

MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

TELJESÍTMÉNYALAPÚ MUNKATERV 2018.

INTÉZMÉNY NEVE: DÉRI MÚZEUM
VEZETŐJE: DR. ANGI JÁNOS
VEZETŐI MEGBÍZÁS (2018-TÓL 2023-IG):

Intézményi stratégia

1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2018. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések

A Déri Múzeum szakmai stratégiája alapjaiban nem változott.

Arra törekszünk, hogy látogatóinkat **önálló és kritikai** gondolkodásra neveljük, a rendezvényeink és a kiállításaink előhívják a kreativitásukat. Mindezek nélkül nem lehet sikeres egy nemzet sem. E cél megvalósításának eszközei tehát kis változtatással a következő:

Rendhagyó tárlatvezetések, amelyeket nem szakemberek tartanak, hanem „civil” látogatók. Ők olyan szempontokat „hoznak be” a múzeumba, amelyek a múzeumi szakembereknek is az újdonság erejével hat. Az ilyen típusú tárlatvezetések azt sugallják a látogató számára, hogy bátran értelmezze a látottakat önállóan és szabadon, ne pedig valami tekintély útmutatására várjon. Ez egyben ahhoz a fölismeréshez is vezetheti, hogy a kultúra nem kizárólag az intézmények által létrehozott „produkciók” gyűjteménye, hanem egyének és közösségek együttműködésén alapul. Valamennyi kiállításunk esetében éltünk ezzel az eszközzel.

Múzeumpedagógiai foglalkozások, amiben elsődleges szerepe van a kreativitásnak. Mivel nem kizárólag ismeretátadásról van szó, hanem élmény általi tapasztalatszerzésről, ezért a képzelet, az egyéni, az átlagostól eltérő ötletek sokkal nagyobb szerephez jutnak ebben a tevékenységben, mint a hétköznapiakban. Az egyéni látásmód és az ötletek révén a befogadás élménye és a művek értelmezése is egy tágabb keretet kap, inspirál, lehetőséget ad az innovációra.

Kiemeltnek tekintjük a **hátrányos helyzetű** fiatalokkal való foglalkozást. A korábbi évben a minisztériumi pályázati támogatással több száz gyereket hoztunk be a megye 17 leghátrányosabb településéről a múzeumba. A 2018-as évben igyekszünk fölmérni, milyen hatása volt a múzeum meglátogatásának, mi maradt meg bennük. A későbbi programok alakításában hasznosítani kívánjuk e föl mérés tanulságait.

A **digitális világban** felnőttek egészen másképp érzékelik a világot, gondolkodnak a kultúráról, az eredetiségről, a digitális másolatokról, a tanulásról, mint a korábbi nemzedékek. A 2018-as évben fontos feladat olyan **virtuális játékok és kiállítások** kialakítása, melyekkel megszólítható ez a generáció. A Kubinyi-program az első lépés ennek a stratégiai pontnak a megvalósításában.

A 2018-as év egyik legfontosabb feladata a **Déri Múzeum és a MODEM Kft. közötti hatékony együttműködés kialakítása**, ami alapján széles körben ki tudjuk szolgálni a nagyközönséget és feldolgozni a gyűjteményt.

2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	2018-ra tervezett feladat (stratégia alkotás/felülvizsgálat stb.)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2014. 04. 09.	igen	Nincs teendő
Stratégiai terv	igen	2017.01.02.	igen	Benyújtás fenntartói jóváhagyásra
Állományvédelmi terv	nem	-	nem	Dokumentum elkészítése
Gyűjtemény gyarapítási és revíziós terv	igen	2017.09.14.	nem	Benyújtás fenntartói jóváhagyásra
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.03.10.	igen	Új készítése

Szervezeti kérdések

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	116,8+31 közfoglalkoztatott.	122,8+23 közfoglalkoztatott	106,8+23 közfoglalkoztatott
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	18	18	16
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	96,8	109,8	95,8
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	20+31 közfoglalkoztatott	13+23 közfoglalkoztatott	11+23 közfoglalkoztatott

- a) 2018. évi tervezett szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.

A 2017-ben fenntartói döntés alapján történt szervezeti változások, melyeket a 2017. évről szóló beszámolóban részleteztünk, az intézmény szervezeti és működési szabályzatában átvezetésre kerültek. A módosított szmsz-t DMJV Önkormányzat Kulturális Bizottsága 3/2018. (I.24.) KB határozattal fogadta el. Mivel a módosított szmsz-be az aktuális szervezeti átalakítások (a gazdálkodási feladatok átadása Debreceni Intézményműködtető Központ (DIM) részére, a MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ tagintézmény által biztosított közfeladatok egy részének átadása a Modem Kft. részére) mellett a jogszabályi változások és az intézmény életében bekövetkezett egyéb változások is bekerültek, előre láthatóan az intézményi alapidokumentumokban újabb módosítás nem szükséges.

A fenti szervezeti változásokra (gazdasági feladatok átadása, MODEM feladatainak átadása) tekintettel az intézményi létszám 2018. január 1. napjától 105, 8 főre csökkent.

A múzeum igazgatója, Dr. Angi János magasabb vezetői megbízása 2018. február 28. napján lejár, ezért DMJV Önkormányzat Közgyűlése pályázatot írt ki a magasabb vezetői feladatok következő 5 évre való ellátására. A pályázati felhívásra egy pályázat érkezett, az intézmény jelenlegi igazgatójéé. A magasabb vezetői pályázatról a Közgyűlés 2018. február 28-án döntött és további 5 évre megbízta a magasabb vezetői feladatok további ellátásával.

- b) Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazandó dolgozók és az általuk elvégezni tervezett tevékenységek

A három program, melynek keretein belül közfoglalkoztatottakat igényelt a Déri Múzeum, rövid megszakításokkal, folyamatosan működött 2017-ben, melyek 2018. 02. 28-án járnak le. 2018 elején a Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézetől megérkezett az igényfelmérés. A Déri Múzeum a MANDA program keretein belül négy főt igényelt. A Nemzeti Művelődési Intézet Hajdú-Bihar Megyei Kirendeltségétől a mai napig megkeresés, igényfelmérés nem érkezett. A Hajdú-Bihar Megyei Kormányhivatal Debreceni Járási Hivatal Járási Munkaügyi kirendeltségétől 2018. 03. 01-től hat főt igényelhet a Déri Múzeum.

A MANDA programtól igényelt 4 fő teljes mértékben digitalizálással foglalkozna 2018-ban is. Nagy érdemük van a Déri Múzeum gyűjteményei leltárkönyveinek és a kiválasztott műtárgyaknak a digitalizálásában. Ezt az idei évben is folytatni szeretnénk.

Jelen pillanatban a másik két közfoglalkoztatási programban 2018. 02. 28-ig 16 fő dolgozik, és reményeink szerint mindkét program meghosszabbításra kerül.

Feladataik:

- a) felügyelet mellett részt vesz egy-egy gyűjtemény munkájában,
- b) őrzi a múzeum kiállításait,
- c) a látogatóktól szerzett tapasztalatokat közvetíti az adott kiállítási egységért felelős muzeológusnak,
- d) feladata a látogatókat a múzeum rendjére figyelmeztetni, szükség esetén a vagyongőr segítségét kérheti,
- e) ellenőriznie kell a belépő-, fotó- és videójegyek meglétét.
- f) a múzeumban zajló szervezési, közművelődési tevékenységek segítése, szakmai irányítás mellett.

- c) *Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesülése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)*

Ahogy az 2017-es évben is megvalósult, 2018-ban is a 2011. évi CXII. törvény értelmében, a közzétételi listákon meghatározott közérdekű adatokat a Déri Múzeum közzé teszi internetes honlapján digitális formában, bárki számára, személyazonosítás nélkül, korlátozásmentesen.

d) *Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján 2018-ra tervezett feladatok*

A Számvevőszéki javaslatok alapján készített intézkedési terv végrehajtása megtörtént. Az ellenőrzési javaslatok utókövetése ettől függetlenül folyamatos.

Szakmai mutatók

I. Szolgáltatási feladatok

1. Közösségkapcsolatok:

Az intézmény 2017. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása

Az intézmény közművelődési tevékenysége azt tűzi ki célul minden évben, hogy azok a gyerekek, felnőttek, akik még nem voltak a múzeumban, illetve azok, akik már jártak - akár egyszer vagy többször, vagy elsőként - újra visszatérjenek. Az állandó kiállításainkon kívül időszakos kiállításaink is nagy figyelmet felkeltő tárlatok lesznek. ***Idén végre szeretnénk megtartani a Déri-napot, emlékezve a múzeum megnyitására, egyben Déri Frigyes gyűjtői tevékenységéről is. A Múzeumok Éjszakáján igyekszünk minden kiállítótérben újdonsággal várni a látogatókat.*** Akkorra megnyílik a Sziklától a kőbaltáig, a Piramisok országában, illetve egy a dánok partnerintézmény által kölcsönzött, rendkívüli jelentőségű previking fegyvertörténeti kiállítás.

Rendhagyó tárlatvezetések és kísérőrendezvények természetesen nemcsak az új, időszakos tárlatokat kísérik, hanem állandó kiállításainkat is színesítjük velük.

2018-ban is aktív részesei szeretnénk lenni a városi rendezvényeknek is, mint az utóbbi években is. Ilyenek a Magyar Kultúra Napja, a Költészeti Fesztivál, a Város Napja stb.

A XI. Debreceni Mézeskalács Fesztivál megrendezésével kapcsolatban megkerestük a Kölcsey Központ ügyvezető igazgatóját, Bódor Editet, hogy miképpen tudjuk együttműködés keretében megvalósítani a rendezvényt. A sok évre visszatekintő kórusfesztivál idejére tervezzük, egymásnak segítve a külföldi és hazai turisták, és a versenyzők érdeklődését, szórakozását kibővíteni. Mindkét fél örül a lehetőségnek, a részletek kidolgozása még folyamatban van.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	737/65.857	414/46.649	400/40.000
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	21/204	50/1200	50/1200

Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	5/99	3/82	3/150
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	85/2.668	251/8.478/ 1380	250/9.000
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db)	5/1.800 db/1032 db		3/2x100 db, 1x50 db
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	5 fő, 80 ledolgozott óra	3 fő/40 ledolgozott óra	2 fő/ 40 ledolgozott óra

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Közművelődési programok bevétele	2.737.000	2.369.000	2.250.000

2. Köznevelési hasznosítás:

Az intézmény 2017. évi múzeumpedagógiai tervének szöveges bemutatása

„A múzeum alapvetően nem közoktatási intézmény. Speciális, köztes helyzetben van a tanulás és a szórakozás, a közszolgálat és a piaccgazdaság között. Az egyes múzeumoknak, tudományterületüktől függően kell meghatározniuk, melyek azok a mai társadalmi problémák, amikre saját kiállításaiikkal felhívhatják a figyelmet, oktatási programot szervezhetnek azokra. Természetesen vannak átfedések az egyes tudományterületek között, így ez lehetőséget ad arra, hogy bizonyos gazdasági, társadalmi vagy természeti eseményt, folyamatot más múzeumokkal együttműködve, interdiszciplináris megközelítésben tárjanak fel. A csupán önös érdekből származó bemutató szerep véget ért. **Olyan kontextusba kell helyezni az egyes kiállítások anyagát, hogy az mindenki számára érthető legyen, a látogatóban kialakuljon az „aha-élmény”.** Ezek a mondatok, amit valaki már megfogalmazott, és aminek képviselői a múzeumpedagógusok. A mai, „rohanó” világ egyre nehezebb a gyermekek, felnőttek figyelmét felhívni az értékekre, egyre nehezebb kimozgatni otthonról őket. Nagyobb feladat hárul ezért az iskolákra és a kulturális szféra összes szereplőjére. **Az állandó, időszakos kiállításokat nem elég megépíteni, érdekessé, interaktívá is kell tenni azokat. Múzeumpedagógusaink évről évre ezen munkálkodnak. Mindig újabb és újabb eszközöket kell alkalmaznunk.**

3. *A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*

Bérletrendszer kidolgozása

Szeretnénk, ha a hozzánk érkező csoportok rendszeres látogatóinkká válnának, az egész múzeumot megismernék. Bérletrendszer kidolgozásával az óvodás csoportok, osztályok egy-egy foglalkozást kedvezményesebben vehetnének igénybe.

Kapcsolatépítés, személyes kapcsolat erősítése iskolákkal, óvodákkal, újabb oktatási intézmények felkeresése, bevonása. Szeretnénk elérni, hogy az iskolák már szeptemberben

beépítsék tantervükbe a múzeumpedagógiai programokat, az általunk kínált lehetőségeket. Foglalkozásainkat úgy alakítjuk ki, hogy hasznos legyen a múzeumban megszerzett tudás a tananyag kiegészítéseként.

Címlista aktualizálása

Az évek során összegyűjtött központi és személyes elérhetőségek rendszerezése

Országos rendezvényekhez való csatlakozás

Múzeumok Őszi Fesztiválja, Múzeumok Éjszakája, Közösségek Hete

Nyári Tábor

A Debreceni Református Kollégium Múzeumával közös, egy hetes napközis tábor megszervezése, lebonyolítása a hozzánk érkező „A sziklától a kőbaltáig az erdőtől a sivatagig” című időszaki kiállításhoz kapcsolódva.

Vetélkedő

Januárban meghirdetett Debreceni Tankerületi Központtal közösen szervezett Cívis álom interaktív és kreatív háromfordulós középiskolai várostörténeti vetélkedő szervezésének, lebonyolításának segítése.

Szeptembertől tervezünk egy féléves, 4 fordulós vetélkedő meghirdetését általános iskolák részére a Déri Múzeumhoz kapcsolódva.

Foglalkozások tartása

Állandó és időszaki kiállításokhoz kapcsolódó foglalkozások megtervezése, tartása, modernizálása a fő feladataink egyike, múzeumpedagógiai módszerek széles körű használata. NAT alkalmazása a múzeumban – kulcskompetenciák figyelembevételével foglalkozások kidolgozása.

Nemzeti Alaptantervben kiemelt fejlesztési feladatokhoz, (úgy mint, énkép, önismeret, hon – és népismeret, európai azonosságtudat – egyetemes kultúra, környezettudatosságra nevelés, felnőttlét szerepeire való felkészülés) illeszkedés.

Iskolák napja-múzeumpedagógiai szakmai nap

Debrecen város múzeumaival összefogva 2018 tavaszára tervezzük az egy napos rendezvény megtartását. Az előre bejelentkezett osztályok vehetnének részt ingyenes rövidített múzeumpedagógiai foglalkozásokon, kedvcsináló gyanánt. A pedagógusok betekintést nyerhetnének, hogy hogyan tudnák hasznosítani a múzeumpedagógiai foglalkozásokat a tananyag során, megismerkednének a kidolgozott bérletrendszerünkkel.

Kiadványok, feladatlapok

Segédlet a pedagógusok számára, az éves múzeumpedagógiai programmal. Tervezzük egy - a múzeum állandó kiállításait - átfogó foglalkoztató füzet elkészítését a múzeumba egyénileg látogatók számára, amelyet a múzeum boltjában megvásárolhat.

Gyermekek számára szükségesek olyan kiadványok, feladatlapok, játéklapok megléte melyek nagyban támaszkodnak a kiállításokra, ugyanakkor látványosak, interaktívak, és feltételezik az otthoni tanulás az iskolai munka elősegítését.

Fogyatékkal élők

Célunk nagyobb hangsúlyt fektetni a fogyatékkal élők múzeumlátogatására, programok kidolgozására. Speciális igényű gyermekek (látássérültek, mozgássérültek, hallássérültek,

autisták, szellemi fogyatékos gyermekek) számára a már meglévő programjainkat kibővíteni, rendszerezni.

Pályázatok

A már elnyert, fenntartási szakaszban lévő pályázatok gondozása, tervezett programokhoz szükséges újabb pályázatok elnyerése.

Múzeumpedagógiai adattár létrehozása

Adattár tartalmazna fotókat, dokumentumokat, szórólapokat, plakátokat melyek segíthették a pedagógusok munkáját, vagy akár a múzeumpedagógiai adatok, fotók megjelenését kiadványokban, tanulmányokban, tankönyvekben. E módszertani gyűjtemény célja, hogy a pedagógusok felhasználhassák oktatási tevékenységük során. Költségvetésünk vagy pályázati forrás függvényében online is elérhetővé kívánjuk tenni.

2018-tól a MODEM múzeumpedagógiai és közművelődési feladatai teljesen elváltak a Déri Múzeumtól, a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeumtól és a Debreceni Irodalom Házától. Az utóbbi önálló múzeumpedagógust kapott Aranyi Fruzsina személyében. Az ő feladata a két említett múzeumi egység múzeumpedagógiai működtetése. A MODEM esetében szakmai felügyeletünk mellett a MODEM Kft. múzeumpedagógusa látja el.

A Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum óvodabaráttá tétele

A megújult állandó kiállítás és foglalkoztató tér színes lehetőségeket tartogat az óvodások számára. Ezért az óvodapedagógusok koncentráltabb megszólításával szeretnénk ezt a látogatói csoportot még hatékonyabban elérni. Foglalkozásaink az óvodások természetes érdeklődésére, mint életkori sajátosságra építve olyan változatos tevékenységeket biztosítanak, melyek révén további tapasztalatokat szerezhetnek. Célunk a gyermekek spontán szerzett ismereteinek rendszerezése, bővítése, és a kognitív képességek fejlesztésén túl a részt vevő gyermekek kreativitása és finommotorikus képességeinek fejlesztése is.

Szakkörök szervezése

A Medgyessy Ferenc Emlékmúzeumban szakköröket tervezünk indítani, melyek módot adnak a résztvevők számára a szobrász mesterséggel való megismerkedésre, a formázás és a mintázás különböző módszereinek elsajátítására.

Foglalkozások gazdagítása

Eddigi foglalkozásai mellé újabbak kidolgozását tervezzük mind a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum, mind a Debreceni Irodalom Háza állandó és időszakos kiállításaihoz azokra a területekre fókuszálva, amelyek az eddigi foglalkozásainkban nem, vagy csak kevésbé hangsúlyos formában jelentek meg. A fő fókusz a NAT a keret- és a helyi tantervek hármasa által meghatározott tananyagra helyezük.

Múzeumpedagógiai raktár fejlesztése, raktározási rend kialakítása, leltárfüzet aktualizálása

A Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum múzeumpedagógiai foglalkoztatójához kialakított kis raktár továbbfejlesztése, a nem elégséges készlet gyarapítása, és rendszerezése, múzeumpedagógiai szakkönyvtári részleg kialakítása, valamint a gyarapodás leltárfüzetben

való vezetése aktuális feladat most, a koncentráltabb múzeumpedagógiai tevékenység kialakítása elején a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeumban és a Debreceni Irodalom Házában.

Kubinyi-pályázat megvalósítása

A pályázat keretén belül a Debreceni Irodalom Háza állandó kiállítását a legújabb digitális technológia alkalmazásával interaktív oktatótérre változtatjuk. A forgatókönyvek megírásakor és a játékstruktúra kialakításakor igyekszünk a tudományos szempontok mellett érvényesíteni a különböző látogatói igényeket, hogy a technikai eszközök által közvetített tartalmak minden generációt meg tudjanak szólítani.

Foglalkoztató füzet összeállítása a Kubinyi-pályázat keretében

A kis peregrinus címmel általános iskolás diákok számára tervezünk foglalkoztató füzetet. A füzet Csokonai Vitéz Mihály alakja köré szerveződik, és összeköti két intézményünket, a Déri Múzeumot és a Debreceni Irodalom Házát. Foglalkoztató füzetünkben Csokonai alakját nem csupán művészete felől kívánjuk megközelíteni, hiszen a diák Csokonai sokkal közelebb áll ehhez a korosztályhoz, mint a felnőtt költő. Célunk, hogy a diákokban felkeltsük az érdeklődést Csokonai Vitéz Mihály alakja és a 18-19. század fordulója iránt. Tervezett foglalkoztató füzetünk helytörténeti és irodalomtörténeti vonatkozással is bír.

A Kubinyi-pályázathoz kapcsolódó múzeumpedagógiai kedvezményes programcsomag kialakítása

Közoktatási intézmények számára tervezünk olyan kedvezményes múzeumpedagógiai programcsomagot összeállítani, ami igénybevételével ösztönözni tudjuk az intézményeket a múzeumlátogatásra.

Kiállítás utaztatása

2017-ben nagy sikert aratott REJTŐzködő Irodalom időszak kiállításunkat a szervesen hozzátartozó múzeumpedagógiai foglalkozással 2018-ban tovább utaztatjuk.

Nyári tábor szervezése

A Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum és a Debreceni Irodalom Háza ahogy korábban, most is részt vesz az anyaintézmény, a Déri Múzeum nyári táborában, ahová általános iskolás diákok jelentkezését várjuk.

Tudományos munka

Tudományos konferenciákon, és szakmai folyóiratokban mutatjuk be az állandó és az időszak kiállításokhoz kapcsolódó jó gyakorlatainkat, hogy mind a pedagógusok, mind a múzeumpedagógus kollégák megismerhessék a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeumban és a Debreceni Irodalom Házában folyó munkát. Célunk a hazai és külföldi konferenciákon szakmai kapcsolatok kiépítése, valamint az oktatáskutatás módszereit a minél hatékonyabb múzeumpedagógiai munka szolgálatába állítani.

Mérés

Tervezzük egy olyan rövid, játékos kérdőív kidolgozását, ami segítségével visszajelzést nyerünk a diákok tudásgyarapodásáról a múzeumpedagógiai foglalkozás hatására.

Honlap aktualizálása, bővítése

Tervezett új foglalkozásainkat, programjainkon készült kép és hangfelvételeket, tudományos munkánkat szeretnénk a múzeum honlapján is megosztani az érdeklődőkkel.

Tájékoztatás nyújtása

A Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum és a Debreceni Irodalom Háza múzeumpedagógiai foglalkozásairól és programjairól folyamatosan tájékoztatjuk a pedagógusokat és az óvodapedagógusokat online formában, valamint személyesen évnyitók alkalmával a Debreceni Pedagógus Oktatási Központtal szoros együttműködésben.

A múzeumi bolt gyermekbaráttá tétele

A Debreceni Irodalom Háza múzeumi boltjának kínálatával igyekszünk megszólítani fiatalabb látogatóinkat is.

2018 évi foglalkozásaink

Óvodásoknak:

A szkarabeusz útján

A mesés Egyiptom egyik legismertebb szimbólumából kiindulva megismerjük az ókori civilizáció fontosabb eredményeit és betekintést nyerünk a múmiák világába. A foglalkozás célja az ősi hitvilággal való ismerkedés és a találkozás a Déri Múzeum híres múmiáival.

„Vár állott, most kőhalom” – avagy mit lát a régész?

Heinrich Schliemann és Indiana Jones nyomába szegődünk a foglalkozás során. Hogyan lát a régész a föld alá? Miért ecsettel ás a régész? Hogyan tudja megmondani, hogy mi is az, amit talált? Hogyan lehet meghatározni egy-egy lelet korát? A foglalkozás célja belátni picit a régészet kulisszái mögé, illetve a történeti idővel való barátkozás.

Honfoglaló magyarok

A gyerekek a csillagos ég alatt az Életfa körül bolyongva ismerkedhetnek meg őseink történetével. Régészeti feltáráson talált tárgyakon keresztül megismerhetik a mindennapi élethez kapcsolódó eszközeiket, lakhelyüket, a jurtát, és ékszereiket. A foglalkozás végén a gyerekekkel saját készítésű gyöngyökből nyakláncot készítenek.

Nagyerdő élővilága – Nálatok laknak-e állatok?

A foglalkozás során a gyerekek a Nagyerdő lakóival találkozhatnak a kiállításban. Megismerkednek a Nagyerdőt alkotó jellegzetes fák leveleivel, terméseivel. Foglalkozás során a gyerekek állatálcot készítenek és színeznék ki maguknak.

Pásztorélet

A pásztorok mindennapjaival ismerkedünk a foglalkozás során, szokásaikkal, ételeikkel, eszközeikkel. Belebújunk a szűrükbe és kipróbáljuk a nemezelést.

Híres debreceni mesterségek

Mivel foglalkoztak régen az emberek? Milyen eszközöket használtak munkájuk során? Hol vették a ruhájukat? Mit viseltek? Hol laktak? A kiállításban keressük a válaszokat.

1000 daru legendája

A japán kultúrában nagy jelentősége van a darumadárnak. A darumadárhoz kapcsolódó szokásokkal és legendákkal ismerkedhetnek meg a gyerekek a foglalkozás során. A kiállításban különböző formákban jelennek meg a darumotívumok, melyeket együtt keresünk meg a gyerekekkel.

Japánban mindenki tud darut hajtogatni és hajtogat is. A japánok úgy tartják, hogy 1000 hajtogatott daru a hajtogatás közben elképzelt kívánság beteljesülését jelenti. A foglalkozás végén mindenki kidíszítheti első darumadarát.

A huszárnak jól van dolga

A foglalkozás során játékok segítségével fedezzük fel a szabadságharchoz kapcsolódó kiállítást, belehelyezkedünk 1848 hangulatába. Fókuszban a tevékeny megismerés és az alkotás.

Tematikus foglalkozások:

Húsvét:

Mikor van húsvét? Mit ünnepelünk ekkor? A foglalkozás során húsvéti népszokásokkal, hagyományos technikákkal ismerkedünk a tavasz eljövételének ünnepe kapcsán.

Mézeskalácosság – „Szív adja szívnek szívesen...”

Hogyan készül a mézespuszedli? Ki adta, ki kapta a tükrös mézeskalácsszíveket? Milyen eszközöket használtak a mézeskalács-készítők?

A gyerekek felfedezhetik a mézeskalács-készítő mester, Kerékgyártó Sándor egykori műhelyét és üzletét. Játékos feladatokon keresztül megismerkedhetnek a mézeskalács-készítés menetével és formáival, Jancsi és Juliska igaz történetével.

Arany Egyszarvú Patika – Egészségünk megőrzése

A gyerekek a kiállításban megnézhetik az egykori Arany Egyszarvú Patika 18. századi berendezését. Találkozhatnak a gyerekek állatokkal, növényekkel, receptekkel, különös jelentésű szavakkal, amik mind-mind megtalálhatók egy patikában. Megismerhetik, hogyan éltek és dolgoztak ez egykori patikusok, találkozhatnak a patikus laboratóriumának eszközeivel: lombik, mozsár, mérleg. Beszélgetünk az egészségünk megőrzésének fontosságáról, a gyógynövények rejtelméről, mi a teendő, ha betegek vagyunk.

Általános iskolásoknak:

A szkarabeusz útján

A mesés Egyiptom egyik legismertebb szimbólumából kiindulva megismerjük az ókori civilizáció fontosabb eredményeit és betekintést nyerünk a múmiák világába. A foglalkozás célja az ősi hitvilággal való ismerkedés és a találkozás a Déri Múzeum híres múmiáival.

„Vár állott, most kőhalom” – avagy mit lát a régész?

Heinrich Schliemann és Indiana Jones nyomába szegődünk a foglalkozás során. Hogyan lát a régész a föld alá? Miért ecsettel ás a régész? Hogyan tudja megmondani, hogy mi is az, amit talált? Hogyan lehet meghatározni egy-egy lelet korát? A foglalkozás célja belátni picit a régészet kulisszái mögé, illetve az idővel, történeti idővel való barátkozás.

Honfoglaló magyarok

A gyerekek a csillagos ég alatt az Életfa körül bolyongva ismerkedhetnek meg őseink történetével. Régészeti feltáráson talált tárgyakon keresztül megismerhetik a mindennapi élethez kapcsolódó eszközöket, lakhelyüket a jurtát és ékszereket. Kipróbálhatják a rovásírás titkos jeleit, dombornyomással régi magyar motívummal díszített fémlemez készíthetnek.

1000 daru legendája

A japán kultúrában nagy jelentősége van a daru madárnak. A daru madárhoz kapcsolódó szokásokkal és legendákkal ismerkedhetnek meg a gyerekek a foglalkozás során. A kiállításban különböző formákban jelennek meg a darumotívumok, melyeket együtt keresünk meg a gyerekekkel. Japánban mindenki tud darut hajtogatni és hajtogat is. A japánok úgy tartják, hogy 1000 hajtogatott daru a hajtogatás közben elképzelt kívánság beteljesülését jelenti. Így közösen mindenki elkészítheti az első darumadarát, illetve kidíszítheti.

Nagyerdő élővilága – Nálatok laknak-e állatok?

A résztvevők a Nagyerdő lakóival találkozhatnak a kiállításban. Felfedezzük az erdő lakóinak hangjait, titkait és szokásait. Megismerkedhetnek a Nagyerdőt alkotó jellegzetes fák leveleivel, terméseivel. Megtudhatják az erdő milyen szerepet játszott az emberek életében.

Híd a sár fölé – városunk, Debrecen

Miért volt Debrecen főterén „nagyhíd”, ha nincs is folyó? A gyerekek a foglalkozás során megismerkedhetnek Debrecen város történetével és jelképeivel. Találkozhatnak Debrecen címerképének szereplőivel a fönixmadárral, a báránnyal és a pálmafával. A foglalkozás végére kiderül ki lehetett teljes jogú polgári lakos díszoklevéllel.

Pásztorélet

A pásztorok mindennapjaival ismerkedünk a foglalkozás során, szokásaikkal, ételeikkel, eszközeikkel. Belebújunk a szűrükbe és kipróbáljuk a nemezelést.

Mesélő céhtáblák – híres debreceni mesterségek

Mivel foglalkoztak régen az emberek? Milyen eszközöket használtak munkájuk során? Hol vették a ruhájukat? Mit viseltek? Hol laktak? Hogyan váltak mesterré? A kiállításban keressük a válaszokat.

Juhoktól a cifraszúrig

Mi az a szűr? Miből készült? Ki készítette? Ki viselte? Mire használták? Milyen jelentősége volt a párválasztásban? Ha Neked is van kérdésed, felteheted a foglalkozás során.

Munkácsy Trilógia:

Diákok körképet kaphatnak Munkácsy Mihály munkásságáról a Trilógia képeinek múltjáról jelenéről. Milyen technikákat, eszközöket, trükköket használt Munkácsy a festmények minél tökéletesebb kompozíciójának a megteremtéséhez.

Mátyás Király a Déri Múzeumban

Hunyadi Mátyás a magyar történelem egyik legismertebb és legjelentősebb alakja, számtalan történet kapcsolódik az uralkodásához, sokak számára az „igazságos” királyt testesíti meg.

A Déri Múzeum több kiállításában található Mátyás király uralkodására utaló motívum, tárgy, és művészeti alkotás. A gyerekek a motívumok felkutatásával megismerhetik, milyen is volt Mátyás király udvara a reneszánsz korban.

Tematikus Foglalkozások:

Mézeskalácsosság – „Szív adja szívnek szívesen...”

Hogyan készül a mézespusedli? Ki adta, ki kapta a tükrös mézeskalács szíveket? Milyen eszközöket használtak a mézeskalács-készítők?

A gyerekek felfedezhetik a mézeskalács készítő mester Kerékgyártó Sándor egykori műhelyét és üzletét. Játékos feladatokon keresztül megismerkedhetnek a mézeskalács készítés menetével és formáival, Jancsi és Juliska igaz történetével.

Arany Egyszarvú Patika – Mi leszel, ha nagy leszel? Gyógyszerész? – foglalkozás 5–8. osztály számára

A diákok a kiállításban megnézhetik az egykori Arany Egyszarvú Patika XVIII. századi berendezését. Megismerhetik, hogyan éltek és dolgoztak ez egykori patikusok, megismerkedhetnek a patikus laboratóriumának eszközeivel: lombik, mozsár, mérleg, desztilláló. Kiderítjük, kiből lenne jó gyógyszerész, mit kell tudni egy jó gyógyszerésznek. Beszélgetünk az egészségünk megőrzésének fontosságáról, a gyógynövények rejtelméről, mi a teendő ha betegek leszünk.

1848-„Jelszavaink valának: haza és haladás...”

/Kölcsényi Ferenc: Búcsú az országos rendektől/

Hogyan teltek a forradalmi napok? A magyar történelem meghatározó eseményeinek debreceni vonatkozásait vizsgáljuk meg, átélve a szabadság örömeiben úszó város hangulatát. Foglalkozunk célja a '48-as eszmék megismerése, a debreceni események vizsgálata és a forradalom és szabadságharcra való interaktív emlékezés.

Középiskolásoknak:

A csillagos ég lakói

A csillagos ég, az égi szféra a holtak birodalma. A rég elhunytak megismeréséhez a középső világban maradt hagyatékuk ad támpontot. Hogy éltek? Mit ettek? Miket hordtak? Miben hittek? A foglalkozás célja a régész munkájának megismerése, az őskori és ókori emberek gondolkodásának, anyagi kultúrájának megfigyelése.

A fenntartható Nagyerdő

A résztvevők a debreceni Nagyerdő történetével ismerkednek meg. Az erdő milyen megélhetési lehetőségeket biztosított a régi idők embereinek, illetve hogyan próbálták az erdőt fenntarthatóan kezelni a régkor és a mai kor erdészei. Beszélgetünk az erdőt fenyegető veszélyekről és védelméről. Hogyan lehet a város figyelmét felkelteni a Nagyerdő védelmére!

Híd a sár fölé – városunk, Debrecen

Debrecen város múltjával ismerkedhetnek meg a diákok a foglalkozás során. Milyen volt Debrecen régen és ma, hogyan fejlődött a városkép az évszázadok alatt. Az utcanevek, hogyan változtak az idők során? Milyen veszélyek fenyegették a lakosságot régen és ma? Hogyan történt a közigazgatás régen és ma?

1000 daru legendája

A japán kultúrában nagy jelentősége van a daru madárnak. A darumadárhoz kapcsolódó szokásokkal és legendákkal ismerkedhetnek meg a gyerekek a foglalkozás során. A kiállításban különböző formákban jelennek meg a darumotívumok, melyeket együtt keresünk meg a gyerekekkel.

Japánban mindenki tud darut hajtogatni és hajtogat is. A japánok úgy tartják, hogy 1000 hajtogatott daru a hajtogatás közben elképzelt kívánság beteljesülését jelenti. Így közösen mindenki elkészítheti az első darumadarát.....

Juhoktól a cifraszűríg

Mi az a szűr? Miből készült? Ki készítette? Ki viselte? Mire használták? Milyen jelentősége volt a párválasztásban? Ha Neked is van kérdésed, felteheted a foglalkozás során.

Mesélő céhtáblák

Játékos vándorút az inasévektől a mesterré válásig

Hétköznapiak

A foglalkozás során a paraszti élet mindennapjaival ismerkedünk, a családdal, a dolgos hétköznapiakkal, használati eszközökkel a háznál.

Botanika a patikában és az íróasztalnál

Hallottál már a botanizáló költőkről írókról? Foglalkozás során több olyan íróval, költővel ismerkedhetsz meg pl.: Fazekas Mihály, akiknek az írás mellett nagy szenvedélyük volt a növények ismerete is.

Ismered Arany Egyszarvú Patika történetét? Hogyan éltek és dolgoztak ez egykori patikusok? Megismerkedhetsz a patikus laboratóriumának eszközeivel: lombik, mozsár, mérleg, desztilláló. Beszélgetünk a gyógynövények rejtelméről.

Munkácsy Trilógia:

Diákok körképet kaphatnak Munkácsy Mihály munkásságáról a Trilógia képeinek múltjáról jelenéről. Milyen technikákat, eszközöket, trükköket használt Munkácsy a festmények minél tökéletesebb kompozíciójának a megteremtéséhez.

Támadás!

Új tábornokot keres a király a következő hadjáratához. Nem akar holmi zöldfülűt alkalmazni, így górcső alá veszi a jelentkezőket. Több trükkös feladatot eszelt ki, hogy a jelentkezők bizonyítani tudják rátermettségüket és hozzáértésüket.

A foglalkozás során játékos formában fedezheti fel a gyerekek a fegyvertárat, számos fejlesztő tevékenységet végezve.

1848

Hogyan teltek a forradalmi napok? A magyar történelem meghatározó eseményeinek debreceni vonatkozását vizsgáljuk meg, kitérve a szabadságharc emlékezetére – mentális és fizikai síkon egyaránt. Foglalkozásunk célja az ismeretbővítésen túl a holisztikus szemlélet erősítése.

Tematikus Foglalkozások

Mézeskalácsosság – „Szív adja szívnek szívesen...”

Hogyan készül a mézes puszelli? Ki adta, ki kapta a tükrös mézeskalács szíveket? Milyen eszközöket használtak a mézeskalács készítőik?

A gyerekek felfedezhetik a mézeskalács készítő mester Kerékgyártó Sándor egykori műhelyét és üzletét. Játékos feladatokon keresztül megismerkedhetnek a mézeskalács készítés menetével és formáival, Jancsi és Juliska igaz történetével.

1848- „Jelszavaink valának: haza és haladás...”

/Kölcsey Ferenc: Búcsú az országos rendektől/

Hogyan teltek a forradalmi napok? A magyar történelem meghatározó eseményeinek debreceni vonatkozásait vizsgáljuk meg, átélve a szabadság örömeiben úszó város hangulatát. Foglalkozunk célja a '48-as eszmék megismerése, a debreceni események vizsgálata és a forradalom és szabadságharcra való interaktív emlékezés.

Polgárosodó Debrecen

Hogyan nézett ki a polgárok élete a városiasodó Debrecenben? Mit ettek? Hogyan öltözködtek? Mivel szórakoztak? A 19. századi életmód és kultúra megismerésére fektetjük a hangsúlyt, kiemelten vizsgálva a helyi politikai és kulturális élet egyik fontos intézményét: a Casinót. Foglalkozásunk célja a korszak hétköznapijainak, hangulatának megízlése, illetve a kiállított tárgyi emlékek aktív, kritikai vizsgálata.

Fogyatékkal élőknek:

Nagyerdő élővilága – Erdő, erdő kerek erdő

A foglalkozás során a résztvevők az erdő lakóival találkozhatnak a kiállítás egységeiben. Felfedezik az erdő lakóinak hangjait, titkait és szokásait. Megismerkednek a Nagyerdőt alkotó jellegzetes fák leveleivel, terméseivel. Foglalkozás során a résztvevők igazi levelek segítségével alkothatnak, színezhettek saját díszítésű leveleket.

Híd a sár fölé – városunk, Debrecen

Miért volt Debrecen főterén „nagyhíd”, ha nincs is folyó? A résztvevők a foglalkozás során megismerkednek Debrecen város történetével és jelképeivel. Megismerkednek Debrecen címerképének szereplőivel a főnixmadárral, a báránnyal és a pálmafával. A foglalkozás végére kiderül ki lehetett teljes jogú polgári lakos díszoklevéllel.

Arany Egyszarvú Patika – Egészségünk megőrzése

A résztvevők a kiállításban megnézhetik az egykori Arany Egyszarvú Patika XVIII. századi berendezését. Találkozhatnak a résztvevők állatokkal, növényekkel, receptekkel, különös jelentésű szavakkal, amik mind-mind megtalálhatóak egy patikában. Megismerhetik, hogyan éltek és dolgoztak az egykori patikusok, megismerkedhetnek a patikus laboratóriumának eszközeivel: lombik, mozsár, mérleg. Beszélgetünk az egészségünk megőrzésének fontosságáról, a gyógynövények rejtelméről, mi a teendő, ha betegek leszünk.

Az állandó kiállításainkra tervezett foglalkozásokon kívül 2018-ban az ideiglenes kiállítások múzeumpedagógiai programjaira is nagy gondot fogunk fordítani.

Új kiállításaink:

„A sziklától a kőbaltáig....” - régészeti kiállítás

Párhuzamosok találkozása. A magyar népi kerámia reprezentációja két 20. század második feléből származó magángyűjteményben – néprajz

„Játsszuk, ami nincs, de lehetne...”: Évezredek kincsei

Piramisok országában

Mese birodalom

„Játsszuk, ami nincs, de lehetne...”: Az idős Csokonai

A tervezett tárlatok muzeológusaival, kurátoraival a múzeumpedagógusok felvették a kapcsolatot, tervezik a foglalkozásokat hozzájuk.

IKSZ

A már meglévő, aktív kapcsolatok mellett nyitottak vagyunk újabbak nyitására. A hozzánk érkező középiskolásokat szívesen bevonjuk a komolyabb előkészületet igénylő foglalkozások és programok előkészítésébe és lebonyolításába.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	192/7150	283/6.732	300/7.000
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	51	45 db	48
A tárgyévben kiadott múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1db/500db/ 108 db	3 db 2000 (3 kiadvány egyenként 1000/500/ pld)	2 db 1000 db/kiadvány
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	6/217	8 db 430 fő	12/400
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	1db 75 fő	1/35
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen(db db), illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő óra)	17 középiskoláva 1 megállapodás, 39 diák, 720 letöltött óra	21 középiskoláva 1 megállapodás, 93 diák, 602 letöltött óra	21 középiskolával megállapodás, 40 diák, 520 letöltött óra

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Múzeumpedagógiai programok bevétele	1.180.000	1.959.000	800.000

3. Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel tervezett együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	4	4	4
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1	1	1
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db fő)	1/0	1/0	1/0

4. Hozzáférés:

Kutatószolgálat tevékenységének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
<u>Természetrajzi gyűjtemény</u>		
„A Hortobágy jellegzetesebb növényei” c. herbárium (2 kötet, 150 lap) feldolgozása, revideálása (Novák Tibor József)	Mező Szilveszter	2018-06-27 A kutatás 2017-ben kezdődött. A feldolgozó munka eredményéről a kutató tanulmányban számol be a Déri Múzeum 2018-as évkönyvében.
Maklári Tibor ásványtani hagyatékának feldolgozása (Lovas Márton Levente)	Mező Szilveszter	2018-06-27 A kutatás 2017-ben kezdődött. A feldolgozó munka eredményéről a kutató tanulmányban számol be a Déri Múzeum 2018-as évkönyvében.
Ötvös János tematikus bélyeggyűjteményének feldolgozása (Korompai Balázs)	Mező Szilveszter	2018-06-27 A kutatás 2017-ben kezdődött. A feldolgozó munka eredményéről a kutató tanulmányban számol be a Déri Múzeum 2018-as évkönyvében.
Ismeretlen kígyófaj zoológiai gyűjteményben lévő koponyájának determinálása herpetológus szakember segítségével (1 db)	Mező Szilveszter	2018-12-15

Ismeretlen trópusi bőröndhal-preparátum gyűjteményben példányának meghatározása szakember segítségével (1 db)	zoológiai találat pontos ichtiológus	Mező Szilveszter	2018-12-15
<u>Irodalmi tár</u>			
Folyamatban lévő kutatás: Várkonyi Anikó munkássága. (Veress Gyuláné)		Soltészné Csorba Ildikó, Kerekes Lászlóné	2018-12-15
2017-es évben elkezdődött Szabó Magda és Debrecen témakörben az Alföld adattárának kutatása, és a Tóth Endre-hagyaték: ez folytatódik. (Keczán Mariann)		Soltészné Csorba Ildikó, Kerekes Lászlóné	2018-12-15
Bajcsi Ildikó várható a Sarló gyűjtemény kutatására.		Soltészné Csorba Ildikó, Kerekes Lászlóné	2018-12-15
A gyűjteményben őrzött Madai Gyula-hagyaték kutatására jelentkezett családtag várható.		Soltészné Csorba Ildikó, Kerekes Lászlóné	2018-12-15
Déri Múzeum története és működése/Balogh László			2018- 01-18
Gabriel Menyhért gyűjtemény barokk rajzai/Jávor Anna	Fodor Éva Irén		2018-01-26
XVIII századi metszettek a Déri Múzeum gyűjteményében/Papp Sára Írisz			2018-12-15
Népi gyógyászat (Brigovacz László)	P. Szászfalvi Márta		2018-12-15

Múzeumi könyvtár tevékenységének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
Gyűjtőkörbe tartozó kiadványok	Birkásné Vincze	Folyamatos

beszerzése, feldolgozása, megőrzése, állagmegóvás, könyvtári tájékoztatás, könyvek hozzáféréseinek biztosítása. Hazai és nemzetközi kiadványcserekapcsolat fenntartása. Revízió folytatása. Könyvtárközi kölcsönzésben (ODR) való részvétel. Saját kiadványok raktározása és nyilvántartása.	Rita	
--	------	--

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	Összesen: 152/206 Fotótár: 15/34 Irodalmi: 15/39 Néprajz: 98/48 Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 1/5 Régészeti tár: 12/39 Képzőművészeti gyűjtemény: 7/4 Természettudományi gyűjtemény: 4/3	Összesen: 239/179 Fotótár: 28/35 Irodalmi: 6/17 Néprajz: 172/60 Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 2/4 Régészeti tár: 13/34 Képzőművészeti gyűjtemény: 4/6 Természettudományi gyűjtemény: 6/6 Történeti gyűjtemény: 8/17	Nem tervezhető, vagy csak a folyamatban lévőket tudjuk beírni.
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	208/2.290	209/2302	200/2200
Honlap-látogatások száma	31.350	31.450	31.450

5. Módszertani szolgáltatások:

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	54	50	50
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	8	6	6

a) Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely tervezése

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként mindegyik alábbi témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára:

- restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve,
- gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység körében,
- múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára,

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1	2018-04-15	Déri Múzeum	Digitális fejlesztések	Lakner Lajos
2	2018-05-07	Déri Múzeum	Kapcsolati háló -Az ismeretszerzés új útjai	Bán-Szabó Edit, Fehér Károly, Molnár Szilvia múzeumpedagógusok
3	2018-08-30	Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum - restaurátor műhely	Textil alapú műtárgyak restaurálása, tárolása	Tóth Ilona Csilla restaurátor, csoportvezető
4	2018-09-01	Déri Múzeum	Kell-e nekünk tájház?	Magyari Márta tárvezető
5	2017.09.27.	Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum - restaurátor műhely	Műtárgyfotózás - tárgyfotó műhelykörülmények között, ajánlott eszközök, a vásárlást	Tóth Ilona Csilla restaurátor, csoportvezető

			támogató pályázatok	
6	2018-09-30	Déri Múzeum és tagintézményei	Mesék a gyerekek életében	Aranyi Fruzsina

b) *Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai*

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés j) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum legalább egy fő, szakirányú közép- vagy felsőfokú végzettségű állományvédelmi felelőst foglalkoztat, aki középtávú intézkedési terv alapján évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét:

<i>Állományvédelmi felelős neve</i>	<i>Elérhetősége (telefon, e-mail)</i>	<i>Végzettsége</i>	<i>Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzése (igen/nem)</i>	<i>Munkakör</i>
Benke Zsolt	06/30/490-3030 benke.zsolt@derimuzeum.hu	restaurátor	2004 akkreditált	szilikát restaurátor

Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	A feladatot elvégző neve, beosztása	Megállapítások
2018-02-14	Kisvárdai – Rétközi Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	Külön szerződésben rögzítve
2018-03-06 2018-09-26	Debrecen Déri Múzeum Állandó kiállítása	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-03-12	Hortobágyi Körszín	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-03-12	Hortobágyi Csárda kiállítás	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-03-12	Nagyhegyesi Kadarcsi Csárda kiállítás	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-04-05	Tiszacsege Zsellérház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-04-05	Balmazújvárosi Semsey Kastély	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-04-06	Debrecen- Kismacs Részlet Oktatóbázis III.	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-04-09	Álmosdi Kölcsey Ferenc Emlékház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	Rovarirtás ellenőrzése!

2018-04-19	Debrecen- Polgár- Régészeti Oktatóbázis III.	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-04-19	Hajdúnánás Móricz Pál Helytörténeti Gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-04-19	Hajdúnánás Hajdúház és Kovácsműhely	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-04-23	Debrecen Holló László Emlékmúzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-05-04	Debrecen Eötvös utcai raktárbázis	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-05-08	Bakonszeg Bessenyei Emlékház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-05-08	Berettyóújfalu - Bihari Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-05-10	Debrecen Református Kollégium Múzeuma	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-06-06	Debrecen Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-06-06	Debrecen Debreceni Irodalom Háza	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-06-12	Püspökladány Karacs Ferenc Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-06-12	Hajdúszoboszló Bocskai István Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-06-12	Hajdúszoboszló Retró Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-06-12	Hajdúszoboszló Bocskai István Népművészeti Kiállítása	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-06-12	Hajdúszoboszló Nemzetközi Modern Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-06-12	Hajdúszoboszló Fazekasház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-06-12	Ebes Széchényi Ferenc Tájmúzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	

2018-06-15	Létavértes Rozsnyai gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-06-15	Nagykerekai Bocskai Várkastély	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-06-15	Hosszúpályi Bódi István Falumúzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-07-04	Hajdúsámson Petőfi Sándor Városi Könyvtár és Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-07-04	Hajdúböszörmény Káplár Miklós Emlékház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-07-04	Hajdúböszörmény Hajdúsági Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-07-18	Álmosd Kölcsey Ferenc Emlékház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-07-18	Álmosd Post Mail Art Gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-07-18	Álmosd Kádár Gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-07-18	Álmosd Kovácsműhely	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-07-18	Konyár Kurucz Albert Falumúzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-08-01	Debrecen Múzeum utcai raktárbázis	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-09-14	Debrecen MODEM - Modern és Kortás Művészeti Központ	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-09-26	Debrecen Déri Múzeum Állandó kiállítása	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-10-04	Debrecen Régészeti Bázis II. (Biczó István kert)	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2018-10-13	Debrecen Debreceni Irodalom Háza	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	

II. Kiállítási tevékenység

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Állandó kiállítások száma és látogatószáma - (db fő)	11/141.002	12/92.210	14/90.000
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db fő) - más intézményben (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	21/81.614	23/51.904	8/23.000
Vándorkiállítások száma és látogatószáma - hazai (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	1/14.000	4/40.294	1/1.200
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	MODEM: 8/18.994 Déri Múzeum: 2/15.145	10/22.366	1/8.500
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	-	-	-
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1	1	3
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány száma (db) - kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) - interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) - a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	1.834.300 6.250 db 265 db könyv Néprajzi gyűjtemény: 1.068 Fotótár: 12.000 db 2%	160624 Régészet: leltározott: 178512 leltározatlan:412559 9 6.250 272 könyv/néprajzi gyűjtemény: 1.068/ Fotótár: 12.000 db	160624 Régészet: leltározott: 178512 leltározatlan:4304111 6.250 274 könyv/néprajzi gyűjtemény: 1.068/ Fotótár: 12.426 db/Iparművészeti: 400/Irodalmi:200 3,5%

		2%	
A tárgyévben megjelent tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	4 db magyar /1.500 pld./ 150	4 db magyar/ 4300 pld./ hasznosított 1420 pld.	4 db magyar/angol nyelvű összefoglalókkal
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	16		23

Katalógusok

Mező Szilveszter: *A piramisok országában* c. időszakos természettudományi kiállítás kísérő füzet
Tervezett megjelenés: Déri Múzeum, 2018 első félév

Angi János szerk. A hit megtartó ereje.
Tervezett megjelenés: Déri Múzeum, 2018 első félév

Dani János és mások szerk.: Szilától a kőbaltáig.
Tervezett megjelenés: Déri Múzeum, 2018 első félév

Dani János szerk. Illerup Ádal - "Áldozat a mocsárból"
Tervezett megjelenés: Déri Múzeum, 2018 első félév

Lakner Lajos: Az agg Csokonai. Szabó Ádám Csokonai büszkje és a költő elképzelt életere.
Tervezett megjelenés: Déri Múzeum, 2018 második félév

Lakner Lajos szerk. Az állandó kiállítás vezetője.
Tervezett megjelenés: Déri Múzeum, 2018 második félév

Nagy T. Katalin szerk. Antal-Lusztig gyűjtemény I.
Tervezett megjelenés: Déri Múzeum, 2018 első félév

Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített természettudományi kiállítások:

Molnár Szilvia: „Nagyerdő – a természet szertára” c. állandó természettudományi kiállítás
„A piramisok országában” c. időszakos természettudományi kiállítás

- a) *Az intézmény 2017. évi kiállítási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.*

A Déri Múzeum kiállítási stratégiája nem változott meg. Továbbra is a helyi kultúra bemutatása és az ablak a világra kettőssége határozza meg a kiállítási tervünket. Ennek jegyében kerül sor a saját gyűjteményünk újra bemutatására a népi kerámiát bemutató

kiállításon. 2018-ban is nagy hangsúlyt fektetünk időszakos kiállítások építésére. A régészet által kezdeményezett a Sziklától a kőbaltáig címmel befogadott kiállítást saját gyűjteményünkből is kiegészítve tárjuk a látogatók elé. A Múzeumok Éjszakájára nemcsak a Piramisok országában című kiállításunk fog felépülni, hanem a dániai partnerintézményünktől kapunk previking fegyvereket, amiket egy mocsárban találtak. Rendkívül látványosan tervezzük installálni. Ez újabb előmenetel lesz a múzeumunk számára a nemzetközi kapcsolatok építésében, erősítésében. Nagy feladatot fog jelenteni a szállítás, őrzés stb. Mese birodalom című kiállításunk, 2018-ban szintén ékes példája lesz annak, hogy tagintézményeinkben látható állandó kiállításainkon kívül nagy hangsúlyt fektetünk a folyamatos megújulásra.

b) *Kiállítások:*

Állandó kiállítások felsorolása előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Kapuk a múltra (helytörténeti kiállítás)	43.000	46.508	46.000
Fegyvertörténet (Déri Frigyes-gyűjtemény)	43.000	46.508	46.000
Szamuraj udvarház (Déri Frigyes-gyűjtemény)	43.000	46.508	46.000
Régi képtár (Déri Frigyes-gyűjtemény)	43.000	46.508	46.000
Látványtár/Grafikai kabinet (Déri Frigyes-gyűjtemény)	43.000	46.508	46.000
Csillagos Ég Lakói (régészet)	43.000	46.508	46.000
Múzeum a múzeumban	43.000	46.508	46.000
Munkácsy Mihály: Krisztus Pilátus előtt, Ecce Homo, Golgota	43.000	46.508	46.000
Álmodó magyarok – Történetek Debrecen irodalmából	43.000	30.508	30.000
Medgyessy Ferenc Emlékiállítás	43.000	30.508	30.000
Szentendre/Antal—Lusztig-gyűjtemény	-	20.000	Nagy T. Katalin
Antal Péter jubileumi kiállítása	-	20.000	Nagy T. Katalin

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	Felelős
Blattner Géza: Billentyűk	1783	1.500	Kónya Ábel, Éliás István, Szalai Kata
Olga Tobreluts: Mitológia újratöltve	742	1.200	Éliás István, Kónya Ábel, Szabó Zsuzsa

A hit megtartó ereje, A reformáció Kelet-Európában: Égerházi László-kiáll.	1110	2.500	Krankovics Ilona, Lakner Lajos
--	------	-------	--------------------------------

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	Felelős
„Játsszuk, ami nincs, de lehetne...”: Az idős Csokonai	-	2.500	Lakner Lajos
Mese birodalom	-	2.000	Veisz Bettina
Piramisok országában	-	3.000	Mező Szilveszter
„Játsszuk, ami nincs, de lehetne...”: Évezredek kincsei	-	5.000	Lakner Lajos
Párhuzamosok találkozása. A magyar népi kerámia reprezentációja két 20. század második feléből származó magángyűjteményben	-	5.500	Magyari Márta

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	Helyszín	2017. tény	2018. terv	Felelős
„De lelkem Isten megnyitá” - a köztünk élő Arany János	Debrecen, Kölcsey Központ	520	2.000	Kerekes-Bíró Éva

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	Helyszín	2017. tény	2018. terv	Felelős	Kiállítás címe
„De lelkem Isten megnyitá” - a köztünk élő Arany János	Püspökladány	-	2.000	Kerekes-Bíró Éva	„De lelkem Isten megnyitá” - a köztünk élő Arany János

Befogadott időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	Felelős
„A sziklától a kőbaltáig....”	-	8.500	(Dani János)

Külső helyszínen állandó kiállítások látogatószámmal

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv
Agrárörökségünk (DE Agrártudományi Centrum)	348	300
Holló László	934	500

c) *Látogatottság:*

Mutatók	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Összes látogatószám	141.002	151.019	150.000
ebből: teljes árat fizető látogató	22.756	32.278	25.000
kedvezményes árat fizető	78.394	59.287	65.000
ingyenes	39.852	59.454	60.000
ebből diák látogatók	79.532	79.002	80.000
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	10%	12,00%	10%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

d) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezmények a muzeális intézmény által meghatározott napjai, havi bontásban.*

2017. január 28., február 25., március 25., április 29., május 27., június 24. – zárva a Múzeumok Éjszakája miatt, július 29., augusztus 26., szeptember 30., október 28., november 25., december 30.

e) *Nyitva tartás: 307 nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői, különös tekintettel a nemzeti ünnepekre)*

A múzeum nyitvatartási rendje az elmúlt évek szokásaitól nem tért el, jellemzően hétfőn zárva tart a múzeum, keddtől vasárnapig 10 órától 18 óráig látogatható a Déri Múzeum, a Debreceni Irodalom Háza és a Medgyessy Ferenc Emlékiállítás. A rendezvények és tárlatvezetések idején tolóthat ki a nyitva tartás akár 21 óráig is. A Múzeumok Éjszakája programsorozat pedig rendhagyó nyitva tartást igényel.

Ünnepi nyitvatartási rend 2018-ra: április 1-2. (húsvétvasárnap, -hétfő): zárva
augusztus 20.: hétfő, de nyitva, november 1. csütörtök: zárva, december 24-26.: zárva,
december 31.: (hétfő) zárva

f) *Látogatói kedvezmények*

A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezmények megfelelően hatéves alatt ingyenes, 70 év felett ingyenes, 6 és 18 éves kor között félárú jegyet árusítunk, illetve létezik még a családi jegy, ami 2 felnőtt és max. 3 gyermek részére szól. Ezek az árak a tárlatok megtekintésére vonatkozik. A rendezvényekre teljes és félárú jegyeket árusítjuk. Nincs ingyenes „kategória”.

g) *A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkimélő eszközök*

Bankkártyás fizetési lehetőség működik mind a jegyvásárlásnál, mind a múzeumi boltban való vásárláskor.

2017 újra el tudtuk indítani Munkácsy Krisztus-trilógiájához kapcsolódó fényjátékkal kísért tárlatvezetéseinket, amiket meghatározott időpontokban indítunk. Ezt kiegészítőjeggyel látogathatják, ami csak 200 Ft. Bibliai és zenei fényjátékunkat sikerült újra indítanunk ebben az évben.

2017-ben eltöröltük a fotójegyet. A Munkácsy Teremben és a Képtárban nem fotózhatnak a látogatók, illetve egyik kiállítási egységben sem használhatnak vakut.

h) *Látogatószám növelésének tervezett stratégiája*

2018-ban is érdekes, izgalmas időszak kiállításokkal színesítjük egyébként

A Déri Múzeum pedig csatlakozva az EKF 2023 projekthez, minden hónap 23-án megrendezi a Sherlock-napot, amikor a látogatóknak valamelyik kiállítási egységben egy oda nem illő tárgyat kell megtalálniuk, majd Sherlock-sapkában szelfiznek, a múzeum Facebook-oldalára feltéve a képet, értékes nyereményeket sorsolunk ki közöttük. Mivel a város az első rostán átjutott, így természetesen 2018-ban is örömmel folytatjuk ezt a játékunkat.

Kiemelt fontosságú rendezvények

A Déri Múzeum a nagy múltú rendezvényei, a Múzeumok Éjszakája és a Mézeskalács Fesztivál megrendezésére kiemelt figyelmet fordít. Idén a mézeskalács-fesztivállal kapcsolatban a Kölcsey Központtal együttműködést kezdeményeztünk. A sok-sok éves múltra visszatekintő kórusfesztivál egyfajta kísérőprogramjaként hirdetjük meg idén a mézeskalácsos napokat, vagy fesztivált. Így a rendezvény népszerűsítésében a Kölcsey Központ kommunikációs csatornáit is használhatók lesznek. A múzeum célja a rendezvények minél szélesebb körben történő népszerűsítése az offline és online médiában, visszatérő és új látogatók megszólítása.

Oktatási intézmények

A múzeum bekapcsolódva az oktatás folyamatába, tematikus és múzeumpedagógiai foglalkozásokkal, érdekes rendhagyó órákkal segíti az ismeretek elsajátítását. Célunk a múzeumlátogatás ösztönzése, a különböző szintű oktatási intézményekkel szorosabb kapcsolat kialakítása, valamint az alkotókészséget fejlesztő múzeumi terek fejlesztése, eszközök beszerzése.

Turizmus

A múzeum célja, hogy megjelenjen külföldi és belföldi turisztikai vásárokon, rendezvényeken, és népszerűsítse kiállításait, programjait. A múzeum kiemelt figyelmet szentel a jelentős turisztikai vonzerővel bíró, a Munkácsy Teremben jelenleg is látható Krisztus-trilógia, ami kapcsán újra indíthattuk a fényjátékkal kísért tárlatvezetéseket. Nagy népszerűségnek örvend mindkettő, a zenével kísért és a bibliai fényjáték is. Időszaki kiállításaink közül a romániai aranykincsek tárlata, ami szintén a turisztikailag kiemelt, nyári időszak idejére esett.

i) *Az épületen belüli információs eszközök*

Információs eszközeink év végére jelentős számban növekedtek. Nemcsak az állandó kiállításokban helyeztünk el több információs pultot, hanem az előtérben is. Mindkettő felhívja a figyelmet a múzeumban látható kiállításokra és programokra.

j) *Múzeumi bolt, büfé, kávézó*

A múzeumi bolt mind a Déri Múzeumban, mind a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum és Debreceni Irodalom Házában sikeresen működik, folyamatosan bővítjük a készletet az igényeknek megfelelően. A Déri Múzeumban például igen közkedvelt az ólomkatona. A büfé a Déri Múzeumban egy lépéssel előrébb jutott, sikerült olyan vállalkozót találni, aki kitelepített egy kávéautomatát. Közkedvelt a látogatók körében. A jövő évben szeretnék olvasóhellyé is alakítani, saját katalógusaink, kiadványaink kihelyezésével a kávézóba.

k) *Az akadálymentesítés helyzete*

A Déri Múzeum, a Medgyessy Ferenc Emlékiállítás és a Debreceni Irodalom Háza egyaránt teljesen akadálymentes és körbejárható.

l) *Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban*

Fogyatékkal élők fogadásának régmúlta visszatekintő hagyománya van. Felnőtt és gyermek-látássérültek és gyengénlátók rendszeresen részt vesznek foglalkozásainkon. A tapintásra hangsúlyt fektető órákkal készülnek múzeumpedagógusaink, muzeológusaink.

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás tervezése szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével

A Természetrajzi gyűjtemény Déri Múzeum működési engedélyében szereplő „Gyűjtőterülete: Hajdú-Bihar megye közigazgatási területe” megváltoztatása a Természetrajzi és Környezetismereti Gyűjtemény vonatkozásában a vezető szakági szakfelügyelő által javasolt „Gyűjtőterülete: Magyarország közigazgatási területe” kibővített formára. A fenntartónak jelezzük, hogy kezdeményezze a működési engedély ilyen irányú módosítását a minisztérium felé.

Indoklás:

A főként hegyvidéki-dombsági lelőhelyekhez kötődő ásvány- és kőzetgyűjtemények kialakítása, valamint a már meglévő földtani kollektciók további gyarapítása és formálása csak a gyűjtőterület fent javasolt módosított formájában lehetséges a jövőben. A botanikai és zoológiai emlékművek gyűjtése esetében is célszerűbb inkább természetföldrajzi tájhatárokhoz, valamint növény- és állatföldrajzi egységekhez kötni a gyűjtőterület megvonását, mint közigazgatási megyehatárhoz.

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő
<u>Természetrajzi gyűjtemény</u> Gyűjteményi szakági könyv- és folyóirattár gyarapítása (26 db) Magyar Földrajzi Társaság Könyvtára (Franklin-Társulat Kiadása) kötetei (26 db) <i>Szabó József</i> prof. emeritus donációja a természetrajzi gyűjtemény szakági könyvtára részére Gyűjteményi zuzmóanyag múzeumi példányainak gyarapítása (5–10 db)	ajándékozás	Mező Szilveszter	2018-01-31
Gyűjteményi mag- és termésanyag múzeumi példányainak gyarapítása a DE Botanikus Kertje segítségével (50 db)	gyűjtés	Mező Szilveszter	2018-10-31
	átadás		2018-12-15

		Mező Szilveszter	
Déri- irarművészeti: Sóregi hagyaték bővítése	vásárlás/pályázat	Kovács József Dénes	2018-11-30
Japán fametszet gyűjtemény létrehozása			2018-09-15
<u>Irodalmi tár</u>			
Csizmadia Éva adományának gyűjtése, ami 2017 évről elmaradt.	ajándékozás	Lakner Lajos	2018-10-15
<u>Könyvtár</u>			
Múzeumi könyvtári gyűjtőköri szabályzat szerint	Vétel, csere, ajándék, saját kiadvány – KELLO, Antikvárium, Könyvesbolt, Belföldi és nemzetközi cserekapcsolat. Hagyaték	Birkásné Vincze Rita	Folyamatos
Szúrrátétes textíliák	NKA pályázati támogatás	Magyari Márta	2018-12-15
Betlehemes tárgyak és kellékek	Saját forrás		2018-10-15
Kapcsolattartás a város műgyűjtőivel, magángyűjtemények megismerése, családi hagyatékok számontartása	vásárlás ajándékozás	Korompai Balázs Krankovics Ilona Váradi Katalin	2018-12-15

Természetrajzi gyűjtemény

2018-ban együttműködési megállapodást kötünk a Debreceni Egyetem Botanikus Kertjével, aminek a keretében mag- és termés-gyűjtemény, fakéreg- és fametszet-gyűjtemény, valamint módosult és kóros növényi szervek gyűjteménye kialakítására és rendszeres gyarapítására kerülhet sor a következő években.

A nevezett botanikai gyűjtemények elsődlegesen a térségünkre jellemző őshonos növényfajok magvait, terméseit, fatörzs- és kéregmintáit, módosult és kóros szerveit fogja tartalmazni, de kisebb arányban tájidegen behurcolt és egzotikus taxonok is képviselve lesznek a kollekcióban.

Az együttműködési megállapodásban rejlő lehetőségek:

Botanikai speciálgyűjtemények kialakítása a Déri Múzeumban és a DE Botanikus Kertjében;

Növénytani gyűjtemények kölcsönös gyarapítása;

Múzeumi herbárium anyagának szakszerű feldolgozásában való közreműködés;

Általános botanikai-, tudomány- és kerttörténeti kiállítások rendezése;

Természetrajzi és természetvédelmi tematikájú dokumentumfilmek készítése;

Növényfotó-dokumentációs részleg fejlesztése;

Ismeretterjesztő előadások, konferenciák szervezésében való részvétel.

A gyűjtési tervben vállalt zuzmók (ill. egyéb szóba jöhető természeti tárgyak) gyűjtése a természetvédelem alatt álló területeken szigorú engedélyköteles. Ezért 2018-ban feltétlenül szükséges, hogy a Déri Múzeum a természetrajzi gyűjteménye részére a Hajdúsági Tájvédelmi Körzet területére 1 éves (lehetőség szerint 5 éves) gyűjtési engedélyt kérjen a Hortobágyi Nemzeti Park Igazgatóságán.

Felelős: Mező Szilveszter

Határidő: 2018-12-15

Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése

Feladat	Felelős	Határidő
Szabó József emeritus professzor könyvadománya a természetrajzi gyűjtemény szakági könyvtára részére 26 db kötet a Magyar Földrajzi Társaság Könyvtára sorozatából	Mező Szilveszter	2018-03-30
A Killer Ede debreceni bútorgyárában - az 1890-es években - készült műtárgyak Az eladásra kínált bútorok a gyár legkorábbi darabjai közé tartoznak. A kézműves munkával készült bútorzat, a rajta lévő faragott díszek egyedi, dombornyomással díszített marhabőrből készült elemekkel a leggazdagabb debreceni polgári család	Krankovics Ilona, Váradi Katalin	2018-10-31

<p>otthonának berendezése volt, egykori tulajdonosai Vida Károly Magyar Királyi postamester és neje Kohányi Emília voltak.</p> <p>Kocsis József, az egykori "Aranybika Szálló" főpincérének étel- és itallapgyűjteménye Az 1940-es évektől kezdődően az étterem bezárásáig tartó időből származó étlapok, meghívók, receptgyűjtemények egyéb nyomtatványok (összesen 56 darab) A gyűjtemény legértékesebb darabjai közzé tartoznak az itt megszállt hírességek számlatömblapok szereplő autogramjai.</p>		
--	--	--

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m ²)	385.235 m ²	370.311 m ²	350.000
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	38	22 + 113 szakfelügyelet, terepbejárás	20 + kb. 50 szakfelügyelet
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	kb. 1.000.000 db	kb.1.500.000 db/50000	- kb. 4.300.000 db - 500.000 db
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága	Könyvtár: 47471/ 401	Könyvtár: 47887/416	Könyvtár: 47887/400

<ul style="list-style-type: none"> - összesen (db) - tárgyévben (db) 	<p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4 tétel/12 db</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 22</p> <p>Természettudományi gyűjtemény: részben megvalósult 11028/28</p> <p>Néprajz: 1600/397</p> <p>Irodalmi: 81 db (Kortárs kéziratok, és Julow-hagyaték)</p>	<p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 10849/5</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 10084/61</p> <p>Természettudományi gyűjtemény: 3608/223 tétel/326 db</p> <p>Néprajz: 26466/1070/132</p> <p>Irodalmi: 44203/431</p> <p>Történeti: 18936/623</p> <p>Numizmatikai: 3390/0</p> <p>Összesen: 165423/3287</p>	<p>Déri- és iparművészeti: 10849/4</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 10084/10</p> <p>Természettudományi: Kb. 11 000 db/600 db</p> <p>Néprajz: 1200 db/100 db</p> <p>Irodalmi: 21.581/431</p> <p>Történeti: 18936/500</p> <p>Numizmatikai: 3390/0</p> <p>Összesen: 165423/1614</p>
<p>A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)</p>	<p>kb. 1.000.000</p>	<p>kb. 500.000 db</p>	<p>kb. 500.000 db</p>
<p>A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)</p>	<p>Összesen: 1214 + 7 adattári doboz</p> <p>Könyvtár: 57 db</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 567 db</p> <p>Néprajz: 431 db</p>	<p>Összesen: 3310 (db, tétel)</p> <p>Könyvtár: 52</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 51</p> <p>Néprajz: 81</p>	<p>Összesen: 2208</p> <p>Könyvtár: 55 db</p> <p>Néprajz: 10</p>

	<p>Irodalmi tár: 27 db + 7 adattári doboz doboz (Taar Ferenc- hagyaték)</p> <p>Fotó: 131</p> <p>Iparművészeti és Déri gyűjtemény: 1 db</p>	<p>Irodalmi: 34 db</p> <p>Fotó: 3000 db</p> <p>Iparművészeti és Déri gyűjtemény: 2 db</p> <p>Természetrajzi: 45 tétel/45 db</p>	<p>Irodalmi: 8 adattári doboz+ szobabútor, használati tárgyak</p> <p>Természetrajzi: 48</p>
<p>A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)</p>	<p>Összesen: 300 db</p> <p>Könyvtár: 88 db</p> <p>Képzőművészeti 22 db</p> <p>Néprajz: 1 db</p> <p>Iparművészeti: 6 db álló bútor garnitúra</p> <p>Irodalmi: terven felül: 23 db</p> <p>Fotó: 160</p>	<p>Összesen: 113</p> <p>Könyvtár: 73</p> <p>Képzőművészeti: 0</p> <p>Néprajz: 0</p> <p>Iparművészeti: 0</p> <p>Irodalmi: 18 db</p> <p>Fotó: 22 db</p>	<p>Összesen: 75</p> <p>Könyvtár: 75 db</p> <p>A többi pályázati és költtségvetési forrás függvénye.</p>
<p>A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)</p>	<p>Összesen: 356</p> <p>Könyvtár: Csere: 236 db, Saját kiadvány: 20 db</p> <p>Néprajz: 100 db</p>	<p>Összesen: 296</p> <p>Könyvtár: Csere: 269 kötet Saját kiadv.: 22 kötet Néprajz: 5</p>	<p>Összesen: 270</p> <p>Könyvtár: Csere 250 db; Saját kiadvány 20 db</p>

2. Nyilvántartás

a) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő
<u>Természetrajzi gyűjtemény</u>		
Szabó József professzor emeritus könyvadományának leltározása hagyományos, papír alapú nyilván-tartási dokumentumban (26 db)	Mező Szilveszter	2018-03-30
Gyűjtéssel bekerülő zuzmópéldányok nyilvántartásba vétele hagyományos, papír alapú leltárkönyvben és excel-táblázatban (5–10 db)	Mező Szilveszter	2018-12-15
Ajándékozással bekerülő magvak és termések leltározása hagyományos, papír alapú dokumentumban és excel-táblázatban (50 db)	Mező Szilveszter	2018-12-15
Fotótár		
A 2017-ben elmaradt tételek HunTéka nyilvántartásának pótlása	Lukács Tihamér, Szabó Anna Viola	2018-12-15
A 2018-as gyarapodás HunTékába való leltározása		
Déri- iparművészeti gyűjt.	Kovács József	2018-12-15.
Éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartás		
Csizmadia Éva irodalomtörténeti munkásságának és Pinczési Judit hagyatékának nyilvántartásba vétele a tár Gyarapodási naplójában.	Lakner Lajos, Soltészné Csorba Ildikó	2018-12-15
A gyűjteménybe került	Fodor Éva Irén	2018-12-12

műtárgy gyarapodási naplóba vezetése illetve szakleltárba vétele hagyományos és digitalizált formában		
Képzőművészeti * Könyv és periodika vásárlás (20%) költségvetés szerint, * Csere (70%) * Ajándék (8%) * Saját kiadvány (2%) * Új kiadványok és a revízió alá volt kiadványok felvétele a HUNTEKA-ba	Birkásné Vincze Rita	Folyamatos
Néprajz A HUNTEKA adatbázisban lévő rekordok ellenőrzése (200) Az éves gyarapodás rögzítése a HUNTEKA adatbázisban (100 tétel) Korábbi leltári tételek felvétele (Bódi-gyűjtemény) (450 tétel)		2018-12-15 2018-12-15 2018-10-15
Régészet Régi leltárkönyvek digitalizálása Digitalizált leltárkönyvek felvétele a Huntéka rendszerbe	Dr. Nagy Emese Gyöngyvér Faur Zoltán	folyamatos (2018-12-15)

b) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évben előírányzott feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
Összes leltározatlan leletanyag: kb. 4.300.000 db	Dr. Szeverényi Vajk, Faur Zoltán	folyamatos
A raktárban lévő restaurált, de szakleltárkönyvbe még nem került leletanyag felvétele a gyarapodási naplóba	Faur Zoltán	2018-12-15
Polgár-Piócás-dűlő leletanyagának leltározása	Mester Péter	2018-10-31
Debrecen-Széchenyi u. 31. leletanyagának leltározása	Mester Péter	2018-08-15
Debrecen-Józsa-Klastrompart 2. leletanyagának leltározása	Mester Péter	2018-12-31
Debrecen-Széchenyi u. 52-56. leletanyagának leltározása	Szabó Mariann	2018-09-31
Polgár-Görbe-tó-dűlő leletanyagának leltározása	Szabó Mariann	2018-07-31
Polgár-Kenderfől-Elkerülő leletanyagának leltározása	Szabó Mariann	2018-11-31
Komádi-Közös-liget 2. leletanyagának leltározása	Kolozsi Barbara	2018-07-31
Debrecen-219-Tócsó-part (M354-2. lh.) leletanyagának leltározása	Kolozsi Barbara	2018-09-31
Debrecen-141-Új-föld (M35-11. lh.) leletanyagának leltározása	Kolozsi Barbara	2018-10-31
Nádudvar-64-Demeri-kút leletanyagának leltározása	Kolozsi Barbara	2018-11-30
Debrecen-Bellegelő-Bordás-tanya leletanyagának leltározása	Kolozsi Barbara	2018-12-15

c) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évben előirányzott feladatok teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő
<u>Természetrajzi gyűjtemény</u>		
<u>Ásványok és kőzetek</u> (kb. 1000–1500 db) Vállalt feladat: 30 db ásvány-kőzet feldolgozása	Mező Szilveszter	2018-12-15
<u>Gomba- és növénygyűjtemény</u> (kb. 2500 lap) Vállalt feladat: Menyhárt Lajos herbáriumának feldolgozása, gyűjteménykataszter készítése (1 mappa, 60 lap)	Mező Szilveszter	2018-12-15
<u>Soó Rezső fotóhagyatéka</u> (kb. 6–7 ezer db) Vállalt feladat: A hagyatéka egyiptomi témájú felvételei feldolgozásának folytatása (277 diaposzítív + 128 fotónegatív)	Mező Szilveszter	2018-12-15
2018-ban a Huntéka gyűjteménykezelői rendszer segítségével megkezdjük a leírókartonok előállítását (50 db)	Mező Szilveszter	2018-12-15
A múzeum Fotótárában eddig fel nem tárt pozitív, negatív és diaképek digitalizálása (kb. 300 db); a tavaly elmaradt Gondy- tételek leltárkönyvbe vitele	Lukács Tihamér, Szabó Anna Viola	2018-08-31

Kb. 230 doboz felhalmozódott hagyatéki anyagból 2 doboz Papszász-hagyaték rendezése. A már rendezett Julow-hagyaték nyilvántartásba vétele.	Veisz Bettina, Soltészné Csorba Ildikó Kerekes Lászlóné, Soltészné Csorba Ildikó	2018-12- 15 2018-12-15
Méhészeti eszközök letározása (20 db)	Magyari Márta Drabik Hajnalka	2018-12-31
Sík textíliák és viseleti darabok leltározása (30 db)	Kiss Beatrix	2018-09-31
Háztartási eszközök leltározása (30 db)	Magyari Márta Drabik Hajnalka	2018-07-31
20. századi kerámia anyag leltározása (20 db)	P. Szászfalvi Márta	2018-04-31

Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2018. évi feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
<u>Természetrajzi gyűjtemény</u>		
<u>Geo-szoba kialakítása</u> (előkészítő munkálatok)	Mező Szilveszter	2018-12-15
<u>1. ütem</u> A földtani gyűjtemények tárolására kiválasztott raktárhelyiség felmérése és tárolóbútorokkal történő berendezése	Mező Szilveszter	2018-09-28
<u>2. ütem</u> A minerológiai és paleontológiai gyűjtemény szállításra történő előkészítésének, csomagolásának megkezdése	Mező Szilveszter Benke Zsolt	2018-12-15
<u>Soó-fotótéka áthelyezése</u>	Mező Szilveszter Benke Zsolt	2018-05-31
Soó Rezső egyetemi tanár teljes fotóhagyatékának		

<p>raktárból történő áthelyezése a kémiai hatóanyag-maradékoktól mentes múzeumi irodahelyiségbe (6–7 ezer db felvétel)</p> <p><u>Ornitológiai gyűjtemény rendezése</u></p> <p>A madárgyűjtemény etikettcéduláinak áthelyezése a preparátumok nyakáról a lábakra (20–30 db).</p> <p>Tárolóegységek mutatótáblával történő ellátása és az egyes gyűjteményi részek pozicionálása.</p> <p>A Herbarium J. Ötvös kötegeit a jelenlegi függőleges helyzetből áthelyezzük vízszintes helyzetbe. Ehhez szükséges a tárolóbútorok átalakítása, aminek lehetőségét megvizsgáljuk.</p> <p>A madártani gyűjtemény fészekanyagát a jelenlegi szekrényfiókból áthelyezzük jól záródó dobozokba. A változtatás pályázati forrás bevonását igényli.</p>	<p>Mező Szilveszter</p> <p>Mező Szilveszter</p> <p>Mező Szilveszter Benke Zsolt Katona Tibor</p> <p>Mező Szilveszter Benke Zsolt</p>	<p>2018-06-29</p> <p>2018-12-15</p> <p>2018-12-15</p> <p>2018-12-15</p>
<p>A raktári rend kielégítő. A Múzeum utcai régi tárolószekrényekben őrzött negatívokat a revízióval egyidejűleg folyamatosan helyezzük át a műtárgyvédelmi előírásoknak megfelelő fémszekrénybe és savmentes</p>	<p>Lukács Tihamér, Szabó Anna Viola</p>	<p>2018-10-31</p>

<p>borítékokba; illetve a többi tárból átsorolt pozitívokat integráljuk a fotótári állományba: mindezért szükséges egy újabb fém tárolószekrény beszerzése és a csomagolóanyagok pótlása.</p>		
<p>Raktári rend kialakítása a revízió után, különös tekintettel a Déri hagyaték külön elhelyezésére; kutatószoba kialakítása a tudományos munkához és a helyszínen végzendő digitális feldolgozáshoz (fotózás és adatrögzítés); külön adattári rész kialakítása</p>	<p>Kovács József, Krajczár Pongrácné, Bíróné Mózsi Anita</p>	<p>anyagi források függvényében/ folyamatos</p>
<p>Az irodalmi tár könyvállományának (25 ezer darab) egyesítésre kerül. A raktárból való kipakolását követően a raktár polcrendszerének átstrukturálása és fejlesztése van folyamatban. Ez a teljes raktári rend újraszervezését is jelenti, ami jelenleg folyamatban van, és a feltételek függvényében alakul. A polcrendszer fejlesztése 25%-a teljesült 2017-ben. A 2018 évi költségvetésből valósulhatna meg a hiányzó rész. Ha a fenti feltételek teljesülnek a raktárrendezés tovább folytatható.</p>	<p>Soltészné Csorba Ildikó</p>	<p>2018 évben legfeljebb a munka ¾ része végezhető el.</p>
<p><u>Képzőművészeti gyűjtemény</u> A Medgyessy Ferenc emlékházban lévő raktár</p>		<p>2018.02.15.</p>

<p>rendjének átalakítása. A helyhiány miatt ott elhelyezett főleg installációs és múzeumpedagógia foglalkozásokhoz rendelt anyag elszállítása során felszabadult területen Németh János festőművész ajándékba adott anyagának elhelyezése.</p> <p>További tervünk az autográf adattári anyag rendezésének megkezdése.</p> <p>A költségvetés összeállítása során igényelt grafikai szekrény esetleges beszerzése után a savmentes papírba helyezett grafikák rendezése. Cél a zsúfoltság csökkentésével áttekinthetőség növelése.</p>	<p>Fodor Éva Irén Tasi Mónika</p>	<p>2018.12.12.</p> <p>2012.12.12.</p>
<p><u>Könyvtár</u></p> <p>Raktári rend fenntartása (Déri Múzeum könyvraktár és olvasóterem, Múzeum utcai raktár)</p>	<p>Birkásné Vincze Rita</p>	<p>Folyamatos</p>
<p>Néprajz</p> <p>Kerámia raktár edény típusok szerinti rendezése</p>	<p>P. Szászfalvi Márta</p>	<p>2018-12-15</p>
<p>A pincei bútor raktár részleges rendezése, profil tisztítása</p>	<p>Magyari Márta</p>	<p>2018-10-31</p>
<p>A kisebb mezőgazdasági eszközök tárolására szolgáló egység átrendezése, tömörítése</p>	<p>Drabik Hajnalka</p>	<p>2018-03-31</p>
<p>Profil tisztítás: az installációs kis eszközök kiemelése a</p>	<p>Kiss Beatrix</p>	<p>2018-05-31</p>

műtárgy raktárakból, átadása a kiállítás rendező csoportnak		
A pincei raktárakban elhelyezett, rossz állagú, gyarapodási számon szereplő tárgyak előkészítése selejtezésre	Magyari Márta	2018-12-15
Történeti gyűjtemény		
Az Eötvös utcai raktárba átszállított műtárgyak revíziója. Polclisták, a raktári rend elkészítése, a raktárban őrzött műtárgyak adatbázisban történő rögzítése	Korompai Balázs Várad Katalin Ormosi Viktória	2018. 12.15.
A Múzeum utca 4.szám alatti raktárba átszállított írott dokumentumok, családi hagyatékok leltározása (600 darab írott dokumentum), Polclisták, a raktári rend elkészítése, a raktárban őrzött műtárgyak adatbázisban történő rögzítése	Korompai Balázs Várad Katalin Ormosi Viktória	2018. 12. 15.
Régészeti tár		
Fa-maradványok konzerválása és végleges elhelyezése	Dr. Szeverényi Vajk, Tóth Ilona Csilla	2018-10-31
Raktárrendezés	Faur Zoltán, Csörgő József	folyamatos

d) Az intézmény revíziós tervének 2018. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

Feladat	Felelős	Határidő
<u>Természetrajzi gyűjtemény</u> Emlőstani gyűjtemény revíziójának és feldolgozásának folytatása (66 db)	Mező Szilveszter	2018-12-15
<u>Fotótár</u> A leltározással és az adattárból az eredeti fényképek közé való átsorolással egyidejű, folyamatos revízió	Szabó Anna Viola	2018-10-31
Az irodalmi tár könyvvállományának revíziója, a raktárrendezés ütemének megfelelően.	Soltészné Csorba Ildikó, Veisz Bettina, Kerekes Lászlóné	2018-12-15
<u>Könyvtár</u> Néprajzi könyvvállomány revíziójának befejezése (1100 db) Művészettörténeti kézikönyvtár revíziójának elkezdése	Birkásné Vincze Rita	2018-12-15 2019-06-30
<u>Történeti gyűjtemény</u> Zoltai Lajos hagyatékának revíziója (400 darab) A céhtörténeti dokumentumok revíziója (50 darab) Az 1848-49-es szabadságharccal kapcsolatos írott és tárgyi emlékek revíziója (200 darab)	Várad Katalin Korompai Balázs Várai Katalin Ormosi Viktória Korompai Balázs Várad katalin	2018-08-15 2018-03-15 2018-10-15

Az I. Világháborúval vkapcsolatos írott dokumentumok revíziója (200 darab)	Korompai Balázs Váradi katalin	2018-12-15
Jelvény és emlékérem gyűjtemény revíziója (650 darab)	Krankovics Ilona Ormosi Viktória	2018-05-15

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	Összesen: 725 Képzőművészeti gyűjtemény: 22 db Néprajzi: 432 db Irodalmi tár: 18 tétel Történeti gyűjtemény: 8 tétel Természetrajzi és környezetismereti gyűjtemény: 27 tétel/206 db Iparművészeti: 4 tétel 12 db tárgy	Összesen: 192 Képzőművészeti: 61 db Néprajzi: 6 tétel 81 db Irodalmi: 20/61 Történeti: 0 Természetrajzi és környezetismereti gyűjtemény: 19 tétel Iparművészeti gyűjtemény: 5 db	Összesen: 752 Képzőművészeti: 40 Néprajzi: 120 db Irodalmi tár: 21/460 Történeti: 20 Természetrajzi: 5 tétel/56 db Iparművészeti: 30 db Régészet: 1000 tétel 100.000 db
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	Összesen: 38781 Könyvtár: 401 db könyv és periodika Fotótár: 11.758 tétel eredeti fénykép Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4 tétel/12 db	Összesen: 2484 Könyvtár: 416 db könyv és periodika Fotótár: 250 eredeti fénykép Déri-és Iparművészeti gyűjtemény: 4	Összesen: 6674 Könyvtár: 400 db könyv és periodika Fotótár: 600 db eredeti fénykép + 21.000 Gondy Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 150 db Képzőművészeti: 60 db

	<p>Régészeti tár: 11326 tétel, 25989 db</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 32</p> <p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.:36 tétel/127 darab</p> <p>Néprajzi: 397 db</p> <p>Irodalmi: 61 tétel / 81 db</p> <p>Történeti gyűjtemény: 2 db</p>	<p>Képzőművészeti: 61 db</p> <p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: 164 tétel/190 db</p> <p>Néprajzi: 129 tétel 132 db</p> <p>Irodalmi: 247 tétel/431 db</p> <p>Történeti: 460 db</p> <p>Régészet: -</p>	<p>Természetrajzi: 9 tétel/500 db</p> <p>Néprajzi: 120</p> <p>Irodalmi: 247/431</p> <p>Történeti gyűjtemény: 800 darab/20 tétel</p> <p>Régészet: 10000 tétel, 10000 db</p>
<p>Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)</p>		<p>Természetrajzi gyűjtemény: Ötvös János filatéliai gyűjtemény: 8978 db</p> <p>Ötvös János bemutató rovaranyag: 376 db</p> <p>Vámosi Péter egzotikus rovaranyag: 51 db</p>	-
<p>Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)</p>	<p>Összesen: 33912</p> <p>Könyvtár: 1186 db könyv, 136 db periodika</p> <p>Összesen: 1322 db</p> <p>Fotótár: 11.758 eredeti + 18.000 adattári</p> <p>Déri- és</p>	<p>Összesen: 7996</p> <p>Könyvtár: 1000 könyv, 182 periodika</p> <p>Össz.: 1182 db</p> <p>Fotótár 250 eredeti + 3062 adattári fénykép + 21.000 Gondy (db)</p>	<p>Összesen: 14632</p> <p>Könyvtár: 1500 könyv 150 periodika</p> <p>Fotótár: 600 db eredeti + 2000 db adattári fénykép</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 500</p>

	<p>Iparművészeti gyűjtemény: 0</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 313</p> <p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: 413 tételből/1839 db</p> <p>Irodalmi: 830 tétel (Sarló gyűjtemény)</p> <p>Néprajz: 300 db</p> <p>Történeti gyűjtemény: nem volt</p>	<p>Déri és iparművészeti gyűjtemény: 0 db</p> <p>Képzőművészeti tétel 0 db</p> <p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: 2 tétel/150 lap</p> <p>Irodalmi: 942 tétel</p> <p>Néprajzi: 200 db</p> <p>Történeti: 500 tétel/1500 db</p> <p>Régészet: 208 tétel/1576 db</p>	<p>Képzőművészeti: 0 db</p> <p>Természetrajzi: 66 db</p> <p>Irodalmi: 1000/1000</p> <p>Néprajzi: 250</p> <p>Történeti gyűjtemény: 1500</p> <p>Régészet: 200 tétel/1500 db</p>
<p>A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő)</p> <ul style="list-style-type: none"> - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészet (tétel) <p>a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)</p>	<p>Átlag: 78%</p> <p>Könyvtár: 47.471 db könyv és periodika/ 100%</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 9.360/93%</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 10023 db 90 % (új gyarapodás miatt)</p> <p>Néprajz: 26.334 db 98%</p>	<p>Átlag: 87,9</p> <p>Könyvtár: 47887/100%</p> <p>Déri- és iparművészeti gyűjtemény: 10000 kb. 97 %</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 100%</p> <p>Néprajz: 26.466 db 98 %</p>	<p>Átlag: 88%</p> <p>Könyvtár: 48287 db (100%)</p> <p>Déri- és iparművészeti: 10500, kb. 100%</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 100%</p> <p>Néprajzi: 26.600 db/98%</p> <p>Fotótár: 137.000 + 37.450 (90%)</p>

	<p>Fotótár: 132.297 adattári fénykép + 15.600 eredeti = 100 %</p> <p>Történeti gyűjtemény: 2/0,01%</p> <p>Irodalmi: 43.856/75,5%</p> <p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: kb. 4.500 db/ kb. 65% + szekrénykataszter: kb. 18.000 db (rovargyűjtemény, növénygyűjtemény/ kb. 80% (rovargyűjtemény))</p>	<p>Fotótár: 134.895 adattári + 15.850 eredeti fénykép/87%</p> <p>Történeti: 5500 tétel 18509 db/80%</p> <p>Irodalmi: 44.203/76,4%</p> <p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: 34 512 db / 65%</p>	<p>Történeti gyűjtemény: 5500 tétel 18509 darab 80%</p> <p>Irodalmi: 44.203/76,4%</p> <p>Természetrajzi: 35 000 db/ 60–65 %</p> <p>Régészet: - 188.500 db (régészeti, leltározott)</p>
--	---	--	--

3. Hozzáférés

Az intézmény 2018. évi digitalizálási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	<p>Átlag: 6966/5,55</p> <p>Könyvtár: 1203 db könyv (2,7%)</p> <p>Fotótár: 958 eredeti + 3256 adattári</p>	<p>Átlag: 6,3</p> <p>Könyvtár: 1213 db 2,6%</p> <p>Fotótár: 250 db eredeti fénykép digitalizálva és adatbázisba töltve + 3850 db fénykép csak digitalizálva + 3062 adattári fotó</p>	<p>Átlag: 23,6%</p> <p>Könyvtár: 1650 db (2,7%)</p> <p>Fotótár: 600 db eredeti + 2000 db adattári fénykép (= 2%)</p>

	<p>Művészeti tár: 550/15%</p> <p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: Nem valósult meg, gyűjteményi fényképezőgép hiánya miatt. National Geographic és Hidrológiai Közlöny folyóiratok címlapjainak szkennelése megtörtént (536 db)</p> <p>Néprajz: 400 db /1,1 %</p> <p>Történeti gyűjtemény: 2.500/12%</p> <p>Irodalmi: 25 tétel / 820 oldal/0,5 %</p>	<p>(=7162 db, 9 %)</p> <p>Művészeti tár: 400/25%</p> <p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: Megvalósult. Terven felül: 4 tekercs/ 128 db felvétel 3 x 60 perces audió-kazetta 44 darab adattári fénykép/1,2%</p> <p>Néprajz: 500 db 1,1%</p> <p>Történeti: 400 5%</p> <p>Irodalmi: 46/1027 0,6 %</p>	<p>Képzőművészeti: 39 db/0,002</p> <p>Déri- és iparművészeti: 100 db/5%</p> <p>Természetrajzi: 1 tétel/120 db/ 0,1 %</p> <p>Néprajzi: 100 db//0,2%</p> <p>Történeti gyűjtemény: 800 darab/50 tétel/13%</p> <p>Irodalmi: 35/420 0,062 %</p> <p>Régészet: 1000 db/0,5</p>
<p>Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)</p>	<p>Könyvtár: 11.938 db (25%)</p> <p>Fotótár: 15.600 eredeti + 132.297 adattári</p> <p>Összes gyűjtemény: 5.425 / 8,5%</p>	<p>Könyvtár: 13120 db 26%</p> <p>Fotótár: 15.850 db eredeti (75%) + 134.895 db adattári (100%)</p> <p>Természetrajzi:</p>	<p>Könyvtár: 14770 db (27%)</p> <p>Déri- iparművészeti: 4150/39%</p> <p>Irodalmi: 2336 4%</p>

		<p>4221 db/ 9,38 %</p> <p>Irodalmi tár: 1916/2%</p> <p>Néprajzi: 350 db/2%</p> <p>Képzőművészeti: 10084 db (excel fotó nélkül)/ 91 %</p> <p>Déri- iparművészeti: 3900/37%</p> <p>Történeti: 18509 excel táblázatban fotó nélkül/80%</p> <p>Összes gyűjtemény: 54380/ 42%</p>	<p>Képzőművészeti: 10123 100%</p> <p>Néprajzi: 350 db/2%</p> <p>Képzőművészeti: 10084 db (excel fotó nélkül)/ 91 %</p> <p>Déri- iparművészeti: 4221 db/9,38%</p> <p>Történeti gyűjtemény (excel): 19309/80%</p> <p>Összes gyűjtemény: 65343db/45/%</p>
<p>Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)</p>	<p>Átlag: 203448/49%</p> <p>Könyvtár: 11.802 db (25%)</p> <p>Fotótár: 132.297 + 15.600 (excel) (86%)</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4.500 (kb. 40%) ez az iparművészeti adata</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 10023 db tétel van excel táblázatban rögzítve fotó nélkül</p>	<p>Átlag: 260739/55,45 %</p> <p>Könyvtár: 12802 db/26%</p> <p>Fotótár: 166.962 db/92%</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4.500/kb. 40%</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 10084/100%</p>	<p>Átlag: 263306/57%</p> <p>Könyvtár: 14302 db könyv 27%</p> <p>Fotótár: 37.450 db eredeti + 137.000 db adattári fénykép (100%)</p> <p>Déri- iparművészeti: 4500/40%</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 10124/100%</p>

	<p>Természettudományi gyűjtemény: 300</p> <p>Néprajz: 1.500/4%</p> <p>Irodalmi tár: 41.526/90%</p> <p>Történeti gyűjtemény: 1.500/15%</p> <p>Régészet: A teljes leltározott törzsanyag 1.990-ig</p>	<p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: 3797 db diapozitív, excel-táblázatban + 128 db fotónegatív, excel-táblázatban/5%</p> <p>Néprajz: 2000 db/8 %</p> <p>Irodalmi: 41.957/92,6%</p> <p>Történeti: 18509 db/80%</p> <p>Régészet: A teljes leltározott törzsanyag 1.990-ig</p>	<p>Természetrajzi: 4221 db/9,38%</p> <p>Néprajzi: 2100 db/8 %</p> <p>Irodalmi tár: 42.388 93,2%</p> <p>Történeti: 18709 db/80%</p> <p>Régészet: A teljes leltározott törzsanyag 1.990-ig</p>
<p>Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő alkalom)</p>	<p>Könyvtár: Nincs adat</p> <p>Irodalmi tár: 6 / 10</p> <p>Fotótár: 14 külső kutató /23</p>	<p>Könyvtár: Nincs adat</p> <p>52/121</p>	<p>50/100</p>
<p>Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)</p>	<p>Átlag: 13337/20,9</p> <p>Könyvtár: Saját honlapon: 265 darab (0,8%) MANDA honlapján: 102 darab könyv (0,5%)</p> <p>Irodalmi tár: nem történt feltöltés</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: - 25.937 db</p>	<p>Átlag: 43805/20,1%</p> <p>Könyvtár: 270 db könyv (0,5%)</p> <p>Irodalmi tár: nem tervezték</p> <p>Néprajzi gyűjtemény:</p>	<p>Átlag: 50310/18%</p> <p>Könyvtár: Saját honlapon: 272 db (0,6%)</p> <p>Irodalmi: 1700 1,7%</p> <p>Néprajzi</p>

	<p>- 546 (Déri) 172 (Agrár) 350, Ethno-Trezor) ö: 1.068/4 %</p> <p>Fotótár: 12.000 (Gondy)</p> <p>Képzőművészeti gyűjt 4 db/ %</p> <p>Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line</p>	<p>nem tervezték</p> <p>Fotótár: 32.167 Gondy (100%)</p> <p>Képzőművészeti gyűjt nem tervezték</p> <p>Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on- line</p>	<p>gyűjtemény: 1.068/4 %</p> <p>Fotótár: 32.167 db + 15.000 db MaNDA (28%) (OPAC elindítása esetén 100%)</p> <p>Képzőművészeti: 3/0,001</p> <p>Történeti gyűjtemény: 100/0,5%</p> <p>Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on- line</p>
<p>Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)</p>	<p>Átlag: 12 %</p> <p>Fotótár: ≈ 9000 db (11%)</p> <p>Irodalmi tár: 1%</p> <p>Iparművészeti 3 db</p>	<p>Átlag: 9703/12%</p> <p>Fotótár: ≈ 9000 db (11%)</p> <p>Irodalmi tár: 700/ db/1%</p> <p>Iparművészeti: 3 db/ 0,5%</p>	<p>Átlag: 16722/6% (!)</p> <p>Fotótár: 15.000 db Europeana (20%)</p> <p>Irodalmi: 1700 1,7%</p> <p>Déri- iparművészeti: 12/0,4%</p> <p>Történeti gyűjtemény 10 db/0,05% (!)</p>

	Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line!	Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line!	Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line!
--	---	---	---

IV. Tudományos kutatás

- a) *A 2018. évi tudományos munka fő irányának szöveges meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, várható eredmények meghatározása)*

A 2018. évben a korábbi években már fotó projektek folytatódnak: Déri Frigyes élete és tevékenysége, a Déri család története, a Déri Múzeum története, a város fényképeszeti hagyatékának és irodalmi szövegvilágának feltárása, a régészeti nemzetközi projektek.

- b) *A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)*

Kutatónapot a korábbi gyakorlatnak megfelelően lehetett igényelni. Ennek feltételei: 1. a korábbi kutatásról és eredményeiről részletes beszámoló 2. a tervezett kutatás esetében a feldolgozandó anyag mennyisége, a kutatás ütemezése és a várható eredmények.

Kutatónapot igénybe vevő munkatársak:

Fodor Éva Irén

Engedélyezett kutatónapok száma: 15.

Tudományos célok, feladatok:

Tovább folytatja Munkácsy Mihály 1878-1896 közötti alkotói korszakának kutatását.

Cél : A korszak minél teljesebb feltárása. Eddigi eredményeit 2 előadás során ismertette.

Távolabbi terv: Munkácsy Mihály Krisztus képei születésének időszakában keletkezett művek kiállítása mellett a festő palotájának és műtermének és az ott megrendezett szalon világának megidézése. A festő születésének 175. évfordulóján konferencia rendezése. 2019.évben Tovább folytatja a Déri Múzeum építés történetét feldolgozó tanulmányát. Jelenleg kéziratban elkészült a Keszthelyi Balaton Múzeum építéstörténetének feltárása Györgyi Dénes levelezésén keresztül. Különböző tervezési folyamat ismertetése. Cél: Az építészeti múzeum Györgyi Dénes és Münnich Aladár anyagának áttekintése után eddig nem ismert forrás anyaggal gyarapítani a Déri Múzeum építéstörténetének folyamatát. 2018-ra ígérték a gyűjtemény kutathatóságát.

Tovább folytatja Medgyessy Ferenc életművének kutatását.

Feladat: Első lépésként digitalizálásra került a szobrászművész Déri Múzeum gondozásában lévő alkotásai. Következő lépés az elérhetőségének biztosítása.

A szobrász halálának 60. évfordulója alkalmából koszorúzásra kerül sor a Fiume úti sírkertben. Ebből az alkalomból az itt található jeles síremlékek megtekintésére is sor kerül. Határidő: 2018. július 20.

Pályázati támogatás igénybevételével Medgyessy Ferenc életéről, művészetéről című kiadvány újra kiadása. Magvető kiadó 1960 jelentette meg.

NKA kiadványok támogatása.

Cél: A Debreceni képzőművészek gyűjteményünkben lévő életművének gondozása és digitális elérhetőségének biztosítása.

Kerekes-Bíró Éva

Engedélyezett kutatónapok száma: 40 nap

Tudományos célok, feladatok:

A Déri Múzeum Irodalmi tárában őrzött Julow Viktor-hagyaték feldolgozásához kapcsolódó kutatás folytatása. Julow Viktor fordításai és azok fogadtatása 1948 – 1952 között, Irodalomtörténeti tanulmányai és jegyzetei 1956-ig. A Debreceni Egyetem irodalmi intézetének 1952-1953 közötti értekezleteiről készült jegyzőkönyvek kutatása, Julow Viktor gimnáziumi szakfelügyelői és egyetemi évei közti átmenet kutatása. Julow Viktor egyetemi működésének kezdeti szakaszának kutatása: 1952-1953, Fazekas Mihály kritikai kiadás (1955) előkészítése. Oral history / Julow Viktor kollégáival.

Várható eredmény: Tanulmány publikálása a Déri Múzeum évkönyvében.

Lakner Lajos

Engedélyezett kutatónapok száma: 30 nap

Tudományos célok, feladatok:

A Déri család élettörténetének kutatása a bécsi közgyűjteményekben CH támogatással. DAAD-ösztöndíj előkészítése: Münche, Berlin (Déry Julianna)

Előadások: Debreceniség-konferencia/Debreceni egyetem; Déri Frigyes és Debrecen/ Magyar Történelmi Társulat és a Pécsi Tudományegyetem/Bácból Bécsig/ Délvidék Kutató Központ.

P. Szászfalvi Márta

Engedélyezett kutatónapok száma: 5

Tudományos célok, feladatok:

A református vallási turizmus vizsgálata

Tudományos célok, kutatási témák:

A református gyülekezeti kirándulások

Kiállítások a református templomokban

Vallási fesztiválok vizsgálata

Tervezett vállalkások a témában: 2 konferencia-előadás, 1 publikáció

Veisz Bettina

Engedélyezett kutatónapok száma: 40 nap

Tudományos célok, feladatok:

A kutatás öt szakasza körül az első, harmadik és negyedik szakasza jelenlegi fázisában lezárult, tanulmány, disszertációfejezet formát nyert. A második (gyermek–szülő– nagyszülő levélváltások vizsgálata) és ötödik szakasz (a Ráday-könyvtár állományának vizsgálata során annak elemzése, mely gyermek- és ifjúsági művek hatottak a nevelés módszertanára) feltárási kutatásai folyamatban vannak. Publikálható tanulmányszerkezetet előre láthatóan 2018 első

felében kapnak. A kutatási folyamat során előtérbe került információk okán újabb, hatodik szakaszként részletesebben vizsgálható a nevelő szereplőkörének módosulása a négy Ráday generáció neveltetésének metódusában. A hatodik szakasz elkészülésének várható ideje 2018 decembere.

Kovács József Dénes

Engedélyezett kutatónapok száma: 12

Tudományos célok, feladatok:

A korábban elkezdett PhD dolgozat (A Déri-gyűjtemény Antik anyagának feldolgozása) befejezése és a vonatkozó múzeumtörténeti kutatások elvégzése. A tervezett tudományos feladatok befejezése és a fokozatszerzés elindítása 2018-2019-ben várható.

Váradi Katalin

Engedélyezett kutatónapok száma: 40

Tudományos célok, feladatok:

Doktori disszertáció anyagának feldolgozása, anyaggyűjtés és írás. A téma feldolgozása folyamatos, ez évben a Három Császár Szövetségének kialakulása (1872–1873) és a Krieg in Sicht-krízis (1874–1875) eseményei kerülnek középpontba.

A doktori disszertáció címe: Az Osztrák–Magyar Monarchia külpolitikája és közvéleménye 1870–1879 között. A kutatás gróf Andrássy Gyula közös külügyminiszerségének idejét helyezi középpontba, azt vizsgálva, hogy a korabeli közvélemény és az osztrák–magyar diplomácia (elsősorban az osztrák–magyar berlini és szentpétervári követek) miként értékelte a porosz-, utóbb német–orosz viszonyt, hogyan alkalmazkodott az erőviszonyok alakulásához. A korabeli sajtótermékek felhasználásánál fontos szempont, hogy változatos műfajú és egyforma számú lap jelenjen meg a magyar és osztrák oldalról egyaránt.

Feladatok:

- Anyag feldolgozás és írás: korábbi kutatások eredményeinek, szakirodalmának és forrásainak folyamatos feldolgozása és disszertációba való beépítése.
- Anyaggyűjtés:
- Debrecen – Tiszántúli Református Egyházkerületi és Kollégiumi Nagykönyvtár: korabeli magyar hírlapok (A Hon, Ellenőr, Pesti Napló) feldolgozása a fent megadott témákban, vagyis az 1872–1875. évek megfelelő számainak áttekintése. Emellett élclapok (Üstökös) „hír”- és képanyagának összegyűjtése.
- Budapest (Országos Széchényi Könyvtár, Magyar Nemzeti Levéltár): 2-3 havonta 1-1 nap a hiányzó lapszámok és a Bolond Miska c. élclap feldolgozása miatt. Emellett az OSZK-ban és a MNL kéziratárában az újságszerkesztők, újságírók levelezéseinek áttekintése.
- Bécs: az OMAA Kurzaufenthalt ösztöndíjának segítségével egy hetes kutatóút (késő tavasz – kora nyár) a hiányzó levéltári források összegyűjtésére (egyes személyi és ügyirati akták a korabeli külügyminisztérium sajtóosztályától), valamint osztrák hírlapirodalom áttekintéséhez [újabb szakirodalom (tanulmány, szakdolgozat/disszertáció) összegyűjtése, hiányzó újságírói hagyaték (Die Presse és Neue Freie Presse egyes munkatársai) feldolgozása].

Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv

Feladat	Felelős	Határidő
2017. évi jelentésben részletezve A hasznosítás cserekapcsolat keretében, könyvesbolti kiajánlásként, könykereskedői hálózatban, ajándékként, múzeumi bolti árusítással, alkalmankénti edvezményes árusítással, könyvbemutatók keretein belül történik.	Birkásné Vincze Rita	Folyamatos

c) A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai

Feladat	Felelős	Határidő
Kiadványcsere kapcsolat: Külföldi intézmények: 256 Hazai intézmények: 181	Birkásné Vincze Rita	Folyamatos. Nehézség a magas postai költség.
Nemzetközi konferenciákon való részvétel és előadások tartása	Dr. Dani János, Dr. Szeverényi Vajk, Priskin Annamária	2018.12.31.
„Crafting Europe in the Bronze Age and Today” nemzetközi projekt szervezése	Dr. Dani János, Dr. Szeverényi Vajk, Priskin Annamária	2018.12.31.
Déri-kutatás/Bécs/Városi Könyvtár kéziratára/Városi és tartományi levéltár	Éalner Lajos	2018.05.01-31.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Kutatási témák száma	14	12	13
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	8/4	6 program/3 fő	6/10
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	2	-	1
Konferencián tartott előadások száma	15 előadás + 3 poszter	12	12
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső	4 magyar 1 angol	2	2

kiadványban egyaránt)			
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	37 magyar 3 angol	54 magyar 1 orosz 1 német	30 magyar 2 angol 1 német
Kiállítási forgatókönyvek száma	3	6	1

Természetrajzi gyűjtemény

Mező Szilveszter

2018-ban a természetrajzi gyűjtemény szakdolgozója az alábbi témákban fog tudományos, tudományos-ismeretterjesztő és forrásfeltáró szakirodalmi kutatást végezni:

A Déri Múzeum emlőstani gyűjteményének története, fejlődése, összetétele
Várható eredmény: gyűjteménykatalógus elkészítése a Déri Múzeum 2019-es évkönyvébe

Nagy Jenő (1882–1960) főgimnáziumi tanár természetrajzi és muzeológiai munkássága
Várható eredmény: tanulmány-kézirat elkészítése (publikálás helye még nem ismert)

A „Nagyerdő – a természet szertára” c. állandó kiállítás
Várható eredmény: kiállításvezető elkészítése múzeumi ismeretterjesztő kiadványba

A Soó-fotótéka egyiptomi képméltékei a Déri Múzeumban
Várható eredmény: végleges kiállítási forgatókönyv és tárgylista elkészítése, továbbá időszakos tárlat megvalósítása és a kamarakiállításához kapcsolódó ismeretterjesztő füzet összeállítása

Fotótár

Szabó Anna Viola

Folyamatban lévő debreceni fényképészettörténeti kutatások folytatása (adattár, Letzter, Kiss Ferenc)

Mirkovszky Géza levelezésének feldolgozása és a lehetőségektől függően publikálása (akár az évkönyvben)

Haranghy György munkásságának további feltárása és kiadvány előkészítése, figyelemmel a 2019-re tervezett általános Hortobágy-kiállításra

Lukács Tihamér

Antal-Lusztig gyűjtemény katalógusának ez évi megjelenése

A hit megtartó ereje című kiállítás katalógusának ez évi megjelenése

OMMIK digitalizálási konferencián való részvétel terve

Szakmai napokon való részvétel terve

Déri- iparművészeti gyűjtemény

2018-ban szeretnénk folytatni a 2017-ben elkezdett munkát:

1. Adattár kialakítása, ami elősegíti a kutatómunkát. Ehhez elkezdtük összegyűjteni az iratanyagokat, az eddig megjelent publikációkat, forgatókönyveket, és mindent, ami segít megismerni és rögzíteni az elmúlt évtizedek gyűjteménytörténetét.
2. Digitalizálás folytatása: a Déri-hagyaték digitalizálása során az elmúlt évtizedek kutatási eredményeit (melyek eddig csak nyomtatásban jelentek meg) szeretnénk összegyűjteni és rögzíteni az elektronikus kartonokon.
3. Déri-hagyaték és az Antik-gyűjtemény történetének feltárása (gyűjtés- és gyűjteménytörténet).

Irodalmi tár:

Veisz Bettina kutatása:

A Ráday-család négy generációjának kéziratos hagyatéka alapján egy átfogó elemzés véghezvitele a XVIII. századi gyermek- és neveléstörténet témakörében. A végső fázis során a kutatás eredményei doktori disszertáció formájában kapnak nyilvánosságot. (Veisz Bettina)

Eredmények:

Elkészült és megjelenés alatt áll a disszertáció egy újabb fejezete, mely a 18. század utolsó harmadában Pécelen a nagyapánál, Ráday I. Gedeonnál gyermekkorát töltő két unoka (III. Pál és III. Gedeon) neveltetésnek a részleteit kutatja, melynek vezérfonalát az alábbi elvekkkel lehet összegezni: a gondozás elavult hagyományainak szükséges megtörése, illetve a felvilágosult nevelés értékeinek transzgenerációs átörökítése. A tanulmány főként a családi levelezés és a Ráday-könyvtár állománya alapján tekinti át a Pécelen töltött gyermekkor (1769-1781) nevelési gyakorlatát.

Előkészületben van további két disszertáció fejezet, melyek a 2018-as év első felében nyernek publikálható formátumot.

Az egyik előkészületben lévő tanulmány a levelezés mint műfaj témakörét vizsgálja a Ráday család négy generációján keresztül a szülők és a gyermekek levélváltásainak szerkezetét, tanult paneleit. A másik előkészületben lévő tanulmány a 18. századi gyermek- és ifjúsági irodalom kötetének pedagógiai módszertanát nevelési hatását tekinti át, kiemelt figyelemmel a század utolsó harmadában I. Gedeon által az unokák számára rendelt két gyermekeknek szóló lipcsei hetilapot: A Johann Christoph Adelung által szerkesztett Leipziger Wochenblatt für Kinder 1774-ben, illetve Christian Felix Weiße Der Kinderfreund című lapjának 1776 és 1781 között megjelent számait. (Veisz Bettina)

Kerekes Lászlóné:

Kutatás célja: A Déri Múzeum Irodalmi tárában őrzött Julow Viktor-hagyaték feldolgozásához kapcsolódó kutatás. 2017 évben váratlanul előkerült katonai és hadifogságban töltött időszakból levelek, dokumentumok következtében a kutatás iránya és mélysége a tavalyi év során módosult, hiszen hagyatéki szinten egy teljesen hiányos korszak tárult fel. A Fazeka Gimnáziumban töltött évek feldolgozása így még kevés pótlásra szorul, illetve a fordítások kutatásával nem került sorra.

Várható eredmény: Tanulmány publikálása a Déri Múzeum évkönyvében, *Julow Viktor irodalomtudósi működése 1952-1955 között* munkacímmel.

A tervezett kutatás bemutatása: Julow Viktor hadifogságban töltött évei feltárásához dokumentumok kutatása, szakirodalom áttekintése, ill. az 1943-49 évek közötti életszakasz áttekintését érintő dolgozat kiegészítése. Az 1950-es évek elején Julow Viktor kollegiális és baráti környezetének kutatása, kapcsolatrendszerének felvázolása. Különös tekintettel az egykori Eötvös-kollégiumi társakra, és a Fazekas Mihály Gimnázium tanári karára.

Julow Viktor fordításai és azok fogadtatása 1948 – 1952 között. Különös tekintettel a Tom Jones-ra, illetve a Kéry Lászlóval, és Ország Lászlóval folytatott levelezésre. A Debreceni Egyetem irodalmi intézetének 1952-1953 közötti értekezleteiről készült jegyzőkönyvek

kutatása, Julow Viktor gimnáziumi szakfelügyelői és egyetemi évei közti átmeneti évek feltárása. (tanulmányai, recenziói, ismertetései 1951-1955. Julow kutatás-szemlélete, a Fazekas Mihály kritikai kiadás (1955) előkészítése, a kritikai kiadás fogadtatása, recenziók, kritikák, magán és hivatalos levelek. Mindemellett oral history készítése Julow Viktor kollégáival tanítványaival.

Képzőművészeti gyűjtemény

Fodor Éva Irén:

Tovább folytatja Munkácsy Mihály 1878-1896 közötti alkotói korszakának kutatását. Cél: A korszak minél teljesebb feltárása. Eddigi eredményit 2 előadás során ismertette. Távollabbi terv:

Munkácsy Mihály Krisztus képei születésének időszakában keletkezett művek kiállítása mellett a festő palotájának és műtermének és az ott megrendezett szalon világának megidézése. A festő születésének 175 évfordulóján konferencia rendezése. 2019.évben

Tovább folytatja a Déri Múzeum építés történetét feldolgozó tanulmányát.

Jelenleg kéziratban elkészült a Keszthelyi Balaton Múzeum építéstörténetének feltárása Györgyi Dénes levelezésén keresztül. Különböző tervezési folyamat ismertetése.

Cél: az építészeti múzeum Györgyi Dénes és Münnich Aladár anyagának áttekintése.

Tavaly 2018-ra ígérték a gyűjtemény kutathatóságát.

Medgyessy Ferenc életmű további kutatása. A szobrász halálának 60. évfordulója alkalmából koszorúzás a Fiume úti sírkertben 2018. július 20. Pályázati támogatás igénybevételével Medgyessy Ferenc életéről, művészetéről című kiadvány újra kiadása. Magvető kiadó 1960 jelentette meg.

Néprajzi gyűjtemény

Közös kutatási téma: a tervezett időszaki kiállításhoz kapcsolódóan, a magyar népi kerámia tárgykörében erdélyi fazekasközpontok emlékanyagának, történetének feltárása.

Egyéni kutatási témák:

P. Szászfalvi Márta: a református vallási turizmus vizsgálata, a református gyülekezeti kirándulások, Kiállítások a református templomokban;

Kiss Beatrix: a Déri Múzeum iparművészeti gyűjteményében őrzött római katolikus egyházi textiliák feldolgozása, elemzése;

Magyari Márta: a Déri György gyűjtemény adományozás utáni történetére vonatkozó levéltári kutatás, a Déri Frigyes grafikai gyűjtemény keletkezésére vonatkozó adattári kutatás.

Történeti gyűjtemény

A múzeumban őrzött eredeti forrásokat feldolgozó munka olyan szakaszába ért, mely lehetővé teszi, hogy a múzeum munkatársai más társintézményekkel kötött együttműködési megállapadás alapján, azokkal közösen folytassák kutatásikat.

Korompai Balázs: Thaly Kálmán hagyatékának feldolgozása

Krankovics Ilona-Ormosi Viktória-Váradi Katalin: A Déri Múzeumban őrzött céhtörténeti emlékek gyűjteményes leírása

Krankovics Ilona-Ormosi Viktória- Váradi Katalin: Zoltai Lajos Helyrajztörténet című kéziratának publikációra történő előkészítése

Régészet:

Késő bronzkori Hajdú-Bihar megyei földvárak kutatása (Kokad, Pocsaj) – Priskin Annamária, Dr. Szeverényi Vajk

Késő bronzkori Dél-alföldi földvárak kutatása (Csongrád, Békés) – Priskin Annamária, Dr. Szeverényi Vajk

Kiss Viktória vezette OTKA (K 108597) kutatócsoport: Migráció és kulturális változások a bronzkori Kárpát-medencében c. kutatásban való közreműködés. – Dr. Dani J., Dr. Szeverényi V.

Kiss Viktória vezette MTA BTK RI Lendület Mobilitás Kutatócsoportjában végzett munka folytatása részvétel. – Dr. Dani J., Dr. Szeverényi V.

Őskori (rékor és bronzkor) bioarchaeológiai kutatások (genetikai, életmód és mobilitás) a Hajdú-Bihar megyei lelőhelyek embercsont anyagának felhasználásával (Prof. Willerslev (Centre for GeoGenetics, Natural History Museum of Denmark - University of Copenhagen); Prof. Ron Pinhasi (School of Archaeology and Earth Institute, University College Dublin), valamint Prof. Joachim Burger kutatócsoportjaiban – Dr. Dani J.

V. Műtárgyvédelem

Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2018. évi feladatok, valamint a tárgyévi raktárfejlesztési feladatok (utóbbi esetében forrásmegjelöléssel)

Feladat	Felelős	Határidő
<u>Természetrajzi gyűjtemény</u>		
Rendszeres rágás- és fertőzőttség- vizsgálat a zoológiai száraz-preparátumok gyűjteményében és az állandó természetrajzi kiállításban	Mező Szilveszter, Benke Zsolt	Folyamatos
Rendszeres takarítás, portalanítás a természetrajzi részleg raktárában	Mező Szilveszter	Folyamatos
Heti rendszerességgel végzett hőmérséklet- és páratartalom mérések a természetrajzi gyűjtemény raktárában	Mező Szilveszter, Benke Zsolt	2018-12-15

<p>A mineralógiai gyűjtemény új helyére történő áthelyezésének előkészítése, geo-szoba tárolóbútorokkal történő berendezése</p> <p>Várható költségek: kb. 200–300 ezer Ft</p> <p>Árajánlat kérése szükséges!</p> <p>A biológiai gyűjtemények komplex állományvizsgálata külső preparátor közreműködésével</p> <p>Árajánlat kérése szükséges!</p>	<p>Mező Szilveszter, Benke Zsolt</p>	<p>2018-12-15</p>
<p>A tányér tartó polcok cseréje (műtárgyvédelemi szempontból kedvezőbb anyagú tartó szerkezetekre)</p>	<p>Magyari Márta</p>	<p>2018-12-15</p>
<p>A leíró kartonok tárolásáraszolgáló fiókos szekrény cseréje</p>	<p>Magyari Márta</p>	<p>2018-04-31</p>
<p>Raklapok vásárlása a pince helyiségben tárolt műtárgy bútorok alá</p>	<p>Drabik Hajnalka</p>	<p>2018-06-30</p>
<p>A Régészeti Tár revíziója során jelzett műtárgyvédelmi feladatok ellátása</p>	<p>Benke Zsolt, Lászlóné Varga Ildikó</p>	<p>folyamatos</p>
<p>A Régészeti Tár fémraktárának revíziója során elő került kb. 2000 restaurálatlan fémtárgy restaurálása</p>	<p>Pelles Edit</p>	<p>folyamatos</p>

Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2018. évi feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
<u>Természetrajzi gyűjtemény</u>		
Puli-preparátum tisztítása, talpra-helyezése és komplex felújítása külső preparátor munkájának igénybevételével	Mező Szilveszter	2018-12-15
Költsége árajánlat alapján: 55 000 Ft + Áfa, azaz 69 850 Ft Sipos György (Érd) Dermoplasztikai Műintézete	Mező Szilveszter, Vankó Ágnes	2018-12-15
„A Hortobágy jellegzetesebb növényei” c. régi – Dávidházy-féle debreceni díszkötéssel összefűzött – herbárium komplex restaurálása (2 kötet/150 lap)	Mező Szilveszter, Benke Zsolt	2018-05-31
Soó Rezső fotóhagyatéka tároló-eszközeinek tisztítása, portalanítása és időszak kiállításra történő előkészítése (30 db doboz + egyéb tárolóegységek)	Mező Szilveszter, Benke Zsolt	2018-05-31
Soó Rezső fotóhagyatéka tároló-eszközeinek tisztítása, portalanítása és időszak kiállításra történő előkészítése (30 db doboz + egyéb tárolóegységek)	Benke Zsolt	2018-12-15
A piramisok országában c. időszak tárlat természetrajzi	Benke Zsolt	2018-12-15

gyűjteményből származó tárgyi anyagának tisztítása, portalanítása és kiállításra történő előkészítése (kb. 20-30 db tárgy)		
Taplógomba fertőtlenítése, konzerválása (2 db)		
Madárfészek fertőtlenítése, élősködőktől való megtisztítása (2 db)		
3200 db eredeti pozitív tisztítása és csomagolása,	Benke Zsolt Szabó Anna Viola	2018-09-15
Kerámia anyag restaurálása a tervezett időszak kiállításához	Benke Zsolt Magyari Márta	2018-07-31
Kos fej preparátumok felújítása	Magyari Márta	2018-08-31
Papíralapú műtárgyak tisztítása a Déri-gyűjteményben	Vankó Ágnes Mócsi Anita	2018-06-15
Textil-gyűjtemény állapotfelmérése a Déri- és iparművészeti gyűjteményben	Tóth Ilona Csilla Mócsi Anita	2018-10-31
Régészeti feladatellátás során bekerülő régészeti leletek tisztítása, restaurálása, konzerválása	Benke Zsolt, Lászlóné Varga Ildikó, Foró Kata	folyamatos

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	22.841.540 db (22.712.263 db – régészet, 129.277 db – többi	3.081.927 db (2.952.559 db régészet, 129.368 db	3.582.227 db (3.452.559 db régészet, 129.668 db többi

	gyűjtemény)	többi gyűjtemény)	gyűjtemény)
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma	22.654.666 db (22.525.599 db – régészet, 129.067 db – többi gyűjtemény)	1.089.325 db (1.088.700 db régészet, 625 db többi gyűjtemény)	1.000.600 db (1.000.000 db régészet, 600 db többi gyűjtemény)

Természetrajzi gyűjtemény

Együttműködési megállapodás előkészítése egy természettudományi profilú szakmúzeummal vagy megbízási szerződés előkészítése önálló működési engedéllyel rendelkező preparátor-műhellyel A cél: a preparátor időszakos alkalmazása. A Déri Múzeum személyi állományában jelenleg nincs preparátor, ezért a természetrajzi gyűjtemények karbantartásához és a gyűjtéssel esetlegesen beérkező tárgyak konzerválásához, fertőtlenítéséhez szükséges külső szakpreparátor időnkénti alkalmazása. /Mező Szilveszter

VI. Pályázati tevékenység

Hazai pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
A Déri Múzeum céhes dokumentumainak restaurálás/NKA Közgyűjteményi kollégium	100000	Beadás alatt	Krankovics Iлона
Konferencia a múzeumi kiállításokról/NKA Közgyűjteményi kollégium	800.000	Beadás alatt	Lakner Lajos
Az agg Csokonai c. kiállítás megrendezése és a hozzákapcsolódó kiadvány elkészítése/NKA Közgyűjteményi kollégium	750.000	Beadás alatt	Lakner Lajos
A debreceni Déri Múzeum évkönyve megjelentetése	600.000	Beadás alatt	Lakner Lajos
Tar Sándor Tájékoztató c. munkájának hangos könyvként való megjelentetése/MMA	1.500.000	Folyamatban	Lakner Lajos
Déri család kutatása/CH/archívumok, könyvtárak	150000	150000	Lakner Lajos
NKA Örökségvédelmi Kollégium pályázata	1.245.000	800.000	Dr. Szeverényi Vajk
NKFI Kutatói pályázat	28.291.000	Beadás alatt	Dr. Szeverényi Vajk

Széchenyi 2020 programhoz kapcsolódó pályázatok megnevezése (EFOP, TOP, stb.) (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
Mézeskalács-fesztivál NKA Közgyűjteményi Kollégium	1.000.000	Beadás alatt	P. Szászfalvi Márta
A piramisok országában – Soó Rezső NKA Közgyűjtemények Kollégiuma Legalább két hónapig nyitva tartó időszak kiállítások, valamint a hozzájuk kapcsolódó kiadványok és pedagógiai programok támogatása	2.000.000	Beadás alatt	Mező Szilveszter, Hajzer Gizella

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
EACEA 35/2017: Európai együttműködési projektek támogatása az Európai Kulturális Örökség 2018. évéhez kapcsolódóan: Európai kézművesség a bronzkorban és napjainkban	16 000 EUR	Folyamatban	Priskin Annamária
„Crafting Europe in the Bronze Age and Today” nemzetközi EU-s pályázat	4.890.000 Ft	(bírálat folyamatban)	Dr. Dani János
The impact of digital culture on inclusive behavior (ICOM-kötet)	Publikálási lehetőség	Bírálat alatt	Dr. Lakner Lajos

VII. Kommunikációs tevékenység

Az intézmény 2017. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.

Kiemelt jelentőségű rendezvények

A felmérések azt mutatják, 2015 óta, amikor több éves szünet után újra megnyitottak a Déri Múzeum állandó kiállításai, folyamatosan nő az érdeklődés. Nem pusztán a látogatók „szoktak vissza” a múzeum tereibe, de az értékes kiállítások és programok iránt a sajtó képviselőinek figyelmét is mind jobban sikerül felkelteni. Ez a helyi és országos televíziós, rádiós megjelenések számán, valamint az írott sajtóban és az online felületeken való megjelenés gyakoriságán is lemérhető. A cél ebben az esztendőben, hogy ezt az érdeklődést megtartsuk, illetve fokozzuk úgy az események, mint az állandó kiállítások látványosságai iránt.

Múzeumok Éjszakája és a Mézeskalács-fesztivál a Déri Múzeum nagy múltú rendezvényei, szervezésükre a múzeum 2018-ben is nagy figyelmet fordít. A mézeskalács -fesztivált idén még inkább a családokra „szabva”, még több játékkal, játékos feladattal közös élményeket

ígérő programokkal (pl. mézeskalács sütése kemencében) szeretné megrendezni a múzeum. A gyűjteményeket bemutató országos eseménysorozat fő helyszíne a tavalyi évben Debrecen volt. A cél az, hogy idén is legalább olyan sokan érezzék kedvet a városba és a Déri Múzeumba látogatni, mint ahányan a tavalyi, kiemelkedően eredményes rendezvénysorozatra érkeztek. Ennek érdekében a színvonalas lebonyolítás mellett célunk a rendezvények intenzív reklámozása közterületi reklámfelületeken, az országos és a helyi írott és elektronikus sajtóban, belföldi kiadványokban, közösségi média oldalakon. Emellett célunk népszerűsítő kiadványok, valamint előzetes beharangozó, s a rendezvényeken forgatott kisfilmek bemutatása a közösségi oldalakon.

Kapcsolattartás, kapcsolatépítés

A Déri Múzeum fontos feladatának tekinti a kulturális és oktatási intézményekkel, múzeumokkal való folyamatos kapcsolattartást, új kapcsolatok kiépítését Debrecen és a régió meghatározó gazdasági képviselőivel, turisztikai vállalkozásaival. A múzeum célja, hogy részt vegyen külföldi és belföldi turisztikai vásárokon, és más rendezvényeken, növelve ezzel sajtóját és Debrecen város turisztikai vonzerejét.

Ugyancsak gyümölcsöző lehet a német nagykövetség kulturális osztályával és a Kelet-európai Német Kulturális Fórummal formálódó, vagy a dániai Aarhus múzeumával alakuló kapcsolat. Az eddigi egyeztetések alapján a Múzeumok Éjszakájának legértékesebb tárgyát is a dán kulturális intézménytől kaphatjuk.

Szeretnénk szorosabbra vonni az együttműködés szálait a megye önkormányzati testületeivel. Ezt célozza az a találkozó is, amelyen a hajdúvárosok küldötteit – polgármestereket és alpolgármestereket - látjuk vendégül tárlatvezetésre és kötetlen beszélgetésre.

Fontos továbbá, hogy a múzeum együttműködjön a város marketingosztályával és közös projekteket dolgozzon ki.

Intenzív marketingtevékenység

A hagyományos múzeumi feladatok ellátása mellett a múzeum célja, hogy marketing-eszközök segítségével az ismeretátadást, a látogatói élményt intenzívebbé tegye. Emellett folyamatosan törekedjen a pozitív image kialakítására, fenntartására.

Ennek érdekében több, a területet jól ismerő szakemberrel felvettük a kapcsolatot, akik adatgyűjtéssel, értékeléssel, tanácsokkal segítik a múzeumot a célok elérésében.

Új médiumok bevonása, weboldal további korszerűsítése

Az állandó és időszakos kiállítások népszerűsítésébe az új médiumok bevonása alapvető fontossággal bír. A múzeum terve, hogy a jövőben jelenlétét erősíti a közösségi média

oldalakon, valamint weboldalán további fejlesztéseket hajt végre, hogy a látogatók gyorsan és egyszerűen érhék el a számukra fontos információt.

A múzeum Facebook-oldalának interaktívabb használata ugyancsak jó fogadtatásra talál, így célunk, hogy ez a jövőben még intenzívebbé váljon.

Arculat kialakítása

A Déri Múzeum fontosnak tartja a jelenlegi arculat gyenge elemeinek kiszűrését, erősségeinek további fejlesztését, a látogatói csoport pontos behatárolását, megismerését. Fontos a múzeum arculatának további egységesítése, majd tesztelése, és végül a szükséges változtatások végrehajtása.

A fent már említett marketingszakértők ebben az évben segítséget adnak majd a felhasználói célcsoportok hatékonyabb elérésében, de a múzeum honlapjának további korszerűsítésében is.

• Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében tervezett intézkedések

Az új médiumok jellemzően azon médiumok, melyek átlépik a korábbi tömegközlési eszközök határait, elérésüket sem földrajzi, sem technikai korlátok nem befolyásolják. A Déri Múzeum kiemelten fontosnak tartja valamennyi generáció, de különösen a fiatalok megszólítását az új médiumok segítségével. Célja, hogy weboldalán mobil eszközökre is optimalizált tartalommal, a videómegosztó portálokon újabb imázsfilmekkel, a Múzeumok Éjszakáját, a mézeskalács-fesztivált, a múzeum emblemikus látványosságait, pl. az egyiptomi múmiákat, illetve más, fontos rendezvényt/rezvényt sorozatot ajánló, bemutató kisfilmmel jelenjen meg, valamint a közösségi média oldalakon aktívan részt vegyen.

A törekvések jó irányát jelzi a múzeum egyik, számos fiatal is megszólító „nyomozó” játékának mind nagyobb sikere. Ebben az esetben a komplex élmény érdekében nem pusztán a kiállítási egységek bejárása szükséges, de szelfiképek is készülnek, s azokat a múzeum közösségi oldalára töltik fel a versenyzők. Ez év elején egy televíziós stáb is „beszállt” a játékba, s azóta 360 fokban forgatható kisfilm is viszi a játék és a múzeum hírét.

A múzeum tagintézménye, a Debreceni Irodalom Háza egy korábban elnyert támogatás segítségével virtuális élményt nyújtó kiállítóteret szeretne „építeni”, amely egészen új módon vihetné közel a látogatókat egy adott tárgy, esemény vagy korszak megismeréséhez.

A Régészeti Tár saját Facebook-profilán folyamatosan tájékoztatjuk a felhasználókat a Tár, illetve a Múzeum programjairól, és folyamatosan beszámolunk, illetve képeket posztolunk a régészeti munkákról és az előkerült legszebb tárgyokról. Ezeket a Déri Múzeum Facebook-oldala is folyamatosan megosztja.

- *Arculatépítés tervezett lépései*

Az arculatépítésének első lépése a múzeumot látogató célcsoport alapvető jellemzőinek, a múzeum gyengeségeinek, és erősségeinek megismerése kérdőívek segítségével. Cél a gyengeségek, rossz arculati elemek kiszűrése, az erősségek további fejlesztése. A látogatói csoport pontos megismerésével lehetőség nyílik a hatékonyabb programtervezés megvalósítására és tudatosabb kommunikáció kialakítására is.

A második lépés a múzeum saját magáról alkotott és közölni kívánt képének kialakítása. Alapvető fontosságú, hogy a múzeum egységes logóval, betűtípussal, és színekkel jelenjen meg, mind a weboldalon, mind pedig az intézményt népszerűsítő kiadványokban, valamint az elektronikus, vagy a hagyományos papíralapú levelezés során. Ez magában foglalja egységes levélpapírok, névjegyek, kísézőkártyák, meghívókártyák, borítékok, címkék, dossziék, és mappák használatát. A múzeum a hirdetési és reklámtevékenysége során egységes, jól beazonosítható arculattal jelenik meg a nemzetközi, belföldi kiadványokban, kiállításokon, közterületi reklámfelületeken, a nyomtatott sajtóban, és reklámfilmekben. A múzeum kidolgozza a PR-tevékenységére, formaruhákra, ajándék- reklámtárgyakra, és a hálózati kommunikációra, úgymint a cégen belüli kommunikációra, kutatási együttműködésekre, publikációkra vonatkozó alapelveket.

Harmadik lépés az arculat tesztelése, a célközönséghez való eljuttatása, míg a negyedik az elért eredmény ellenőrzése, mérése, majd a szükséges változtatások végrehajtása.

- *A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések*

A múzeumi honlap kialakítása során célunk egy korszerű, informatív, a múzeum egyedi arculatát tükröző weblap létrehozása volt. A további fejlesztések az információ gyorsabb, hatékonyabb elérését, a nyitó és aloldalakat látogatóbarát kialakítását, egyszerű kezelhetőségét, a hírlevélküldő rendszer megújítását, a virtuális séta létrehozását, és valamennyi oldal esztétikus, igényesen illusztrált, figyelemfelkeltő megjelenítését célozza. További célunk, hogy a múzeum weboldala a mobil eszközök kijelzőjéhez alkalmazkodva jól olvasható módon jelenjen meg.

A Régészeti Tár honlapján tervezzük a muzeológus munkatársak kutatásainak bemutatását, az ásatásaink rövid ismertetését, valamint a régészeti feladatellátáshoz kapcsolódó közérdekű információk közzétételét.

- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések*

A Déri Múzeum alapvető célja, hogy regionális és országos szinten is megerősítse meglévő kapcsolatait a kulturális és oktatási intézményekkel, múzeumokkal, valamint új, hosszú távú kapcsolatokat építsen ki Debrecen és a régió meghatározó gazdasági képviselőivel, turisztikai vállalkozásaival. A múzeum további célja, hogy megjelenjen külföldi és belföldi turisztikai vásárokon, rendezvényeken, információs anyagaival népszerűsítse állandó kiállításait, programjait és jelentős mértékben hozzájáruljon Debrecen város turisztikai vonzerejének növeléséhez. A múzeum célja, hogy folyamatos kommunikációt tartson fent Debrecen város marketingosztályával információcsere, közös projektek kidolgozása és a marketingmunka összehangolása céljából.

A külső kapcsolati háló építésének alkalmai az iskolai közösségi szolgálat nyílt napjai. Az Ady Gimnáziummal kötött együttműködés jegyében egyre szorosabb a viszony a város iskoláival, főként a gimnáziumok, szakközépiskolák tartoznak ide. A történet a Déri Múzeum és az Ady Endre Gimnázium 2015-ös együttműködési szerződésével indult, ehhez az elmúlt években számos intézmény csatlakozott, s idén a kapcsolatrendszer további erősítését tervezzük.

A továbblépést előremozdítja, hogy háromfordulós középiskolai várostörténeti vetélkedőt hirdetett 2018-ra a Debreceni Tankerületi Központ, melynek társszervezője a Déri Múzeum. A verseny célja, hogy a diákok minél többet tudjanak meg Debrecenről: történelméről, művészetéről, irodalmáról és az egykori városlakók életéről. A versenyre több száz diák jelentkezett, akik valamennyien ellátogatnak majd a Déri Múzeumba is, ahol az ismeretszerzésben az intézmény valamennyi muzeológusa segít.

A kapcsolati hálót kiterjeszti, hogy a könyvtáros tanárok szakmai napjaikat is a Déri Múzeumban, pontosabban a Debreceni Irodalom Házában tartják, ilyenkor 10-15 iskola pedagógusai vesznek részt az eszmecserén. A résztvevők információt cserélnek, újabb együttműködések születnek a múzeum házigazda szerepének segítségével. A meglévő együttműködés is mind nagyobb méreteket ölt, hiszen tavaly már az Ady gimnázium egész napos, nemzetközi, jubileumi konferenciájának is otthont adott a Déri Múzeum. Idén újabb, hasonló nagyságrendű közös tervekről folynak egyeztetések.

Ugyancsak egyre eredményesebb a múzeum együttműködése a város más oktatási, illetve kulturális intézményeivel. A Debreceni Református Kollégium múzeumi gyűjteményének tárgyai több alkalommal szerepeltek a Déri Múzeum kiállításain. A Kölcsey Központtal is rendkívül hatékony a kapcsolat, amint azt a közös sajtótájékoztatók és rendezvények mutatják. A városvezetés törekvésinek köszönhetően Debrecen kulturális intézményei mind gyakrabban fognak össze egy-egy nagy rendezvény megtartása érdekében, így valósulhat meg az Irodalmi Napok, a városi gyereknap, a Költészet Napja, vagy a Város Napjának színvonalas programsorozata.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	177	188	180
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	82	67	70
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	210	853	855
E-sajtó	1.187	1.119	1150
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becsült érték)	22	53	55

VIII. Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával

- a.) 2017-ben a DMJV Önkormányzata támogatást nyújtott a Déri Múzeum Munkácsy terme tetőfelújításához. Az év második felében a Múzeum közbeszerzést indított. A munkálatok 2018. április közepén kezdődhetnek el és a tervek szerint július végére fejeződnek be. A teljes tetőfelújítást szakaszokban terveztük több év alatt kivitelezni. Ennek első üteme (Munkácsy Terem) idén valósul meg 26 millió forintból.
- b.) 2018 elején kezdetét vette a kismacsi raktárépület bővítése, melynek közbeszerzését 2017 év végén folytatta le a Déri Múzeum. Befejezését és az épület átadását 2018 tavaszára terveztük. A kivitelezést saját költségvetéséből gazdálkodikja ki a múzeum.
- c.) Kubinyi Ágoston Program V. üteme. A Minisztériumtól kapott támogatásból az állandó irodalmi kiállításunkat újítjuk meg 2018 év végére.

IX. Intézményi (saját) bevételek tervezése

	2016. tény (eFt)	2017. tény (eFt)	2018. terv (eFt)
Jegybevétel	17.474	27.057	13.146
Közművelődési programok bevétele	2.737	2 369	2.250
Múzeumpedagógiai programok bevétele	1.180	1.959	800
Kiadványok értékesítése, múzeumi bolt bevétele	2.771	5322	2.990
Intézményi terek hasznosítása	0	109	0
Régészetből származó bevétel	1.032 935	818 308	635.600
Szponzoráció	6 033	0	0
Egyéb (...)	74 659	91 909	58.286
Összesen:	1 137 789	947 033	713.072