

MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

TELJESÍTMÉNYÉRTÉKELŐ LAP  
2018.



INTÉZMÉNY NEVE: DÉRI MÚZEUM  
VEZETŐJE: DR. ANGI JÁNOS  
VEZETŐI MEGBÍZÁS (2018-TÓL 2023– IG):

## INTÉZMÉNYI STRATÉGIA

### 1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2018. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések

A Déri Múzeum szakmai stratégiája 2018-ban az alábbiak mentén valósult meg.

*Célunk volt a látogatók önálló és kritikai gondolkodásra ösztönzése, a rendezvényeinken és a kiállításainkon keresztül, amelyek előhívják az egyéni kreativitásukat.*

Ennek érdekében az alábbi stratégiai pontokat valósítottuk meg:

#### **Rendhagyó tárlatvezetések**

Az ilyen típusú tárlatvezetések azt sugallják a látogató számára, hogy bátran értelmezze a látottakat önállóan és szabadon, amely ahhoz a fölismeréshez is vezetheti, hogy a kultúra nem kizárólag az intézmények által létrehozott „produkciók” gyűjteménye, hanem egyének és közösségek együttműködésén alapul. Valamennyi kiállításunkban élünk ezzel a módszerrel.

#### **Múzeumpedagógiai foglalkozások**

Nem kizárólag ismeretátadásról van szó, hanem élmény általi tapasztalatszerzésről, ezért a képzelet, az egyéni, az átlagostól eltérő ötletek sokkal nagyobb szerephez jutnak ebben a tevékenységben, mint a hétköznapiakban. A befogadás élménye és a művek értelmezése is egy tágabb keretet kap, inspirál lehetőséget ad az innovációra. *Több ezer diákot mozgatott meg a Cívís álom c. vetélkedünk vagy a gamifikáció eszközeivel élő irodalmi kiállítások (Rejtő-kiállítás, Mese-kiállítás).*

**Hátrányos helyzetű fiataloknak nyújtott szolgáltatások** A korábbi évben a minisztériumi pályázati támogatással több száz gyereket hoztunk be a megye 17 leghátrányosabb településéről a múzeumba. A 2018-as évben fölmentük, milyen hatása volt a múzeum meglátogatásának, mi maradt meg bennük. Szép emlék volt a számukra, élmény, de ennél több eredményt nem tudtunk konstatálni. A legfontosabb felismerés, hogy csak szisztematikus és folyamatos munkával lehet változást elérni, ekkor is csak kismértékűt. Programunk így legfeljebb csak ajtót nyitott egy másik világra.

#### **Virtuális játékok és kiállítások kialakítása**

A 2018-as évben fontos feladat kezdődött el a Kubinyi Ágoston program pályázat nyújtotta támogatással. Megtörtént a játékok és a virtuális séta forgatókönyvének a kidolgozása, ami alapján a programozók elkészítették a programot. Az elkészített játékok és virtuális séta tesztelés alatt van. Debreceni Irodalom Házában az időszak kiállítótér hiányában és a zsúfolt térszerkezet miatt a digitális technológia ad páratlan lehetőséget arra, hogy az eddig a raktár őrzött múzeumi kincsek is látogatói tapasztalatokat nyerhessenek. A virtuális kiállítások olyan szabad múzeumi jelenléteket nyújtanak, melyek lehetővé teszik, hogy a látogatók a műtárgy

biztonságát nem sértve „kézbe vehetik” a kiállítási tárgyakat. Megtörtént a múzeumpedagógiai eszközök beszerzése. A szórólapok, plakátok és foglalkoztató füzetek létrehozása pedig lehetővé tette a látogatók megfelelő tájékoztatását és olyan informatív, szórakoztató tanító nyomtatott segédanyagok gyártását, melyek segítik a múzeumi ismeretanyagok élményszerű befogadását.

#### Déri Múzeum és a MODEM Kft. közötti hatékony együttműködés

Ennek révén széles körben ki tudjuk szolgálni a nagyközönséget és feldolgozni az Antal-Lusztig gyűjteményt. Két nagy kiállítás, kapcsolódó rendezvények és az elkészült katalógusok igazolják az együttműködés minőségét. Adatok a bibliográfiában.

#### 2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	2018-ra tervezett feladat (stratégia alkotás/felülvizsgálat stb.)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2014.	igen	-
Stratégiai terv	igen	2018	igen	elkészült, 2019-ben nyújtjuk be fenntartói jóváhagyásra
Állományvédelmi terv	igen	2018	igen	elkészült, 2019-ben nyújtjuk be fenntartói jóváhagyásra
Gyűjtemény gyarapítási és revíziós terv	igen	2017.	igen	elkészült, 2019-ben nyújtjuk be fenntartói jóváhagyásra
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.	igen	elkészült, 2019-ben nyújtjuk be fenntartói jóváhagyásra

### SZERVEZETI KÉRDÉSEK

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	116,8+31 közfoglalkoztatott.	122,8+23 közfoglalkoztatott	106,8+23 közfoglalkoztatott	106,8+6 közfoglalkoztatott
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	18	18	16	16
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	96,8	109,8	95,8	95,8
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	20+31 közf.	13+23 közf.	11+23 közf.	11+6 közf.

- a) 2018. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban történt változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.

A Közgyűlés a 134/2017. (VI. 22.) határozatával döntött arról, hogy átszervezi - többek között - Déri Múzeumot (a továbbiakban: intézmény), oly módon, hogy a gazdálkodási feladatokat átadja a Debreceni Intézményműködtető Központ (a továbbiakban: DIM) részére. A Közgyűlés felkérte az intézmény vezetőjét, hogy a döntésnek megfelelően gondoskodjon az intézmény működésére vonatkozó dokumentumok, különösen a Szervezeti és Működési Szabályzat (a továbbiakban: SzMSz) módosításáról. Az intézmény teljes körűen felülvizsgálta az SzMSz-t, és átvezette a jóváhagyása óta bekövetkezett valamennyi változást.

Az Áht. 9. § b) pontja, valamint a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 50.§ (2) bekezdés b.) pontja alapján a fenntartó, a költségvetési szervként működő muzeális intézmény esetén, jóváhagyja szervezeti és működési szabályzatát. A kulturális intézmények szervezeti és működési szabályzatának elfogadásával, illetve jóváhagyásával kapcsolatos hatáskört Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 1/2013. (I. 24.) önkormányzati rendelet 2. számú melléklete 3. pont 3.1. alpontja alapján a Kulturális Bizottság gyakorolja.

Ennek alapján a Kulturális Bizottság 3/2018 (I.24.) KB határozatával jóváhagyta a Déri Múzeum jelenleg is hatályos Szervezeti és Működési Szabályzatát.

A múzeum igazgatója, Dr. Angi János magasabb vezetői megbízása 2018. február 28. napján lejárt, ezért DMJV Önkormányzat Közgyűlése pályázatot írt ki a magasabb vezetői feladatok következő 5 évre való ellátására. A pályázati felhívásra egy pályázat érkezett, az intézmény jelenlegi igazgatójáé. A magasabb vezetői pályázatról a Közgyűlés 26/2018. (II. 22.) határozatával döntött és további 5 évre megbízta a magasabb vezetői feladatok további ellátásával.

- b) Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek  
c)

A három programból, melynek keretein belül közfoglalkoztatottakat igényelt a Déri Múzeum, kettő rövid megszakításokkal, folyamatosan működött, a nemzeti Művelődési Intézet programja 2018. február 28-án befejeződött.

1. Hajdú-Bihar Megyei Kormányhivatal Debreceni Járási Hivatal Járási Munkaügyi kirendeltségével kötött megállapodások:

- 18 fő 2017.03.13.-2018.02.28.
- 8 fő 2018.03.01.-2018.06.30.
- 6 fő 2018.07.01.-2019.02.28.

2. Forum Hungaricum Nonprofit Kft.

Országos Kulturális Digitalizációs Közfoglalkoztatási Program:

- 4 fő 2017.04.03.-2018.02.28.
- 3 fő 2018.03.02.-2018.06.30.
- 2 fő 2018. 07. 16.-2019. 02. 28.

3. Nemzeti Művelődési Intézet Hajdú-Bihar Megyei Kirendeltsége, Kulturális Közfoglalkoztatott Program:

1 fő 2017. 04.03.-2018.02.28-ig

Végzett tevékenységek:

1. A Kormányhivatal programja esetén fő feladatuk a közalkalmazottaknak a kiállítások őrzése, illetve a múzeum szakalkalmazottai munkájának segítése. A múzeum meglévő közalkalmazotti teremőri létszáma indokolta a közfoglalkoztatottak bevonását a kiállítások felügyeletébe. A kiválasztott közfoglalkoztatottak munkája kiemelkedő, feladatukat maximálisan ellátják. A közösségbe teljes mértékben sikerült integrálódniuk, munkájukkal nagymértékben hozzájárultak a Déri Múzeum 2018-as eredményeihez.

2. A Forum Hungaricum Nonprofit Kft-vel kötött programban résztvevők teljes mértékben digitalizálással foglalkoztak. Nagy érdemük van a Déri Múzeum gyűjteményei leltárkönyveinek és a kiválasztott műtárgyak digitalizálásának folytatásában.

Mindkét program 2019. február 28-ig biztosítja a közfoglalkoztatást. Jelen pillanatban 6+2, összesen: 8 fő dolgozik közfoglalkoztatottként, és reményeink szerint mindkét program meghosszabbításra kerül. 2018-ban szándékunk volt, hogy azokkal a közfoglalkoztatottakkal dolgozzunk, akik 2017-ben már beváltották a hozzájuk fűzött reményeket, megbízhatóságukról tanúbizonyságot tettek. Azok a kollégák, akiknek nem sikerült elhelyezkedni a munkaerőpiacon, visszakerültek a Déri Múzeumba és hatékony segítségére voltak az intézmény működésében. Sajnálatos módon a létszámuk folyamatosan csökkent.

- d) Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesülése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)

Az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló törvényben előírt kötelezettségeinek a Déri Múzeum eleget tett. Mindezek mellett 2018-as évben közérdekű adat megismeréséről szóló kérelem a Déri Múzeumhoz nem érkezett.

- e) Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján 2018-ban megvalósított feladatok

A Számvevőszéki javaslatok alapján készített intézkedési terv végrehajtása megtörtént. Az ellenőrzési javaslatok utókövetése folyamatos.

## SZAKMAI MUTATÓK

### I. Szolgáltatási feladatok

#### 1. Közönségkapcsolatok:

Az intézmény 2018. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása

Az intézmény közművelődési tevékenységének továbbra is az a célja, hogy azok akik még nem voltak a múzeumban betérjenek, illetve azok, akik már jártak egyszer vagy többször újra és újra visszatérjenek.

Ahogy terveztük, nagy érdeklődésre számot tartó időszakai tárlatokkal vártuk látogatóinkat.

- A hit megtartó ereje – Az Erdélyi Fejedelemség és Debrecen című kiállításunk és az azt kísérő minikiállítás: **A reformáció Kelet-Európában: Erdély 2017** decemberében nyílt és 2018. március 31-éig várta a látogatókat. „De Isten megnyitá” – a köztünk élő Arany János című kiállításunk helyhiány miatt kénytelenek voltunk külső helyszínen megrendezni, a Kölesey Központ Bényi Árpád-termében (ez is 2017 decemberében nyílt). A kurátor és a látványtervező célzatosan az adott térre tervezte meg a tárlatot. Olyan sikeresen, hogy február 28-án az installáció és a kiállított tárgyak nem a raktárba kerültek vissza, hanem Püspökladányban, majd Mátészalkán állhatott fel újra és újra a tárlat.
- A 2018-as évben az Antal-Lusztig-gyűjteményből a MODEM kiállítóterében az év folyamán két kiállítást is rendeztünk. Márciusban nyílt a „Fátyolsáv fények, csurranó színek”, decemberben pedig a **Tisztelt Németh Lajos! Az Antal-Lusztig gyűjtemény 50 éves című kiállítás**. Ez utóbbi a 2019-es évre áthúzódó program.
- Áprilisban az ember hatása a klímaváltozásra az őskorban és ma téma került a középpontba. „Sziklától a kőbaltáig... Erdőtől a sivatagig címmel” érkezett vándorkiállítás a Zoltai Terembe és a Galériára.
- Júniusban egy 2019-ig decemberéig meghosszabbított időszak kiállítást nyitottunk, amit **Soó Rezső Egyiptomban készült fényképei (gyűjteményünk darabjai)** ihlettek.
- A Múzeumok Éjszakáján gyakorlat, hogy valami olyan produkcióval állunk elő, ami először csak azon az éjszakán látható. Ilyen volt „**A Vikingek előtt**” ... Harej áldozat a mocsárból a Kupolába álmodott Dániából érkező főleg fegyverek, sisakok tárlata.
- Augusztus végétől pedig, szintén 2019 februárjáig meghosszabbított látványossággal készültünk. Két erdélyi gyűjtő orvos mázas kerámiáit mutattuk meg a közönségnek **Párhuzamosok találkozása. A magyar nép kerámia emlékei két magángyűjteményben címmel**.

- A Debreceni Irodalom Házában a 2017-es **REJTŐzködő irodalom Rejtő-kiállítás** 2018-ban három külföldi helyszínen is megfordult. Nagyváradon, Temesváron és decemberben Bécsig is eljutott.
- Az irodalom házának 2018-as nagy eseménye a „**Mesés (B)irodalom**” című kiállítás. Gombóc Artúr, Súsü, a sárkány, Dargay Attila többi bábfigurájával együtt tölthette meg az egész épületet. Minden tárlatunk gazdag, tartalmas kísérőprogramokkal tarkítva valósult meg.
- 2018-ban elkezdődtek, a **Déri-napnak**, - ami az 1930. május 25-ei múzeumnyitás évfordulójának tiszteletére szerveződik - az **előkészítő rendezvényei**. Az első alkalommal egész napos vetített képes előadások és tárlatvezetések várták a látogatókat. *Lakner Lajos: A Dériek: egy különleges család, Fodor Éva Irén: Építsünk hajlékot a műsáknak - a Déri Múzeum építéstörténete, Hajdú Zsigmond: Az egyiptomi gyűjtemény jelentősége, József Dénes: Rejtőzködő kincsek - Déri Frigyes antik gyűjteménye, Hajdú Zsigmond régész tárlatvezetése az egyiptomi gyűjteményben, Kovács József Dénes muzeológus tárlatvezetése a fegyvertörténeti kiállításban, Korompai Balázs történész muzeológus tárlatvezetése az 1848 emlékezete című kiállításban, Mézes szív- pusztedli - debreceni tányér P. Szászfalvi Márta muzeológus tárlatvezetése a Mézeskalácsosság c. kiállítási egységben és végül fényjáték a Munkácsy Teremben.*
- A **Múzeumok Éjszakája 2018**-ban is nagy látogatottságnak örvendett. Időszaki és állandó kiállításaink minden korosztálynak alkalmas programot nyújtott.
- Részesei voltunk a **nagyobb városi rendezvényeknek** is. A **Magyar Kultúra Napján** Lackfi János költő szubjektív tárlatvezetése nagy esemény volt az Arany János-kiállításban. A **XVI. Debreceni Költészeti Fesztivál** alkalmából „Verset mondok” – a magyar irodalom gyöngyszemei - szavalóverseny középiskolásoknak rendezvénynek adott otthont a Déri Múzeum.
- A **XI. Debreceni Mézeskalács Fesztivált** az előzetes terveknek megfelelően a Kölcsey Központ által szervezett Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny és Folklorfesztivál programjaihoz igazítva rendeztük. Mivel igen sok külföldi énekes vesz részt a programon, így adódott a lehetőség, hogy minél több külföldi megismerhesse a debreceni mézeskalácsosság történetét, a Debreceni tányér hagyományát. A két délután és estére szervezett program közkedvelt alkalma volt, amikor a mézeskalácsot maguk díszíthették a résztvevők.
- A **Múzeumok Őszi Fesztiválja 2018**-ban is sikeres rendezvénysorozat volt. A Déri Múzeum alagsori Csodakamrájában Fürtös György ásványvadász segítségével ismerkedhetnek a látogatók a világító ásványok titkaival, s mikroszkóppal is megvizsgálhatnak kőzeteket. A programot a nagy érdeklődésre való tekintettel a tervezettel ellentétben többször megismételtük.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	737/65.857	414/46.649	400/40.000	440/34.839
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	21/204	50/1200	50/1200	45/1.350 (becslés)
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	5/99	3/82	3/150	8/149 fő
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db   fő)	85/2.668	251/8.478	250/9.000	49/905
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db)	5/1.800 db/1032 db	6/2.800	3/2x100 db, 1x50 db	3/1x1000 db, 1x400 db, 1x500 db
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő   óra)	5 fő/ 80	3 fő/40	2 fő/ 40	0/0

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Közművelődési programok bevétele	2.737.000	2.369.000	2.250.000	3.411.800



## 2. Köznevelési hasznosítás:

*Az intézmény 2018. évi múzeumpedagógiai tervének szöveges bemutatása*

- *A tárgyév kiemelt feladatainak teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*

### **Bérletrendszer**

Szeretnénk, ha a hozzánk érkező csoportok rendszeres látogatóinkká válnának, az egész múzeumot megismernék. Bérletrendszer kidolgozásával az óvodás csoportok, osztályok egy-egy foglalkozást kedvezményesebben vehetnének igénybe. 2018-ban a bérletrendszer nem valósult meg, 2019-ben is terveink között szerepel.

### **Országos rendezvényekhez való csatlakozás**

Múzeumok Őszi Fesztiválja, Múzeumok Éjszakája, Közösségek Hete. Cselekvő közösségek – aktív közösségi szerepvállalás című, EFOP-1.3.1-15-0001 azonosító számú kiemelt projekt keretében kollégánk lehetőséget kapott egy négynapos szlovéniai-olaszországi tanulmányúton való részvételre.

### **Nyári Tábor**

A Debreceni Református Kollégium Múzeumával közös, egy hetes napközis tábor megszervezése, lebonyolítása a hozzánk érkező „A sziklától a kőbaltáig az erdőtől a sivatagig” című időszaki kiállításához kapcsolódva megvalósult. A gyerekek jó élményekkel zárták a hetet, a szülők elégedetten távoztak.

### **Vetélkedő**

Januárban meghirdetett Debreceni Tankerületi Központtal közösen szervezett Civis álom interaktív és kreatív háromfordulós középiskolai várostörténeti vetélkedő szervezésének, lebonyolításának segítése, feladatlapok összeállítása, terjesztése, csapatok koordinálása.

### **Foglalkozások**

Allandó és időszaki kiállításokhoz kapcsolódó foglalkozások megtervezése, megtartása, modernizálása a fő feladataink egyike volt 2018-ban is, múzeumpedagógiai módszerek széles körű használatával. NAT alkalmazása a múzeumban – kulcskompetenciák figyelembevételével foglalkozások kidolgozása. Nemzeti Alaptantervben kiemelt fejlesztési feladatokhoz, (úgy mint, énkép, önismeret, hon- és népismeret, európai azonosságtudat – egyetemes kultúra, környezettudatosságra nevelés, felnőttlét szerepeire való felkészülés) illeszkedés.

### **Családi napok**

Húsvéti délelőtt, Anyák napja, Gyereknapi-Felnőtt is lehet gyerek, Mátyás-nap, Barbár nap, Mesterek és alkotók, Karácsonyi családi nap, Mézeskalácsos napok, Nemzetközi Fazekas Fesztivál

### **Iskolák napja-múzeumpedagógiai szakmai nap**

2018-ban szakmai napot szerveztünk a megye múzeumpedagógusai, közművelődési munkatársai számára „jó gyakorlataink” bemutatására japán témában, Kapcsolati háló – Az ismeretszerzés új útjai. Felnőttek bevonása a múzeumpedagógiai foglalkozásokba címmel. Célunk az ismerkedés, kapcsolattartás, közösen gondolkodás volt.

### **Szakmai napok, konferenciák, amelyeken részt vettünk**

Múzeumpedagógiai megyei szakmai nap-Eger szeptember 17.  
Információs napok - Berettyóújfalu szeptember 19., szeptember 20.  
Országos Múzeumpedagógiai Konferencia november 5. - önköltségen  
Szűr és guba workshop Berettyóújfalu november 23.  
Digitalizáló szakmai nap december 3.  
Hajdúságba is becsengettek! - Hajdúböszörmény december 13.

### **Kiadványok, feladatlapok**

Óvodák, iskolák részére a múzeum foglalkozásait tartalmazó tájékoztató szóróanyag készült. A Párhuzamosok találkozása – A magyar népi kerámia emlékei két magángyűjteményben című időszaki kiállításához múzeumpedagógiai foglalkoztató füzet készült Addig jár a korsó a kútra... címmel. A múzeum állandó kiállításairól átfogó foglalkoztató füzet elkészítésébe fogtunk. A füzet a múzeumba egyénileg ellátogató családok számára készül, a múzeum boltjában lesz megvásárolható.

### **Fogyatékkal élők, tehetséggondozás, hátrányos helyzetűek**

Idén is nagy hangsúlyt fektettünk a fogyatékkal élők múzeum látogatására. Igyekszünk a már meglévő számukra kidolgozott foglalkozások mellett az aktuális igényeket is kielégíteni. Az iskolákba egyre nagyobb jelentőségű a tehetséggondozás, amelyben helyet kapnak a Déri Múzeum múzeumpedagógiai foglalkozásai is. Kis létszámban, érdeklődő gyerekek vesznek részt ezeken az alkalmakon.2018-ban a Dorkasz Szolgálattal is sikerült felvenni a kapcsolatot, közös programot szerveztünk a Közösségek hete keretében.

### **Pályázatok**

A már elnyert, fenntartási szakaszban lévő pályázatok gondozása. Pályázatot nyertünk a KultúrBónusz kísérleti programban, mely a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ által koordinált „Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek” című projekt „A mi múzeumunk” programjához kapcsolódik. A hátrányos helyzetű diákok 2018 novembere és 2019 decembere között kereshetik fel múzeumunkat.

### **Múzeumpedagógiai adattár létrehozása**

Múzeumpedagógiai adattárunk 10-12 éve létrejött már. Tartalmaz fotókat, dokumentumokat, szórólapokat, plakátokat melyek segíthetik a pedagógusok munkáját is. Az adattár bővítése folyamatos.

### **Közösségi szolgálat**

A középiskolások szívesen vesznek részt a Déri Múzeumban közösségi szolgálaton.

### **Debreceni Egyetemmel való kapcsolattartás**

Az egyetem néprajz és pedagógia szakos hallgatói P. Szászfalvi Márta órája keretében egy féléven keresztül nyertek bepillantást a múzeumpedagógia mindennapi életébe. Múzeumpedagógusaink órákat tartottak ezeknek a diákoknak.

### **Kapcsolattartás a pedagógusokkal, óvodapedagógusokkal**

Az egész éves személyes és online kapcsolat mellett 2018-ban is megrendeztük a szokásos tájékoztató alkalmakat. Október 15-én az Óvodapedagógusok Napján a város és vonzáskörzetéből érkeztek óvónők. A Déri Múzeum dísztermében kerekasztali beszélgetés keretében egyeztettük céljainkat, módszereinket, ismertettük a tanítási évre meghirdetett foglalkozásokat. Másnap, október 16-án a Pedagógusok Napja következett, ahol meglepetésre olyan iskolák pedagógusai is részt vettek, ahonnan ezidáig nem érkeztek hozzánk diákcsoportok. Október 20-án a Pedagógusok akkreditált képzése valósult meg, a Debreceni Irodalom Házában, a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeumban és a Déri Múzeumban. Folyamatos kapcsolattartás a POK-kal (Pedagógiai Oktatási Központokkal).

### **Sherlock-napok**

Minden hónap 23-án „nyomozók” lépik el a múzeumot a rejtélyes tárgyat keresve. A múzeumpedagógiai tárgymásolatokkal tudtuk ezt megvalósítani.

### **MOKK-képzések**

A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ által szervezett Pedagógusok múzeumhasználati és múzeumpedagógiai módszertani alapképzése 2018-ban 2 alkalommal (június 2., augusztus 29.) került megrendezésre a Debreceni Református Kollégium Múzeumban, ahol oktatóként vettünk részt.

### *Múzeumpedagógiai tevékenység a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeumban és a Debreceni Irodalom Házában*

- **Családi körben, baráti körben címmel tartottunk foglalkozásokat a Debreceni Irodalom Háza időszak kiállításában a „De lelkem Isten megnyitá” - a köztünk élő Arany János című tárlatban. A kiállításához családi nap is kapcsolódott február 13-án. A kiállítás finisszázsán február 25-én szintén tartottunk múzeumpedagógiai programot. A kiállítást nagy érdeklődés övezte, nem csak Debrecen, de a környék lakosságát is vonzotta. A múzeumpedagógiai foglalkozás iránt is hatalmas igény mutatkozott. A kiállítást sikere okán tovább utaztattuk Püspökladányba és Mátészalkára is.**
- Szintén nagy sikerrel zajlott a március 15-e alkalmából meghirdetett új múzeumpedagógiai foglalkozásunk is a Debreceni Irodalom Házában. Összesen 17 csoport vett részt rajta.
- Április 20-án a Debreceni Egyetem felőli megkeresés nyomán előadást tartottunk a BA képzésben résztvevő hallgatóknak a nevelői kompetencia fejlesztéséről.
- Május 27-én gyereknapot tartottunk a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeumban fókuszba a kiállítást és a múzeum megújult udvarát helyeztük.
- Június 16-án megnyitottuk a **Mesés (B)irodalom** című időszak kiállítást, melyhez két múzeumpedagógiai foglalkozást készítettünk. A kiállítást hatalmas érdeklődés övezi. Eddig 34 csoport kért múzeumpedagógiai foglalkozást. A tárlat 2019-ben is tart.

A kiállítás megnyitóján, június 16-án múzeumpedagógiai foglalkozással és kézműves tevékenységekkel vártuk a gyerekeket. A kiállításához rajzpályázatot is hirdettünk, ami sikeresen lezárult.

- Június 23-án megtartottuk a **Múzeumok Éjszakáját**. A Debreceni Irodalom Házában végig az egész éjszaka folyamán két játékkal vártuk a látogatókat. A két foglalkozás párhuzamosan zajlott, ami nagy igénybevételt jelentett a kollégáknak.
- Július 10-én előadást tartottunk jó gyakorlatunkról a Cselekvő közösségek programsor részeként a Déri Múzeumban.
- Nagyváradra, Bécsbe és Temesvárra vittük a Rejtőzködő Irodalom című időszak kiállításunkat.
- Október 08-án előadást tartottunk pedagógusoknak a POK (pedagógus oktatási központ) felkérésére.
- Részt vettünk a **Múzeumok Őszi Fesztiválja** rendezvénysorozatában:  
Debreceni Irodalom Háza programja:  
2018. 10.20. Mozsásfejlesztés múzeumi környezetben  
2018. 11.10. Mesés irodalom (családi nap)

A Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum programja

2018.10.05. és 2018.10.12. Belvárosi Emlékséta

2018. 10. 20. A non-formális oktatási terek szerepe a formális nevelésben

2018.10.16-2018.10.19 Maszatoj, színezz, rajzolj!

Déri Múzeum programja

2018.10.15. Múzeumpedagógiai évnyitó

- November 6-án foglalkozást tartottunk az **Olvass többet!** című évek óta tartó olvasást népszerűsítő programsorozat keretében.
- November 20-án a **Magyar nyelv napjára** új foglalkozást állítottunk össze általános iskolások részére.
- A múzeumi évkönyvben publikáltuk az időszak kiállítások múzeumpedagógiai hasznosításának jó gyakorlatát.

Ezeket túl a 2018-as terveinkből az alábbiakat sikerült megvalósítanunk:

#### **A Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum óvodabaráttá tétele**

2018-ban új múzeumpedagógiai foglalkozást hirdettünk óvodások számára a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeumban. Célunk az volt, hogy az óvodapedagógusok koncentráltabb megszólításával még hatékonyabban érjük el ezt a látogatói csoportot. Új foglalkozásunk az óvodások természetes érdeklődésére, mint életkori sajátosságra építve olyan változatos tevékenységeket biztosít, mely révén további tapasztalatokat szerezhhetnek. 2018-ban a foglalkozás nagy sikerrel zajlott, és általa sikerült elindulnunk a múzeum gyermekbaráttá tétele útján.

#### **Foglalkozások gazdagítása**

További új foglalkozásokat dolgoztunk ki mind a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum, mind a Debreceni Irodalom Háza állandó és időszakos kiállításaihoz azokra a területekre fókuszálva, amelyek az eddigi foglalkozásainkban nem, vagy csak kevésbé hangsúlyos formában jelentek meg. Foglalkozásainkat nagy érdeklődés övezte.

#### **Múzeumpedagógiai raktár fejlesztése**

A Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum múzeumpedagógiai foglalkoztatójához kialakított kis raktár továbbfejlesztése, a nem elégséges készlet gyarapítása, és rendszerezése részben megvalósult. A továbbfejlesztése, rendszerezése, a jövő év feladata lesz.

#### **Tárgymásolatok beszerzése**

A Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum és a Debreceni Irodalom Háza múzeumpedagógiai foglalkozásaihoz nagyon kevés tárgymásolat áll rendelkezésünkre. Ez évben ezt a kevés készletet egy tárgymásolattal és egy fiktív tárgymásolattal sikerült gyarapítani.

#### **Kubinyi-pályázat megvalósítása**

A pályázat keretén belül a Debreceni Irodalom Háza állandó kiállítását a legújabb digitális technológia alkalmazásával interaktív térévé változtatjuk. A forgatókönyvek megírásakor törekedtünk arra, hogy a tudományos szempontok mellett a különböző látogatói igényeket ki tudjuk elégíteni. E pályázathoz kapcsolódott egy foglalkoztató füzet is, melyben Csokonai Vitéz Mihály alakját idéztük meg.

#### **Kiállítás utaztatása**

2017-ben nagy sikert aratott REJTŐzködő Irodalom időszakos kiállításunkat a szervesen hozzátartozó múzeumpedagógiai foglalkozással 2018-ban tovább utaztattuk Nagyváradra, Bécsbe és Temesvárra hasonló nagy sikerrel. A „De lelkem Isten megnyitá” - a köztünk élő Arany János című kiállítást Püspökladányba és Mátészalkára vittük.

## IKSZ

A már meglévő, aktív kapcsolatok mellett nyitottak vagyunk újabbakra. A hozzánk érkező középiskolásokat szívesen bevonjuk a komolyabb előkészületet igénylő foglalkozások és programok előkészítésébe, és lebonyolításába kiemelten a Múzeumok Éjszakája rendezvényünk kapcsán.

## Tudományos munka

Tudományos konferenciákon, és szakmai folyóiratokban mutatjuk be az állandó és az időszaki kiállításokhoz kapcsolódó jó gyakorlatainkat, hogy mind a pedagógusok, mind a múzeumpedagógus kollégák megismerhessék a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeumban és a Debreceni Irodalom Házában folyó munkát.

### Konferenciák:

A tanítóképzés és a pedagóguspálya aktuális kérdései és kihívásai, Óvodapedagógiai lehetőségek egy irodalmi kiállításban, 2018.11.16. Ada 2018 Konferencia, Egy irodalmi kiállítás technikai eszközökkel támogatott vizualizációja, 2018.11.23-24.

### Előadások:

Őszi pedagógiai napok Oktatási Hivatal Debreceni Pedagógiai Oktatási Központja, A mese és a játék szerepének felértékelődése a múzeumi nevelésben, 2018.10.8. [https://www.oktatas.hu/pub\\_bin/dload/kozoktatas/pok/Debrecen/2018\\_Oszi\\_Pedagogiai\\_Napok\\_program.pdf](https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/kozoktatas/pok/Debrecen/2018_Oszi_Pedagogiai_Napok_program.pdf)

Debreceni Református Hittudományi Egyetem:

Non-formális oktatási terek szerepe a formális nevelésben

Mozgásfejlesztés múzeumi környezetben, 2018.10.20.

### Kiadvány:

Arany Fruzsina: Keszekusza mese - Múzeumpedagógiai füzet, ISBN 978-615-5560-19-4 , Déri Múzeum, Debrecen, 2018.

## Mérés

Egy diák és egy pedagógus kérdőívvel sikerült adatokat gyűjtenünk a Debreceni Irodalom Háza állandó kiállításához tervezett foglalkozás kapcsán az oktatási céllal történő múzeumlátogatásról. Az adatokat több százas nagyságrendben sikerült felvennünk, így kutatásunk reprezentatív. Emellett időszaki kiállításunk látogatói visszajelzésének gyűjtése folyamatosan zajlik. A kérdőívek kiértékelése a jövő év feladata lesz.

## Honlap aktualizálása, bővítése

Új foglalkozásaink folyamatosan kerülnek ki a múzeum honlapjára, azonban tudományos munkánkat ezen a felületen még nem sikerült megosztani pedig a hazai múzeumi szakma, a pedagógus közösség és az egyéni érdeklődők számára is kiemelt fontosságú lenne a múzeumban végzett tudományos munka ezen a fórumon történő megosztása.

## Tájékoztatás nyújtása

A Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum és a Debreceni Irodalom Háza múzeumpedagógiai foglalkozásairól és programjairól folyamatosan tájékoztatjuk a pedagógusokat és az óvodapedagógusokat online formában, valamint személyesen évnnyitó alkalommal a Debreceni Pedagógus Oktatási Központtal szoros együttműködésben. Ezen túl személyes megkereséseknek is igyekszünk eleget tenni.

- *Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*

*Felnőtteknek:*

### **A macskakaparás – játékos nyomozás felnőtteknek a Debreceni Irodalom Házában**

Mirr-Murr mindenhez ért. Legalábbis szerinte. És ha létezik olyan szó, hogy macskakaparás, akkor bizony írni is tud. Az, hogy kívülről mindez úgy látszik, mintha csak párszor meghemperedett volna az írógépen, csupán megtévesztés. Mert Mirr-Murr olyan profi, hogy egy kis hempergőzéssel is megír egy egész levelet. Kicsesacsi ugyan elolvasni nem tudta a végeredményt, de hát lehet, hogy a macskakaparást csak a macskák értik. Látogass el a Debreceni Irodalom Házába, és segíts nekünk kideríteni, mit írhatott Mirr-Murr a levelében!

*Diákoknak:*

### **A szkarabeusz útján foglalkozás 1–4. osztály számára**

A mesés Egyiptom egyik legismertebb szimbólumából kiindulva megismerjük az ókori civilizáció fontosabb eredményeit és betekintést nyerünk a múmiák világába. A foglalkozás célja az ősi hitvilággal való ismerkedés és találkozás a Déri Múzeum híres múmiáival

### **„Vár állott, most kőhalom” – avagy mit lát a régész? foglalkozás 1–4. osztály számára**

Heinrich Schliemann és Indiana Jones nyomába szegődünk a foglalkozás során. Hogyan lát a régész a föld alá? Miért esettel ás a régész? Hogyan tudja megmondani, hogy mi is az, amit talált? Hogyan lehet meghatározni egy-egy lelet korát? A foglalkozás célja belátni egy kicsit a régészet kulisszái mögé, illetve fejleszteni az időbeli tájékozódást és felkeltetni a történelem iránti aktív érdeklődést.

### **1848 foglalkozás 1–4. osztály számára**

Hogyan teltek a forradalmi napok? A magyar történelem meghatározó eseményeinek debreceni vonatkozásait vizsgáljuk meg, átélve a szabadság örömeiben úszó város hangulatát. Foglalkozásunk célja a 48-as eszmék megismerése, a debreceni események vizsgálata, a forradalom és szabadságharcra való interaktív emlékezés.

### **Nagyerdő élővilága – Nálatok laknak-e állatok? - foglalkozás 1–4. osztály számára**

A résztvevők az erdő lakóival találkozhatnak a kiállítás egységeiben. Felfedeznék az erdő lakóinak hangjait, titkait és szokásait. Megismerkednének a Nagyerdőt alkotó jellegzetes fák

leveleivel, természeivel. Foglalkozás során a résztvevők kedvenc Nagyerdei állatukat készíthetnék el újrahasznosított anyagok felhasználásával.

#### **Híd a sár fölé – városunk, Debrecen foglalkozás 1–4. osztály számára**

Miért volt Debrecen főterén „nagyhíd”, ha nincs is folyó? A gyerekek a foglalkozás során megismerkedhetnek Debrecen város történetével és jelképeivel. Találkozhatnak Debrecen címerképének szereplőivel a fönixmadárral, a báránnyal és a pálmafával. A foglalkozás végére kiderül ki lehetett teljes jogú polgári lakos díszoklevéllel.

#### **Arany Egyszarvú Patika – Egészségünk megőrzése foglalkozás 1–4. osztály számára**

A diákok a kiállításban megnézhetik az egykori Arany Egyszarvú Patika XVIII. századi berendezését. Találkozhatnak a diákok állatokkal, növényekkel, receptekkel, különös jelentésű szavakkal amik mind-mind megtalálható egy patikában. Megismerhetik, hogyan éltek és dolgoztak az egykori patikusok, megismerkedhetnek a patikus laboratóriumának eszközeivel : lombik, mozsár, mérleg. Beszélgetünk az egészségünk megőrzésének fontosságáról, a gyógynövények rejtelméről, mi a teendő ha betegek leszünk.

#### **A szkarabeusz útján - foglalkozás 5–8. osztály számára**

A mesés Egyiptom egyik legismertebb szimbólumából kiindulva megismerjük az ókori civilizáció fontosabb eredményeit és betekintést nyerünk a múmiák világába. A foglalkozás célja az ókori civilizációval való ismerkedés és találkozás a Déri Múzeum híres múmiáival. A program során nagy hangsúlyt fektetünk aktív megismerésre és az élmény alapú tanulásra.

#### **„Vár állott, most kőhalom” – avagy mit lát a régész? foglalkozás 5–8. osztály számára**

Heinrich Schliemann és Indiana Jones nyomába szegődünk a foglalkozás során. Hogyan lát a régész a föld alá? Miért ecsettel ás a régész? Hogyan tudja megmondani, hogy mi is az, amit talált? Hogyan lehet meghatározni egy-egy lelet korát? A foglalkozás célja belátni egy kicsit a régészet kulisszái mögé, illetve az idővel, történeti idővel való barátkozás.

#### **A szabadságharc emlékezete foglalkozás 5–8. osztály számára**

Hogyan teltek a forradalmi napok? A magyar történelem meghatározó eseményeinek debreceni vonatkozásait vizsgáljuk meg, átélve a szabadság örömeiben úszó város hangulatát. Foglalkozásunk célja a 48-as eszmék megismerése, a debreceni események vizsgálata és a forradalom és szabadságharcra való interaktív emlékezés.

#### **Híd a sár fölé – városunk, Debrecen foglalkozás 5–8. osztály számára**

Miért volt Debrecen főterén „nagyhíd”, ha nincs is folyó? Debrecen múltjával ismerkedhetnek meg a diákok a foglalkozás során. Milyen volt Debrecen régen és ma, hogyan fejlődött a városkép az évszázadok alatt. Az utcanevek, hogyan változtak az idők során? Milyen veszélyek fenyegették a lakosságot a rég múlt időben?



### **Nagyerdő egy biológus szemén keresztül foglalkozás 5–8. osztály számára**

A résztvevők a debreceni Nagyerdő történetével ismerkednének meg. Ötvös János biológus hagyatékán keresztül megismerkednének a növények, gombák és rovarok gyűjtésének trükkjeivel. A foglalkozás után a résztvevők saját kis drótrovarukkal térhetnének haza.

### **Arany Egyszarvú Patika – Mi leszel, ha nagy leszel? Gyógyszerész? foglalkozás 5–8. osztály számára**

A diákok a kiállításban megnézhetik az egykori Arany Egyszarvú Patika XVIII. századi berendezését.

Megismerhetik, hogyan éltek és dolgoztak az egykori patikusok, megismerkedhetnek a patikus laboratóriumának eszközeivel: lombik, mozsár, mérleg, desztilláló. Kiderítjük, kiből lenne jó gyógyszerész, mit kell tudni egy jó gyógyszerésznek. Beszélgetünk az egészségünk megőrzésének fontosságáról, a gyógynövények rejtjelmeiről, mi a teendő ha betegek leszünk.

### **A költő szobája foglalkozás 3–8. osztály számára**

A szoba az én reprezentációja. Az a tér, amiben a személyiség a maga természetes módján megmutatkozik. Így Csokonai Vitéz Mihály szobája is magán viselte a költő ízlésvilágát. Az Álmodó magyarok című állandó irodalmi kiállítás Csokonai szobája a ránk maradt visszaemlékezések nyomán került kialakításra. A foglalkozás során bejárjuk a digitális technika segítségével költőivé tett teret, és a benne kiállított tárgyak által rekonstruáljuk a költő életének sorsfordító mozzanatait, majd vegyes technika alkalmazásával modellezzük, hogyan nézne ki most, a 21. században Csokonai szobája. A foglalkozás az anyanyelvi kommunikáció, a tanulás tanulása és a kulturális kompetencia területet fejleszti.

### **A csillagos ég lakói foglalkozás 9–12. osztály számára**

A csillagos ég, az égi szféra a holtak birodalma. A rég elhunytak megismeréséhez a középső világban maradt hagyatékuk ad támpontot. Hogy éltek? Mit ettek? Miket hordtak? Miben hittek? A foglalkozás célja a régész munkájának megismerése, az őskori és ókori emberek gondolkodásának, anyagi kultúrájának megfigyelése.

### **1848 foglalkozás 9–12. osztály számára**

Hogyan teltek a forradalmi napok? A magyar történelem meghatározó eseményeinek debreceni vonatkozásait vizsgáljuk meg, kitérve a szabadságharc emlékezetére – mentális és fizikai síkon egyaránt. Foglalkozásunk célja az ismeretbővítésen túl a holisztikus szemlélet erősítése.

### **A fenntartható Nagyerdő foglalkozás 9–12. osztály számára**

A résztvevők a debreceni Nagyerdő történetével ismerkednének meg. Megismernék, hogy az erdő milyen megélhetési lehetőségeket biztosított a régi idők embereinek, illetve hogyan próbálták az erdőt fenntarthatóan kezelni a kor erdészei. Beszélgetnének az erdőt fenyegető veszélyekről és védelméről. A foglalkozás során póló feliratot, grafikát terveznének, amivel a város figyelmét felkelthetnék a Nagyerdő védelmére!

### **Játsszunk forradalmat! múzeumpedagógiai foglalkozás 3–8. osztályosoknak a Debreceni Irodalom Házában**

Légy te is a márciusi ifjak egyike, és próbálj magad köré gyűjteni minél többeket! Egy játékos foglalkozás keretében ha ügyes vagy, megszerezheted a titokzatos aktatáska nyitókódját, és megtudhatod mi lapul benne. A foglalkozás irodalmi megközelítésből dolgozza fel 1848. március 15-e eseményeit és az anyanyelvi kommunikáció, a tanulás tanulása és a kulturális kompetencia területeket fejleszti.

### **Ady árnyékában múzeumpedagógiai foglalkozás gimnazistáknak a Debreceni Irodalom Házában**

Oláh Gábor pályája kezdetén együtt emlegették Ady Endrével. Részben úgy, mint azok egyikét, akiktől a magyar költészet megújítása várható, részben pedig úgy, mint akiktől óvni kell az egészséges erkölcsű közönséget. Ady képes volt arra, hogy a saját útját járja, akkor is, amikor sokan megbotránkoztak versein. Oláh Gábor inkább magányba és különségbe menekült.

A foglalkozás e két, az irodalmi emlékezet által megőrzött, valamint elfeledett ember költői kiütkereséseire fókuszál.

### **Megmozdult szobrok foglalkozás 5–12. osztály számára**

Medgyessy hagyta, hogy modelljei maguktól álljanak be egy-egy mozdulatba. Az állásba való megmerevedés unalmassá teszi a testet, ezért ő azt a folyamatot figyelte, ahogyan a mozgások sorozata elvezetett a kívánt mozdulatig, majd annak feloldásáig. Így őrizte meg Medgyessy a mozgást a mozdulatlanságban. A foglalkozás során megnézzük, hogyan kelti a mozgás hatását Medgyessy Ferenc a mozdulatlan anyagban, és megismerkedünk a relief, a patina és a posztamens fogalmával. A foglalkozás az anyanyelvi kommunikáció és a kulturális kompetencia területeket fejleszti.

### **Keszekusza mese múzeumpedagógiai foglalkozás 1-2. osztályosoknak a Debreceni Irodalom Házában**

Egyszer volt hol nem volt, volt egyszer egy Mesés (B)irodalom, s ennek a birodalomnak a szívében feküdt a Mesetisztás. De nem léphetett be oda csak úgy akárki! Segíts Sűsűnek, Misi Mókusnak, a legkisebb Ugrifülesnek és a Mesetisztás többi leendő lakójának a tisztásra bejutni! Járd be a Mesés (B)irodalom minden zegét-zugát, és közben érezd jól magad! A foglalkozás a gyermekek természetes érdeklődésére, mint életkori sajátosságra építve olyan változatos tevékenységeket biztosít, melyek révén további tapasztalatokat szerezhetnek. A foglalkozás az anyanyelvi kommunikáció és a kulturális kompetencia területeket fejleszti.

### **A macskakaparás múzeumpedagógiai foglalkozás 3-8. osztályosoknak és gimnazistáknak a Debreceni Irodalom Házában**

Mirr Murr mindenhez ért. Legalábbis szerinte. És ha létezik olyan szó, hogy macskakaparás, akkor bizony írni is tud. Az, hogy kívülről mindez úgy látszik, mintha csak párszor meghemperedett volna az írógépen, csupán megtévesztés. Mert Mirr Murr olyan profi, hogy egy kis hempergözéssel is megír egy egész levelet. Kiscsacsi ugyan elolvasni nem tudta a végeredményt, de hát lehet, hogy a macskakaparást csak a macskák értik. Látogass el a Debreceni Irodalom Házába, és segíts nekünk kideríteni, mit írhatott Mirr Murr a levelében! Célunk a gyermekek spontán szerzett ismereteinek rendszerezése, bővítése, és a

kognitív képességek fejlesztésén túl az anyanyelvi kommunikáció és a kulturális kompetenciaterületek fejlesztése.

*Óvodásoknak:*

### **A szkarabeusz útján**

Egyiptom misztikus, páratlan világ, ahol mesék és legendák a mindennapok részét képezték. A természetközeli mitológiából sok érdekes állat kerül elő a foglalkozás során. Célunk az ősi kultúrával való játékos ismerkedés és találkozás a Déri Múzeum híres múmiáival. A foglalkozás során kézműves foglalkozással fejlesztjük a finom motorikát is.

### **„Vár állott, most kőhalom” – avagy mit lát a régész?**

Hogyan lát a régész a föld alá? Miért ecsettel ás a régész? Hogyan tudja megmondani, hogy mi is az, amit talált? Hogyan lehet meghatározni egy-egy lelet korát? A foglalkozás célja kézzel tapinthatóvá tenni a régész munkáját (tárgymásolatok és valódi eszközök) bemutatásával, segítve az érzékelés és észlelés fejlődését. A foglalkozás elmaradhatatlan része a kézművesség.

### **A huszárnak jól van dolga...**

A foglalkozás során játékok segítségével fedezzük fel a szabadságharcához kapcsolódó kiállítást, behelyezkedünk 1848 hangulatába. Fókuszban a tevékeny megismerés és az alkotás.

### **Nagyerdő élővilága – Nálatok laknak-e állatok? – óvodások számára**

A foglalkozás során a résztvevők az erdő lakóival találkozhatnak a kiállítás egységeiben. Felfedeznék az erdő lakóinak hangjait, titkait és szokásait. Megismerkednék a Nagyerdőt alkotó jellegzetes fák leveleivel, termésével. Foglalkozás során a résztvevők kedvence nagyerdei állatuk álarcát készíthetik el, színezhetik ki maguknak.

### **Híd a sár fölé – városunk, Debrecen**

Miért volt Debrecen főterén „nagyhid”, ha nincs is folyó? A gyerekek a foglalkozás során megismerkedhetnek Debrecen város történetével és jelképeivel. Találkozhatnak Debrecen címerképének szereplőivel a fönixmadárral, a báránnyal és a pálmafával. A foglalkozás végére kiderül, ki lehetett teljes jogú polgári lakos díszoklevéllel.

### **Mézeskalácsosság – „Szív adja szívnek szívesen...”**

Hogyan készül a mézespuszedli? Ki adta, ki kapta a tükrös mézeskalács szíveket? Milyen eszközöket használtak a mézeskalács készítők? A gyerekek felfedezhetik a mézeskalács készítő mester Kerékgyártó Sándor egykori műhelyét és üzletét. Játékos feladatokon keresztül megismerkedhetnek a mézeskalács készítés menetével és formáival. Foglalkozáson kis gyurma mézeskalácsot készítünk együtt.

## **Debreceni mesterségek nyomában - Gubacsapók**

Pásztorok egykori viseletével a szűrőkkel és a gubákkal ismerkedhetnek meg a gyerekek. A pásztorélet mindennapjaiba nyerhetnek betekintést. A gubacsapó műhelyben a gubát készítő mesterek eszközeit, a debreceni cifraszűrők különleges hímzéseit nézhetik meg a gyerekek. A foglalkozás során igazi szűrőkbe és gubákba bújhatnak bele a gyerekek a foglalkozás végén pedig a mesterek alapanyagából a gyapjából kis emléktárgyat nemezelünk együtt.

## **Őseink története a csillagos ég alatt**

A gyerekek a csillagos ég alatt az Életfa körül bolyongva ismerkedhetnek meg őseink történetével. Mini régészeti feltáráson vehetnek részt és a talált tárgyakon keresztül megismerhetik a mindennapi élethez kapcsolódó eszközöket, a viseletre utaló ékszereket és ruhadíszeket.

A foglalkozás végén a gyerekekkel nyakláncot készítünk együtt.

## **Arany Egyszarvú Patika – Egészségünk megőrzése**

A gyerekek a kiállításban megnézhetik az egykori Arany Egyszarvú Patika XVIII. századi berendezését. Találkozhatnak a gyerekek állatokkal, növényekkel, receptekkel, különös jelentésű szavakkal amik mind-mind megtalálható egy patikában. Megismerhetik, hogyan éltek és dolgoztak az egykori patikusok, megismerkedhetnek a patikus laboratóriumának eszközeivel: lombik, mozsár, mérleg. Beszélgetünk az egészségünk megőrzésének fontosságáról, a gyógynövények rejtelméről, mi a teendő ha betegek leszünk.

## **Keszekusza mese**

múzeumpedagógiai foglalkozás óvodásoknak a Debreceni Irodalom Házában

Egyszer volt hol nem volt, volt egyszer egy Mesés (B)irodalom, s ennek a birodalomnak a szívében feküdt a Mesetisztás. De nem léphetett be oda csak úgy akárki! Segíts Süsűnek, Misi Mókusnak, a legkisebb Ugrifülesnek és a Mesetisztás többi leendő lakójának a tisztásra bejutni! Járd be a Mesés (B)irodalom minden zegét-zugát, és közben érezd jól magad!

A foglalkozás a gyermekek természetes érdeklődésére, mint életkori sajátosságra építve olyan változatos tevékenységeket biztosít, melyek révén további tapasztalatokat szerezhetnek. A foglalkozás az anyanyelvi kommunikáció és a kulturális kompetencia területeket fejleszti.

## **Maszat és kobak**

múzeumpedagógiai foglalkozás nagycsoportos óvodásoknak

A foglalkozás során megismerkedünk Remek Elekkel, a kicsit csélesap, kicsit szeleburdi szobrászművésszel, aki egyszer az eszközeit hagyja el, másszor elfelejt pár részletet kidolgozni a domborművén. És bár lehet, hogy kicsit kelekótya, de igen jószívú is, hiszen a segítségért cserébe ő is megtanítja nekünk, hogyan készítünk agyagszobrot.

A foglalkozás a gyermekek természetes érdeklődésére, mint életkori sajátosságra építve olyan változatos tevékenységeket biztosít, melyek révén további tapasztalatokat szerezhetnek. Célunk a gyermekek spontán szerzett ismereteinek rendszerezése, bővítése, és a kognitív képességek fejlesztésén túl a részt vevő gyermekek kreativitása és finommotorikus képességeinek fejlesztése is.

- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása.*

Az egész éves személyes és online kapcsolat mellett 2018-ban is megrendeztük a szokásos tájékoztató alkalmakat. Október 15-én az Óvodapedagógusok Napján a város és vonzáskörzetéből érkeztek óvónők. A Déri Múzeum dísztermében kerekasztal beszélgetés keretében egyeztettük céljainkat, módszereinket, ismertettük a tanítási évre meghirdetett foglalkozásokat. Másnap, október 16-án a Pedagógusok Napja következett, ahol meglepetésre olyan iskolák pedagógusai is részt vettek, ahonnan ezidáig nem érkeztek hozzánk diákcsoportok.

Október 20-án a Pedagógusok akkreditált képzése valósult meg, a Debreceni Irodalom Házában, a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeumban és a Déri Múzeumban. A részt vevő pedagógusok véleménye szerint végre egy olyan továbbképzésen vehettek részt, amelynek volt értelme.

Folyamatos kapcsolattartás a POK-kal.

### **MOKK-képzések**

A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ által szervezett Pedagógusok múzeumhasználati és múzeumpedagógiai módszertani alapképzése 2018-ban 2 alkalommal (június 2., augusztus 29.) került megrendezésre a Debreceni Református Kollégium Múzeumában, ahol oktatóként vettünk részt.

- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tényadatai.*

Október 15-én az Óvodapedagógusok Napján a város és vonzáskörzetéből érkeztek óvónők. A Déri Múzeum dísztermében kerekasztal beszélgetés keretében egyeztettük céljainkat, módszereinket, ismertettük a tanítási évre meghirdetett foglalkozásokat. Másnap, október 16-án a Pedagógusok Napja következett, ahol meglepetésre olyan iskolák pedagógusai is részt vettek, ahonnan ezidáig nem érkeztek hozzánk diákcsoportok.

Október 20-án a Pedagógusok akkreditált képzése valósult meg, a Debreceni Irodalom Házában, a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeumban és a Déri Múzeumban. A részt vevő pedagógusok véleménye szerint végre egy olyan továbbképzésen vehettek részt, amelynek volt értelme.

- *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

Igyekszünk a már élő kapcsolatot megtartani, valamint újabbakat kötni a környező középiskolákkal.

Tervezzük a diákokat még nagyobb arányban bevonni a komolyabb előkészületet igénylő foglalkozások előkészítésébe, és a családi napok programjainak lebonyolításába. Minden évben részt veszünk a városi IKSZ-rendezvényeken.

A középiskolások szívesen vesznek részt a Déri Múzeumban közösségi szolgálaton. A diákok koordinálása, az ezzel járó papírmunka sok időt felemészt.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	192/7150	283/6.732	300/7.000	374/9124
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	51	45 db	48	44
A <u>tárgyévben</u> kiadott múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	1db/500db/108 db	3 db/2000 (3 kiadvány egyenként 1000/500/ pld)	2 db 1000 db/kiadvány	6/6900
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	6/217	8 db  430 fő	12/400	7/160
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	0	1db/75 fő	1/35	-
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen (db   db), illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő   óra)	17 középiskolával megállapodás, 39 diák, 720 letöltött óra	21 középiskolával megállapodás, 93 diák, 602 letöltött óra	21 középiskolával megállapodás, 40 diák, 520 letöltött óra	22 középiskolával megállapodás, 57 diák 922 letöltött óra

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Múzeumpedagógiai programok bevétele	1.180.000	1.959.000	800.000	1.355.700

### 3. Oktatási tevékenység:

*Felsőoktatási intézményekkel létrejött együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben*

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	4	4	4	4
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1	1	1	1
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db   fő)	1/0	1/0	1/0	1/22*

\*A Református Hittudományi Egyetem Felnőttképzési Központjával közösen tudtuk megvalósítani: A non-formális oktatási terek szerepe a formális oktatásban.

### 4. Hozzájárás:

*Kutatószolgálat tevékenységének bemutatása*

Feladat	Felölős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
„A Hortobágy jellegzetesebb növényei” herbárium (2 kötet, 150 lap) feldolgozása, revideálása (Novák Tibor József)	c. Mező Szilveszter	2018-06-27  A kutatás 2017-ben kezdődött. A feldolgozó munka eredményéről a kutató tanulmányban számol be a Déri Múzeum 2018-as évkönyvében.	Teljesült.
Maklári ásványtani hagyatékának feldolgozása (Lovas Levente)	Tibor Mező Szilveszter  Márton	2018-06-27  A kutatás 2017-ben kezdődött. A feldolgozó munka eredményéről a kutató tanulmányban	Teljesült.

<p>Ötvös János tematikus bélyeg- gyűjteményének feldolgozása (Korompai Balázs)</p> <p>Ismeretlen kígyófaj zoológiai gyűjteményben lévő koponyájának determinálása herpetológus szakember segítségével (1 db)</p> <p>Ismeretlen trópusi bőröndhal- preparátum zoológiai gyűjteményben található példányának pontos meghatározása ichtiológus szakember segítségével (1 db)</p>	<p>Mező Szilveszter</p> <p>Mező Szilveszter</p> <p>Mező Szilveszter</p>	<p>számol be a Déri Múzeum 2018-as évkönyvében.</p> <p>2018-06-27</p> <p>A kutatás 2017-ben kezdődött. A feldolgozó munka eredményéről a kutató tanulmányban számol be a Déri Múzeum 2018-as évkönyvében.</p> <p>2018-12-15</p> <p>2018-12-15</p>	<p>Folyamatban.</p> <p>A feldolgozó munka még zajlik, a tanulmány még nem készült el.</p> <p>Az időszak kiállításunk miatt más faj meghatározásához kértünk segítséget. Részletezve a lenti szöveges részben.</p> <p>Az időszak kiállításunk miatt más faj meghatározásához kértünk segítséget. Részletezve a lenti szöveges részben.</p>
<p>Folyamatban lévő kutatás: Várkonyi Anikó munkássága. (Veress Gyaláné)</p> <p>2017-es évben elkezdődött Szabó Magda és Debrecen témakörben az Alföld</p>	<p>Soltészné Csorba Ildikó, Kerekes Lászlóné</p> <p>Soltészné Csorba Ildikó, Kerekes Lászlóné</p>	<p>2018-12-15</p> <p>2018-12-15</p>	<p>Teljesült.</p> <p>Teljesült.</p>



adattárának kutatása, és a Tóth Endre-hagyaték: ez folytatódik. (Keczán Mariann)	Soltészné Csorba Ildikó, Kerekes Lászlóné		
Bajesi Ildikó várható a Sarló gyűjtemény kutatására.	Soltészné Csorba Ildikó, Kerekes Lászlóné	2018-12-15	Nem valósult meg/A kutató nem tudott jönni.
A gyűjteményben őrzött Madai Gyula-hagyaték kutatására jelentkezett családtag várható.	Soltészné Csorba Ildikó, Kerekes-Bíró Éva	2018-12-15	Nem valósult meg.
Az Arany család mesegyűjtését kutatását folytatja Domokos Mariann	Soltészné Csorba Ildikó, Kerekes-Bíró Éva	2018-12-10.	Teljesült.
Tisza István kora kutatási témával Kiss László Gyula,	Soltészné Csorba Ildikó, Kerekes-Bíró Éva	2018-12-31.	Teljesült.
Otrokocsi Végh János levelezése, családtörténet, Barna József kutatása	Soltészné Csorba Ildikó, Kerekes-Bíró Éva	2018-06-14.	Teljesült
Simándi Pál és Horváth Barna levelezése, Horváth Barnabás Dávid	Zsadányi Tünde, Soltészné Csorba Ildikó	2018-07-15.	Teljesült
Néprajzi kutatások Magyarországon az I. világháborúban, Radóc Dávid	Veisz Bettina, Soltészné Csorba Ildikó	2018-09-31.	Teljesült
	Veisz Bettina		

Kordás Ferenc költészetét kutatta Mező Tibor		2018-12-20.	Teljesült.
Oláh Gábor növénygyűjteménye, Dr. Novák Tibor József		2018-05-31.	Teljesült.
Kordás Ferenc ezoterikus hagyatéka, különösképpen a rózsakeresztes témájú kéziratai (Berda Jenő)		2018-11-30.	Teljesült.
Szentgyörgyi József, (Dr. Debreczeni Attila)		2018-03-20.	Teljesült.
Déri Múzeum története és működése/Balogh László	Fodor Éva Irén	2018- 01-18	Teljesült.
Gabriel Menyhért gyűjtemény barokk rajzai/Jávor Anna		2018-01-26	Teljesült.
XVIII századi metszettek a Déri Múzeum gyűjteményében/Papp Sára Írisz		2018-12-15	Teljesült.
Népi gyógyászat (Brigovacz László)	P. Szászfalvi Márta	2018-12-15	Teljesült
Tornyai János vándorköltő portréja (Nagy István, Hajdúszoboszló, Bocskai Múzeum)	Szabó Anna Viola	2018. január 9.	új állandó kiállításban felhasználva
Nagyállomás a homokkerti felüljáróról (Horváth Attila helytörténeti	Szabó Anna Viola	2018. január 10.	magáncélra felhasználva

kutató)				
Ecsedi István egyiptomi képei (Mező Szilveszter, Déri Múzeum)	Szabó Anna Viola	2018. január 16.		kutatáshoz
Arany János feleségének és gyermekeinek portréi (Domokos Mariann, MTA)	Szabó Anna Viola	2018. január 16., június 11.		Arany László meséinek kritikai kiadásához felhasználva (megjelenés alatt)
Árvay Géza hajdúböszörményi járásbíró portréja (Kovács Ilona, HBmL)	Szabó Anna Viola	2018. január 19., február 7.		publikációban felhasználva
Balkányi Szabó Lajos és Szotyori Nagy Károly portréja, Gondy (Nagy András, Nyírmihálydi Szekérmúzeum)	Szabó Anna Viola	2018. február 7., február 16.		helytörténeti kiállításban felhasználva
Kossuth utca 18. és Piac utca 69. számú házak képei (Gellér Ferenc építész)	Szabó Anna Viola	2018. február 9.		VK Magazinban publikálva
Debreceni ítélőtáblai elnökök portréi, Gondy-albumból (Kovács Ilona, HBmL)	Szabó Anna Viola	2018. március 6.		publikációban felhasználva
Dégenfeld család portréi, Gondy (Magyar Géza)	Szabó Anna Viola	2018. március 22.		magáncélra felhasználva
Csanak ház a Piac utcán (Rigó Norbert, Generali Biztosító)	Szabó Anna Viola	2018. március		reklámcéllra felhasználva
TIKÁV-pavilon, Sajó István (Kovács Péter, DE Építészeti kar)	Szabó Anna Viola	2018. március 26.		Debrecen modern építésze címmű könyvben publikálva
Debreceni és hortobágyi néprajzi képek (Kálnási Árpád, DE)	Szabó Anna Viola	2018. március		Civis lexikonban publikálva (megjelenés alatt)
IV. Károly Debrecenben (Topor István történész)	Szabó Anna Viola	2018. április 20.		Napi Történelmi Forrás-blogon publikálva
Sőregi János portréi (Scholtz Róbert történész)	Szabó Anna Viola	2018. május 2.		Az Isten megőrzött címmű könyvben publikálva
Kereskedelmi- és	Szabó Anna Viola	2018. május 8.		VK Magazinban publikálva

Iparbank épületének képei (Gellér Ferenc építész)			
2. honvéd huszárezred katonáinak portréi (Topor István történész)	Szabó Anna Viola	2018. május 30.	kutatáshoz
Dobozi temető 1964-es feltárásának képei (dr. Bakay Ágnes)	Szabó Anna Viola	2018. június 27.	kutatáshoz
Családi képek Gondy-alumból (Magyar Judit)	Szabó Anna Viola	2018. július 16.	családfakutatáshoz
Tóth család képei Gondy-alumból (Tóth Eszter)	Szabó Anna Viola	2018. július 31.	családfakutatáshoz
A régi Arany Bika belső tere és cigányprimások (Tört. Gyűjt.)	Szabó Anna Viola	2018. július 31.	kutatáshoz
Libakertet ábrázoló képek (Nyúl Imre helytörténeti kutató)	Szabó Anna Viola	2018. augusztus 6.	publikációhoz felhasználva (megjelenés alatt)
Álmosdi Kölesek-kúria képei (Virányi Zsolt építész)	Szabó Anna Viola	2018. augusztus 8.	műemléki felújítás dokumentációjához felhasználva
Feketeleves-kiállítás dokumentációja (Lovas Lilla muzeológus)	Szabó Anna Viola	2018. augusztus 9.	kutatáshoz
Szabó Magda életével összefüggő debreceni városképek (Keczán Mariann, Református Kollégium Múzeuma)	Szabó Anna Viola	2018. augusztus 10.	Szabó Magda Debrecene című kötetben publikálva
Dózsa József színész portréja, Gondy-alumból (Rózsa György)	Szabó Anna Viola	2018. augusztus 14.	kutatáshoz
Méntelegen készült képek (Topor István történész)	Szabó Anna Viola	2018. augusztus 21.	kutatáshoz
Cigányábrázolások (Scholtz Róbert történész)	Szabó Anna Viola	2018. augusztus 21.	Hegedűvel és puskával című könyvben publikálva
Siketnéma iskola képe (Gellér Ferenc építész)	Szabó Anna Viola	2018. szeptember 11.	VK Magazinban publikálás előtt
Első debreceni	Lukács Tihamér	2018. szeptember 24.	kutatáshoz

vívóklub csoportképe (Tört. gyűjt.)				
Béres András táncfotók (Néprajzi gyűjt.)	Lukács Tihamér	2018. szeptember 24.	kutatáshoz	
I. vh., leszerelt debreceni harangok, nagytemplom (Oláh Róbert, Ref. Koll. Múzeuma)	Szabó Anna Viola	2018. szeptember 26.	időszaki felhasználva	kiállításához
Högyes és Kenézy család, debreceni közkórház és klinika épület képei (Nagy István, Bocskai Múzeum, Hajdúszoboszló)	Szabó Anna Viola	2018. szeptember 25.	időszaki felhasználva	kiállításához
Sesztina család képei (Kujbus János)	Szabó Anna Viola	2018. szeptember 26.	kutatáshoz	
I. vh. érmek, műtárgyfotók (Scholtz Róbert)	Lukács Tihamér	2018. október 1.	publikációhoz (megjelenés előtt)	felhasználva
Zoltai rajzok digitalizálva (Várad Katalin, Déri Múzeum)	Szabó Anna Viola, Lukács Tihamér	2018. október 18.	VK Magazinban publikálva	
Killer-ház képei (Gellér Ferenc építész)	Szabó Anna Viola	2018. október 19.	VK Magazinban publikálás előtt	
Gondy-képek (Kovács Ilona, HBML)	Szabó Anna Viola	2018. november 5.	előadáshoz felhasználva	
Steinfeld család képei (Czeglédiné Lovas Enikő történész)	Szabó Anna Viola	2018. november 6.	kutatáshoz	
Libera Gizella színész nő portréja, Gondy-albumból (Rózsa György)	Szabó Anna Viola	2018. november 6.	kutatáshoz	
Konyári Sóstó-fürdő képei (Magyar Márta, Déri Múzeum)	Szabó Anna Viola	2018. november 6.	előadáshoz felhasználva	
Kismarjai főbírói szék műtárgyfotó (Lukács Zsófia építész)	Lukács Tihamér	2018. november 9.	publikációban (megjelenés előtt)	felhasználva
Menyhárt József festőművész portréi (Lakner Lajos, Déri Múzeum)	Szabó Anna Viola	2018. november 9.	publikációhoz	

Angol Királynő melletti ház képe (Gellér Ferenc építész)	Szabó Anna Viola	2018. november 15.	kutatáshoz
Kölcsey-portréről készült vizitkártya (Fekete Károly, Református Kollégium)	Szabó Anna Viola	2018. november 20.	publikációban felhasználva (megjelenés előtt)
Simonyi úti villák (Nyúl Imre)	Szabó Anna Viola	2018. november 21.	publikációban felhasználva (megjelenés előtt)
Domokos Lajos főbíró portréja, műtárgyfotó (Kozmann György, Pannon Egyetem)	Lukács Tihamér	2018. november 21.	magáncélra felhasználva
Déri Múzeum első antik kiállításának képei (Kovács József, Déri Múzeum)	Szabó Anna Viola	2018. december 4.	kutatáshoz
Julow Viktor által rendezett irodalmi kiállítások képei (Kerekes-Bíró Éva, Déri Múzeum)	Szabó Anna Viola	2018. december 10.	kutatáshoz
Mikepéresi képek (Szászfalvi Márta, Déri Múzeum)	Szabó Anna Viola	2018. december 11.	előadáshoz felhasználva
...Kovács Ilona Táncrendek 1800-as évek vége	Ormosi Viktória	2018-10-31	Teljesült
Zolesák Miklós Ikonok	Kovács József Dénes	2018-09-18.	Teljesült
Szt. Lukács Ikonfestő köröknek Ikonok	Kovács József Dénes	2018-09-19.	Teljesült
Dr. Takácsné Polgár Adél Komódi hímzés	Kovács József Dénes	2018-07-03.	Teljesült
Parádi Hagyományörzők Fegyvertörténeti gyűjtemény	Kovács József Dénes	2018-12-31.	Teljesült
Koroknak Sándor Fegyvertörténeti gyűjtemény	Kovács József Dénes	2018-12-31.	Teljesült
Népi gyógyászat (Brigovacz László)	P. Szászfalvi Márta	2018-01-30	Teljesült
Bőr tárgyak (Szász-Sikó Dalma)	Rácz Hajnalka	2018-01-30	Teljesült
Cserép csigacsinálók	Magyari Márta	2018-01-30	Teljesült

(Elekné Tóth Beatrix)			
Népi kerámia (Hákli Timea)	P. Szászfalvi Márta	2018-03-30	Teljesült
Dunántúli hímzések (Tarsoly Andorné)	Rácz Hajnalka	2018-03-30	Teljesült
Butellák (Nagy-Pölös Zoltán)	Magyari Márta	2018-10-19	Teljesült
Népi kerámia (Nagy-Pölös Andrea)	Magyari Márta	2018-10-19	Teljesült
Juhász-kampók (Szöllösy Gábor)	Magyari Márta	2018-12-04	Teljesült
Gellér Ferenc Zoltai helyrajztörténetéből Kossuth utca 18 műemlék épület története Széchenyi utca, Piac utca	Korompai Balázs	2018-12-10	Teljesült
Ifj Horváth Péter a Csáthy -féle könyvesbolt akvarelljét tanulmányozta	Korompai Balázs	2018-12-31	Teljesült
Nyal Imre kutatta a Méntelepi fotókat, Zoltai kéziratot, fotódattár tanulmányozása Sétakert témában	Korompai Balázs	2018-12-31	Teljesült
Barna József Otrokotsy János levele anyjához dokumentum tanulmányozása	Váradi Katalin	2018-12-31	Teljesült
Orvos Erzsébet Zoltai helyrajztörténet tanulmányozása kocsmák	Korompai Balázs	2018-12-31	Teljesült
Kiss László Tisza családot kutatta	Váradi Katalin	2018-12-31	Teljesült
Dr Kerényi Éva Hatvani István	Korompai Balázs	2018-12-31	Teljesült
Papp József a Kis-Orbán családot kutatta	Váradi Katalin	2018-12-31	Teljesült
Dr Kovács Ilona táncrendek 1800- as évek vége, különös	Korompai Balázs	2018-12-31	Teljesült

tekintettel a jogász bálókéra				
Biharkeresztes-Láncoos-major leletanyagának kutatása PhD disszertációhoz	Dr. Dani János	2018.11.26 2019.11.26.	–	folyamatban
Sárrétudvari-Hízóföld, Sárrétudvari-Órhalom, Sárrétudvari-Poroshalom 10. sz. lelőhelyek embertani anyagának feldolgozása szakdolgozathoz, ill. doktori kutatáshoz	Dr. Dani János	2018.07.05.		teljesült
Íj rekonstrukció – Honfoglalás-kori íjmaradványok kutatása	D. Szabó László	2018.10.10 2019.05.31.	–	folyamatban
Obszidián eszközök a Déri Múzeum gyűjteményében	Dr. Dani János	2018.03.05 2018.04.01.	–	teljesült
Késő bronzkori magyarországi depóegyüttesek elemzése	Dr. Dani János	2018.01.25.		teljesült
Körösszakáli leletek feldolgozása	Dr. Szeverényi Vajk	2018.10.06.		teljesült
Hajdúnánás-Nagy Szálláshalmi-dűlő leletanyagának kutatása szakdolgozathoz	Dr. Szeverényi Vajk	2018.02.02.		teljesült
Esztár-Fenyvesdomb neolitikus anyagának kutatása	Dr. Nagy Emese Gyöngyvér	2018.07.02 2018.07.05.	–	teljesült



Múzeumi könyvtár tevékenységének bemutatása

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Gyűjtőkörbe tartozó kiadványok beszerzése, feldolgozása, megőrzése, állagmegóvás, könyvtári tájékoztatás, könyvek hozzáféréseinek biztosítása. Hazai és nemzetközi kiadványserekapcsolat fenntartása. Revízió folytatása. Könyvtárközi kölcsönzésben (ODR) való részvétel. Saját kiadványok raktározása és nyilvántartása.	Birkásné Vincze Rita	Folyamatos	Teljesült.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő   db)	Összesen: 152/206	Összesen: 239/179	Nem tervezhető, vagy csak a folyamatban lévőket tudjuk beírni.	Összesen: 216/183
	Fotótár: 15/34	Fotótár: 28/35		Fotótár: 79/51
	Irodalmi: 15/39	Irodalmi: 6/17		Irodalmi: 19/12
	Néprajz: 98/48	Néprajz: 172/60		Néprajz: 48/38
	Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 1/5	Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 2/4		Déri- és Iparművészeti: 6/24
	Régészeti tár: 12/39	Régészeti tár: 13/34		Régészeti: 19   9
	Képzőművészeti gyűjtemény: 7/4	Képzőművészeti gyűjtemény: 4/6		Képzőművészeti: 16/9
Természettudományi gyűjtemény: 4/3	Természettudományi gyűjtemény: 6/6 Történeti gyűjtemény: 8/17	Természettudományi: 5/6 Történeti: 29/34		

Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő   db)	208/2.290	209/2302	200/2200	213/2325
Honlap-látogatások száma	31.350	31.450	31.450	

#### 5. Módszertani szolgáltatások:

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	54	50	50	48
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	8	6	6	6

##### a) Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely bemutatása

Kult. tv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként mindegyik alábbi témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára:

- restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve,
- gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység körében,
- múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára,

	<b>Időpont</b>	<b>Helyszín, intézmény</b>	<b>Téma</b>	<b>Szervező, működtető neve, beosztása</b>
1.	2018. május 14.	Déri Múzeum	Kapcsolatháló – az ismeretszerzés útjai	Bán-Szabó Edit Molnár Szilvia
2.	2018. október 20. (szombat) 10.00 – 17.00	Debreceni Irodalom Háza, Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum és Déri Múzeum	A non-formális oktatási terek szerepe a formális nevelésben Tanárok Napja és módszertani szakmai nap	Aranyi Fruzsina
3.	2018. november 8. (csütörtök) 10 – 16 óra	Déri Múzeum	Magángyűjtemények helye/helyzete a közgyűjteményekben  Módszertani szakmai nap a Párhuzamosok találkozása című kiállításban	Magyar Márta
4.	<u>2018. december 3. (hétfő) 10.00 – 13.00</u>	Déri Múzeum	Múzeum és digitalizálás	Lakner Lajos
5.	2018. november 13.	restaurátor műhely (Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum)	Textil alapú műtárgyak restaurálása, tárolása	Tóth Ilona Csilla restaurátor, csoportvezető
6.	2018. november 27.	restaurátor műhely (Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum, Múzeum utca 4, Eötvös utcai raktár),	Raktározás, műtárgykörnyezet kialakítása	Tóth Ilona Csilla restaurátor, csoportvezető

b) *Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai*

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés j) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum legalább egy fő, szakirányú közép- vagy felsőfokú végzettségű állományvédelmi felelőst foglalkoztat, aki középtávú intézkedési terv alapján évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét:

Állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (telefon, e-mail)	Végzettsége	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzése (igen/nem)	Munkakör
Benke Zsolt	06/30/490-3030 benke.zsolt@derimuzeum.hu	restaurátor	2004 akkreditált	szilikát restaurátor

Alkalmak	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	A feladatot elvégző neve, beosztása	Megállapítások
1.	2018-03-06 2018-04-13 2018-06-13 2018-07-19 2018-09-27	Debrecen Déri Múzeum Állandó kiállítása	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	1.sz.melléklet
2.	2018-03-14 2018-05-04 2018-06-06 2018-09-04 2018-11-22	Debrecen Eötvös utcai raktárbázis	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
3.	2018-04-13	Delizsánsz- Kiállító-terem - Postamúzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
4.	2018-04-16 2018-12-06	Hortobágy Körszin	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
5.	2018-04-16 2018-12-06	Hortobágy Pásztor Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	

6.	2018-02-02 2018-04-20 2018-08-01	Debrecen Múzeum utcai raktárbázis	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
7.	2018-04-23	Debrecen Református Kollégium Múzeuma	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
8.	2018-04-27	Debrecen Holló László Emlékmúzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
9.	2018-05-08 2018-12-06	Hortobágy Hortobágyi Csárda kiállítás	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
10.	2018-06-23 2018-12-04	Debrecen MODEM - Modern és Kortás Művészeti Központ	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
11.	2018-09-17	Debrecen Medgyessy Ferenc Emlékiállítás	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
12.	2018-07-12 2018-09-17 2018-11-09	Debrecen Debreceni Irodalom Háza	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
13.	2018-09-11	Csőkmő, Tájház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
14.	2018-09-11	Bakonszeg Bessenyei Emlékház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
15.	2018-09-11	Berettyóújfalu - Bihari Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
16.	2018-09-11	Nagykereki Bocskai Várkastély	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	

17.	2018-09-18	Püspökladány Karacs Ferenc Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
18.	2018-09-18	Hajdúszoboszló Bocskai István Múzeum- Népművészeti Kiállítása	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
19.	2018-09-18	Hajdúszoboszló Retró Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
20.	2018-09-18	Hajdúszoboszló Nemzetközi Modern Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
21.	2018-09-18	Hajdúszoboszló Fazekasház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
22.	2018-09-18	Ebes Széchényi Ferenc Tájmúzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
23.	2018-09-24	Létavértes Rozsnyai gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
24.	2018-09-24	Hosszúpályi Bódi István Falumúzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
25.	2018-09-24	Konyár Kurucz Albert Falumúzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
26.	2018-09-24	Álmosd Kölcsey Ferenc Emlékház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
27.	2018-09-24	Álmosd Post Mail Art Gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	

28.	2018-09-24	Álmosd Kádár Gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
29.	2018-09-24	Álmosd Helytörténeti Gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
30.	2018-09-24	Álmosd Kovácsműhely	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
31.	2018-10-02	Debrecen Régészeti Bázis II.  (Biczó István kert)	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
32.	2018-10-09	Nagyhegyes Kadaresi Csárda kiállítás	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
33.	2018-10-17	Egyeki Tájház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
34.	2018-10-17	Tiszacsege Zsellérház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
35.	2018-10-17	Balmazújváros Semsey Kastély	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
36.	2018-11-06	Polgár-Régészeti Oktatóbázis I.	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
37.	2018-11-06	Hajdúnánás Móricz Pál Helytörténeti Gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
38.	2018-11-06	Hajdúnánás Hajdúház és Kovácsműhely	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
39.	2018-11-06	Hajdúböszörmény Káplár Miklós Emlékház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
40.	2018-11-06	Hajdúböszörmény Hajdúsági Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	

41.	2018-11-09	Hajdúdorog Helytörténeti Gyűjteménye	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
42.	2018-11-09	Hajdúdorogi Tájház Rózsa u. 18.	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
43.	2018-12-06	Debrecen- Kismacs Régészeti Oktatóbázis III.	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
44.	2018-12-07	Hajdúsámson Petőfi Sándor Városi Könyvtár és Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
+1.	2018-02-14 2018-03-26 2018-04-17  2018-06-04  2018-08-28  2018-10-02	Kisvárdai – Rétközi Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	

## II. Kiállítási tevékenység

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Állandó kiállítások száma és látogatószáma - (db   fő)	11/141.002	12/92.210	14/90.000	22/88.254
Külső helyszínen álló kiállítások látogatószámmal	-	2/1.282	2/800	3/13.230
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db   fő) - más intézményben ( db/fő)	21/81.614	23/51.904	8/23.000	10/66.456



- külföldön megrendezett (db   fő)				
Vándorkiállítások száma és látogatószáma - hazai (db   fő) - külföldön megrendezett (db   fő)	1/14.000	4/40.294	1/1.200	6/6.303
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	MODEM: 8/18.994 Déri Múzeum: 2/15.145	10/22.366	1/8.500	1/16.636
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	-	-	-	-
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	1	1	3	-
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány száma (db) - kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) - interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) - a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	1.834.300 6.250 db 265 db könyv Néprajzi gyűjtemény: 1.068 Fotótár: 12.000 db 2%	160624 Régészet: leltározott: 178512 leltározatlan:4125599 6.250 272 könyv/néprajzi gyűjtemény: 1.068/ Fotótár: 12.000 db 2%	160624 Régészet: leltározott: 178512 leltározatlan:4304111 6.250 274 könyv/néprajzi gyűjtemény: 1.068/ Fotótár: 12.426 db/Iparművészeti: 400/Irodalmi:200 3,5%	

<b>A tárgyévben megjelent tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)</b>	4 db magyar /1.500 pld./ 150	4 db magyar/ 4300 pld./ hasznosított 1420 pld.	4 db magyar/angol nyelvű összefoglalókkal	6/3600/983
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	16		23	21

#### Katalógus:

1. Az Antal-Lusztig –Gyűjtemény 1000 pld.
2. A hit megtartó ereje 300 pld.
3. Párhuzamosok találkozása 500 pld.
4. Soó Rezső: Piramisok országába + Mező Szilveszter: A Soó fotó hagyaték képeimlékei a Déri Múzeumban 500 pld.
5. Tobreluts 300 pld.
6. Munkácsy Mihály leporello (magyar) 1000 pld.

#### Könyv:

7. Sötét idők túlélői 250 pld.
8. MÓMOSZ VIII. 500 pld
9. Bakó Endre: Vendégjárás Árkádiában 300 pld.
10. Pinczési Judit: Kóc Gerzson 300 pld.

#### Periodika:

11. A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2018. 300 pld

- a) *Az intézmény 2018. évi kiállítási tervének megvalósulása, szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.*

A kiállítási tervünk a 2018-as évben a múzeumi stratégiának megfelelően épült fel. Állandó kiállításainkhoz szervezett kísérőrendezvények sikeresek, közkedveltek voltak. Időszaki kiállításaink témáját pedig ez évben is úgy alakítottuk, hogy újabb és újabb információk birtokába jussanak a látogatók múzeumi keretek között. Játékosan, látványosan, izgalmasan. A Vikingek előtt... című kiállításunk oly módon épült fel, hogy a látogató úgy érezhette, hogy egy igazi csata közepén áll. A Mesés (B)irodalom tárlat pedig a Debreceni Irodalom Házában olyan mesehősöket hozott közel, akik a mostani felnőttek gyermekkorát idézték fel. A szülők a gyermekekkel együtt „utazhattak vissza” az apa, az anya vagy akár a nagyszülő gyermekkorába.

- b) *Kiállítások:*

Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
A Csillagos Ég lakói	43.000	46.508	46.000	52.658

Szamoráj udvarház	43.000	46.508	46.000	52.658
Fegyvertörténet	43.000	46.508	46.000	52.658
Régi képtár (Déri Frigyes-gyűjtemény)	43.000	46.508	46.000	52.658
Déri-emlékterem	43.000	46.508	46.000	52.658
Nagyerdő	43.000	46.508	46.000	52.658
Múzeum a múzeumban	43.000	46.508	46.000	52.658
Munkácsy Mihály: Krisztus Pilátus előtt, Ecce Homo, Golgota	43.000	46.508	46.000	52.658
Föld alatti Debrecen	43.000	46.508	46.000	52.658
Dobozi temető	43.000	46.508	46.000	52.658
A Debrecen Városháza	43.000	46.508	46.000	52.658
Az Arany Egyszarvú patika	43.000	46.508	46.000	52.658
Debreceni kézművesség	43.000	46.508	46.000	52.658
Gubacsapó műhely	43.000	46.508	46.000	52.658
Mézeskalácsosság	43.000	46.508	46.000	52.658
Kézműves műhely	43.000	46.508	46.000	52.658
A kert	43.000	46.508	46.000	52.658
A polgárosodó Debrecen	43.000	46.508	46.000	52.658
1848 emlékezete	43.000	46.508	46.000	52.658
A történetíró kultusza	43.000	46.508	46.000	52.658
Álmodó magyarok – Történetek Debrecen irodalmából	43.000	30.508	30.000	35.596
Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás	43.000	30.508	30.000	35.596

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény	Felelős
A hit megtartó ereje, A reformáció Kelet-Európában: Erdély, Égerházi László-kiáll.	-	1.110	2.500	5.890	Krankovics Ilona, Lakner Lajos
Mesés (B)irodalom	-	-	-	12.510	Veisz Bettina, Lakner Lakos, Arany Fruzsina
„Játsszuk, ami nincs, de lehetne...”: Az idős Csokonai	-	-	2.000	-	(Lakner Lajos)

„Játsszuk, aminincs, de lehetne...”: Évezredek kincsei	-	-	2.000	-	(Lakner Lajos)
---	---	---	-------	---	----------------

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény	Felelős
A piramisok országában	-	-	3.000	24.018	Mező Szilveszter
„Vikingek előtt” ... Harci áldozat a mocsárból	-	-	-	18.391	Dani János
Párhuzamosok találkozása. A magyar népi kerámia reprezentációja két 20. század második feléből származó magángyűjteményben	-	-	5.500	9.118	Magyari Márta

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény	Felelős
„A sziklától a kőbaltáig...”	-	-	8.500	16.036	Dani János

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	Helyszín	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény	Felelős
„De lelkeim Isten megnyitá” - a köztünk élő Arany János	Debrecen, Kölcsey Központ	-	520	2000	2713	Kerekes-Bíró Éva
„De lelkeim Isten megnyitá” - a köztünk élő Arany János	Mátészalka	-	-	-	1235	Kerekes-Bíró Éva

„De lelkem Isten megnyitá” - a köztünk élő Arany János	Püspökladány	-	-	-	1180	Kerekes-Bíró Éva
REJTŐzködő irodalom, Rejtő-kiállítás	Temesvár	-	-	-	200	Veisz Bettina, Lakner Lakos, Aranyi Fruzsina
REJTŐzködő irodalom, Rejtő-kiállítás	Nagyvárad	-	-	-	538	Veisz Bettina, Lakner Lakos, Aranyi Fruzsina
REJTŐzködő irodalom, Rejtő-kiállítás	Bécs	-	-	-	150	Veisz Bettina, Lakner Lakos, Aranyi Fruzsina
Nemzeti jelképek a magyar népművészetben	Sumen	-	-	-	3000	Magyari Márta
Szentendre/Antal-Lusztig-gyűjtemény „Fátyolsáv fények, esurránó színek”	MODEM	-	-	3.000	25.135	Nagy T. Katalin
Antal Péter jubileumi kiállítása	MODEM	-	-	3.000	2.520	Nagy T. Katalin, Lakner Lajos, Keresztesi Róbert
Olga Tobreluts: Mitológia újratöltve	MODEM	742	-	1200	1.510	Éliás István, Kónya Ábel, Szabó Zsuzsa
Blattner Géza: Billentyűk	MODEM	1.783	-	1.500	1.715	Kónya Ábel, Éliás István, Szalai Kata

Befogadott időszak kiállítások felsorolása látogatószámmal

Kiállítás címe	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény	Felelős
-	-	-	-	-	

Külső helyszínen állandó kiállítások látogatószámmal

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Agrárörökségünk (DE Agrártudományi Centrum)	348	300	220
Kézművesek és pásztorok Hortobágyon (Hortobágy, Kőrszín)	-	-	11.500
Holló László	934	500	1.510

c) Látogatottság:

Mutatók	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Összes látogatószám	141.002	151.019	150.000	159.170
ebből: teljes árat fizető látogató	22.756	32.278	25.000	37.736
kedvezményes árat fizető	78.394	59.287	65.000	60.408
ingyenes	39.852	59.454	60.000	61.026
ebből diák látogatók	79.532	79.002	80.000	82.500
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	10%	12,00%	10%	12%

*Az adatokat kérjük a múzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.*

d) *A múzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezményeknek a múzeális intézmény által meghatározott napjai, havi bontásban.*

2018. január 28., február 25., március 25., április 29., május 27., június 24. – zárva a Múzeumok Éjszakája miatt, július 29., augusztus 26., szeptember 30., október 28., november 25., december 30.

c) *Nyitva tartás: 307 nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői, különös tekintettel a nemzeti ünnepekre)*

A múzeum nyitvatartási rendje az elmúlt évek szokásaitól nem tért el, jellemzően hétfőn zárva tart a múzeum, keddtől vasárnapig 10 órától 18 óráig látogatható a Déri Múzeum, a Debreceni Irodalom Háza és a Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás. A rendezvények és túrlatvezetések idején tolódhat ki a nyitva tartás akár 21 óráig is. A Múzeumok Éjszakája programsorozat pedig rendhagyó nyitva tartást igényel. Ünnepi nyitvatartási rend 2018-ra: április 1-2. (húsvétvasárnap, -hétfő): zárva augusztus 20.: hétfő, de nyitva, november 1. csütörtök: zárva, december 24-26.: zárva, december 31.: (hétfő) zárva

f) *Látogatói kedvezmények*

A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek megfelelően hatéves alatt ingyenes, 70 év felett ingyenes, 6 és 18 éves kor között félárú jegyet árusítunk, illetve létezik még a családi jegy, ami 2 felnőtt és max. 3 gyermek részére szól. Ezek az árak a túrlatok megtekintésére vonatkozik. A rendezvényekre teljes és félárú jegyeket árusítunk. Egyéni kedvezmények az igazgató döntés hatálya alá tartoznak.

g) *A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök*

- Bankkártyás fizetési lehetőség működik mind a jegyvásárlásnál, mind a múzeumi boltban való vásárláskor.
- 2018-ban is működött a Főnix-kártyához köthető 10%-os kedvezmény. Ebben az évben még nem sikerült a bérletes konstrukciót elindítani, mert nem volt teljes előadás-sorozatunk, amihez ezt a fajta kedvezményfajtát érdemes lett volna alkalmazni, viszont 2019-ben mindenképpen célunk bevezetni.
- 2017 újra el tudtuk indítani Munkácsy Krisztus-trilógiájához kapcsolódó fényjátékkal kísért túrlatvezetéseinket, meghatározott időpontokban. Ezt kiegészítőjeggyel látogatható, ami csak 200 Ft. Bibliai és zenei fényjátékunkat is sikerült újra indítanunk ebben az évben.
- 2017-ben eltöröltük a fotójegyet. A Munkácsy Teremben és a Képtárban nem fotózhatnak a látogatók, illetve egyik kiállítási egységben sem használhatnak vakut.

h) *Látogatószám növelésének tervezett stratégiája*

2018-ban is érdekes, izgalmas időszak kiállításokkal színesítettük látogatói kínálatunkat.

A Déri Múzeum pedig csatlakozva az EKF 2023 projektéhez, minden hónap 23-án megrendezte a Sherlock-napokat, amikor a látogatóknak valamelyik kiállítási egységben egy oda nem illő tárgyat kellett megtalálniuk, majd Sherlock-sapkában szelfiztek, a múzeum Facebook-oldalára feltéve a képet, értékes nyereményeket sorsoltunk ki közöttük.

## **Kiemelt fontosságú rendezvények**

A Déri Múzeum a nagy múltú rendezvényei, a Múzeumok Éjszakája és a Mézeskalács Fesztivál megrendezésére kiemelt figyelmet fordít. 2018-ban a mézeskalács-fesztivállal kapcsolatban a Kőlesey Központtal együttműködést kezdeményeztünk. A sok-sok éves múltra visszatekintő kórusfesztivál egyfajta kísérőprogramjaként hirdettük meg a mézeskalácsos napokat, vagy fesztivált. Így a rendezvény népszerűsítésében a Kőlesey Központ kommunikációs csatornáit is használhattuk. A múzeum célja a rendezvények minél szélesebb körben történő népszerűsítése az offline és online médiában, visszatérő és új látogatók megszólítása.

## **Oktatási intézmények**

A múzeum bekapcsolódva az oktatás folyamatába, tematikus és múzeumpedagógiai foglalkozásokkal, érdekes rendhagyó órákkal segíti az ismeretek elsajátítását. Célunk a múzeumlátogatás ösztönzése, a különböző szintű oktatási intézményekkel szorosabb kapcsolat kialakítása, valamint az alkotókészséget fejlesztő múzeumi terek fejlesztése, eszközök beszerzése.

## **Turizmus**

A múzeum célja, hogy megjelenjen külföldi és belföldi turisztikai vásárokon, rendezvényeken, és népszerűsítse kiállításait, programjait. A múzeum kiemelt figyelmet szentel a jelentős turisztikai vonzerővel bíró, a **Munkácsy Teremben jelenleg is látható Krisztus-trilógia**, ami kapcsán újra indíthatjuk a fényjátékkal kísért tárlatvezetéseket. Nagy népszerűségnek örvend mindkettő, a zenével kísért és a bibliai fényjáték is.

**Időszaki kiállításaink** közül a „A Vikingek előtt” ... Harci áldozat a mocsárból a Kupolába álmódott Dániából érkező főleg fegyverek, sisakok tárlata a kiemelt turisztikai időszak idejére esett.

## **Virtuális fejlesztések**

Pályázatot nyújtottunk be egyfajta múzeumi GPS megvalósítására. Nyertünk, a 2019-es évben valósítjuk meg. Applikáció fejlesztése, több moderátor (színész, kisgyerek stb.) közreműködésével. A felhasználó dönti el, hogy kinek az előadásában szeretné a rövid ismertetőt meghallgatni az állandó kiállításaink egységeiben.

### *i) Az épületen belüli információs eszközök*

Információs eszközeink év végére jelentős számban növekedtek. Nemcsak az állandó kiállításokban helyeztünk el több információs pultot, hanem az előtérben is. Mindkettő felhívja a figyelmet a múzeumban látható kiállításokra és programokra. Saját és társintézményünk programjait pedig a ruhatár melletti táblán tudjuk elhelyezni. Szórólapjainkka pedig a kávézó asztalain, illetve a pénztár melletti kijelölt helyen találkozhatnak a látogatók.



j) *Múzeumi bolt, büfé, kávézó*

A múzeumi bolt mind a Déri Múzeumban, mind a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum és Debreceni Irodalom Házában sikeresen működik, folyamatosan bővítjük a készletet az igényeknek megfelelően. A Déri Múzeumban például igen közkedvelt az ólomkatona. A múzeumról és a Munkácsy-trilógiáról szóló kiadványainkat is lassanként az igényeket kielégítő minőségben, mennyiségben próbáljuk kiegészíteni.

A büfé a Déri Múzeumban egy lépéssel előrébb jutott, sikerült olyan vállalkozót találni, aki kitelepített egy kávéautomatát. Közkedvelt a látogatók körében. A jövő évben szeretnék olvasóhellyé is alakítani, saját katalógusaink, kiadványaink kihelyezésével a kávézóba.

k) *Az akadálymentesítés helyzete*

A Déri Múzeum, a Medgyessy Ferenc Emlékiállítás és a Debreceni Irodalom Háza egyaránt teljesen akadálymentes és körbejárható.

l) *Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban*

Fogyatékkal élők fogadásának régmúlta visszatekintő hagyománya van. Felnőtt és gyermek-látássérültek és gyengénlátók rendszeresen részt vesznek foglalkozásainkon. A tapintásra hangsúlyt fektető órákkal készülnek múzeumpedagógusaink, muzeológusaink.

### III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

#### 1. Gyarapodás

*A gyűjteménygyarapodás bemutatása szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével*

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
<b>Természetrajzi gyűjtemény</b>				
Gyűjteményi szakági könyv- és folyóirattár gyarapítása (26 db)	ajándékozás	Mező Szilveszter	2018-01-31	Teljesült
Magyar Földrajzi Társaság Könyvtára (Franklin-Társulat Kiadása) kötetei (26 db)				

<p><i>Szabó József</i> prof. emeritus donációja a természetrajzi gyűjtemény szakági könyvtára részére</p> <p>Gyűjteményi zuzmóanyag múzeumi példányainak gyarapítása (5–10 db)</p>	gyűjtés	Mező Szilveszter	2018-10-31	<p>Nem valósult meg.</p> <p>2018-ban nem adódott lehetőség a DE Növénytani Tanszékének munkatársa által szervezett gyűjtőúthoz történő csatlakozásra.</p>
<p>Gyűjteményi mag- és termés-anyag múzeumi példányainak gyarapítása a DE Botanikus Kertje segítségével (50 db)</p>	átadás	Mező Szilveszter	2018-12-15	<p>Nem valósult meg, mert nem történt ilyen jellegű átadás.</p> <p>Helyette az időszakos Egyiptom kiállítás kapcsán Földközi-tengeri és sivatagi flóraterrületekre jellemző növények szárított és préselt példányait kapta meg ajándékba a Természetrajzi és Környezetismereti Gyűjtemény a DE Botanikus Kertjétől, Papp László igazgató engedélyével. A növények herbáriumi lapra helyezve bekerültek az időszakos kiállításba (Összesen: 10 db)</p>
<p><b>Déri- iparművészeti:</b></p> <p>Sőregi hagyaték bővítése</p> <p>Japán fametszet gyűjtemény létrehozása</p>	vásárlás/pályázat	Kovács József Dénes	<p>2018-11-30</p> <p>2018-09-15</p>	<p>Forrás hiányában nem valósult meg.</p>
<p><b>Irodalmi tár</b></p> <p>Csizmadia Éva</p>	ajándékozás	Lakner	2018-10-15	<p>A hagyatéki tárgyalás után kerül az irodalmi hagyaték a múzeumba.</p>

<p>adományának gyűjtése, ami 2017 évről elmaradt.</p> <p>Az Arany János kiállításban előadók közül többen ajándékozták a kéziratukat a gyűjteménynek. (Lackfi János, S. Varga Pál, Soltész Márton)</p> <p>A mesekiállítás kapcsán Csukás István kéziratokkal gyarapodott a gyűjtemény</p>	<p>ajándékozás</p> <p>vásárlás</p>	<p>Lajos</p> <p>Kerekes-Bíró Éva</p> <p>Veisz Bettina</p>	<p>2018-03-01</p> <p>2018-06-01</p>	<p>Terven felül:</p> <p>Terven felül:</p>
<p><b>Könyvtár</b></p> <p>Múzeumi könyvtári gyűjtőköri szabályzat szerint</p>	<p>Vétel, esere, ajándék, saját kiadvány – KELLO, Antikvárium, Könyvesbolt, Belföldi és nemzetközi cserekapcsolat. Hagyaték</p>	<p>Birkásné Vincze Rita</p>	<p>Folyamatos</p>	<p>Teljesült.</p>
<p>Szűrrátétes textíliák</p> <p>Betlehemes tárgyak és kellékek</p>	<p>NKA pályázati támogatás</p> <p>Saját forrás</p>	<p>Magyari Márta</p>	<p>2018-12-15</p> <p>2018-10-15</p>	<p>Teljesült.</p> <p>Nem valósult meg.</p>
<p>Kapcsolattartás a város műgyűjtőivel, magángyűjtemények megismerése, családi hagyatékok számontartása</p>	<p>vásárlás</p> <p>ajándékozás</p>	<p>Korompai Balázs</p> <p>Krankovics Iona</p> <p>Váradi Katalin</p>	<p>2018-12-15</p>	<p>Teljesült.</p>
<p>Budaházy család nagy és kis albuma, 1860-1880-</p>	<p>ajándékozás</p>	<p>Szabó Anna</p>	<p>2018-05-10</p>	<p>Átvéve, listázva</p>

as évek, 205 fénykép		Viola		
Hirten und Herden in der Puszta című, 10 perces német ismeretterjesztő film, 1939	adásvétel	Szabó Anna Viola	2018-05-30	Kifizetve, átvéve
Richer Károly könyvkötő családi albumának fényképei, 1860-as évek, 52 darab, illetve a Rabszky-Márk család albumának fényképei, 1910-es évek, 51 darab	átsorolás az Iparművészeti gyűjteményből	Szabó Anna Viola	2018-02-01	Feldolgozva, leltározva
A Függetlenségi nyilatkozat kikiáltásának centenáriumán rendezett ünnepség fotói, a kormány tagjaival és Nagy Imre köztársasági elnökkel, 1949, 37 kocka leica	egyéni gyűjtés	Szabó Anna Viola	2018-09-10	Szkennelve, meghatározva
Polgárok, színészek portréi debreceni fényképészek műtermeiből, 1865-1918 között, 51 darab	egyéni gyűjtés	Szabó Anna Viola	2018-10-10	Nincs feldolgozva
Szúrártétes textiliák	NKA pályázati támogatás	Magyari Márta	2018-11-30	Teljesült
Betlehemes tárgyak és kellékek	Saját forrás	Magyari Márta	2018-12-31	Nem valósult meg
48 db alkotás festmény és grafika	Németh János festőművész felajánlása átvétel a MODEM-től	Fodor Éva Irén és Tasi Mónika	2018-12-12	Teljesült
2 db szobor	Nagy Sándor szobrászművész ajándéka	Fodor Éva Irén és Tasi Mónika	2018-12-21	Teljesült
Medgyessy Ferenc gipszdombornú 1db ceruzarajz 1 db	Seregi József szobrászművész ajándéka	Fodor Éva Irén és Tasi Mónika	2018-12-21	Teljesült
2 db elektroprint	Olga Toblerus művésznő ajándéka	Fodor Éva Irén és Tasi	2018-12-21	Teljesült

		Mónika		
Fotó: 34 db könyv:37 db, levelezőlap: 5 db grafika: 9db összesen: 85 db	Szentgyörgyi Géza Medgyessy Ferenc rokonsága által felajánlott ajándék	Fodor Éva Irén és Tasi Mónika	2018-12-21	Teljesült
Történeti tár				Teljesült
bútoranyag, XIX-XX. századi	ajándék Sántha Jánosné	Korompai Balázs	2018. április	Teljesült
Magyar Demokrata Fórum debreceni szervezetének zászlaja	vásárlás Lánczy Lajos	Korompai Balázs	2018. április	Teljesült
sírkő	ajándék Keller Gábor	Lakner Lajos	2018. április	Teljesült
Kovács János festménye	ajándék Kármán Gábor	Korompai Balázs	2018. április	Teljesült
Emlékanyag, Arany Bika szálló	vásárlás Kocsi József	Váradi Katalin	2018. május	Teljesült
Szell-család hagyatéka	ajándék a leszármazottaktól	Korompai Balázs	2018. június	folyamatos
Nagy János plakettek	vásárlás Hermann Attila	Váradi Katalin	2018. július	Teljesült

*Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Szabó József emeritus professzor könyvadalománya a természetrajzi gyűjtemény szakági	Mező Szilveszter	2018-03-30	Teljesült

<p>könyvtára részére</p> <p>26 db kötet a Magyar Földrajzi Társaság Könyvtára sorozatából</p> <p>Siroki Zoltán (1906–1987) agrárregytemi tanár hagyatékából származó tárgyak: rovargyűjtemény (2 doboz) őzagancs, trófea (3 darab) madárpreparátum (2 darab) olajnyomat vadászjelenettel (1 darab) tengeri eredetű (marinus) csigaház (2 darab) dokumentációs anyag, fényképek digitális másolatai, díjak, kitüntetések, oklevelek stb.</p> <p>Soó Rezső portréképe, papír (1 darab)</p> <p>Könyvek, folyóiratok (28 darab)</p> <p>Magyar Földrajzi Múzeum ajándéka</p>			<p>Nem tervezett. Teljesült</p> <p>Nem tervezett. Teljesült.</p>
<p>A Killer Ede debreceni bútorgyárában - az 1890-es évben - készült műtárgyak</p>	<p>Krankovics Ilona, Váradi Katalin</p>	<p>2018-10-31</p>	<p>Teljesült</p>

<p>Az eladásra kínált bútorok a gyár legkorábbi darabjai közé tartoznak. A kézműves munkával készült bútorzat, a rajta lévő faragott díszek egyediek, dombornyomással díszített marhabőrből készült elemekkel a leggazdagabb debreceni polgári család otthonának berendezése volt, egykori tulajdonosai Vida Károly Magyar Királyi postamester és neje Kohányi Emília voltak.</p> <p>Kocsis József, az egykori "Aranybika Szálló" főpincérének étel- és itallapgyűjteménye. Az 1940-es évektől kezdődően az étterem bezárásáig tartó időből származó étlapok, meghívók, receptgyűjtemények egyéb nyomtatványok (összesen 56 darab). A gyűjtemény legértékesebb darabjai közé tartoznak az itt</p>			<p>Teljesült</p>
---	--	--	------------------

megszállt hírességek számlatömblapok szereplő autogramjai.			
Szűrátétes textiliák	Magyar Márta	2018-09-20	Teljesült
Sík textiliák (66 db)	Magyar Márta	2018-09-20	Teljesült

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m <sup>2</sup> )	385.235 m <sup>2</sup>	370.311 m <sup>2</sup>	350.000	266.372
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	38	22 + 113 szakfelügyelet, terepbejárás	20 + kb. 50 szakfelügyelet	33+ 113 (107 szakfelügyelet, 6 terepbejárás)
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	kb. 1.000.000 db	kb. 1.500.000 db/50000	- kb. 4.300.000 db - 500.000 db	- kb. 4.900.000 db - kb. 800.000 db
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)	Könyvtár: 47471/401  Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4 tétel/12 db  Képzőművészeti gyűjtemény: 22	Könyvtár: 47887/416  Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 10849/5  Képzőművészeti gyűjtemény: 10084/61  Természettudományi gyűjtemény: 3608/223 tétel/326 db	Könyvtár: 47887/400  Déri- és Iparművészeti: 10849/4  Képzőművészeti gyűjtemény: 10084/10	Könyvtár: 48287/4  Déri- és Iparművészeti: 10853/100  Képzőművészeti: 10226/36



	<p>Természettudományi gyűjtemény: részben Teljesült 11028/28</p> <p>Néprajz: 1600/397</p> <p>Irodalmi: 81 db (Kortárs kéziratok, és Julow-hagyaték)</p>	<p>Néprajz: 26466/1070/132</p> <p>Irodalmi: 44203/431</p> <p>Történeti: 18936/623</p> <p>Numizmatikai: 3390/0</p> <p>Összesen: 165423/3287</p>	<p>Természetrajzi: Kb. 11 000 db/600 db</p> <p>Néprajz: 1200 db/100 db</p> <p>Irodalmi: 45.285/431</p> <p>Történeti: 18936/500</p> <p>Numizmatikai: 3390/0</p> <p>Összesen: 165423/1614</p>	<p>Természetrajzi: Kb. 11 000 db/101 db</p> <p>Néprajzi: 1200/48</p> <p>Irodalmi: 45.323/1120</p> <p>Történeti: 19436/210</p> <p>Numizmatikai: 3390/170</p> <p>Összesen: 149715/1789</p>
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	kb. 1.000.000	kb. 500.000 db	kb. 500.000 db	kb. 800.000 db
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	<p>Összesen: 1214 + 7 adattári doboz</p> <p>Könyvtár: 57 db</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 567 db</p> <p>Néprajz: 431 db</p> <p>Irodalmi tár: 27 db + 7 adattári doboz (Taar Ferenc-hagyaték)</p> <p>Fotó: 131</p> <p>Iparművészeti és Déri gyűjtemény: 1</p>	<p>Összesen: 3310 (db, tétel)</p> <p>Könyvtár: 52</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 51</p> <p>Néprajz: 81</p> <p>Irodalmi: 34 db</p> <p>Fotó: 3000 db</p> <p>Iparművészeti és Déri gyűjtemény: 2</p>	<p>Összesen: 2208</p> <p>Könyvtár: 55 db</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 0</p> <p>Néprajz: 10</p> <p>Irodalmi: 8 adattári doboz + szobabútor, használati tárgyak</p> <p>Fotótár: 205</p>	<p>Összesen: 668</p> <p>Könyvtár: 98</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 139</p> <p>Néprajzi: 99</p> <p>Irodalmi: 15</p>

	db	Természetrajzi: tétel/45 db	45	Természetrajzi: 48	Természetrajzi: 100 db  Történeti: 12
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	Összesen: 300 db Könyvtár: 88 db Képzőművészeti 22 db Néprajz: 1 db Iparművészeti: 6 db álló bator garnitúra Irodalmi: terven felül: 23 db Fotó: 160	Összesen: 113 Könyvtár: 73 Képzőművészeti: 0 Néprajz: 0 Iparművészeti: 0 Irodalmi: 18 db Fotó: 22 db		Összesen: 75 Könyvtár: 75 db A többi pályázati és költségvetési forrás függvénye.	Összesen: 82 Könyvtár: 68 Fotótár: 1 Néprajzi: 3 Irodalmi: 6 Történeti: 4
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	Összesen: 356 Könyvtár: Csere: 236 db, Saját kiadvány: 20 db Néprajz: 100 db	Összesen: 296 Könyvtár: Csere: 269 kötet Saját kiadv.: 22 kötet Néprajz: 5		Összesen: 270 Könyvtár: Csere 250 db; Saját kiadvány 20 db	Összesen: 460 Könyvtár: Csere: 237 kötet Saját kiadvány: 22 kötet Fotótár: 191 Természetrajzi: 6 darab gyűjtéssel Néprajzi: 1 Irodalmi: 3

## 2. Nyilvántartás

a) *A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése*

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakelettárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrénykataszter N/H/Sz	Duplumnapló N/H/Sz
Néprajzi	H	H	H	N	N
Irodalmi	H	H/Sz	H	N	Sz
Természetrajzi és környezetismereti	H	H	H	H	N
Képzőművészeti	H	H/Sz	H	H/SZ	
Iparművészeti- és Déri Frigyes	H	H	H	N	
Totótár: Eredeti fényképek gyűjteménye		SZ			

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Néprajzi adattár	H	H	N
Fotóadattár		H, S z	
Könyvtár	Szakelettárkönyv: H, 2006-tól SZ is		

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

#### Néprajzi

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	N
kölcsönvett tárgyak naplója	N
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	N
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	N

#### Irodalmi

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	Sz
kölcsönvett tárgyak naplója	Sz/H
bírálati napló	
restaurálásra átvett anyagok naplója	

A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	Sz/H
kölcsönadott tárgyak naplója	Sz/H

#### Természetrajzi és környezetismereti

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	N
kölcsönvett tárgyak naplója	N
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	N
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	N

#### Képzőművészeti

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	H
kölcsönvett tárgyak naplója	H
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

#### Iparművészeti- és Déri Frigyes

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	N
kölcsönvett tárgyak naplója	N
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	H
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

## Fotótár

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	letétként nem kerülnek be fotók
kölcsönvett tárgyak naplója	
bírálati napló	
restaurálásra ítvett anyagok naplója	
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	

- Törlés a nyilvántartásból

A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása: nem volt

Szsz.	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
1.	-	-	-	-
2.				

b) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok bemutatása, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
<b>Természetrajzi gyűjtemény</b>			
Szabó József professzor emeritus könyvgyűjteményének leltározása hagyományos, papír alapú nyilvántartási dokumentumban (26 db)	Mező Szilveszter	2018-03-30	Teljesült.
Gyűjtéssel bekerülő zuzmópéldányok nyilvántartásba vétele	Mező Szilveszter	2018-12-15	Nem valósult meg.  Indoklás: lásd III/1.

<p>hagyományos, papír alapú leltárkönyvben és excel-táblázatban (5–10 db)</p> <p>Ajándékozással bekerülő magvak és termékek leltározása hagyományos, papír alapú dokumentumban és excel-táblázatban (50 db)</p>	<p>Mező Szilveszter</p>	<p>2018-12-15</p>	<p>Nem valósult meg.</p> <p>Indoklás: lásd III/1.</p>
<p><b>Fotótár</b></p> <p>A 2017-ben elmaradt tételek HunTéka nyilvántartásának pótlása</p> <p>A 2018-as gyarapodás HunTékába való leltározása</p>	<p>Lukács Tihamér, Szabó Anna Viola</p>	<p>2018-12-15</p>	<p>Teljesült.</p>
<p>Déri- iparművészeti gyűjt.</p> <p>Éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartás</p>	<p>Kovács József</p>	<p>2018-12-15.</p>	<p>Teljesült.</p>
<p>Csizmadia Éva irodalomtörténeti munkásságának és Pinczési Judit hagyatékának nyilvántartásba vétele a tár Gyarapodási naplójában.</p>	<p>Lakner Lajos, Soltészné Csorba Ildikó</p>	<p>2018-12-15</p>	<p>A hagyatéki eljárás befejezésére a következő évben kerül sor</p>
<p>Gyarapodási naplóba vétel: 21</p>	<p>Kerekes-Biró Éva Veisz Bettina</p>	<p>2018-06-30</p>	<p>Teljesült.</p>

	Soltészné Csorba Ildikó		
A gyűjteménybe került műtárgy gyarapodási naplóba vezetése illetve szakleltárba vétele hagyományos és digitalizált formában	Fodor Éva Irén	2018-12-12	A 2018-as munkatervben vállalt 39 db Németh János alkotás elhelyezése, gyarapodási naplóba és leltárba vétele teljesítésre került. Leíró karton és a Digitális nyilvántartásba vétele 2019-ben várható.  A munkatervben nem szereplő további tárgyak digitalizálása 2019-ben tervezzük
<b>Képzőművészeti</b>  * Könyv és periodika vásárlás (20%) költségvetés szerint, * Csere (70%) * Ajándék (8%) * Saját kiadvány (2%) * Új kiadványok és a revízió alá volt kiadványok felvétele a HUNTEKA-ba	Birkásné Vincze Rita	Folyamatos	Digitálisan nyilvántartott dokumentumok aránya a teljes könyvtári állományhoz képest 30%
<b>Néprajz</b>  A HUNTEKA adatbázisban lévő rekordok ellenőrzése (200)  Az éves gyarapodás rögzítése a HUNTEKA adatbázisban (100 tétel)	P. Szászfalvi Márta	2018-12-15  2018-12-15	Teljesült  Részben Teljesült
Korábbi leltári tételek felvétele	P. Szászfalvi Márta	2018-10-15	Részben Teljesült

(Bódi-gyűjtemény) (450 tétel)			
<b>Régészet</b>			
Régi leltárkönyvek digitalizálása	Dr. Nagy Emese Gyöngyvér	Folyamatos (2018-12-15)	A feladat végzése folyamatos, eddig a következő tételek kerültek digitalizálásra: 1904.1-1905.159, 1906.1-1907.1529, 1908.1-1908.1220, 1911.1-1913.456, 1913.457-1920.10.19, 1924.96-1930.22, 1933.49.62-1935.150, 1950.1-1953.22
Digitalizált leltárkönyvek felvitele a Huntéka rendszerbe	Faur Zoltán		A digitalizált leltárkönyvek felvitele a HunTéka rendszerbe időhiány miatt még nem kezdődött el.

*c) Feldolgozott régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évre előirányzott feladatok teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Összes leltározatlan leletanyag: kb. 4.300.000 db	Dr. Szeverényi Vajk, Faur Zoltán	folyamatos	A leltározás megindult a terepmunkára alkalmatlan napokon, eddig 9462 tétel került leltározásra.
A raktárban lévő restaurált, de szakleltárkönyvbe még nem került leletanyag felvétele a gyarapodási naplóba	Faur Zoltán	2018-12-15	A munka folyamatos, idén 1024 tétel (kb. 66.000 db) került felvételre.
Polgár-Piöcás-dűlő leletanyagának leltározása	Mester Péter	2018-10-31	5810 tétel
Debrecen-Széchenyi u. 31. leletanyagának leltározása	Mester Péter	2018-08-15	A leltározásra időhiány miatt még nem került sor.
Debrecen-Józsa-Klastrompart 2.	Mester Péter	2018-12-31	A leltározásra időhiány miatt még nem került sor.



leletanyagának leltározása			
Debrecen- Széchenyi u. 52- 56. leletanyagának leltározása	Szabó Mariann	2018-09-31	A leltározásra időhiány miatt még nem került sor.
Polgár-Görbe-tó- dűlő leletanyagának leltározása	Szabó Mariann	2018-07-31	A leltározásra időhiány miatt még nem került sor.
Polgár- Kenderfől- Elkerülő leletanyagának leltározása	Szabó Mariann	2018-11-31	A leltározásra időhiány miatt még nem került sor.
Komádi-Közös- liget 2. leletanyagának leltározása	Kolozsi Barbara	2018-07-31	1523 tétel
Debrecen-219- Tócsó-part (M354- 2. lh.) leletanyagának leltározása	Kolozsi Barbara	2018-09-31	A leltározásra időhiány miatt még nem került sor.
Debrecen-141- Új-föld (M35-11. lh.) leletanyagának leltározása	Kolozsi Barbara	2018-10-31	521 tétel
Nádudvar-64- Demeri-kút leletanyagának leltározása	Kolozsi Barbara	2018-11-30	1608 tétel
Debrecen- Bellegelő- Bordás-tanya leletanyagának leltározása	Kolozsi Barbara	2018-12-15	A leltározásra időhiány miatt még nem került sor.

*d) Feldolgozott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évre előirányzott feladatok teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
<p><b>Természetrajzi gyűjtemény</b></p> <p><u>Ásványok és kőzetek</u> (kb. 1000–1500 db) Vállalt feladat: 30 db ásvány-kőzet feldolgozása</p>	Mező Szilveszter	2018-12-15	Teljesült. 30 db ásvány-kőzet beazonosítása, determinálása megtörtént, leltározásukra azonban még nem került sor.
<p><u>Gomba- és növénygyűjtemény</u> (kb. 2500 lap)</p> <p>Vállalt feladat: Menyhárt Lajos herbáriumának feldolgozása, gyűjteménykataszter készítése (1 mappa, 60 lap)</p>	Mező Szilveszter	2018-12-15	Teljesült.
<p><u>Soó Rezső fotóhagyatéka</u> (kb. 6–7 ezer db) Vállalt feladat: A hagyaték egyiptomi témájú felvételei feldolgozásának folytatása (277 diaposzítív + 128 fotónegatív)</p>	Mező Szilveszter	2018-12-15	Teljesült.
<p>2018-ban a Hunteka gyűjteménykezelői rendszer segítségével megkezdjük a leírókartonok előállítását (50 db)</p>	Mező Szilveszter	2018-12-15	Technikai okok miatt nem valósult meg.
A múzeum	Lukács Tihamér,	2018-08-	Teljesült.

Fotótárában eddig fel nem tárt pozitív, negatív és diaképek digitalizálása (kb. 300 db); a tavaly elmaradt Gondy-tételek leltárkönyvbe vétele	Szabó Anna Viola	31	
Kb. 230 doboz felhalmozódott hagyatéki anyagból 2 doboz Papszász-hagyaték rendezése.  A már rendezett Julow-hagyaték nyilvántartásba vétele.	Veisz Bettina, Soltészné Csorba Ildikó  Kerekes Lászlóné, Soltészné Csorba Ildikó	2018-12-15  2018-12-15	Nem Teljesült. Mindkét munkatárs a Kubinyi-pályázathoz kapcsolódó beszerzéseken, és a raktározási helyzet javításán dolgozott.  A Julow-hagyaték kéziratos része teljes egészében nyilvántartásba került, a Dokumentumok leltárkönyvbe vétele 80% készült el.
Méhészeti eszközök leltározása (20 db)	Magyari Márta Drabik – Rácz Hajnalka	2018-12-31	Nem valósult meg.
Sík textiliák és viseleti darabok leltározása (30 db)	Kiss Beatrix	2018-09-31	Nem valósult meg.
Háztartási eszközök leltározása (30 db)	Magyari Márta Drabik – Rácz Hajnalka	2018-07-31	Részben Teljesült.
20. századi kerámia anyag leltározása (20 db)	P. Szászfalvi Márta	2018-04-31	Teljesült. Nem volt tervezve.
Horváth Erzsébet beletárolására nem került alkotásainak adatait külön naplóban rögzítettük, és 550 db digitális felvétel készült róluk	Fodor Éva Iren és Tasi Mónika	2018-08-17	A debreceni születésű képzőművésztől ajándékként kapott alkotásokat kvalitásuk miatt nem leltároztuk be, de archiválása megtörtént. Számítógépen kutatható.

*Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2018. évi feladatok teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
<b>Természetrajzi gyűjtemény</b>			
<u>Geo-szoba kialakítása</u> (előkészítő munkálatok)	Mező Szilveszter	2018-12-15	Részlegesen Teljesült.
<u>1. ütem</u> A földtani gyűjtemények tárolására kiválasztott raktárhelyiség felmérése és tárolóbútorokkal történő berendezése	Mező Szilveszter	2018-09-28	A kiválasztott raktárhelyiség felmérése, berendezésének tervezése megtörtént, a tárolóbútorok beszerzése pályázati források hiányában nem valósult meg.
<u>2. ütem</u> A minerológiai és paleontológiai gyűjtemény szállításra történő előkészítésének, csomagolásának megkezdése	Mező Szilveszter Benke Zsolt	2018-12-15	Nem valósult meg. Indoklás: a költözés bizonytalansága miatt, mert a gyűjtemény tárgyait becsomagolás után nem lehetne bemutatni, hasznosítani.
<u>Soó-fotótéka áthelyezése</u>  Soó Rezső egyetemi tanár teljes fotóhagyatékának raktárból történő áthelyezése a kémiai hatóanyag-maradékoktól mentes múzeumi irodahelyiségbe (6-7 ezer db felvétel)	Mező Szilveszter Benke Zsolt	2018-05-31	Teljesült.  Soó Rezső teljes fotóhagyatéka áthelyezésre került a raktárból. Jelenleg a gyűjtemény egésze időszakos kiállításon látható a Déri Múzeumban, ahol a műtárgyvédelmi feltételek ideálisak a kollekció szempontjából.

<p><u>Ornitológiai gyűjtemény rendezése</u></p>	<p>Mező Szilveszter</p>	<p>2018-06-29</p>	<p>Részlegesen Teljesült.</p>
<p>A madárgyűjtemény etikettcéduláinak áthelyezése a preparátumok nyakáról a lábakra (20–30 db).</p>	<p>Mező Szilveszter</p>	<p>2018-12-15</p>	<p>Részben Teljesült.</p>
<p>Tárolóegységek mutatótáblával történő ellátása és az egyes gyűjteményi részek pozicionálása.</p>	<p>Mező Szilveszter</p>	<p>2018-12-15</p>	<p>Nem valósult meg.</p>
<p>A Herbarium J. Ötvös kötegeit a jelenlegi függőleges helyzetből áthelyezzük vízszintes helyzetbe. Ehhez szükséges a tárolóbútorok átalakítása, aminek lehetőségét megvizsgáljuk.</p>	<p>Mező Szilveszter Benke Zsolt Katona Tibor</p>	<p>2018-12-15</p>	<p>Indoklás: A tárolóbútorok átalakítása nem lehetséges, mert jelentős tudomány- és gyűjteménytörténeti értéket képviselnek.</p>
<p>A madártani gyűjtemény fészekanyagát a jelenlegi szekrényfiókból áthelyezzük jól záródó dobozokba. A változtatás pályázati forrás bevonását igényli.</p>	<p>Mező Szilveszter Benke Zsolt</p>	<p>2018-12-15</p>	<p>Nem valósult meg.</p> <p>Indoklás: pályázati forrás hiánya</p>
<p>A raktári rend kielégítő. A Múzeum utcai régi tárolószekrényekben őrzött negatívokat a</p>	<p>Lukács Tihamér, Szabó Anna Viola</p>	<p>2018-10-31</p>	<p>Kb. 2000 db üveglemez átsomagolva, digitalizálva, 14.257 db kép (üveg, síkfilm és leica) szkennelve és megnevezve, de még fel nem dolgozva. A Múzeum utcán van még legalább 100.000 kockányi film; de ebben sok a</p>

<p>revízióval egyidejűleg folyamatosan helyezzük át a műtárgyvédelmi előírásoknak megfelelő fémszekrénybe és savmentes borítékokba; illetve a többi tárból átsorolt pozitívokat integráljuk a fotótári állományba: mindezt szükséges egy újabb fém tárolószekrény beszerzése és a csomagolóanyagok pótlása.</p>			<p>régi műtárgyfotó, amit csak nyilvántartunk és ellenőrzünk, de nem fogunk digitalizálni.</p>
<p>Raktári rend kialakítása a revízió után, különös tekintettel a Déri hagyaték külön elhelyezésére; kutatószoba kialakítása a tudományos munkához és a helyszínen végzendő digitális feldolgozáshoz (fotózás és adatrögzítés); külön adattári rész kialakítása</p>	<p>Kovács József, Krajezár Pongrácné, Mócsi Anita</p>	<p>anyagi források függvényében/ folyamatos</p>	<p>A pontos szekrénykataszteri rendszer kialakításának jelentős lépéseként a nagyszámú üveg- és a fémtárgyak külön egységbe rendezése.</p> <p>A műtárgyakat tartalmazó dobozokra és polcokra műtárgyfotóval ellátott azonosítókat rögzítése a könnyebb kereshetőség érdekében.</p>
<p>Az irodalmi tár könyvállományának (25 ezer darab) egyesítésre kerül. A raktárból való kipakolását</p>	<p>Soltészné Csorba Ildikó</p>	<p>2018 évben legfeljebb a munka ¼ része végezhető el.</p>	<p>A Kézirat- könyvraktárban 80%-os állapotban van a Salgó-polcok beépítése, rögzítése.</p> <p>A könyvek betürendbe helyezése, revíziója, listázása folyamatosan történik 2019-ben is.</p> <p>A könyvállományból 2653 db revíziózott, melyből 1560 db már a</p>

<p>követően a raktár polcrendszerének átstrukturálása és fejlesztése van folyamatban. Ez a teljes raktári rend újraszervezését is jelenti, ami jelenleg folyamatban van, és a feltételek függvényében alakul. A polcrendszer fejlesztése 25%-a Teljesült 2017-ben. A 2018 évi költségvetésből valósulhatna meg a hiányzó rész. Ha a fenti feltételek teljesülnek a raktárrendezés tovább folytatható.</p>			<p>helyén, a polcon található. Az év második felében folytatódik a Dokumentum raktárunk polcainak magasztása, és az új, a garázsból kialakított Feldolgozó-, raktárhelyiség rendezése, amihez beterveztünk további polcrendszert.</p>
<p><b>Képzőművészeti gyűjtemény</b></p> <p>A Medgyessy Ferenc emlékházban lévő raktár rendjének átalakítása. A helyhiány miatt ott elhelyezett főleg installációs és múzeumpedagógia foglalkozásokhoz rendelt anyag elszállítása során felszabadult területen Németh János festőművész ajándékba adott anyagának</p>	<p>Fodor Éva Iren Tasi Mónika</p>	<p>2018.04.03.</p>	<p>A tervek szerint Teljesült, a raktárba további műalkotások elhelyezése nehezen megoldható.</p>

elhelyezése.  További tervünk az autográf adattári anyag rendezésének megkezdése.  A költségvetés összeállítása során igényelt grafikai szekrény esetleges beszerzése után a savmentes papírba helyezett grafikák rendezése. Cél a zsúfoltság csökkentésével áttekinthetőség növelése.		2018.12.12  2012.12.12.	Az adattári anyag a raktárban található, ahol nagyon sok műtárgyat őrzünk. Az anyag áttekintése is nehézséget okoz, így 1 % tartunk.  Nem tudtuk beszerezni.
<b>Könyvtár</b>  Raktári rend fenntartása (Déri Múzeum könyvraktár és olvasóterem, Múzeum utcai raktár)	Birkásné Vincze Rita	Folyamatos	A könyvtári törzsszállomány 80 %-a a Déri Múzeum épületében van raktározva. Helykihasználtság 98% A ritkábban használt dokumentumok (20%) a Múzeum u. 4. szám alatti raktárban vannak elhelyezve. Helykihasználtság 95% Régi és frissen megjelent saját kiadványaink a Múzeum u. 4. szám alatti kettő kiadványraktárban kerültek elhelyezésre. Helykihasználtság 90 %.
<b>Néprajz</b>  Kerámia raktár edény típusok szerinti rendezése	P. Szászfalvi Márta	2018-12-15	Részben Teljesült
A pincei bútor raktár részleges rendezése, profil tisztítása	Magyari Márta	2018-10-31	Nem valósult meg
A kisebb mezőgazdasági eszközök tárolására szolgáló egység átrendezése, tömörítése	Drabik – Rác Hajnalka	2018-03-31	Teljesült



Profil tisztítás: az installációs kis eszközök kiemelése a műtárgy raktárakból, átadása a kiállítás rendező csoportnak	Kiss Beatrix	2018-05-31	Nem valósult meg
A pincei raktárakban elhelyezett, rossz állagú, gyarapodási számon szereplő tárgyak előkészítése selejtezésre	Magyari Márta	2018-12-15	Nem valósult meg
Félemeleti raktár: a pásztorfáragások új raktári rendjének kialakítása	Rácz Hajnalka	2018-08-30	Nem tervezett / Teljesült
Félemeleti raktár: a nem műtárgynak minősülő itt raktározott tárgyak elkülönítése	Magyari Márta Rácz Hajnalka	2018-04-30	Nem tervezett / Teljesült
Installációs raktárak rendezése	Kiss Beatrix	2012-06-01	Nem tervezett / Teljesült
Történeti gyűjtemény			
Az Eötvös utcai raktárba átszállított műtárgyak revíziója. Polclisták, a raktári rend elkészítése, a raktárban őrzött műtárgyak adatbázisban történő rögzítése	Korompai Balázs Váradi Katalin Ormosi Viktória	2018. 12.15.	A raktári rend kialakítása és folyamatos revíziója történt meg
A Múzeum utca 4. szám alatti raktárba átszállított írott dokumentumok,	Korompai Balázs Váradi Katalin Ormosi	2018. 12. 15.	A raktári rend kialakítása történt meg

családi hagyatékok leltározása (600 darab írott dokumentum), Polclisták, a raktári rend elkészítése, a raktárban őrzött műtárgyak adatbázisban történő rögzítése	Viktória		
Régészeti tár			
Fa-maradványok konzerválása és végleges elhelyezése	Dr. Szeverényi Vajk, Tóth Ilona Csilla	2018-10-31	Többszöri próbálkozásunk ellenére a famaradványok konzerválása az elérhető opciók magas ára miatt egyelőre nem valósult meg. Keressük a további lehetőségeket.
Raktárrendezés	Faur Zoltán, Csörgő József	folyamatos	A raktárrendezés folyamatosan zajlik, az újonnan épült raktárhelyiség feltöltése és a régiek átrendezése folyamatos, ahogy újabb leletanyagok érkeznek be a múzeumba.

e) Az intézmény 2018. évi revíziós tervének megvalósulása, bemutatása és a végrehajtás érdekében megtett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Természetrajzi gyűjtemény			
Emlőstani gyűjtemény revíziójának és feldolgozásának folytatása (66 db)	Mező Szilveszter	2018-12-15	Teljesült.
<u>Fotótár</u>			
A leltározással és az adattárból az eredeti fényképek közé való átsorolással egyidejű, folyamatos revízió	Szabó Anna Viola	2018-10-31	278 db eredeti pozitív + 960 db adattári negatív revíziója 2018-ban. Összesen revíziózva 38.589 kép (negatív és pozitív, a teljes Gondyval együtt)

Az irodalmi társaság könyvtárának revíziója, raktárrendezés ütemének megfelelően.	Soltészné Csorba Ildikó, Veisz Bettina, Kerekes Lászlóné	2018-12-15	2653 könyv revíziója történt meg
<b>Könyvtár</b>			
Néprajzi könyvtár revíziójának befejezése (1100 db) Művészettörténeti kézikönyvtár revíziójának elkezdése	Birkásné Vincze Rita	2018-12-15  2019-06-30	99%-ban kész.
<b>Történeti gyűjtemény</b>			
Zoltai Lajos hagyatékának revíziója (400 darab)	Váradai Katalin Korompai Balázs	2018-08-15	Teljesült
A céhtörténeti dokumentumok revíziója (50 darab)	Várai Katalin Ormosi Viktória	2018-03-15	részben Teljesült illetve átnyúló munka 2019-re
Az 1848-49-es szabadságharcra kapcsolatos írott és tárgyi emlékek revíziója (200 darab)	Korompai Balázs Váradai Katalin	2018-10-15	részben Teljesült illetve átnyúló munka 2019-re
Az I. Világháborúval kapcsolatos írott dokumentumok revíziója (200 darab)	Korompai Balázs Váradai Katalin	2018-12-15	részben Teljesült illetve átnyúló munka 2019-re
Jelvény és emlékérem gyűjtemény revíziója (650 darab)	Krankovics Ilona Ormosi Viktória	2018-05-15	nyugdíjazás miatt részben Teljesült, az új kollégával (Novák Ádám) folytatódik 2019-ben a megkezdett munka

A nagyszámú üveg és a fémtárgycsoportot érintően a szekrénykataszter rend kialakításával egyúttal a revízió is megtörtént	Krajczár Pongrácné, Mócsi Anita Kovács József Dénes	2018-08-31	Teljesült.
Az irodalmi tár könyvvállományának revíziója, a raktárrendezés ütemének megfelelően	Soltészné Csorba Ildikó Veisz Bettina Kerekes-Bíró Éva	2018-12-15	Az ütemnek megfelelő revízió zajlott. A könyvvállományból 2653 db revíziózott.

#### **Könyvtár**

Revízió kezdete: 2008

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 55%

#### **Irodalmi tár**

Revízió kezdete: 2008

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 25%

#### **Történeti gyűjtemény**

Revízió kezdete: 2012

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 75%

#### **Képzőművészeti gyűjtemény**

Revízió kezdete: 2008

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 85%

#### **Néprajzi gyűjtemény**

Revízió kezdete: 2008

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 100%

#### **Természetrajzi gyűjtemény**

Revízió kezdete: 2008

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 36%

#### **Fotótár**

Revízió kezdete: 2011

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 75%

#### **Déri- Iparművészeti gyűjtemény**

Revízió kezdete: 2008

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 85%

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	<p>Összesen: 725</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 22 db</p> <p>Néprajzi: 432 db</p> <p>Irodalmi tár: 18 tétel</p> <p>Történeti gyűjtemény: 8 tétel</p> <p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjtemény: 27 tétel/206 db</p> <p>Iparművészeti: 4 tétel 12 db tárgy</p>	<p>Összesen: 192</p> <p>Képzőművészeti: 61 db</p> <p>Néprajzi: 6 tétel 81 db</p> <p>Irodalmi: 20/61</p> <p>Történeti: 0</p> <p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjtemény: 19 tétel</p> <p>Iparművészeti gyűjtemény: 5 db</p>	<p>Összesen: 752</p> <p>Képzőművészeti: 40</p> <p>Néprajzi: 120 db</p> <p>Irodalmi tár: 21/460</p> <p>Történeti: 20</p> <p>Természetrajzi: 5 tétel/56 db</p> <p>Iparművészeti: 30 db</p> <p>Régészet: 1000 tétel   100.000 db</p>	<p>Összesen: 1036/383+66000 régészeti</p> <p>Képzőművészeti: 139</p> <p>Néprajzi: 102 db</p> <p>Irodalmi: 10/21</p> <p>Történeti: 20</p> <p>Természetrajzi: 19 tétel / 101 db</p> <p>Déri- és iparművészeti:</p> <p>Régészet: 1024 tétel   kb. 66.000 db</p>
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	<p>Összesen: 38781</p> <p>Könyvtár: 401 db könyv és periodika</p> <p>Fotótár: 11.758 tétel eredeti fénykép</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4 tétel/12 db</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 32</p>	<p>Összesen: 2484</p> <p>Könyvtár: 416 db könyv és periodika</p> <p>Fotótár: 250 eredeti fénykép</p> <p>Déri-és Iparművészeti gyűjtemény: 4</p> <p>Képzőművészeti: 61 db</p>	<p>Összesen: 6674</p> <p>Könyvtár: 400 db könyv és periodika</p> <p>Fotótár: 600 db eredeti fénykép + 21.000 Gondy</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 150 db</p>	<p>Összesen: 9200</p> <p>Könyvtár: 425 db könyv és periodika</p> <p>Fotótár: 1238 db eredeti fénykép (+21.414 db Gondy) + 6123 db adattári fénykép összesen: 28.775</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 50</p>

	<p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.:36 tétel/127 darab</p> <p>Néprajzi: 397 db</p> <p>Irodalmi: 61 tétel / 81 db</p> <p>Történeti gyűjtemény: 2 db</p> <p>Régészeti tár: 11326 tétel, 25989 db</p>	<p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: 164 tétel/190 db</p> <p>Néprajzi: 129 tétel 132 db</p> <p>Irodalmi: 247 tétel/431 db</p> <p>Történeti: 460 db</p> <p>Régészet: -</p>	<p>Képzőművészeti: 60 db</p> <p>Természetrajzi: 9 tétel/500 db</p> <p>Néprajzi: 120</p> <p>Irodalmi: 247/431</p> <p>Történeti gyűjtemény: 800 darab/20 tétel</p> <p>Régészet: 10000 tétel, 10000 db</p>	<p>Képzőművészeti: 103</p> <p>Természetrajzi: 65/93</p> <p>Néprajzi: 40/48</p> <p>Irodalmi: 411/1120</p> <p>Történeti: 5/16</p> <p>Régészet: 0</p>
<p>Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)</p>		<p>Természetrajzi gyűjtemény: Ötvös János filatéliai gyűjtemény: 8978 db</p> <p>Ötvös János bemutató rovaranyag: 376 db</p> <p>Vámosi Péter egzotikus rovaranyag: 51 db</p>		<p>Természetrajzi: Ötvös-Lovas entomológiai gyűjtemény: 16342 db</p> <p>Ötvös János lepkegyűjteménye: 685 db</p> <p>Ötvös János bemutató rovargyűjteménye: 376 db</p> <p>Ötvös János filatéliai gyűjteménye: 8978 db</p> <p>Vámosi Péter egzotikus rovargyűjteménye: 51 db</p>
<p>Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)</p>	<p>Összesen: 33912</p> <p>Könyvtár: 1186 db könyv, 136 db periodika</p> <p>Összesen: 1322 db</p> <p>Fotótár: 11.758</p>	<p>Összesen: 7996</p> <p>Könyvtár: 1000 könyv, 182 periodika</p> <p>Össz.: 1182 db</p> <p>Fotótár: 250</p>	<p>Összesen: 14632</p> <p>Könyvtár: 1500 könyv</p> <p>150 periodika</p> <p>Fotótár: 600 db</p>	<p>Összesen: 8876</p> <p>Könyvtár: 1624 könyv, 126 periodika</p> <p>Össz: 1750</p> <p>Fotótár: 22.652 db</p>

	eredeti + 18.000 adattári	eredeti + 3062 adattári fénykép + 21.000 Gondy (db)	eredeti + 2000 db adattári fénykép	+ 1500 db adattári fénykép (= 24.152 db)
	Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 0	Déri és iparművészeti gyűjtemény: 0 db	Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 500	Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 1000
	Képzőművészeti gyűjtemény: 313	Képzőművészeti: tétel 0 db	Képzőművészeti: 0 db	Képzőművészeti: 407 (Déri grafikai gyűjtemény)
	Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: 413 tételből/1839 db	Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: 2 tétel/ 150 lap	Természetrajzi: 66 db	Természetrajzi: 66 db
	Irodalmi: 830 tétel (Sarló gyűjtemény)	Irodalmi: 942 tétel	Irodalmi: 1000/1000	Irodalmi: 2653/2653
	Néprajz: 300 db	Néprajzi: 200 db	Néprajzi: 250	Néprajzi:
	Történeti gyűjtemény: nem volt	Történeti: 500 tétel/1500 db	Történeti gyűjtemény: 1500	Történeti: 1500
		Régészet: 208 tétel/1576 db	Régészet: 200 tétel/1500 db	Régészet: 0
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő)	Átlag: 78%	Átlag: 87,9	Átlag: 88%	Átlag: 88%
- teljes állomány száma (tétel)	Könyvtár: 47.471 db könyv és periodika/ 100%	Könyvtár: 47887/ 100%	Könyvtár: 48287 db (100%)	Könyvtár: 48312 db/100%
- ebből régészet (tétel)	Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 9.360/93%	Déri- és iparművészeti gyűjtemény: 10000 kb. 97 %	Déri- és iparművészeti: 10500, kb. 100%	Déri- és iparművészeti: 10000 kb. 97,8 %
a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)	Képzőművészeti gyűjtemény: 10023 db 90 % (új	Képzőművészeti gyűjtemény: 100%	Képzőművészeti gyűjtemény: 100%	Képzőművészeti: 103 db 10226 db/99%

	gyarapodás miatt)			
	Néprajz: 26.334 db 98%	Néprajz: 26.466 db 98 %	Néprajzi: 26.600 db/98%	Néprajzi: 26. db/98%
	Fotótár: 132.297 adattári fénykép + 15.600 eredeti = 100 %	Fotótár: 134.895 adattári + 15.850 eredeti fénykép/87%	Fotótár: 137.000 + 37.450 (90%)	Fotótár: 141.018 db + 38.589 db (=179.607 db, 93%)
	Történeti gyűjtemény: 2/0,01%	Történeti: 5500 tétel 18509 db/80%	Történeti gyűjtemény: 5500 tétel 18509 darab 80%	Történeti: 20009/81%
	Irodalmi: 43.856/75,5%	Irodalmi: 44.203/76,4%	Irodalmi: 44.203/76,4%	Irodalmi: 45.323/78%
	Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: kb. 4.500 db/ kb. 65% + szekrénykataszter: kb. 18.000 db (rovargyűjtemény, növénygyűjtemény/ kb. 80% (rovargyűjtemény)	Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: 34 512 db / 65%	Természetrajzi: 35 000 db/ 60– 65 %	Természetrajzi: 34 695 db/ kb. 60–65 %
			Régészet: 188.500 db (régészeti, leltározott)	Régészeti: 187.974 (régészeti, leltározott)

### 3. Hozzáférés

*Az intézmény 2018. évi digitalizálási tervének megvalósulása, szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához*

#### A digitalizálás céljai

- a múzeum gyűjteményeinek újrapozicionálása a távoli kutatás lehetősége megteremtésével; a világhálón keresztül bárki bárhol elérheti a feltöltött digitális tartalmakra,
- műtárgyak védelme, sok esetben a digitalizálás az egyetlen lehetőség dokumentumok hozzáférhetővé tételére,
- az élethosszig tartó tanulás támogatása



- hozzájárulás a formális tanulás megújításához, amennyiben lehetővé teszi új típusú és digitális tankönyvek készítését
- az társadalom tagjai szabadságának növelése és a kritikai gondolkodás elősegítése a sokféle tudástartalom hozzáférhetővé tétele révén
- a nemzeti kulturális emlékezet szolgálata, az emlékezetpolitika működtetésében való aktív részvétel elősegítése
- a helyi és a közösségi identitás erősítése
- a múzeum működése nyilvánossága biztosítása, ami elősegítheti a múzeumok társadalmi haszna mind szélesebb körben való fölismerését
- a kultúra irányítói és a nagyközönség előtt is világossá teszi, hogy a múzeumok nem kiállítóhelyek, hanem gyűjtemények megőrzését és feldolgozását biztosító kulturális intézmény

### A digitalizálásra alkalmas eszközpark

Az elmúlt időszakban a digitalizálás terén jelentős fejlesztések történtek a könyvtárakban és a levéltárakban. Korszerű, a műtárgyak maximális védelmét biztosító szkennerek és egyéb eszközök kerültek beszerzésre. Sajnos a múzeumok érthetetlen módon kimaradtak a fejlesztésekből, pedig akkor is lehetett tudni, hogy a digitalizálásra érdemes kulturális örökséget a muzeális intézmények őrzik.

Elsődleges feladat ilyen eszközök beszerzése. Addig a legszorosabb működünk együttműködünk a Magyar Nemzeti Levéltár Hajdú-Bihar Megyei Levéltárával és a Méliusz Juhász Péter Könyvtárral. A levéltár és a könyvtár biztosíthatja a digitalizálás technikai feltételeit, cserében közösen készítünk adatbázisokat.

### Digitalizálandó tartalmak

- szakleltárkönyvek, a kutatáshoz
- adattári anyagok, a feldolgozáshoz és a megértéshez
- műtárgyak, melyek digitalizálási ütemtervét a gyűjtemények vezetői és felelős muzeológusai. Ezek e stratégia terv mellékletét képezik, ugyanis idővel változhat, mi lehet fontos és érdekes a nyilvánosság számára.
- kiadványok, melyek támaszt jelentenek a digitális tartalmak megértéséhez.

A fenti tartalmak egyszerre veszik figyelembe a feldolgozásban részvevő kutatók és a tartalmakat felhasználók (magánszemélyek, digitális és hagyományos újságok, ismeretterjesztő irások stb.) érdekeit. A kutathatóság és a digitális tartalmak elérhetőségének biztosítása két olyan alappillér, melyekkel a Déri Múzeum hozzá tud járulni a Digitális Jólét Program és a Digitális Oktatási Stratégia sikeréhez.

A Déri Múzeum digitalizálási stratégiája abban esetben valósítható meg, amennyiben rendelkezésre állnak a szükséges eszközök és humán erőforrás.

### Könyvtár:

A digitalizálás célja: a múzeum dolgozói, külső kutatók és diákok számára könnyebben elérhető legyen a keresett dokumentum, akár a honlapunkon keresztül, akár e-mailben csatolva.

Műtárgyvédelmi szempontból is fontos a digitalizálás, mivel vannak a könyvtár állományában régi, sokat forgatott, s emiatt rossz állapotban lévő könyvek, ill. már a kötését kijavított kiadványok - s ezek a digitalizálást követően közvetlen kézbeadás nélkül is használhatóak. Az utókornak a kutatás szempontjából fontos kiadványok digitális megőrzése elengedhetetlen feladat.

Prioritások: Déri Múzeum által kiadott régi és új kiadványok. helytörténeti állomány kiemelt darabjai, valamint a régi, rossz állapotban lévő művészettörténeti, néprajzi, régészeti, iparművészeti kiadványok digitalizálása az elsődleges feladat. Ebből a helytörténeti állomány kiemelt darabjai és a Déri Múzeum kiadványai digitalizálva vannak.

#### Történeti tár és Numizmatikai gyűjtemény

A digitalizálás célja:

A Történeti Tár és a Numizmatikai Gyűjtemény műtárgyainak digitalizálása a jobb kutatási feltételeket szolgálhatja. Mind a muzeológus, mind a kutató rövidebb idő alatt több műtárgyat tud szemrevételezni, anélkül, hogy a műtárgyat mozgatni kellene. Sok esetben a műtárgyak eredményesebben vizsgálhatóak jó felbontású fényképek segítségével (3D modellek, mint digitalizálási eljárás). A nagyobb merítéssel rendelkező digitalizált gyűjtemény pontosabb és relevánsabb illusztrációs, szemléltető-ismeretterjesztő, vagy oktatási anyagot használhat. A műtárgyvédelmet is szolgálhatja a digitalizálás: mellőzhetővé válik műtárgyak mozgatása.

Prioritások:

A Történeti Táron belül szeretnénk folytatni a fényképanyag digitalizálását, együttműködve a Fotótárral.

A kéziratos források digitalizálása igen nagy és komoly értéket képviselő tárgycsoportot érint. Ezek hozzáférése digitalizált módon sokkal "műtárgybarátabb", mint a mindenkorai mozgatás és kézbevétele.

A Numizmatikai Gyűjteményben egy-egy közelgő évfordulóhoz, történeti eseményhez köthető tárgycsoportok.

Pl.: -a közelgő trianoni békeszerződés aláírásához kapcsolódó numizmatikai emlékek

-az Aranybulla közelgő 800 éves évfordulója is remek alkalmat kínál ahhoz, hogy a Múzeum Árpád-kori éremanyagát digitalizáljuk, és a később készült emlékérmeket, plaketteket számba vegyük.

#### Fotótár

A digitalizálás célja

A fotótári digitalizálási munka célja, hogy a múzeum teljes, negatív és pozitív fényképállománya valamint műtárgyállományának fényképmásolata önálló gyűjteményt alkotva, egy közös adatbázisba kerüljön és mindenki számára elérhető, kereshető legyen. Mindenki számára, tehát nem csak a leltári rendszerben, hanem nyílt keresőfelületen a nagyközönség számára is. A műtárgyállomány jó része látható a kiállításokon, de a Fotótár hatalmas gyűjteménye jelenleg csak segédanyag, amely csak akkor lesz élővé és használhatóvá, ha megmutatjuk, közzétesszük, lehetőleg minél hamarabb online formában is.

Prioritások

Elsősorban az adattári fotógyűjtemény digitalizálása a feladatunk, annak átsorolása, ellenőrzése, a meghatározások pontosítása és a negatívok nagy felbontású digitális archiválása. A gyűjteményegyesítés másik fontos lépése a pozitívok átsorolása a többi gyűjteményből; azok meghatározása, rendszerezése, besorolása. Mindkét munka folyamatosan, egymással párhuzamosan zajlik.

## Irodalmi tár

### A digitalizálás célja

A kiemelt műtárgyakat kutatóknak elővett anyagból digitalizáltuk, és műtárgyvédelmi okokból, valamint, hogy a következő kérésnél ne kelljen mozgatni a tárgyakat digitalizáltuk. Továbbá feldolgozás illetve a leltározás során műtárgyvédelmi okokból indokoltnak vélt tárgyakat is digitalizáltuk. A digitalizált műtárgyak egy része a későbbiekben publikálás miatt fontos, illetve a HunTéka átállás után, ennek rendszerében digitálisan hozzáférhetővé válik.

### Prioritások

A műtárgyvédelem miatti digitalizálás a legfontosabb, természetesen a hozzáférhetőség és a kutathatóság miatt ezek a szempontok összeadódnak.

A scannelések során a leggyakrabban használt, illetve a kutatási célból gyakrabban kért műtárgyakat részesítjük előnybe. A revíziózott anyag jelentős részét szintén digitalizáljuk. Azokat a műtárgyakat, lévén szó irodalmi gyűjtemény esetében írott anyagról, amit később kiadásra tervezünk előkészíteni, begépeljük.

## Képzőművészeti gyűjtemény:

### A digitalizálás célja

A digitalizálás során nyilvántartásba vett műtárgyak jelentős mértékben elősegítik a több mint tízezres műtárgyállomány kutathatóságát. A digitalizált anyag a kutatók által könnyen átnézhető a választott feltételek kijelölésével pl. készítési év, bizonyos tematika és technikai hívószó alapján, anélkül, hogy a sérülékeny műtárgy mozgatásra kerülne.

A számítógépen elérhető tartalmak, a diákok mindennapi életében jelentős szerepet játszó, virtuális világhoz közelítik, a múzeumunkban őrzött műalkotásokat. Az ott látottak, remélhetőleg, az eredeti alkotás megtekintésére is ösztönzi őket. A kisleltározásban elérhető és letölthető felvételek saját katalógus összeállítására ad lehetőséget. A tanulók kreativitásának fejlesztésének egyik eszköze lehet, megfelelő pedagógusi útmutatás mellett. Vizuális nevelés órákon a tanulók felhasználhatják az elérhető digitális felvételeket montázs technika alkalmazásával beépítve munkájukba, aktivizálva is inspirálva az újraalkotás során felhasználóját. Ezáltal jól beilleszthető oktatási rendszerbe is. A helyi oktatásban a tanár jól tudná hasznosítani gyűjteményünk digitális felületét, a különböző képzőművészeti stílusok híres nemzetközi alkotói mellett, a magyar művészettörténetben megjelenő párhuzamok, Déri Múzeumban fellelhető műveinek bemutatásával. A diákok lokálpatriotizmusának erősítése eszközeként.

A műtárgy digitalizálása az első lépés az állapotfelmérő dokumentum elkészítése során. A jól nagyítható felvétel segít eldönteni a műtárgy kölcsönözhetőségét, anélkül, hogy mozgatásra kerülne. A kéznél lévő digitális felvétel és a kapcsolódó adatok elektronikus elérése lényegesen meggyorsítja a muzeológus és gyűjteménykezelő munkáját.

### Prioritások

A gyűjteményünkben őrzött alkotások digitalizációjának első részleteként a Déri Frigyes gyűjtemény festészeti és grafikai anyagának feldolgozását végezzük el. A különleges jelentőségű gyűjtemény elérhetővé tételével, megteremtünk a műalkotás nemzetközi kutathatóságát is, a Munkácsy Krisztus képeinek közlése mellett más alkotások iránti érdeklődést is elérhetnénk.

A jelenlegi munkaerő állomány mellett több év szükséges, ennek végrehajtásához.

## Néprajzi gyűjtemény

### A digitalizálás célja

A néprajzi gyűjtemény papír alapú műtárgyainak és dokumentumainak digitalizálása fontos műtárgyvédelmi szempontból is, hiszen ezeket gyakran keresik kutatók és gyakran kerülnek kiállításra. A digitális másolatok a kutatást is szolgálják, s kiállítási illusztrációk készítésére is alkalmasak. Célja lehet egy jól körülhatárolható műtárgycsoport (Déri Frigyes grafikai gyűjteménye) digitalizálásának az internetes hozzáférés biztosítása is.

### Prioritások

A néprajzi gyűjtemény leltárában szerepel Déri Frigyes néprajzi grafikai gyűjteménye. A 350 különböző technikával készült grafikai lap mellett a gyűjtemény részét képezi még 150 darab fotónagyítás is. A grafikák számos alkalommal szerepeltek kiállításokon. Az elmúlt évben Vankó Ágnes papír restaurátor tisztításukat állagmegóvást elvégezte. Mint a gyűjtemény jól körülhatárolható, veszélyeztetett egységének digitalizálása prioritást élvez.

A néprajzi adattárban nyilvántartott 18-19. századi kézírásos feljegyzések digitalizálása a kéziratok állagmegóvása és tudományos feldolgozása szempontjából is prioritást élvező feladat.

	2016. tény	2017. tény	2018. tény
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Átlag: 6966/5,55	Átlag: 6,3	Átlag: 6,2
	Könyvtár: 1203 db könyv (2,7%)	Könyvtár: 1213 db 2,6%	Könyvtár: 1624 db 2,8%
	Fotótár: 958 eredeti + 3256 adattári	Fotótár: 250 db eredeti fénykép digitalizálva és az adatbázisba töltve + 3850 db fénykép csak digitalizálva + 3062 adattári fotó (=7162 db, 9 %)	Fotótár: 278 db eredeti pozitív + 960 db adattári negatív + 3100 db műtárgyfotó adatbázisba töltve + 560 db negatív digitalizálva (=4898 db, 3%)
	Művészeti tár: 550/15%	Művészeti tár: 400/25%	Képzőművészeti: 400/25%
	Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: Nem valósult	Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: Teljesült. Terven felül: 4 tekercs/	Természetrajzi: 81 tétel / 81 darab/Kb. 0,1 %

	<p>meg, gyűjteményi fényképezőgép hiánya miatt. National Geographic és Hidrológiai Közlöny folyóiratok címlapjainak szkennelése megtörtént (536 db)</p> <p>Néprajz: 400 db /1,1 %</p> <p>Történeti gyűjtemény: 2.500/12%</p> <p>Irodalmi: 25 tétel / 820 oldal/0,5 %</p>	<p>128 db felvétel 3 x 60 perces audio-kazetta 44 darab adattári fénykép/1,2%</p> <p>Néprajz: 500 db 1,1%</p> <p>Történeti: 400 5%</p> <p>Irodalmi: 46/1027 0,6 %</p>	<p>Néprajzi: 540 db 1,2 %</p> <p>Történeti: 800 db/ 50 tétel / 13%</p> <p>Irodalmi: 178/178 1,2%)</p>
<p>Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)</p>	<p>Könyvtár: 11.938 db (25%)</p> <p>Fotótár: 15.600 eredeti + 132.297 adattári</p> <p>Összes gyűjtemény: 5.425 / 8,5%</p>	<p>Könyvtár: 13120 db 26%</p> <p>Fotótár: 15.850 db eredeti (75%) + 134.895 db adattári (100%)</p> <p>Természetrajzi: 4221 db/ 9,38 %</p> <p>Irodalmi tár: 1916/2%</p> <p>Néprajzi: 350 db/2%</p> <p>Képzőművészeti: 10084 db (excel fotó nélkül)/ 91 %</p>	<p>Könyvtár: 14870 db 27%</p> <p>Fotótár: 38.589 db eredeti + 141.018 db adattári fénykép (= 179.607 db (93%))</p> <p>Természetrajzi: 4444 db/ kb. 9,39%</p> <p>Irodalmi: 2094 3,5%</p> <p>Néprajzi: 890 db/3,1 %</p> <p>Képzőművészeti: 10084 db (excel fotó nélkül)/ 91 %</p> <p>Déri-</p>

		<p>Déri- iparművészeti: 3900/37%</p> <p>Történeti: 18509 excel táblázatban fotó nélkül/80%</p> <p>Összes gyűjtemény: 54380/ 42%</p>	<p>iparművészeti: 3900/37%</p> <p>Történeti: 19309/80 %</p> <p>Összesen: 94180/43%</p>
<p><b>Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)</b></p>	<p>Átlag: 203448/49%</p> <p>Könyvtár: 11.802 db (25%)</p> <p>Fotótár: 132.297 + 15.600 (excel) (86%)</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4.500 (kb. 40%) ez az iparművészeti adata</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 10023 db tétel van excel táblázatban rögzítve fotó nélkül</p> <p>Természettudományi gyűjtemény: 300</p> <p>Néprajz: 1.500/4%</p>	<p>Átlag: 260739/55,45 %</p> <p>Könyvtár: 12802 db/26%</p> <p>Fotótár: 166.962 db/92%</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4.500/kb. 40%</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 10084/100%</p> <p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: 3797 db diapozitív, excel- táblázatban + 128 db fotónegatív, excel- táblázatban/5%</p> <p>Néprajz: 2000 db/8 %</p>	<p>Átlag: 276267/56%</p> <p>Könyvtár: 14426 db könyv 27%</p> <p>Fotótár: 179.607 (93%)</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4.500/kb. 40%</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 10084/100%</p> <p>Természetrajzi: 4444 db/ kb. 9,39 %</p> <p>Néprajzi: 2540 db 9 %</p>

	<p>Irodalmi tár: 41.526/90%</p> <p>Történeti gyűjtemény: 1.500/15%</p> <p>Régészet: A teljes leltározott törzsanyag 1.990-ig</p>	<p>Irodalmi: 41.957/ 92,6%</p> <p>Történeti: 18509 db/80%</p> <p>Régészet: A teljes leltározott törzsanyag 1.990-ig</p>	<p>Irodalmi: 41.957 92,6%</p> <p>Történeti: 18709 / 80%</p> <p>Régészet: A teljes leltározott törzsanyag 1.990-ig</p>
<p>Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő   alkalom)</p>	<p>Könyvtár: Nincs adat</p> <p>Irodalmi tár: 6 / 10</p> <p>Fotótár: 14 külső kutató /23</p>	<p>Könyvtár: Nincs adat</p> <p>52/121</p>	
<p>Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)</p>	<p>Átlag: 13337/20,9</p> <p>Könyvtár: Saját honlapon: 265 darab (0,8%) MANDA honlapján: 102 darab könyv (0,5%)</p> <p>Irodalmi tár: nem történt feltöltés</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: - 25.937 db - 546 (Déri) 172 (Agrár) 350, Ethno-Trezor) ő: 1.068/4 %</p> <p>Fotótár: 12.000 (Gondy)</p>	<p>Átlag: 43805/20,1%</p> <p>Könyvtár: 267 db könyv (0,5%)</p> <p>Irodalmi tár: nem tervezték</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: nem tervezték</p> <p>Fotótár: 32.167 Gondy (100%)</p> <p>Képzőművészeti gyűjt nem tervezték</p>	<p>Átlag: 48206/21%</p> <p>Könyvtár: 267 db könyv (0,5%)</p> <p>Irodalmi: 1700 1,7%</p> <p>Néprajzi: - 25.937 db - 546 (Déri) 172 (Agrár) 350, Ethno-Trezor) ő: 1.068/4 %</p> <p>Fotótár: 32.167 db Gondy + 13.000 db MaNDA</p> <p>Képzőművészeti: 4/0,1</p> <p>Régészet: Szerzői &amp; publikációs jogi okok miatt</p>

	Képzőművészeti gyűjt 4 db/ %  Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt <b>KIZÁRÓLAG</b> a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line	Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt <b>KIZÁRÓLAG</b> a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line	<b>KIZÁRÓLAG</b> a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Átlag: 12 %  Fotótár: ≈ 9000 db (11%)  Irodalmi tár: 1%  Iparművészeti 3 db  Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt <b>KIZÁRÓLAG</b> a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line!	Átlag: 9703/12%  Fotótár: ≈ 9000 db (11%)  Irodalmi tár: 700/db/1%  Iparművészeti: 3 db/ 0,5%  Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt <b>KIZÁRÓLAG</b> a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line!	Átlag: 11703/12%  Fotótár: 10.000 db Europeana (12%)  Irodalmi: 1700 1,7%  Iparművészeti: 3 db/ 0,5%  Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt <b>KIZÁRÓLAG</b> a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line!

#### Fotótár:

A fotótári digitalizálási munka célja, hogy a múzeum teljes, negatív és pozitív fényképállománya valamint műtárgyállományának fényképmásolata önálló gyűjteményt alkotva, egy közös adatbázisba kerüljön és mindenki számára elérhető, kereshető legyen. Ebben az évben a pozitív képanyag szkennelése és feldolgozása az előző évben a Fotótárba került Ember Mária-féle képekre illetve az Iparművészeti gyűjtemény albumaiból kikerült képekre korlátozódott, a Történeti tárban újonnan feltárt pozitívok szkennelését és a Néprajzi tár képeinek feldolgozását egyelőre fel kellett függesztenünk, hogy utolérjük magunkat az adattári képek revíziójában. Folytattuk tehát az adattári negatívok szkennelését illetve a már beszkennelt anyag átsorolását és felülvizsgálatát; mintegy 1000-1000 tétellel végeztünk. Befejeztük ezen felül a Gondy-Egey-albumban található fényképek leltárkönyvbe vitelét is. Az Iparművészeti tár Déri-gyűjteményét és a Néprajzi tár kerámia anyagának több ezres



tételét csaknem teljes egészében digitalizáltuk és besoroltuk az adattárba. Lukács Tihámér fényképész elkészített 241 darab katalógusfotót és 260 darab dokumentációs felvételt a Déri Múzeum kezelésébe tartozó Antal-Lusztig gyűjtemény műtárgyairól és kiállításairól is.

Az OPAC rendszer beüzemelése technikai okok miatt az idén is elmaradt, ahogy a HunTéka leltári rendszer használatának elsajátítása is - továbbra is papír alapú leltárkönyvbe és táblázatba leltározunk, az idén leltározott nagyszámú anyagot egy tételként tervezzük áttemetni a HunTékába, de egyszerűbb lenne a tételeket közvetlenül az új rendszerbe felvinni. A már fenn lévő tételek száma is tekintélyes azonban, amely az OPAC-kal nyilvánossá tehető lenne.

#### Irodalmi tár:

Digitalizálás tekintetében az eddigi gyakorlatnak megfelelően a beérkező kutatói kérések során kiadandó anyag kerül digitalizálásra, az aktuális gyarapodás különösen kiemelt darabjait, és a gyűjtemény kéziratos részének indokolt darabjait. Összesen: 178 db/1.588 folio.

- Várkonyi Anikó-hagyaték verskéziratok: 5 db/ 289 folio, Madai Gyula-hagyaték 59 db/ 678 folio, Tóth Árpád rajzfüzetei 2 db/ 72 folio, Kordás-hagyaték ezoterikus írások: 1 db/ 42 folio (Soltészné Csorba Ildikó)
- Elkészült Szentgyörgyi József orvos (1765-1832) életrajzának (136 lap, gépirat) digitalizálása. (Veisz B.)
- Julow Viktor-hagyatékából scan (Kerekes-Biró É.): Julow-hagyaték sérültebb, védettebb kéziratai, levelei 13 db / 17 folio; munkaügyi dokumentumok 20 db / 20 folio; bérlőkönyv 1 db / 15 folio; Igazolójegy 1 db / 3 folio; Népiskolai értesítő könyvecske 1 db / 6 folio; Gimnáziumi Bizonyítvány 1 db / 18 folio; Pázmány Péter Tud.egyetem leckekönyv 1 db / 23 folio; Magyar Középiskolai Tanárképző Int. Jelentkezők. 1 db / 22 folio; Eötvös Collegiumi Leckekönyv; 1 db / 21 folio; Hadifogsággal kapcs. Levelekből 9 db / 31 folio; Kisnapló 1 db/ 37 folio; Begépelve, Mátrai Viktor által: Julow Viktor versei: 18 db / 24 folio; novellák 42 db / 134 folio

#### IV. Tudományos kutatás

- a) *A 2017. évi tudományos munka fő irányának szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (céllok, feladatok, eredmények bemutatása)*

A megjelent publikációk a beszámoló végén, a 2. számú mellékletben találhatók.

#### Természetrajzi és Környezetismereti Gyűjtemény (Mező Szilveszter)

1. A Déri Múzeum emlőstani gyűjteményének története, fejlődése, összetétele. Várható eredmény: gyűjteménykatalógus elkészítése a Déri Múzeum 2019-es évkönyvébe. A kézirat elkészült. Várható megjelenés: Déri Múzeum Évkönyve 2019.

#### *Eredmények bemutatása:*

Az „Adatok a Déri Múzeum Mammalia-gyűjteményéhez. Az emlőstani gyűjtemény összetétele (2019)” c. dolgozatában Mező Szilveszter a Déri Múzeum Természetrajzi és Környezetismereti Gyűjteményében található emlőstani anyagot ismerteti. Az írás első részében azok az állatpreparátumok kerülnek röviden bemutatásra, amelyek a gyűjtemény régi, lezárt leltárkönyveiben még szerepelnek, de a jelenleg meglévő emlőstani kollekciónban

már nem lelhetők fel. Ezek között a tárgyak között több olyan kuriózum is volt, amelyek vélhetően az egykori Hortobágyi Múzeum természetrajzi tárlatán voltak kiállítva a múlt század 30-as éveiben. A dolgozat második része a Déri Múzeum emlőstani gyűjteményeinek aktuális állapotáról nyújt tájékoztatást. A szóban forgó tárgyegyüttes két részből áll: montírozott preparátumokból, valamint különféle trófeákból és egyéb esontmaradványokból. Az első csoportba a katalógus kéziratának lezárásakor 26 tétel (39 darab) tárgy tartozott, míg a második csoportot 26 tétel (27 darab) tárgy alkotta. Ez alapján kijelenthető, hogy a múzeumi emlőstani gyűjtemény jelenleg 66 darab leltározott tárgyból áll. Ezek legfontosabb metaadatait a szerző felsorolás formájában adja közre.

2. Nagy Jenő (1882–1960) főgimnáziumi tanár természetrajzi és muzeológiai munkássága. Várható eredmény: tanulmány-kézirat elkészítése (publikálás helye még nem ismert) Részlegesen megvalósult. A kutatás és a kézirat elkészítése folyamatban van.

#### ***Eredmények bemutatása:***

A szakirodalmi kutatás befejeződött. Jelenleg a gyűjtött anyag feldolgozása, értelmezése zajlik. Nagy Jenő a debreceni Református Kollégium Főgimnáziumának volt kiemelkedő természetrajz-oktatója. Mező Szilveszter a kutatómunka során megtekintette a kollégiumi archívumokban őrzött Nagy Jenő-hagyatékot, amiben tárgyi és írásos források egyaránt rendelkezésre állnak a témában. Ezen kívül megismerte és feldolgozó munkájához beszerezte a szükséges egyéb irodalmat. „Az adatok Nagy Jenő főgimnáziumi tanár természetrajzi munkásságához” c. dolgozatot 2019-ben fogja elkészíteni.

3. A „Nagyerdő – a természet szertára” c. állandó kiállítás

**Várható eredmény:** kiállításvezető elkészítése múzeumi ismeretterjesztő kiadványba. Megvalósult. A kézirat elkészült, amit Mező Szilveszter átadott a Déri Múzeum állandó kiállításait bemutató kiadvány szerkesztőjének, a múzeum tudományos igazgató-helyettesének.

4. A Soó-fotótéka egyiptomi képmelékei a Déri Múzeumban

**Várható eredmény:** végleges kiállítási forgatókönyv és tárgylista elkészítése, továbbá időszaki tárlat megvalósítása és a kamarakiállításához kapcsolódó ismeretterjesztő füzet összeállítása

#### ***Eredmények bemutatása:***

A kutatás eredményeként Mező Szilveszter több fórumon is közzétette feltáró munkája eredményeit. A témában 2 előadást tartott a Déri Múzeumban, tanulmányt publikált a Déri Múzeum 2017. évi évkönyvében, elkészítette az időszaki kiállítás tématervét és forgatókönyvét. Utóbbi alapján valósítottuk meg „A piramisok országában” c. időszaki kiállítást, amit 2018. június 12-én nyitottunk meg. A tárlat 2019. december 31. napjáig látogatható. A kiállításához elkészült a tervben vállalt ismeretterjesztő füzet, amiben Soó Rezső 1966-ban írt egyiptomi útibeszámolója és Mező Szilveszter múzeumi fotógyűjteményéről írt tanulmánya olvasható.

#### ***Nem tervezett kutatómunka:***

5. Hagyatéki feltáró munka Siroki Zoltán (1906–1987) agráregyetemi tanár munkásságával kapcsolatban.

#### ***Eredmények bemutatása:***

Ismeretterjesztő cikk publikálása a Debreceni Városközpont Magazinban.

6. Hagyatéki feltáró munka Ötvös János (1911–1991) biológus munkásságával kapcsolatban  
*Eredmények bemutatása:*

Jelenleg szakirodalmi feltáró munka zajlik a témában.

*Várható eredmény:* tanulmány elkészítése a múzeumi évkönyvbe.

Fotótár (Szabó Anna Viola)

1. Az év elején a Mirkovszky-Greguss hagyaték gondozójának kérésére Budapesten a teljes hagyatékot átnézte, szétválogatta és rendszerezte, illetve lehetőséget kapott a családi levelezés Mirkovszky Géza és menyasszonya majd felesége, Greguss Gizella kapcsolatát illető részének feldolgozására. A néhány napra kölcsön kapott leveleket legépelte és történeti sorba állította, illetve később elkészítette hozzá az értelmező jegyzeteket.

*A meglehetősen személyes és a kapcsolat mibenlétének tisztázása körül forgó levelezés (amelyből azonban csak fiktív párbeszéd olvasható ki, mert a válaszok mindig hiányoznak: az elején csak a férfi, a végén csak a nő levelei maradtak fenn) éppen személyessége miatt rendkívül érdekes, mert a két identitását kereső művészember küzdelme önmagával és egymással, a lehetőségekkel és a körülményekkel, a művészettel és a hétköznapokkal, a kettő egyeztetetőségének mikéntjével - nem csak kettőjük sorsának, de a századforduló korának forrongó és bizonytalan időszakára is fényt vet és segít azt megérteni. Különösen érdekesnek látszik ez a nő, Greguss Gizella esetében, akinek ebben az időben kell "pályát választania", és eldöntenie, hogy háziasszony lesz-e vagy művész, hogy otthon marad-e himezni, vagy kenyérkereső foglalkozást választ és tanítónő lesz, esetleg éppen a kézimunkát emeli művészi szintre és azzal keres pénzt.*

A századforduló asszonyainak nehéz kérdéseire Greguss Gizella által adott egyéni válasz, az általa teremtett életmű feldolgozása és bemutatása, amelynek gyökerei a levelezésből kiolvashatók, a szövegeközléshez tartozó tanulmány tárgya lesz, amelyen még dolgozik.

2. A Mirkovszkyékkel való foglalkozást az év közepétől fel kellett függeszteni két másik tanulmány megírására való felkérés miatt, amelyek elkészítésének határideje sűrűn közeli volt.

3. A Beszédes Sándor, Esztergom első fényképésze halálának 130 éves évfordulójára készülő emlékkötet szerkesztője/kiadója felkérésére májusban elkészítette a Déri Múzeumban található 1868-as esztergomi Dalárda-album készítésének történetét és képeinek elemzését tárgyaló dolgozatot - a kötet megjelenése ebben az évben várható.

4. Júniusban a Bihari Múzeum muzeológusa, Sándor Mária kérésére id. Barcsay László, egykori berettyóújfalui járásbíró amatőr fényképeivel kezdett foglalkozni, amelyek feldolgozásáról szeptemberre írta meg a dolgozatot - ez megjelent a Bihari Múzeum évkönyvében.

5. A fotótári feldolgozó munka során továbbra is Haranghy György fényképeinek leltári azonosításával foglalkozott, számos esetben tisztázva a képek szerzőségét. A munka a revízió és átsorolás sorrendjében halad, így lassabb, mintha célirányos lenne, de belátható a vége. Az életmű feldolgozása a teljes képanyag azonosítása után következhet.

6. Nem tudományos munka ugyan, de kreatív közreműködőként, modellek készítésével részt vett a Mesés birodalom című kiállítás megvalósításában és egyes múzeumpedagógiai foglalkozások létrejöttében a Debreceni Irodalom Házában, illetve elkészítette az állandó kiállításokhoz tervezett vezetők szövegének egy részét.

## Déri- és Iparművészeti gyűjtemény

*Elkezdődtek a 2020-ra tervezett „Polgári sikk” című kiállítás előkészületei, mind tárgyi anyag és szakirodalom terén.*

### 2018-ban kitűzött céljaink

1. Adattár kialakítása, ami elősegíti a kutatómunkát. Ehhez elkezdtük összegyűjteni az iratanyagokat, az eddig megjelent publikációkat, forgatókönyveket, és mindent, ami segít megismerni és rögzíteni az elmúlt évtizedek gyűjteménytörténetét. A feladat végrehajtáshoz hozzá kezdtünk, a munkálatok folyamatban vannak.
2. Digitalizálás folytatása: a Déri-hagyaték digitalizálása során az elmúlt évtizedek kutatási eredményeit (melyek eddig csak nyomtatásban jelentek meg) szeretnénk összegyűjteni és rögzíteni az elektronikus kartonokon.
3. Déri-hagyaték és az Antik-gyűjtemény történetének feltárása (gyűjtés- és gyűjteménytörténet).

### Eredmények:

1. Antik gyűjteményt bemutató katalógus első változata elkészült, a kézirat a szöveg tördelése után kiadható állapotba kerül.
2. Déri-hagyaték kutatása: a Sőregi Naplók és a Déri Múzeum Levéltári anyagának folyamatos tanulmányozásának legújabb eredményeit szeretnénk az Évkönyvben publikálni
3. Adattár kialakítása folyamatban van. Tervezett befejezés: 2020.12.31.
4. Gyűjtemény- és múzeumtörténeti tanulmányok folyamatos készítése, publikálása.

### Néprajzi gyűjtemény

#### Magyar Márta

Ebben az évben kutatónapot nem vett igénybe.

Adattári kutatást folytatott a Déri Frigyes grafikai gyűjtemény történetével kapcsolatban. A „Párhuzamosok találkozása” című időszak kiállítás előmunkálatai során irodalmi adatokat gyűjtött a kijelölt kerámiai központokról (Zilah, Désháza, Csikmadaras, Körösrév) és elkészített kb. 150 tárgyleírást.

A Levéltári Napok keretében előadást tartottam a konyári Sóstófürdő történetéről.

#### P. Szászfalvi Márta

Engedélyezett kutatónapok száma: 5

Tudományos célok, feladatok:

*A református vallási turizmus (doktori disszertáció)*

Doktori disszertációjában, a református vallási turizmus kutatása során 2018-ban a református vallási turizmus iránti kereslet motivációit vizsgálta meg. Kiemelten a fiziológiai szükségletet, mint a templomturizmus és az aktív turizmus összekapcsolódásának egyre frekvenciáltabb megnyilvánulási formáját. Emellett a reformáció 100 éves évfordulóját mint a harmincéves háború előtti politikai válsághelyzet kezelésének kérdését tárta fel a rendelkezésre álló korabeli levéltári források alapján. A vizsgálatok eredményeit két publikációban és egy előadásban adta közre.

Az egyházi ingatlanok államosításával kapcsolatos, 2017-ben megkezdett kutatásokat 2018-ban tovább bővítette, melyeket 2018-ban két előadás keretében mutatott be.

A Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar által a Partiumi Keresztény Egyetemen együttműködve, az EFOP-3.10.1-17 „Tematikus együttműködés erősítése a köznevelés és felsőoktatás terén a Kárpát-medence szomszédos országaival” c. pályázat keretében

2019/2020 indítandó kulturális örökség szakirányú továbbképzési szak Szakmuzeológiai forrásismeret c. kurzus-óraadójaként vesz részt. A projekt keretében 2018-ban a tervezett tananyagot egy workshop és egy syllabus formájában mutatta be.

#### **Konferenciaelőadások:**

- A reformáció százéves évfordulója a harmincéves háború küszöbén. Elhangzott: *OBDOBIE TRIDSAŤROČNEJ VOJNY V KONFESIONÁLNOH VÝVINE STREDNEJ EURÓPY*. (Husitská teologická fakulta Univerzity Karlovy – Centrum excelentnosti sociohistorického a kultúrohistorického vykumu Prešovskej univerzity). Praha (CZ), 2018. november 29-30.
- Szakmuzeológiai forrásismeret. Elhangzott: *Kulturális szakirányú továbbképzés tananyagot-bemutató workshop* (Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar – Partiumi Keresztény Egyetem). Debrecen, 2018. június 21.
- A református egyházi vagyon államosítása és visszaigénylése a Nagykunságban. Elhangzott: „*Kezeink munkáját tedd maradandóvá!*” *Államosítástól az újjászületésig* c. konferencia, Túrkeve, 2018. szeptember 29.
- A református egyházi vagyon államosítása és visszaigénylése a Nagykunságban. Elhangzott: „*Elődeink üzenete a mának.*” c. konferencia, Karcag, 2018. március 22.

#### **Kerámia kutatás**

A 2018. augusztus 17-én megnyílt, *Párhuzamosok találkozása. A magyar népi kerámia emlékei két magángyűjteményben* c. kiállítás előkészítő munkálatai során az erdélyi és a Felső-Tisza vidéki kerámia központokkal (Torda, Nagybánya, Magyarláros, Misztótfalu, Felsőbánya, Iza-völgye („hucul vidék”), Korond, Makfalva, Szolokma, Etéd, Küsmöd, Székelyudvarhely, Székelykeresztúr, Gorzafalva) foglalkoztam a kiállított kerámiák készítési helyével és idejével összefüggésben, illetve a Sipos-gyűjteményből 260 tárgy leírását készítette el.

#### **Irodalmi tár:**

#### **Zsadányi Tünde:**

A 2018. évi munkatervben nem tervezett feladat, amely 2018 szeptemberében indult. Célja a debreceni színháztörténet dokumentumaira vonatkozó releváns adatok összegyűjtése, és adatbázisban (munkacím: Debreceni Színháztörténeti Katalógus) való rögzítése.

Az adatbázis kiindulópontja további színháztörténeti kutatásoknak, az összegyűjtött anyag feldolgozásának. Alapja színháztörténeti forráskiadványok megjelentetésének, forrás-gyűjteményül szolgál színháztörténeti kiállítások létrehozásához.

#### **A kutatómunka első szakaszának (2018 szeptemberétől december 31-ig) eredményei:**

1. A kutatást megalapozó előkészítő munkák (az adatbázis formájának kialakítása, a felkutatandó emlékek alapadatainak meghatározása, a kutatópontok, lelőhelyek feltérképezése, a kutatás időbeli szakaszainak meghatározása) elvégzése.
2. A debreceni színháztörténetet első, 1790-1810-es időszakából fennmaradt emlékek adatainak gyűjtése történt meg. Ez a közel 20 éves periódus a vándorszínészet időszaka volt, mely azzal zárul, hogy kezdetét veszi egy újabb fejlődési szakasz, melynek eredményeképpen Debrecennek önálló társulata lesz.
3. Levéltári kutatások: A színháztörténet leggazdagabb forrásanyagát az országos és megyei levéltárak őrzik. Ezek elsődleges feltérképezése megtörtént. A mintegy 2 doboznyi színházi anyag ki van emelve a többi közül. Mindkét doboz tartalmaz az első kutatási szakasz időszakából iratokat; így 1790-1801 között elkészült és eljátszott játékdarabok lajstroma, a

Társaság közönséges cassájának protokolluma, adakozók lajstroma. A debreceni emléanyag leggazdagabb lelőhelye a Hajdú-Bihar megyei Levéltár. Az első szakaszra vonatkozóan eddig 60 színháztörténeti dokumentum (kézirat) került be az adatbázisba.

4. Színlapadatbázis: Az OSZMI és az OSZK Színháztörténeti tárnak debreceni vonatkozású anyagai közül a korai kutatási időszakra vonatkozóan a színlapok feltárására került sor eddig. A színlapadatbázisba ebből az időszakból 163 debreceni vonatkozású (többségében másolat, kisebb részben eredeti) plakát adatai kerültek be. Kiemelendő ebből az időszakból az 1798-as év, amikor elkezdődnek a rendszeres színházi előadások a városban. A báró Wesselényi vezette Magyar Játékszíni Társaság Debrecen városával kötött szerződés alapján 8 előadást játszott a városban, melyből 7 darab eredeti színlapja fennmaradt az OSZK Színháztörténeti tárnakban.

#### **Kerekes-Bíró Éva:**

Julow Viktor életműve, az irodalmi gyűjteményben található hagyaték tudományos feldolgozása monografikus módon; 2/3 részben elkészült, ez egyúttal a PhD-dolgozat alapját képező kutatási készültségi szintet is jelenti.

1. Julow Viktor életművének átfogó, monografikus alapossággal készülő összegzéséhez járult hozzá az újabb kutatás.

2. A Fazekas Mihály kritikai kiadásának munkáját, és Fazekas Mihály életművének monografikus megjelenésének munkái önálló tanulmányban elkészültek.(kb. 1-1,5 év)

Fontos kutatási eredmény az ÁBTL forrásai segítségével részletesen rekonstruáltam Julow Viktor részvételét az 1956 évi forradalmi eseményekben. A feldolgozás során a kettétört szakmai pálya, és a megtorlás részletes ismertetése az említett levéltár mellett múzeumi hagyatéki anyag felhasználásával történt.(kb. 1 év)

3. Szintén teljesen és alaposan sikerült feltárni Julow Viktor munkásságát a Déri Múzeumban, mely szükségszerűen jeleni az irodalmi gyűjtemény történetének részletesebb megismerését is e hét év vonatkozásában. A tudományos főmunkatársként a múzeumban töltött évek alatt Julow Viktor alapozta meg a ma is működő tár hivatalos létezését, jóllehet sem nyilvántartás, sem minisztériumi engedély nem volt még, azonban tudatos és elszánt irodalmi muzeológusként olyan hatékonyan képviselte a debreceni irodalmi muzeológiát, hogy vitathatatlan szerepe van az önálló gyűjteményi egység létrejöttében. (1-1,5 év)

**Eredmények:** Tudományos publikációk, tanulmány formájában a Déri Múzeum 2019 évi Évkönyvében.

#### **Lakner Lajos**

*Tudományos célok, feladatok:*

Déri Frigyes és családjának története, gyűjteménye kialakulása és sorsa, Debrecen és Déri Frigyes és György kapcsolata.

A kutatás során sikerült olyan adatokat találni, melyek segítségével jól megírható Déri Frigyes és családjának története ill. a Debreceni kapcsolatai adalékot szolgálnak a város mentalitástörténetéhez és kulturális arculatához.

Megjelenésre váró publikációk: Az ismeretlen Déri Frigyes: a selyemgyáros, Délvidéki Szemle, 2019/1. Nyilvánosság és idegenség Debrecenben a 19. század 30-as éveitől és a 20. század elejéig, Studia Litweraria, Bácsból Debrecenig, A hely embere – az ember „helye”, Emberközpontú történetírás – helytörténeti kutatás, Magyar Történelmi Társulat konferenciakötete

### Képzőművészeti gyűjtemény:

#### **Fodor Éva Irén**

1. A képzőművészeti gyűjteményben őrzött alkotásokról illetve alkotóikról adattári anyag gyarapítása és rendszerezése folyamatosan zajlik.
2. Tovább folytatta Munkácsy Mihály 1878-1896 közötti alkotói korszakának kutatását. Cél: A korszak minél teljesebb feltárása. Előadások, kiadványok, konferencia és kiállítás keretében történő közreadása.
3. Tovább folytatta a Déri Múzeum építéstörténetét feldolgozó tanulmányát. Cél: minél teljesebb képet alkotni a két világháború hazai múzeum építési törekvésekről
4. Építészeti Múzeum anyagának kutatása során szerzett eredményekkel történő kiegészítése a meglévő kéziratos anyagnak.
5. Medgyessy Ferenc életmű további kutatása, az oeuvre anyagának teljesebbé tétele céljából. A szobrász halálának évfordulója alkalmából: Belvárosi emlékséta keretében a szobrász életében jelentős szerepet játszó helyszíneket és nagy sikert aratott alkotásait kerestük fel. 3 alkalommal. Tárlatvezetés keretében népszerűsítésre került életmű-kiállítása. A tervezett Medgyessy Ferenc életéről és művészetéről írás újra kiadása forráshiány miatt nem valósult meg.

### Régészeti tár:

#### **Priskin Annamária**

*Engedélyezett kutatónapok száma: heti 1 nap*

Kutatás helyei: Móra Ferenc Múzeum, Szeged, Csanádalberti, Fekete-halom régészeti lelőhely

#### *Tudományos célok, feladatok:*

A PhD disszertációhoz kapcsolódóan Csanádalbertin a késő bronzkori településen egy ház és a hozzá tartozó háztartási egység feltárása, s a napvilágra került köeszközök vizsgálata, ill. több a leletanyag szempontú analitikája (archeobotanika, archeozoológia, geokémia). Szintén a disszertációhoz kapcsolódik Makó-Dáli-ugar középső bronzkori erődített település szerszámkő anyagának feldolgozása. Az NKTH által támogatott, Dr. Fábrián Szilvia által vezetett „The changing horizons of material culture: a study of the locations of everyday and symbolic activities through a multi-level analysis of objects from Late Copper Age settlements” projektben: Solt, Erdélyi-tanya, Balatonkeresztúr, Réti-dűlő, Abony, Turjányos-dűlő, Abony 49, Elsővíz-dűlő II., Pécel, Hatos-dűlő, Hódmezővásárhely-Kopáncs, Olasz-tanya, Tolna-Mözs, Kenderföldek-dűlő késő rézkori lelőhelyek szerszámkő anyagának feldolgozása. A projekt 2023-ig tart, így a feldolgozás szakaszosan történik.

#### *Eredmények:*

Csanádalberti-Fekete-halom késő bronzkori lelőhelyen végzett feltárás első évi leletanyagának feldolgozása és dokumentációjának digitalizálása. A kutatás rövid beszámolóját mellékletként csatolom. Az NKTH pályázathoz kapcsolódóan a munka kezdeti lépéseiként a csiszolt köeszközökre és szerszámkövekre vonatkozó adatbázis megtervezését,

továbbá a vizsgálandó lelőhelyek leltárkönyveinek és a régészeti dokumentációinak áttekintését (kőeszköz anyagokra vonatkozó adatok gyűjtése) végeztem el.

Makó-Dáli-ugar középső bronzkori erődített település szerszámkő anyagának feldolgozása.

*b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban résztvevő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)*

Kutatónapot a korábbi gyakorlatnak megfelelően lehetett igényelni. Ennek feltételei: 1. a korábbi kutatásról és eredményeiről részletes beszámoló 2. a tervezett kutatás esetében a feldolgozandó anyag mennyisége, a kutatás ütemezése és a várható eredmények.

#### **Kutatónapot igénybe vevő további munkatársak beszámolóit:**

##### **Aranyi Fruzsina**

Engedélyezett kutatónapok száma: heti 1 nap

Tudományos célok: Egy helyi kutatás elvégzése. Célja a pedagógusok múzeumhasználati szokásainak feltérképezése, egy nagyobb volumenű kutatás előkészítése. További célom volt feltérképezni a iskolák és a múzeumok közötti kommunikációt és az együttműködés fokozatait és módjait.

Eredmények: A kapott eredmények alapján azt látom, hogy a pedagógusok valóban úgy gondolnak a múzeumokra, mint olyan hasznos oktatási környezetre, ami kiegészítheti a formális oktatást. Azonban az osztályfőnökök azok, akik nagyobb arányban viszik a múzeumba a diákjaikat. A pedagógusok szaktárgyi óra keretében nem alkalmazzák a múzeumot oktatási színtérként, csupán a szabadidő hasznos eltöltésének tereként tekintenek rá. Ezzel szemben a múzeumi szakemberek foglalkozásaikat a kerettantervhez illesztik, hogy a szaktárgyi órák hasznos színhelyei lehessenek a múzeumi kiállítások. A kutatás alapján ez a törekvés egyelőre még kevésbé ért célba. Ezt mutatja az is, hogy a pedagógusok részéről nem mutatkozik igény múzeumhasználati témájú módszertani továbbképzés iránt. Vélhetően azért, mert nem sejtik, milyen lehetőségeket tartogathat még számukra a múzeum a múzeumpedagógiai foglalkozásokon túl.

A válaszokból az is kitűnik, hogy a pedagógusok érzik a társadalmi elvárást, ami alapján múzeumba kell vinni a gyerekeket, de a múzeumi lehetőségekkel nincsenek tisztában. A múzeumi szakemberek hiába igyekeznek széles módszertani palettával prezentálni a diákok számára a kiállításokat, ha a pedagógusok nem látják meg, vagy nem várnak el ilyen széleskörű lehetőséget a múzeumtól. A kutatás eredményeként azt mondhatom, hogy sokkal aktívabb kommunikációnak kellene megindulnia a múzeum és a pedagógusok között, hogy a múzeum több legyen, mint a szabadidő eltöltésének egyik lehetséges helyszíne. Ennek véleményem szerint leghatásosabb megvalósulási formája lehetne a pedagógusok múzeumhasználati továbbképzése.



**Novák Ádám**

Engedélyezett kutatónapok száma: 2018. szeptember 1. és december 31. között heti egy kutatónap (17 db)

Kutatás helyei: Debreceni Egyetem, Bölcsészettudományi Kar, Történelmi Intézet – DE Egyetemi Könyvtár

Tudományos célok, feladatok: Az elmúlt öt évben folyamatosan részt vettem a Debreceni Egyetem Történelmi Intézetének Közép- és Korai Magyar Történelmi és Segédtudományi Tanszékének oktatói munkájában. Óraadóként lehetőséget kaptam, hogy a 2018/19-es tanév őszi félévében csütörtök délelőttöként a Történelem BA szakos nemzetközi kapcsolatok specializációs hallgatók számára kurzust tartsak. Emellett felkérést kaptam, hogy a Történelmi és Néprajzi Doktori Iskola történelmi programjában A történelem társtudományai c. kurzus keretében egy órát tartsak numizmatika és szfragisztika témában.

2014-től egy újabb kutatási programba fogtam bele, melyben az 1439 és 1457 közötti ún. sokpecsétes okleveleket gyűjtöm és dolgozom fel. Viaszba zárt történelem munkacímmel ehhez kapcsolódóan szerzői pályaművet adtam be a Nemzeti Kulturális Alap pályázatára, melyet a kuratórium támogatott. Ennek tükrében 2019 májusáig vállaltam, hogy egy 16 ív terjedelmű tudományos-ismeretterjesztő kötet kéziratát elkészítem. A kézirat több mint felének elkészítését tűztem ki célul.

Doktori disszertációm témája a középkori magyar történelemhez kapcsolódik, azon belül egy későközépkorban tevékenykedő család történetével foglalkoztam. A Perényi család terebesi ágának történetét vizsgálva igyekeztem folyamatosan elmélyedni a késő-középkori magyar politikátörténeten túl a korszak társadalom- és gazdaságtörténetébe is. Célom a november 20-ra kitűzött nyilvános vitára való felkészülés.

Eredmények: Debreceni Egyetem Történelmi Intézetének Közép- és Korai Magyar Történelmi és Segédtudományi Tanszékének oktatói munkájában vettem részt. A 2018/19-es tanév őszi félévében csütörtök délelőttöként a Történelem szakos hallgatók számára kurzust tartottam Politika- és társadalomtörténet a vegyesházi királyok korában címmel.

Emellett a Történelmi és Néprajzi Doktori Iskola történelmi programjában A történelem társtudományai c. kurzus keretében tartottam egy órát numizmatika és szfragisztika témában. Summa Cum Laude minősítéssel védtem meg A terebesi Perényi család működése a kezdetektől 1458-ig, különös tekintettel Perényi János tárnokmesterre c. doktori disszertációm 2018. november 20-án.

2018. október 5-én a 15. századi vörös viaszú pecséthasználatról tartottam előadást egy arisztokráciatörténeti konferencián a DE Történelmi Intézetében.

Az 1439 és 1457 közötti ún. sokpecsétes oklevelekkel foglalkozó kutatási programom eredményeként több ismeretterjesztő cikket írtam az Újkor.hu online történelmi portál számára, Fejezetek az 1439–1457 közötti magyar történelemből címmel.

**Váradai Katalin**

Engedélyezett kutatónapok száma: heti 1 nap

Kutatás helyei: Debrecen – Tiszántúli Református Egyházkerületi és Kollégiumi Nagykönyvtár, Budapest – Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár, Bécs – OeStA (Österreichisches Staatsarchiv/ Osztrák Állami Levéltár), ÖNB (Österreichische Nationalbibliothek/ Osztrák Nemzeti Könyvtár), Universitätsbibliothek Wien (Bécsi Egyetem Könyvtára)

Tudományos célok, feladatok: A doktori disszertáció témája az Osztrák–Magyar Monarchia külpolitikája és közvéleménye 1870–1879 között, melynek feldolgozása folyamatos. A 2018-as évben a Három Császár Szövetségének kialakulásának (1872–1873) és a Krieg in Sicht-krízis (1874–1875) eseményeinek feldolgozását tűztem ki célul. Emellett a korábbi évekhez hasonlóan törekedtem az eredményeket bemutatására akár konferencia-előadás, akár publikáció formájában.

Ennek megfelelően igyekeztem minél több anyagot – forrásokat és szakirodalmat egyaránt – összegyűjteni és átnézni. A források tekintetében a levéltári források jórésze Bécsben érhetőek el, ehhez próbáltam rövid távú ösztöndíjat megpályázni. A sajtóanyag feldolgozása nagyrészt helyben megoldható, néhány lap digitalizálva van (főként az osztrák lapok), valamint a Református Kollégium Nagykönyvtárában megtalálhatóak a főbb magyar napilapok. A hiányzó újságokhoz budapesti kutatómunka szükségeltetett. Ezúttal az 1872. és 1875. év megfelelő számaikat kellett áttekinteni.

A két fentebb megjelölt témában az alábbi kérdések foglalkoztattak leginkább: a sajtó tekintetében a magyar oldalnál a ruszsofóbia változásainak követése állt középpontban, az hogy a francia–porosz háború alatti érzékenység és félelem a vizsgált periódusban mennyire volt jelen, miként fogadták az ellenség szövetségessé válását. Emellett a korábbi kutatások során feltűnt, hogy a Krieg in Sicht-krízis idején a sajtó kevésbé foglalkozott az esettel, a viszonyok elemzésével – ennek szerettem volna utánajárni, valóban így volt-e, ha igen, mi lehetett az oka. A levéltári forrásoktól két dologra kívántam választ kapni. Egyrészt a követi jelentések milyen újabb adalékkal szolgáltatathatnak az eseményekhez, mennyire volt téma a német–orosz viszony, másrészt a külügyminisztérium sajtóosztálya mennyire befolyásolta a közhangulatot.

#### Eredmények:

A két eset hátterét sikerült csaknem teljes mértékben megismerni. Az erről szóló követi jelentések és szakirodalom feltérképezése megvalósult. Noha a sajtó tekintetében nem sikerült minden számot átnézni, a feldolgozott anyagok alapján jól kirajzolódott a tendencia: a Három Császár Szövetség nagy visszhangot kapott, a lapok politikai hovatartozásától függően tiltakoztak ellene, mérsékelt óvással éltek, vagy elfogadták, racionális lépésnek tartották. Ezzel párhuzamosan alakult a német–orosz viszony értékelése is: a többség továbbra is jónak látta, megingathatatlan köteléknek, míg néhány hívta fel arra a figyelmet, hogy ezek valójában protokolláris szinten nyilvánultak meg, diplomáciailag már akadtak feszültségek a két fél között – mindezt sugallták a követi jelentések is. A Krieg in Sicht-krízis idején valóban visszafogottabb volt a sajtó reakciója: az eset alakulásáról röviden tájékoztattak, leginkább a távirati hírekben lehetett olvasni róla. Ez csupán a krízis lezárultával változott meg. Mindez minden valószínűség szerint összefüggésben állhatott az akkori bel- és külpolitikai fejleményekkel: Magyarországon épp ekkor következett be a kormányváltás. A külügyminisztérium sajtóbefolyásolását illetően továbbra is közvetett találatok vannak; a megvalósult bécsi rövid kutatói út során (Osztrák Magyar Akcióalapítvány ösztöndíja, 2018. május 14–18.) áttekintett Teschenberg levelezése és Ferdinand Freiherr von Langenau személyi aktája adott némi információt a témáról.

A 2018-as évben egy nemzetközi konferencián sikerült bemutatni eredményeimet, ahol az osztrák–magyar szentpétervári követi jelentései alapján ismertettem az orosz külpolitika változásait az 1870-es években: *Der Wandel der russischen Außenpolitik in den Augen des österreichisch-ungarischen Botschafters in Sankt Petersburg, Ferdinand Freiherr von Langenau (1870-1879) Kontinuitäten und Diskontinuitäten. Vom Wandel der diplomatischen Praxis (1814/15-1946)*, Budapest, Andrassy Egyetem, 2018. május 28–29. Emellett egy rövid ismertetést írtam az egyik online történelmi folyóirat számára: *Az Osztrák–Magyar*

Monarchia a „boldog békeidőkben” - <http://ujkor.hu/content/az-osztrak-magyar-monarchia-boldog-bekeidokben> (2018. augusztus 24.) - a BBC History kötetének ismertetése.

Összességében úgy érzem, hogy a kutatási célokat nagyrészt teljesítettem, és ezzel a disszertáció intervallumának első felének feldolgozása csaknem teljessé vált.

#### **P. Szászfalvi Márta**

Engedélyezett kutatónapok száma: 5

Kutatás helyei: Debrecen, Debreceni Református Kollégium Nagykönyvtára és Levéltára, Prága, Szent Vitus-székesegyház

#### Tudományos célok, feladatok:

A református vallási turizmus

Doktori disszertációm, a református vallási turizmus kutatása során 2018-ban a református vallási turizmus iránti kereslet motivációit vizsgáltam meg. Kiemelten a fiziológiai szükségletet, mint a templomturizmus és az aktív turizmus összekapcsolódásának egyre frekvenciáltabb megnyilvánulási formáját.

A templomokhoz kapcsolódó látogatómenedzsment formájának helyszíni vizsgálatára nyílt lehetőség a prágai Szent Vitus-székesegyházban.

Emellett a reformáció 100 éves évfordulóját, mint a harmincéves háború előtti politikai válsághelyzet kezelésének kérdését tártam fel a rendelkezésre álló korabeli levéltári források alapján. A vizsgálatok eredményeit két publikációban és egy előadásban adtam közre.

Az egyházi ingatlanok államosításával kapcsolatos, 2017-ben megkezdett kutatásokat 2018-ban tovább bővítettem, melyeket 2018-ban két előadás keretében mutattam be.

A Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar által a Partiumi Keresztény Egyetemmél együttműködve, az EFOP-3.10.1-17 „Tematikus együttműködés erősítése a köznevelés és felsőoktatás terén a Kárpát-medence szomszédos országaival” c. pályázatban 2019/2020 indítandó kulturális örökség szakirányú továbbképzési szak Szakmuzeológiai forrásismeret c. kurzus-óraadójaként veszek részt. A projekt keretében 2018-ban a tervezett tananyagot egy workshop és egy syllabus formájában mutattam be.

#### **Kerámia kutatás**

A 2018. augusztus 17-én megnyílt, Párhuzamosok találkozása. A magyar népi kerámia emlékei két magángyűjteményben c. kiállítás előkészítő munkálatai során az erdélyi és a Felső-Tisza vidéki kerámia központokkal (Torda, Nagybánya, Magyarláros, Misztótfalu, Felsőbánya, Iza-völgye („hucul vidék”), Korond, Makfalva, Szolokma, Etéd, Kúsmód, Székelyudvarhely, Székelykeresztúr, Gorzafalva) foglalkoztam a kiállított kerámia készítési helyével és idejével összefüggésben.

#### **Eredmények:**

##### **Publikációk, konferenciák**

- Vallásturisztikai fejlesztések az észak-alföldi régióban. Néprajzi Látóhatár. 2018. 3-4. pp. 75-90. Debrecen (ISSN 1215-8097)

- Nádudvar története a 20. század második felében. In Bihari-Horváth László (szerk.): Nádudvar monográfiája. Nádudvar: Dr. Bihari Szakértő Iroda. 2018. pp. 155-198. (ISBN 978-615-00-2069-3)

- A református egyházi vagyon államosítása és visszaigénylése. In Őrsi Julianna (szerk.): A Nagykunság földje és népe. Túrkeve–Szolnok: Túrkevei Kulturális Egyesület, Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Tudományos Egyesület. 2018. pp. 231-248. (ISBN 978-615-80046-3-3)

- A reformáció százéves évfordulója a harmincéves háború küszöbén. Elhangzott: ODBOIE TRIDSAĀTROĀNEJ VOJNY V KONFESIONĀLNOM VĀVINE STREDNEJ EURĀPY.

(Husitská teologická fakulta Univerzity Karlovy – Centrum excelentnosti sociohistorického a kultúrohistorického výkumu Prešovskej univerzity). Praha (CZ), 2018. november 29-30.

- Szakmuzeológiai forrásismeret. Elhangzott: Kulturális szakirányú továbbképzés tananyagot-bemutató workshop (Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar – Partiumi Keresztény Egyetem). Debrecen, 2018. június 21.

- A református egyházi vagyon államosítása és visszaigénylése a Nagykunságban. Elhangzott: „Kezeink munkáját tedd maradandóvá!” Államosítástól az újjászületésig c. konferencia, Túrkeve, 2018. szeptember 29.

- A református egyházi vagyon államosítása és visszaigénylése a Nagykunságban. Elhangzott: „Elődeink üzenete a mának.” c. konferencia, Karcag, 2018. március 22.

**Kerámia kutatás eredményei:**

- Sipos-gyűjtemény 260 kerámia tárgyleírása

- Párhuzamosok találkozása. A magyar népi kerámia emlékei két magángyűjteményben c. időszaki kiállítás Torda, Nagybánya, Magyarláros, Misztótfalu, Felsőbánya–Iza -völgye, Korond, Makfalva, Sóvidék, Udvarhelyszék, Gorzafalva egységek tablójának megírása

### **Zsadányi Tünde**

Engedélyezett kutatónapok száma: heti egy nap.

A kutatás időpontja: 2018 szeptember 1. – 2018. december 31.

Kutatóhelyek: Az első kutatási szakaszra vonatkozó emlékek elsődleges feltárása: Magyar Nemzeti levéltár Pest megyei Levéltára, Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, Országos Széchényi Könyvtár, Az első kutatási időszakra vonatkozó részletes kutatás: Magyar Nemzeti Levéltár Hajdú-Bihar Megyei Levéltára

Tudományos célok, általános célok:

A debreceni színháztörténeti emlékek adatainak összegyűjtése és egy adatbázisba foglalása (Debreceni Színháztörténeti Katalógus). Ennek eredményeképpen a kutatók számára is használható, interneten is hozzáférhető, pályázati támogatásból (pl. Kubinyi) fejlesztendő adatbázis létrehozása, mely kiindulópont lehet további színháztörténeti kutatásokhoz, az összegyűjtött anyag feldolgozásához; forrás-gyűjtemény színháztörténeti időszaki kiállítások létrehozásához, forráskiadvány megjelentetéséhez.

Ezen belül 2019. évben:

Jelenleg a több mint 200 évre visszatekintő debreceni színháztörténetet első, 1790-1810-es időszakából fennmaradt emlékeinek adatgyűjtése folyik. Ez a közel 20 éves periódus – ahogyan országosan is – a vándorszínészet időszaka volt, mely 1810 tájékán zárul Debrecenben azzal, hogy kezdetét veszi egy újabb fejlődési szakasz, melynek eredményeképpen Debrecennek önálló társulata lesz.

Az első szakaszra vonatkozó adatgyűjtést követően megtörténhet az időszak kiemelt fontosságú témáinak feldolgozása (az időszak meghatározó vándorszíni társulatainak debreceni kapcsolódásai, itteni működésük bizonyítékai, egy évad rekonstrukciója a színlapok adatai alapján a jellemző színjátéktípusok, repertoár, scenikai elemek tükrében, az időszak színháztörténeti topográfiája), melynek elsődleges célja az eddigi kutatások eredményeit összegző tanulmány megjelentetése a Déri Múzeum évkönyvében, illetve kutatásnépszerűsítő - ismeretterjesztő jellegű összefoglalás írása a debreceni színjátszás kezdeteiről.

A kutathatóság szempontjából fontos cél lenne ebben az évben megteremteni egy korszerű digitalizált adatbázis lehetőségét, amely a lelőhely, nyilvántartási szám és a tárgyleírások mellett a színháztörténeti emlékek fotóját is tartalmazza. Amennyiben ennek forrása pályázatból vagy intézményi költségvetésből fedezhető lesz, az emlékeket őrző lelőhelyekkel megállapodást kell kötni a digitalizálás és a felhasználás lehetőségeire vonatkozóan.

### Eredmények:

A kiemelt budapesti kutatóhelyeken megtörtént a debreceni színjátszás gyökereit feltáró első kutatási szakasz (1790-1810) debreceni színháztörténeti emlékeinek elsődleges feltárása.

A Magyar Nemzeti Levéltár Pest Megyei Levéltár:

A külön fondban található mintegy 2 doboznyi színházi anyag debreceni vonatkozással is bíró iratokat is tartalmaz (Pesti Magyar Játzó Színi Társaság iratai, elszámolásai, 1790-1801 között elkészült és eljátszott játékdarabok lajstroma, a Társaság közönséges cassájának protokolluma, adakozók lajstroma) Az anyag elsődleges feltérképezését követően részletesebb feltárás is szükséges 2019-ben.

Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet - Országos Széchényi Könyvtár:

A debreceni vonatkozású anyagai közül a korai kutatási időszakra vonatkozóan a színlapok feltárására került sor eddig. A színlapadatbázisba ebből az időszakból 163 debreceni vonatkozású (többségében másolat, kisebb részben eredeti) plakát adatai kerültek be, amelynek alapján rekonstruálhatók lesznek a 220 évvel ezelőtti színi évadok. Ehhez azonban szükségesek a színlapok digitális másolatai, melyről az egyeztetések folyamatban vannak az OSZK-val. Mindhárom fenti kutatóhelyen további kutatás szükséges a kezdeti időszakra vonatkozóan.

Magyar Nemzeti Levéltár Hajdú-Bihar Megyei Levéltára:

Az elsődleges feltárást követően megtörtént az első időszakra vonatkozó teljes iratanyag adatainak részletes kigyűjtése és adatbázisba foglalása. Eddig mintegy 60 színháztörténeti dokumentum (kézirat) került be az adatbázisba, melynek jelentős része a szakirodalomból már eddig is ismert színháztörténeti dokumentum, kisebb részben pedig eddig feltáratlan irat volt.

### **Fodor Éva Irén**

Engedélyezett kutatónapok száma: 4

Kutatás helyei: Szépművészeti Múzeum Könyvtára, Országos Széchényi Könyvtár, Folyóirat olvasó-Mikrofilmtár, Magyar Nemzeti Galéria Adattára

### Tudományos célok, feladatok:

A képzőművészeti gyűjteményben őrzött alkotásokról illetve alkotóikról adattári anyag gyarapítása és rendszerezése. Dokumentációs anyag csatolásával és felhasználásával teljesebbé tenni a műalkotásokról összegyűjtött forrásanyagunkat.

Tovább folytatta Munkácsy Mihály 1878-1896 közötti alkotói korszakának kutatását.

Cél: A korszak minél teljesebb feltárása. Előadások, kiadványok, konferencia és kiállítás keretében történő közreadása.

Tovább folytatta a Déri Múzeum építéstörténetét feldolgozó tanulmányát.

Cél: minél teljesebb képet alkotni a két világháború hazai múzeum építési törekvésekről

Építészeti Múzeum anyagának kutatása során szerzett eredményekkel történő kiegészítése a meglévő kéziratos anyagnak.

Medgyessy Ferenc életmű további kutatása, az oeuvre anyagának teljesebbé tétele céljából.

### Eredmények:

Munkácsy Mihály festőművész

A kutatásaim során összegyűjtött ismeretanyag felhasználására 2018-ban 36 alkalommal megtartott tárlatvezetések során került sor.

Ennek keretében mutattam be a Régi Képtár festményeit, a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum állandó tárlaton szereplő művek keletkezéstörténetét. A legtöbb alkalommal, Munkácsy Mihály Krisztus Képeinek helyet adó teremben tartottam ismereterjesztő előadást.

További helyszíneken is sor került a 19. század legismertebb festő életművének vetítettképes ismertetésére.

Balmazújvárosi Semsey Kastélyban a Pákh Imre Munkácsy gyűjteményét bemutató kiállítás alkalmából.

Déri Múzeumban, Múzeum Éjszakája

Múzeumok Őszi Fesztiválja rendezvényen a hatvan éve elhunyt Medgyessy Ferenc, debreceni születésű, szobrászművész alakjára emlékeztük. A program során az állandó kiállításon szereplő alkotásainak megtekintésére került sor, amelyet kiegészített egy belvárosi séta. Ennek keretében rendhagyó túrlatvezetés alkalmával köztéri munkáit és debreceni életének helyszíneit kerestük fel.

A séta alkalommal szolgált a legújabb szobrászművész életművére vonatkozó kutatási eredmény közreadására.

Békéscsaba, Magyar Festészet Napja rendezvény keretében Munkácsy Mihály kolosszálképeinek keletkezéstörténete című vetítettképes előadás nyújtott lehetőséget az összegyűjtött ismeretanyag közreadására.

Magyar festészet napját megelőző napon a Régi Képtár kiállított műveit érintő kutatási eredményeimet beépítve tartott előadást.

A több éve zajló építéstörténeti kutatás első jelentősebb összegzése megtörtént a 156 oldalas munka kéziratban elhelyezésre fog kerülni az adattárban.

### **Kerekes-Bíró Éva**

Engedélyezett kutatónapok száma: 40 nap

Kutatás helyei: (abban az esetben, ha csak a tanulmány írására használtatok fel, ez a sor értelemszerűen nem kell)

MNL Hajdú-Bihar Megyei Levéltára, Állambiztonsági Szolgálatok Történeti Levéltára, Debreceni Református Kollégium Nagykönyvtára, Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár, tanulmány írása

Tudományos célok, feladatok: (röviden, max. 15 mondat)

Cél: PhD értekezés elkészítése, és végső soron Julow Viktor életművét feldolgozó monográfia kiadása.

Feladat: Az életmű utolsó nagy egységének feldolgozása: Julow Viktor visszatérése a Debreceni Egyetemre, egyetemi szakmai működése, előmenetele, pedagógiája, a Csokonai Vitéz Mihály összes műveinek kritikai kiadásához kapcsolódása, a kritikai kiadás története elsősorban levelezéseken keresztül (Juhász Géza, Kiss József, Szilágyi Ferenc, Klaniczay Tibor, Pukánszky Kádár Jolán, Nagy Péter, Szauder József) Csokonai kismonográfia és az akadémiai doktori értekezés kutatása.

A fenti irodalomtörténeti korszak szakirodalmi kutatása, illetve a szakirodalom és a hagyatéki munka feldolgozásának kontextusba helyezése.

Az eddig elkészült tanulmányokat az évkönyvben publikálom.

### **Veisz Bettina**

Engedélyezett kutatónapok száma: 35

A kutatás témája, célja: A Ráday-család négy generációjának kéziratot hagyatéka alapján egy átfogó elemzés véghezvitele a XVIII. századi gyermek- és neveléstörténet témakörében. A végső fázis során a kutatás eredményei doktori disszertáció formájában kapnak nyilvánosságot.

Eredmények: Az Irodalomismeret című irodalomtörténeti folyóiratban megjelent a disszertáció egy újabb átdolgozott fejezete, mely a 18. század utolsó harmadában Pécelen a nagyapánál, Ráday I. Gedconnál gyermekkorát töltő két unoka (III. Pál és III. Gedeon) neveletésnek a részleteit kutatja, melynek vezérfonalát az alábbi elvekkel lehet összegezni: a

gondozás elavult hagyományainak szükséges megtörése, illetve a felvilágosult nevelés értékeinek transzgenerációs átörökítése. A tanulmány főként a családi levelezés és a Ráday-könyvtár állománya alapján tekinti át a Pécelen töltött gyermekkor (1769-1781) nevelési gyakorlatát. Elkészült, és megjelenésre történő előkészítés alatt áll a levelezés mint műfaj témakörét vizsgáló tanulmány, mely elemzi a Ráday család négy generációján keresztül a szülők és a gyermekek levélváltásainak szerkezetét, tanult paneleit. Előkészületben van a 18. századi gyermek- és ifjúsági irodalom kötetének pedagógiai módszertanát nevelési hatását vizsgáló tanulmány, kiemelt figyelemmel a század utolsó harmadában I. Gedeon által az unokák számára rendelt két gyermekeknek szóló lipcei hetilapot: A Johann Christoph Adelung által szerkesztett Leipziger Wochenblatt für Kinder 1774-ben, illetve Christian Felix Weiße Der Kinderfreund című lapjának 1776 és 1781 között megjelent számait.

### **Szeverényi Vajk**

Engedélyezett kutatónapok száma: heti 1 nap

Kutatás helyei: Déri Múzeum, Ferenczy Múzeumi Centrum Gödöllői Régészeti Látványraktár, Csanádalberti-Fekete-halom lelőhely, Medgyesegyháza-Lagzi-dűlő, Kokad-Akol-dűlő, Pocsaj-Temető

Tudományos célok, feladatok: 2018-ban több tudományos témán dolgoztam: 1) A kora bronzkor (kb. i.e. 2800-2000) időszakában vizsgálom az interregionális kapcsolatok jellegét és jelentőségét, illetve ezek hatását a Kárpát-medence kora bronzkori társadalmi változásaira. 2) Egy MTA Lendület kutatócsoport keretén belül vizsgáljuk a bronzkori mobilitás és kulturális változás kérdéseit. A program keretén belül az Érd 4. sz. lelőhely középső bronzkori anyagát dolgozom fel, különös tekintettel a településen belüli emberi maradványokra. 3) Egy kutatócsoporttal folytatjuk a Dél-Alföld késő bronzkori településszerkezetének kutatását. A kutatás fókuszában az óriási méretű erődített települések, valamint a környezetükben elhelyezkedő, kisebb, erődítetlen, falusias települések állnak. 4) Egy elnyert NKA pályázat keretében vizsgálunk néhány Hajdú-Bihar és Békés megyei késő bronzkori földvárat roncsolásmentes módszerekkel. 5) Egy újonnan kiemelkedő fontos téma a régészetben az ételkészítés, étkezés kulturális hátterének (ún. „ételmódok”, foodways) vizsgálata. E kutatási program keretén belül a bronzkori kerámián hagyott használati nyomok elemzésén keresztül vizsgálom azok felhasználását, az ételkészítésben, tárolásban, tálalásban és fogyasztásban játszott szerepét.

Eredmények: 1) A témában leadott és megvédett doktori disszertációm elfogadása után 2018-ban megkaptam a PhD fokozatot. Az eredmények egy részét nemzetközi és egy hazai konferencián ismertettem. 2) Befejeztem Érd 4. sz. lelőhelyről az emberi maradványokat tartalmazó objektumok anyagának feldolgozását, amelyről adatbázist készítettem. Az emberi maradványokról paleopatológiai, archeogenetikai és stabilizotópos elemzések születtek, amely régészeti értelmezésében részt vettem. Az eredményeket két nemzetközi konferencián és egy angol nyelvű publikációban ismertettem. 3) Folytattam Csanádpalota-Földvár késő bronzkori földvár kerámiaanyagának elemzését. A tipológiai-kronológiai vizsgálatok eredményeit egy nemzetközi konferencián ismertettük, amelynek anyagából jelenleg készül a kézirat. 4) A késő bronzkori földvárak kutatása kapcsán megkezdtük a terepi munkákat a kokadi, pocsaji és medgyesegyházi lelőhelyek többszöri helyszíni szemléjével. 5) A bronzkori kerámia funkcionális vizsgálatát is folytattam a kopásnyomok elemzésén keresztül, ennek eredményeit egy nemzetközi konferencián és egy nemzetközi workshopon ismertettük. A témában két kézirat elkészítése van folyamatban.

### **Dani János**

Engedélyezett kutatónapok száma: heti 1 nap

Részt vesz az MTA BTK Régészeti Intézetének OTKA (Migráció és kulturális változások a bronzkori Kárpát-medencében) és Lendület projektjeiben (Csontoktól, bronzoktól és telepektől a társadalomig: Vándorlások és társadalmi változások multidiszciplináris kutatása a bronzkori Magyarországon (Kr.e. 2500-1500), melyhez a Polgár mikrorégióban feltárt középső bronzkori Füzesabony-kultúra temetőinek ilyen szempontú értékelésével, értelmezésével járul hozzá.

Folytatta a Jamnaja/Yamnaya Impact Project 2013-ban elkezdett nemzetközi kutatási projektet, ezúttal már az YMPACT néven 2,5 millió Eurós ERC pályázatot nyert nemzetközi kutatási projekt keretein belül. A projekt vezetője Prof. Volker Heyd (Helsinki University), a magyarországi projektgazda: Dani J. (nagyon meglepő és elszomorító, hogy míg az európai, sőt a világ régészeti kutatásának homlokterébe került, K-európai eredetű őskori nomádok kutatását az EU ilyen kiemelt módon támogatja, addig az MTA Bolyai ösztöndíj-programjára beadott pályázatát elutasították részben a "kutatási téma nem igazán időszerű" voltára hivatkozva...)

Az MTA Régészeti Intézetével (Dr.Kiss Viktória) és a MNM-mal (Tarbay Gábor) közösen a Kárpát-medence középső bronzkori aranyékszereinek ronesolásmentes (PIXE) vizsgálati projektjét indította el a Déri Múzeum saját, ezen időszakba eső leleteinek bevonásával.

Önerős mikrorégiós kutatási projektbe kezdett a Hajdúsági Múzeummal (Dr.Bálint Marianna), Baescai Istvánnal (Pelta Bt.) és Márkus Gáborral (Archeodata 1998 Bt.) közösen a Polgár Sziget nevű mikrorégió középső bronzkori településhálózatának és struktúrájának primer, ronesolásmentes módszerekkel (terepbejárás, műszeres lelet-és lelőhelyfelderítés, magnetométeres felmérés, légifotózás) történő vizsgálata érdekében.

### **Lakner Lajos**

Engedélyezett kutatónapok száma: 35

Tudományos célok, feladatok:

Déri Frigyes és családjának története, gyűjteménye kialakulása és sorsa, Debrecen és Déri Frigyes és György kapcsolata.

Kutatás helyei: Kunsthistorisches Museum, Archiv, Magyar Nemzeti Levéltár Hajdú-Bihar megyei Levéltára, Österreichische Nationalbibliothek, Österreichisches Staatsarchiv, Österreichisches Volkshochschularchiv, Wienbibliothek, Wiener Stadt- und Landesarchiv

Eredmények:

A kutatás során sikerült olyan adatokat találni, melyek segítségével jól megírható Déri Frigyes és családjának története ill. a Debreceni kapcsolatai adalékot szolgáltatnak a város mentalitástörténetéhez és kulturális arculatához.

Megjelenésre váró publikációk:

Az ismeretlen Déri Frigyes: a selyemgyáros, Délvidéki Szemle, 2019/1.

Nyilvánosság és idegenség Debrecenben a 19. század 30-as éveitől és a 20. század elejéig, Studia Litweraria,

Bácestől Debrecenig, A hely embere – az ember „helye”, Emberközpontú történetírás – helytörténeti kutatás, Magyar Történelmi Társulat konferenciakötete



*Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv megvalósulása*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
2017. évi jelentésben részletezve A hasznosítás cserekapcsolat keretében, könyvesbolti kajaánlásként, könyvkereskedői hálózatban, ajándékként, múzeumi bolti árusítással, alkalmankénti kedvezményes árusítással, könyvbemutatók keretein belül történik.	Birkásné Vincze Rita	Folyamatos	A táblázat alatt adatolva.

Kiadott könyv 14 féle 7750 példányban

Raktáron: 247 féle kiadvány van, 105.955 darab (könyv, katalógus, képeslap, leporello, CD.)

Eladott, hasznosított dokumentum: 1935 darab

- Kiadványainkat a múzeumi bolton keresztül, interneten való rendelés útján, valamint helyi (Alternatív Könyvesbolt, Hortobágyi Nemzeti Park) és vidéki (Írók Boltja, Lira Könyv ZRT, Vince Kiadó boltjai, FUGA) könyvesboltokban és intézményekben bizományos formában értékesítjük.
- Az Ünnepi Könyvhéten és a Múzeumok Éjszakáján kedvezményes könyvárusítást tartunk az régebbi könyveinkből, „raktár kisöprés” céljából.
- A hazai (121) és külföldi (112) kiadványcsere kapcsolat keretén belül a partner múzeumoknak, kutatóintézeteknek, levéltáraknak, könyvtáraknak a cserekiadványainkat eljuttatjuk, a postázás anyagi lehetőségeihez mérten. A külföldi kiadványcsere a magas postai költségek miatt akadozik.
- Reprezentációs célra ajándékként biztosítunk kiadványokat
- Az NKA támogatással megjelent könyveket a pályázatban megjelölt intézményeknek megküldjük.
- Helyi és budapesti könyvbemutatókon értékesítjük kiadványainkat (Antal-Lusztig Gyűjtemény I.)
- A kötetek raktározása két külső raktárban történik, a kiadványforgalomról havi szinten számítógépes nyilvántartást vezetünk.
- 2018-ban a nyomtatásban megjelent kiadványok 50 %-a remittenda – mely az évek folyamán majd értékesítésre, ajándékozásra, cserére lesz felhasználva.

*c) A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Kiadványcsere kapcsolat: Külföldi intézmények: 256	Birkásné Vincze Rita	Folyamatos. Nehézség a magas postai	2018-ban felülvizsgáltam az „élő és holt” cserekapcsolatokat, a mostani számok a tényleges kapcsolatokat jelzik. -Külföldi csere akadozik a magas

Hazai intézmények: 181		költség.	postaköltségek miatt
Nemzetközi konferenciákon való részvétel és előadások tartása	Dr. Dani János, Dr. Szeverényi Vajk, Priskin Annamária	2018.12.31.	Teljesült
„Crafting Europe in the Bronze Age and Today” nemzetközi projekt szervezése	Dr. Dani János, Dr. Szeverényi Vajk, Priskin Annamária	2018.12.31.	Teljesült
Déri-kutatás/Bécs/Városi Könyvtár kéziratára/Városi és tartományi levéltár	Dr. Lakner Lajos	2018.05.01-31.	Teljesült. Tanulmányok megjelenés alatt.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Kutatási témák száma	14	12	13	14
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	8/4	6 program/3 fő	6/10	6/10
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	2	-	1	1
Konferencián tartott előadások száma	15 előadás + 3 poszter	12	12	
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	4 magyar 1 angol	2	2	20 magyar 9 angol
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	37 magyar 3 angol	54 magyar 1 orosz 1 német	30 magyar 2 angol 1 német	45 magyar
Kiállítási forgatókönyvek száma	3	6	1	5

#### Fotótár:

##### Kutatási témák:

A debreceni fényképészet története, társadalmi vonatkozások a szakmatörténetben, egyéni életpályák

Mirkovszky Géza munkássága

##### Publikációk

###### Szabó Anna Viola

A megjelent dolgozatokon kívül elkészült, de sajtó alá nem került:

*Az Esztergomi Dalárda díszalbuma.* In Beszédes Sándor emlékkötet, Esztergom

*Csokonai kertjei.* In Vezető a Déri Múzeum állandó kiállításához

*Képek a Csokonai Kör ereklyetárában.* In Vezető a Debreceni Irodalom Háza Álmodó magyarok című állandó kiállításához

###### Lukács Tihamér

*Antal-Lusztig Gyűjtemény katalógusai 1. kötet* (képanyag), Debrecen, Déri Múzeum-Modem, 2018.

*A hit megtartó ereje* című kiállítás katalógusa (képanyag), Debrecen, Déri Múzeum, 2018.

*Olga Tobreluts Mitológia újrátöltve* című kiállításának katalógusa (képanyag, részben), Debrecen, Déri Múzeum-Modem, 2018.

*Párhuzamosok találkozása* című kerámiakiállítás katalógusa (képanyag), Debrecen, Déri Múzeum-Modem, 2018.

#### Irodalmi tár:

BÍRÓ Éva, Csokonai, Vitéz, Mihály – FOGHTÓY Krisztina, KESIK Gabriella szerk. Sokszínű pedagógia, Szentendre, 2018. (megjelenés alatt) – ez nincs benne a táblázatban feltüntetett publikációs számban.

Veisz Bettina, A Ráday-család levelezése: elektronikus kritikai kiadás, Debrecen, MTA–DE Klasszikus Magyar Irodalmi Textológiai Kutatócsoport, Debreceni Egyetemi, 2017. (kritikai szövegek készítése) (<http://deba.unideb.hu/deba/raday/>)

Veisz Bettina, Kazinczy Ferenc összes művei: elektronikus kritikai kiadás, Debrecen, MTA–DE Klasszikus Magyar Irodalmi Textológiai Kutatócsoport, Debreceni Egyetemi, 2017. (kritikai szövegek készítése) ([http://deba.unideb.hu/deba/kazinczy\\_muvei/](http://deba.unideb.hu/deba/kazinczy_muvei/))

## V. Műtárgyvédelem

*Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2018. évi feladatok, valamint a tárgyévi raktárfejlesztési feladatok megvalósulása (utóbbi esetében forrásmegjelöléssel)*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
<u>Természetrajzi gyűjtemény</u>			

Rendszeres rágás- és fertőzöttségvizsgálat a zoológiai száraz-preparátumok gyűjteményében és az állandó természetrajzi kiállításban	Mező Szilveszter, Benke Zsolt	Folyamatos	Teljesült.
Rendszeres takarítás, portalanítás a természetrajzi részleg raktárában	Mező Szilveszter	Folyamatos	Teljesült.
Heti rendszerességgel végzett hőmérséklet- és páratartalom mérések a természetrajzi gyűjtemény raktárában	Mező Szilveszter, Benke Zsolt	Folyamatos	Teljesült.
A minierológiai gyűjtemény új helyére történő áthelyezésének előkészítése, geo-szoba tárolóbútorokkal történő berendezése	Mező Szilveszter, Benke Zsolt	2018-12-15	Részlegesen Teljesült.
Várható költségek: kb. 200–300 ezer Ft Árajánlat kérése szükséges!			Pályázati források hiányában a geo-szobának kijelölt helyiség bútorokkal történő berendezése nem történt meg.
A biológiai gyűjtemények komplex állományvizsgálata		2018-12-15	Nem valósult meg.
			A gyűjtemény szakdolgozója 2017-12-08-án hivatali úton kezdeményezte és kérelmezte szakpreparátori vizsgálat

külső preparátor közreműködésével  Árajánlat kérése szükséges!			lefolytatásának engedélyezését a Természettajzi és Környezetismereti Gyűjteményben.
A tányér tartó polcok cseréje (műtárgyvédelemi szempontból kedvezőbb anyagú tartó szerkezetekre)	Magyari Márta	2018-12-15	Forráshiány miatt nem valósult meg.
A leíró kartonok tárolására szolgáló fiókos szekrény cseréje	Magyari Márta	2018-04-31	Forráshiány miatt nem valósult meg.
Raklapok vásárlása a pince helyiségben tárolt műtárgy bútorok alá	Drabik –Rácz Hajnalka	2018-06-30	Forráshiány miatt nem valósult meg.
A Régészeti Tár revíziója során jelzett műtárgyvédelmi feladatok ellátása	Benke Zsolt, Lászlóné Varga Ildikó	folyamatos	Teljesült
A Régészeti Tár fémraktárának revíziója során elő került kb. 2000 restaurálatlan fémtárgy restaurálása	Pelless Edit	folyamatos	Teljesült
Járászékhely pályázaton elnyert támogatásból mérőrendszer kiépítése a Déri Múzeum állandó kiállításának területén	Horváth László Tóth Ilona Csilla Benke Zsolt Kecskés Ferenc	2018.12.31.	Teljesítve

*Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2017. évi feladatok megvalósulása*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
<u>Természetrajzi gyűjtemény</u>			
Puli-preparátum tisztítása, talpra-helyezése és komplex felújítása külső preparátor munkájának igénybevételével	Mező Szilveszter	2018-12-15	Teljesült.
Költsége árajánlat alapján: 55 000 Ft + Áfa, azaz 69 850 Ft Sipos György (Érd)	Mező Szilveszter, Vankó Ágnes	2018-12-15	Részben Teljesült. Folyamatban.
Dermoplasztikai Műintézete	Mező Szilveszter, Benke Zsolt	2018-05-31	A tárgyak 2018-10-19. napján kerültek átadásra a restaurátor részére.
„A Hortobágy jellegzetesebb növényei” c. régi – Dávidházy-féle debreceni díszkötéssel összefűzött – herbárium komplex restaurálása (2 kötet/150 lap)	Mező Szilveszter, Benke Zsolt	2018-05-31	Teljesült.
Soó Rezső fotóhagyatéka tároló-eszközeinek tisztítása, portalanítása és	Benke Zsolt	2018-12-15	Teljesült.

<p>időszaki kiállításra történő előkészítése (30 db doboz + egyéb tárolóegységek)</p> <p>A piramisok országában c. időszaki tárlat természetrajzi gyűjteményből származó tárgyi anyagának tisztítása, portalanítása és kiállításra történő előkészítése (kb. 20-30 db tárgy)</p> <p>Taplógomba fertőtlenítése, konzerválása (2 db)</p> <p>Madárfészek fertőtlenítése, elősködöktől való megtisztítása (2 db)</p>	Benke Zsolt	2018-12-15	Teljesült.
3200 db eredeti pozitív tisztítása és csomagolása,	Benke Zsolt Szabó Anna Viola	2018-09-15	Teljesült
Kerámia anyag restaurálása a tervezett időszaki kiállításához	Benke Zsolt Magyari Márta	2018-07-31	Nem tervezett / Teljesült
Kos fej preparátumok	Magyari Márta	2018-08-31	Teljesült

felújítása			
Papíralapú műtárgyak tisztítási a Déri-gyűjteményben	Vankó Ágnes Mócsi Anita	2018-06-15	Teljesült
Textil-gyűjtemény állapotfelmérése a Déri- és iparművészeti gyűjteményben	Tóth Ilona Csilla Mócsi Anita	2018-10-31	Teljesült
Régészeti feladatellátás során bekerülő régészeti leletek tisztítása, restaurálása, konzerválása	Benke Zsolt, Lászlóné Varga Ildikó, Foró Kata	folyamatos	Teljesült
„Párhuzamosok találkozója” kerámia kiállítás anyagának restaurálása, előkészítése kiállításra	Magyari Márta Drabik-Rácz Hajnalka Benke Zsolt Badacsonyi Nóra Vankó Ágnes Tóth Ilona Csilla	2018.08.10.	teljesítve

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	22.841.540 db (22.712.263 db – régészet, 129.277 db – többi gyűjtemény)	3.081.927 db (2.952.559 db régészet, 129.368 db többi gyűjtemény)	3.582.227 db (3.452.559 db régészet, 129.668 db többi gyűjtemény)	4.288.927 db (4.159.559 db régészet, 129.668 db többi gyűjtemény)
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy	22.654.666 db (22.525.599 db – régészet, 129.067 db – többi gyűjtemény)	1.089.325 db (1.088.700 db régészet, 625 db többi gyűjtemény)	1.000.600 db (1.000.000 db régészet, 600 db többi gyűjtemény)	1.010.165 db (1.009.288 db régészet, 877 db többi gyűjtemény)



száma				
-------	--	--	--	--

## VI. Pályázati tevékenység

Hazai pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elyert összeg (Ft-ban)	Felelős
A Déri Múzeum céhes dokumentumainak restaurálás/NKA Közgyűjteményi kollégium	100000		
Konferencia a múzeumi kiállításokról/NKA Közgyűjteményi kollégium	913.000	913.000	Lakner Lajos
Az agg Csokonai c. kiállítás megrendezése és a hozzákapcsolódó kiadvány elkészítése/NKA Közgyűjteményi kollégium	750.000	Nem nyert támogatást	Lakner Lajos
A debreceni Déri Múzeum évkönyve megjelentetése	600.000	400.000	
Tar Sándor Tájékoztató c. munkájának hangos könyvként való megjelentetése/MMA	1.500.000	500.000	Lakner Lajos
„A piramisok országában” c. időszaki kiállítás megrendezésére, valamint a hozzá kapcsolódó kiadványra és pedagógiai programra  NKA Közgyűjtemények Kollégiuma	2 000 000 Ft.	800.000 Ft.	Mező Szilveszter
Munkácsy kiadvány NKA Könyvkiadás Kollégiuma	2.547.650	Nem nyert támogatást	Fodor Éva Irén
Időszaki kiállítás megrendezésére: Párhuzamosok találkozása - a magyar népi kerámia reprezentációja két magángyűjteményben címmel. NKA Könyvkiadási Kollégium	2 000 000,00 Ft	Nem nyert támogatást	Magyari Márta Kiss Beatrix P. Szászfalvi Márta
MAGYARI MÁRTA, KISS BEATRIX, P. SZÁSZFALVI MÁRTA: Párhuzamosok találkozása című magyar és angol nyelvű kiállítási katalógus megjelentetésére NKA Közgyűjtemények	2 550 000 Ft.	Nem nyert támogatást	Magyari Márta

Kollégiuma			
Szűrrátétes textiliák megvásárlására Szidor Jánosné szűrrátét készítő népi iparművész hagyatékából NKA Közgyűjtemények Kollégiuma	310 000,00 Ft	Nem támogatást	nyert Magyarai Márta
Debreceni Mézeskalácsos Napok megrendezésére. NKA Közgyűjtemények Kollégiuma	1 025 000 Ft.	Nem támogatást	nyert P. Szászfalvi Márta, Lakatos-Nagy Kata
NKA Örökségvédelmi Kollégium pályázata: Késő bronzkori erődített települések roncsolásmentes kutatása Kelet-Magyarországon, NKA 207134/306	1.245.000	800.000	Dr. Szeverényi Vajk
NKFI Kutatói pályázat	28.291.000	Nem támogatást	nyert Dr. Szeverényi Vajk
NKA Közgyűjteménye Kollégiuma A kiállítások komplex megközelítése e. konferencia megrendezése	912.550	912.550	Lakner Lajos
Déri család kutatás/Bécs	150000	150000	Lakner Lajos

Széchenyi 2020 programhoz kapcsolódó pályázatok megnevezése (EFOP, TOP, stb.) (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
EFOP	30.000.000 Ft	forráshiány miatt nem nyert	Aranyi Fruzsina Belényi Krisztina

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
EACEA 35/2017: Európai együttműködési projektek támogatása az Európai Kulturális Örökség 2018. évéhez kapcsolódóan: Európai kézművesség a bronzkorban és napjainkban	16 000 EUR	4.989.036	Dr. Dani János, Priskin Annamária, Szeverényi Vajk
„Crafting Europe in the Bronze Age and Today” nemzetközi EU-s pályázat	15.720 EUR	4.889.262 Ft	Dr. Dani János, Priskin Annamária

The impact of digital culture on inclusive behavior (ICOM-kötet)	Publikálási lehetőség		
--	-----------------------	--	--

## VII. Kommunikációs tevékenység

*Az intézmény 2018. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.*

- *A tárgyév kiemelt feladatának bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*

A felmérések azt mutatják, 2015 óta, amikor többéves szünet után újra megnyitottak a Déri Múzeum állandó kiállításai, folyamatosan nő az érdeklődés. Nem pusztán a látogatók „szoktak vissza” a múzeum tereibe, de az értékes kiállítások és programok iránt a sajtó képviselőinek figyelmét is évről évre mind jobban sikerül felkelteni. Ez a helyi és országos televíziós, rádiós megjelenések számán, valamint az írott sajtóban és az online felületeken való megjelenés gyakoriságán is lemérhető. A cél 2018-ban is az volt, hogy ezt az érdeklődést ne csak megtartsuk, de fokozzuk is az események és az állandó kiállítások látványosságai iránt.

A Múzeumok Éjszakája, a Mézeskalács Fesztivál, A Múzeumok Őszi Fesztiválja a Déri Múzeum nagy múltú rendezvényei, szervezésükre a múzeum 2018-ban is nagy figyelmet fordított. A Mézeskalács Fesztivál idén újszerű módon, a Kölcsey Központtal közösen, a világhírű nemzetközi Bartók Béla Kórusverseny folklór programjaihoz kapcsolódóan rendezte meg a múzeum.

A Múzeumok Éjszakájának „házigazdája”, fő helyszíne a tavalyi évben Debrecen volt. A gyűjteményeket bemutató országos eseménysorozat rendkívül nagyszámú látogatót vonzott, s a cél 2018-ban az volt, legalább ennyien érezzenek kedvet a városba, és a Déri Múzeumba látogatni. A Múzeumok Éjszakája országosan is akkora médiafigyelmet kap, hogy a marketing tevékenység ekkor csak a honlapra, szórólapokra, közösségi oldalakra és a Főtéren a plakáthelyünkön elhelyezett plakátra korlátozódik. A program megjelent több idegenforgalmi lapban, de a sikeres programot népszerűsítő kisfilmek is készültek a közösségi oldalakra.

Viszont intenzív reklámkampányt folytatott a múzeum közterületi reklámfelületeken, az országos és a helyi írott és elektronikus sajtóban, belföldi kiadványokban, közösségi média oldalakon egész évben kiemelt programok, kiállítások, események alkalmával.

A Déri Múzeum fontos feladatának tekinti a kulturális és oktatási intézményekkel, múzeumokkal való folyamatos kapcsolattartást, új kapcsolatok kiépítését Debrecen és a régió meghatározó gazdasági képviselőivel, turisztikai vállalkozásaival. A múzeum célja, hogy részt vegyen külföldi és belföldi turisztikai vásárokon, és más rendezvényeken, növelve ezzel sajtát és Debrecen város turisztikai vonzerejét.

Gyümölcsöző együttműködés indult a német nagykövetség kulturális osztályával és a Kelet-európai Német Kulturális Fórummal, vagy a dániai Aarhus Múzeumával is. Előbbinek köszönhetően egy, a reformációval foglalkozó vándorkiállításnak adhattunk otthont, a dániai kapcsolatnak köszönhetően pedig a Múzeumok Éjszakájának legnagyobb érdeklődést kiváltó tárlatának anyagát is a skandináv kulturális intézménytől kaptuk. „A Vikingek előtt” ... Harci áldozat a moesárból című kiállításon újszerű formában, filmes eszközök segítségével egy csatamezőn állhatott a látogató.

Szeretnénk minél szorosabbra vonni az együttműködés szálait a megye önkormányzati testületeivel. Ezt előzta az a találkozó is, amelyen – Bocskai István hadilobogójának búcsúztatásakor - a hajdúvárosok küldötteit, polgármestereket és alpolgármestereket láttunk vendégül tárlatvezetésre és kötetlen beszélgetésre.

- *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében megvalósult intézkedések*

A hagyományos múzeumi feladatok ellátása mellett a múzeum célja, hogy marketingeszközök segítségével az ismeretátadást, a látogatói élményt intenzívebbé tegye. Emellett folyamatosan törekedjen a pozitív image kialakítására, fenntartására.

Ennek érdekében több, a területet jól ismerő szakemberrel felvettük a kapcsolatot, akik adatgyűjtéssel, értékeléssel, tanácsokkal segítik a múzeumot a célok elérésében.

Az állandó és időszakos kiállítások népszerűsítésébe az új médiumok bevonása alapvető fontossággal bír. A múzeum terve, hogy a jövőben jelenlétét erősíti a közösségi média oldalakon, valamint weboldalán további fejlesztéseket hajt végre, hogy a látogatók gyorsan és egyszerűen érjék el a számukra fontos információit.

A múzeum Facebook-oldalának interaktívabb használata ugyancsak jó fogadtatásra talál, így célunk, hogy ez a jövőben még intenzívebbé váljon.

- *Arculatépítés megvalósult lépései*

A Déri Múzeum fontosnak tartja a jelenlegi arculat gyenge elemeinek kiszűrését, erősségeinek további fejlesztését, a látogatói csoport pontos behatárolását, megismerését. Fontos a múzeum arculatának további egységesítése, majd tesztelése, és végül a szükséges változtatások végrehajtása.

A fent már említett marketingszakértők ebben az évben segítséget adnak majd a felhasználói célcsoportok hatékonyabb elérésében, de a múzeum honlapjának további korszerűsítésében is. Az arculatépítésének első lépése a múzeumot látogató célcsoport alapvető jellemzőinek, a múzeum gyengeségeinek, és erősségeinek megismerése kérdőívek segítségével. Cél a gyengeségek, rossz arculati elemek kiszűrése, az erősségek további fejlesztése. A látogatói csoport pontos megismerésével lehetőség nyílik a hatékonyabb programtervezés megvalósítására és tudatosabb kommunikáció kialakítására is.

A második lépés a múzeum saját magáról alkotott és közölni kívánt képének kialakítása. Alapvető fontosságú, hogy a múzeum egységes logóval, betűtípussal, és színekkel jelenjen meg, mind a weboldalon, mind pedig az intézményt népszerűsítő kiadványokban, valamint az elektronikus, vagy a hagyományos papíralapú levelezés során. Ez magában foglalja egységes levélpapírok, névjegyek, kísézőkártyák, meghívókártyák, borítékok, címkék, dossziék, és mappák használatát. A múzeum a hirdetési és reklámtevékenysége során egységes, jól beazonosítható arculattal jelenik meg a nemzetközi, belföldi kiadványokban, kiállításokon, közterületi reklámfelületeken, a nyomtatott sajtóban, és reklámfilmekben. A múzeum kidolgozza a PR-tevékenységére, formaruhákra, ajándék- reklámtárgyakra, és a hálózati kommunikációra, úgymint a cégen belüli kommunikációra, kutatási együttműködésekre, publikációkra vonatkozó alapelveket.

Harmadik lépés az arculat tesztelése, a célközönséghez való eljuttatása, míg a negyedik az elért eredmény ellenőrzése, mérése, majd a szükséges változtatások végrehajtása.

- *A honlap fejlesztése érdekében megtett lépések*

A költségvetés vagy pályázat keretein belül mindenképpen fejlesztenünk, mobilbaráttá kell tennünk honlapunkat. A pályázat keretein belül elkészült honlapot a lehetőségeknek megfelelően frissítjük, korszerűtlensége ellenére is sok információt tartalmaz, visszajelzések, mérések bizonyítják, hogy a látogatók keresik és meg is találják a megfelelő információkat.

- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében megtett lépések*

A Déri Múzeum alapvető célja, hogy regionális és országos szinten is megerősítse meglévő kapcsolatait a kulturális és oktatási intézményekkel, múzeumokkal, valamint új, hosszú távú kapcsolatokat építsen ki Debrecen és a régió meghatározó gazdasági képviselőivel, turisztikai vállalkozásaival. A múzeum további célja, hogy megjelenjen külföldi és belföldi turisztikai vásárokon, rendezvényeken, információs anyagaival népszerűsítse állandó kiállításait, programjait és jelentős mértékben hozzájáruljon Debrecen város turisztikai vonzerejének növeléséhez. A múzeum célja, hogy folyamatos kommunikációt tartson fent Debrecen város marketingosztályával információcsere, közös projektek kidolgozása és a marketingmunka összehangolása céljából.

A külső kapcsolati háló építésének alkalmai az iskolai közösségi szolgálat nyílt napjai. Az Ady Gimnáziummal kötött együttműködés jegyében egyre szorosabb a viszony a város iskoláival, főként a gimnáziumok, szakközépiskolák tartoznak ide. A történet a Déri Múzeum és az Ady Endre Gimnázium 2015-ös együttműködési szerződésével indult, ehhez az elmúlt években számos intézmény csatlakozott, s idén a kapcsolatrendszert tovább erősítették a közös programok.

A továbblépést előremozdítja, hogy háromfordulós középiskolai várostörténeti vetélkedőt hirdetett 2018-ra a Debreceni Tankerületi Központ, melynek társszervezője a Déri Múzeum volt. A verseny célja, hogy a diákok minél többet tudjanak meg Debrecenről: történelméről, művészetéről, irodalmáról és az egykori városlakók életéről. A versenyre több száz diák jelentkezett, akik valamennyien ellátogattak a Déri Múzeumba is, ahol az ismeretszerzésben az intézmény valamennyi muzeológusa segített.

A kapcsolati hálót kiterjeszti, hogy a könyvtáros tanárok szakmai napjaikat is a Déri Múzeumban, pontosabban a Debreceni Irodalom Házában tartják, ilyenkor 10-15 iskola pedagógusai vesznek részt az eszmecserén. A résztvevők információt cserélnek, újabb együttműködések születnek a múzeum házigazda szerepének segítségével. Ugyancsak egyre eredményesebb a múzeum együttműködése a város más oktatási, illetve kulturális intézményeivel. A Debreceni Református Kollégium múzeumi gyűjteményének tárgyai több alkalommal szerepeltek a Déri Múzeum kiállításain. A Kölcsey Központtal is rendkívül hatékony a kapcsolat, amint azt a közös sajtótájékoztatók és rendezvények mutatják. A városvezetés törekvéseinek köszönhetően Debrecen kulturális intézményei mind gyakrabban fognak össze egy-egy nagy rendezvény megtartása érdekében, így valósulhat meg az Irodalmi Napok, a városi gyereknapi, a Költészet-vagy a Város Napja érdekes, sokszínű programja.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv	2018. tény
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	177	188	180	149
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	82	67	70	63
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	210	853	855	204
E-sajtó	1.187	1.119	1.150	763
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becsült érték)	22	53	55	38

### VIII. Intézményi terek / épületek infrastrukturális fejlesztései forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával

#### Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával

- a. 2017-ben a DMJV Önkormányzata támogatást nyújtott a Déri Múzeum Munkácsy terme tetőfelújításához. Az év második felében a Múzeum közbeszerzést indított. 2017. december hónapban aláírásra került a szerződés a felújítási munkálatokat végző Credo Trade Kft.-vel.

A szerződés tárgyát képező munka átadási határideje 2018. július 31. A szerződésben foglalt Építési munkaterület, valamint a munka átadásának határideje 2018. június 18-án módosításra került, mivel a Munkácsy terem fölötti tetőszerkezet állapota feltehetően a téli időjárás miatt nem várt mértékben tovább károsodott. Mivel a felújítással érintett tetőterület közvetlenül a Munkácsy trilógia fölött van, gondoskodni kellett a képek megfelelő védelméről. Ennek érdekében a képeket le kellett takarni. A felújítással érintett időszak egybe esett a Múzeumok éjszakája országos programsorozattal, így a képek eltakarása sem kulturális, sem gazdasági okokból nem volt megengedhető. 2018. október 29-én a tetőfelújítás befejeződött.

- b. 2018 elején kezdetét vette a Debrecen-Kismacs, Napraforgó utca 59. szám alatti régészeti raktárbázison, a könnyűszerkezetes régészeti oktató épület építése és raktáregépület bővítés, melynek közbeszerzését 2017. év végén folytatta le a Déri Múzeum. A beruházást a régészet finanszírozta. 2017. december hónapban a felek szerződést kötöttek az építési munkálatokat végző DRYVIT PROFI Kft.-vel. A kivitelezés az eredeti szerződésben foglaltak szerint időben elkészült.

- c. Déri Múzeum épületén szükségessé vált a homlokzatvakolat helyreállítása. A munkálatok 2018. június hónapjában befejeződtek. A felújítási munkálatok megvalósulásához a DMJV Önkormányzata nyújtott támogatást.
- d. A Debreceni Irodalom Háza a Minisztériumtól a Kubinyi Ágoston program keretében elnyert bruttó 13.000.000 Ft. támogatásból térátalakítást végez.

Debrecen, 2019. március 13.



## 1. számú melléklet

Beszámoló a 2018 évi bejárások tapasztalatairól:

A vidéki bejárások évi egy alkalommal a 2018-as évben is megtörténtek, emellett szükség esetén a többszöri ellenőrzésre is sorkerült (a Déri Központi-, Eötvös utcai és Múzeum utcai raktáraiban).

Debrecenben, a belül, ez megoldott és szükséges! A vidéki bejárásokra, jellemzően, az év második felében került, a múzeum állandó- és időszakos kiállításainak állományvédelmi feladatellátási kötelezettségeim miatt.

A fenntartó Önkormányzat részére, a Déri Múzeum részletes intézkedési tervének elkészítése megtörtént! Az állományvédelmet érintő rövid- közép- és hosszútávú kidolgozott tervet készítettünk a restaurátor kollégákkal együttműködve. A vidéki állományvédelemmel megbízott szakalkalmazott kollégákkal is konzultáltunk a rendszeres évi szakmai napok alkalmával (nov.13-án, nov.27.-én), megvitatta a náluk is felmerülő problémák kezelésének lehetőségeit.

1. Déri Múzeum Állandó kiállítása, Debrecen  
A legnagyobb gond a légtechnikai berendezés korszerűsítése még várat magára, sajnos csak a hőmérsékletet tudja szabályozni. Viszont az állandó környezeti adatrögzítőrendszer kiépítésre került, ami nagyban megkönnyíti a kiállítások folyamatos monitorozását . A légtechnika párasításának megoldása során nélkülözhetetlen lesz.
2. Eötvös utcai raktárbázis, Debrecen  
Különböző gyűjtemények tárgyi anyaga van itt elhelyezve: néprajz, történeti- és irodalomtörténeti gyűjtemény raktárrendezése folyamatos. A raktározási feltételek a magas páratartalom, salétromos falak miatt nem ideálisak műtárgyak tárolására.
3. Delizsánsz-Kiállítóterem – Postamúzeum, Debrecen  
A tárgyak jó műtárgykörnyezetben, megfelelően vannak installálva.
4. Hortobágyi Kórszín, Hortobágy  
A kiállítóteremben nincs fűtés, ezért a műtárgyak nagy része ősszel a Déri raktárba kerül.
5. Pásztor Múzeum, Hortobágy  
A kiállítóteremben nincs fűtés, ezért a műtárgyak nagy része ősszel a Déri raktárba kerül.
6. Múzeum utcai raktárbázis, Debrecen  
A raktárak teljesen telítettek, tovább nem terhelhetők a földemek. Az elektromoshálózat rendkívül elavult, a központifűtés szabályozhatatlan.  
Az épület alapjaiban szerkezetileg meggyengült, állaga miatt műtárgyak tárolására alkalmatlan. Jelenleg szakértői vizsgálat alatt!
7. Debreceni Református Kollégium Múzeuma, Debrecen  
A raktározási feltételek jók .A teljesen felújított épület korszerű eszközökkel felszerelt, klimatizált, de a páratartó pótlást itt sem tudják biztosítani. Az ablakok UV fóliával vannak ellátva. A kiállítás rendezett, műtárgyvédelmi szempontoknak megfelelő.  
A klímarendszert LOXONE vezeték nélküli „mini”szerver táv felügyeli.
8. Holló László Emlékmúzeum, Debrecen  
A kiállítás rendezett, műtárgyvédelmi szempontoknak megfelelő.  
Hő- és páramérőműszer beszerzése saját erőből megtörtént és rendszeresen méri a környezeti értékeket.
9. Hortobágyi Csárda kiállítás, Hortobágy  
A kiállítóterem fűtött, de a páratartalom nagyon magas. Páramentesítő alkalmazása javasolt.
10. MODEM - Modern és Kortárs Művészeti Központ, Debrecen



Az épületben központi légtechnikai berendezés működik, ennek ellenére nyáron magas télen rendkívül alacsony a páratartalom. A nyár folyamán, az ideális páratartalom biztosítására ipari páramentesítők lettek beszerezve.

11. Medgyessy Ferenc Emlékiállítás, Debrecen  
A kiállító térben télen a fűtés miatt rendkívül alacsony a páratartalom, ezért manuális párasítást alkalmazunk.
12. Debreceni Irodalom Háza, Debrecen  
A kiállító térbe nyáron folyamatosan használjuk a páramentesítő készüléket, mert továbbra is magas a páratartalom. Télen viszont a fűtés miatt alacsony, s itt is manuális párasítás szükséges.
13. Csökmői Tájház, Csökmő  
Szépen gondozott portán, sokrétű népi kultúráját bemutató gyűjtemény.  
Minden szempontból megfelelő.
14. Bessenyei Emlékház, Bakonszeg  
A Bihari Múzeummal közös pályázat folyamán a korábbi hiányosságok megszűntek. Teljes felújítás során a tető kijavításra került, s az egész épület megújult. Az épületben padló és fal fűtés lett kialakítva. A nyitott kémény is fedést kapott. Külön álló foglalkoztató és vizesblokk is elkészült. A kiállítási tárlókban elhelyezett tárgyakat tisztítani, konzerválni szükséges, és a PIM-mel közösen jövőre új kiállítás kerül kialakításra. Addig a Kúria fűtött gazdasági épületében lettek elhelyezve.
15. Berettyóújfalu - Bihari Múzeum  
A kiállítási terek tiszták, rendezettek, a műtárgyvédelmi előírásoknak megfelelőek.  
A pályázati forrásokból teherlift készül, s megújul az állandó kiállítás is. A külső raktárpépületekbe átköltöztetett, raktározott fa alapú néprajzi anyag nagyrésze, az udvaron tisztításra került.
16. Nagykereki Boescai Várkastély, Nagykereki  
Az épület körben erősen vizesedik. Ez az épületen belül a falakon is jól látható.  
A körfolyosón kiállított vastárgyak beromlottak, restaurálásra szorulnak.  
A megoldást a pince rekonstrukciója jelentené!
17. Karacs Ferenc Múzeum, Püspökladány  
A múzeum állandó kiállításában az egyik sarok vizes, salétromos. A plafonon beázás nyomai láthatóak. Állítólag a beázást követően a tető javítása megtörtént. A festés kijavítva.
18. Hajdúszoboszló Boescai István Múzeum – Népművészeti kiállítása  
A Boescai u. 21.sz alatt újonnan nyílt kiállítás tiszta, rendezett, s állományvédelmi szempontoknak megfelelő. A múzeum több zsúfolt külső raktárhelyiséggel rendelkezik.
19. Hajdúszoboszló Retró Múzeum  
Átalakítás alatt van. Az új Boescai u. 11.sz alatti „Mindennapi élet a Kádár-korban” című kiállítással lett három teremben kiegészítve. Az installálása megfelelő.
20. Hajdúszoboszló Boescai István Nemzetközi Modern Múzeum és Rácz György Emlékház  
Az épület falai nedvesek, magas a páratartalom, ezért a páramentesítő készülék alkalmazása itt is szükséges, és megoldott.
21. Fazekasház, Hajdúszoboszló  
Példás rend, kiszolgáló foglalkoztató és az udvar fejlesztése folyamatos.
22. Széchényi Ferenc Tájmuzeum, Ebes  
A műtárgyak szakszerűen vannak kiállítva. Megfelelő körülmények, stabil környezeti értékek tapasztalhatóak.
23. Rozsnyai gyűjtemény, Létavértes

- A kiállításban a tárlók és a tárgyak szakszerűen vannak elhelyezve, ami a műtárgyvédelmi szempontoknak megfelelő. A kiállítóhely korszerűnek mondható, de nyáron magas volt a páratartalom, amit a tetőszigetelés kijavításával megoldottaknak.
24. Bódi István Falumúzeum, Hosszúpályi  
A tetőzet átnádazása megtörtént, elektromos falfűtés lett beépítve, ablakok kicserélve.
25. Kurucz Albert Falumúzeum, Konyár  
A két páramentesítő készülék folyamatos használata, csökkentette a magas páratartalmat. A kiállításban további szűrást nem tapasztaltam.
26. Kőlcsey Ferenc Emlékház, Álmosd  
A gázosítás során a rovarfertőzést sikerült megállítani, viszont a kijavított új padlózat is erősen gombásodik! A kiállítóterben is gondot okoz a rendkívül magas légnedvesség, mely a szigetetlen főfalazat és az épület alatt húzódó megszakadt pincegádor miatt folyamatosan fennáll. Télen nincs fűtés.  
A Kubinyi pályázatban tervezett pince- és falrekonstrukciónál, ezt figyelembe kell venni, ezért a későbbiekben a folyamatos páramentesítéshez légszárító berendezés beszerzését javasoltam. A pincét pedig rendszeresen szellőztetni kell.
27. Post Mail Art Gyűjtemény, Álmosd  
A magas páratartalom miatt, az épület falai rendkívül vizesek.
28. Kádár Gyűjtemény, Álmosd  
Itt is nedvesedő, málladozó falakat találhatunk.
29. Helytörténeti Gyűjtemény, Álmosd  
A folyamatosan nyirkos, salétromos falak penészesedése már az új kiállításban is megjelent.
30. Kovácsműhely, Álmosd  
Az épület nagyon rossz állapotú, intenzív szűrágás fedezhető fel. Sürgős beavatkozást igényel!
31. Régészeti Bázis II. (Biczó István kert), Debrecen  
A raktározási feltételek nagyon jók. A teljesen felújított, klimatizált épület minden szempontból megfelel a régészeti anyag tárolására.
32. Kadaresi Csárda kiállítás, Nagyhegyes  
Az épületet minden évben kívülről és belül is kifestik. Ez évben a nyílászárók és az ereszt felújítására is sor került. A kiállítás rendezett, műtárgyvédelmi szempontoknak megfelelő.
33. Egyeki Tájház, Egyek  
Mivel ebben az évben került ellenőrzésre, a műtárgyak általános felmérése és fotózása megtörtént, a leltárkönyv rendben vezetve. Az épület vizesblokkal is kiegészült.  
Az épület középső részén alapjaiban statikailag meggyengült, az áthatoló repedés sürgős megoldást igényel!
34. Zsellérház, Tiszacsege  
A kiállított tárgyak állapota kielégítő annak ellenére, hogy az épületben nincs fűtés. Az épület villamos hálózatának kiépítése még nem megoldott. A kamra falain repedések keletkeztek. A szomszédból üzemeltetett, páramentesítő készülék használata ellenére nagyon magas a relatív légnedvesség szintje.
35. Semsey Kastély, Balmazújváros  
A kastély alatt lévő pincébe beépítésre került egy nagy teljesítményű páramentesítő készülék, az ott tárolt tárgyak visszakerültek. A felújított kiállítás rendezett és tiszta. A tárgyak szakszerűen vannak kiállítva, melyek állapota jó, műtárgyvédelmi szempontból megfelelő. Tervezik egy műtárgyvédelmi labor kialakítását.
36. Polgári Régészeti Oktatóbázis I., Polgár

- Minden helyiség fűtött. Főleg kerámia anyag található a raktárépületben. A raktározási feltételek változatlanok, az épület állaga sokat romlott.
37. Móricz Pál Helytörténeti Gyűjtemény, Hajdúnánás  
Az időszaki és állandó kiállítás tárgyainak elhelyezése a műtárgyvédelmi szempontból megfelelő.
  38. Hajdúház és Kovácsműhely, Hajdúnánás  
A tetőrekonstrukció pályázati forrásból valósult meg. Az épületet kívülről és belül is kifestették. Ez évben a nyílászárók felújítására is sor kerül. A kiállítás rendezett, műtárgyvédelmi szempontoknak megfelelő.
  39. Káplár Miklós Emlékház, Hajdúböszörmény  
A kaput kicserélték, de a keleti homlokzati fal meszelése felújításra szorul.
  40. Hajdúsági Múzeum, Hajdúböszörmény  
Az épület belső vakolata a földszinten kijavítva, lefestve.  
A múzeum, egy minden szempontnak megfelelő óvodaépületben, új külső raktár épületet kapott. A raktár rendezése megtörtént.
  41. Hajdúdorog Helytörténeti Gyűjteménye, Hajdúdorog  
Az épületszerkezetileg megsüllyedt, sok helyen repedések látszanak, a raktár felújítva, rendezve. A pince teljes rekonstrukciója jelenleg folyik.
  42. Hajdúdorogi Tájház, Hajdúdorog  
Szépen berendezett hagyományos enteriőrökkel, mutatja be a 19.sz. végének paraszti lakókörnyezetét. Állományvédelmi szempontoknak megfelelő. Belső tere meszelésre szorul, szükséges lenne páramentesítő alkalmazására.
  43. Debrecen- Kismacs Régészeti Oktatóbázis III.  
A 151 m<sup>2</sup> alapterületen kialakított tömörpolcos oktatóraktár épületét 2016-ban adták át. Ezen évben pedig egy új könnyűszerkezetes GREE típusú Split klímával szerelt raktárépület készült a régészeti anyag tárolására, mintegy 32 tagos új Eftech-Salgó tömörpolcos tárolókapacitással, 300 m<sup>2</sup> alapterületen. A raktározási feltételek nagyon jók.
  44. Petőfi Sándor Városi Könyvtár és Múzeum, Hajdúsámson  
A kiállítási tér fölött üvegtető van, ezért nyáron a hőmérséklet nagyon magas. Védőfóliázásra sikertelenül pályázott.

2018 év során is eredményesen sikerült ellátni az állományvédelmi feladatokat. Ezen időszak alatt az előző évben tapasztalt problémák és hiányosságok egy részére sikerült megoldásokat találni a vidéki múzeumokkal, kiállítóhelyekkel közösen.

A hatáskörömbé tartozó hálózat ismét hat új egységgel bővült: Delizsánsz Postamúzeum, Csökmői-, Egyeki-Tájház, Álmosd, Helytörténetigyűjtemény Hajdúdorog, Helytörténeti-gyűjtemény és Tájház, ami további plusz feladatként jelentkezett. Bejárásaim során továbbra is azt tapasztaltam, hogy leginkább a magas a relatív páratartalom, és raktár kapacitás (helyhiány) jelent gondot. E két probléma szorosan összefügg, mivel túlszűfolt állapototokat már csak újonnan kialakított raktárakkal lehet orvosolni, ahol a lehetőségekhez képest már azok kialakításánál lehetőség lenne a kedvezőbb műtárgy környezet kialakítására. Azonban ez külső okok miatt, még nem mindig sikerül. Leggyakrabban az anyagi lehetőségek szükségége miatt.

Elsődleges cél továbbra is az lenne, hogy minden múzeum és kiállítóhely rendelkezzen megfelelő szakemberrel és a feladat ellátásához szükséges eszközökkel. A kiállításokban, raktárakban legyenek kihelyezve megfelelő digitális adatrögzítő eszközök. Erre többen is sikeresen pályáztak.

A kisebb kiállítóhelyeknek is sikerült, eredményes pályázatok útján központi támogatásokhoz jutni. Ezen célzott pályázatok elnyerésével segíteni addigi helyzetüket.

A szakmai támogatást továbbra is messzemenőig megadjuk, a pályázatok írása kapcsán pedig megpróbálom segítséget nyújtani.

Debrecen, 2019. január 15.

**Benke Zsolt**  
restaurátor  
megyei állományvédelmi felelős

*Birkásné Vincze Rita*

A DÉRI MÚZEUM  
MUNKATÁRSAINAK BIBLIOGRÁFIÁJA  
2018

**ANGI JÁNOS**

1. *Előszó.* In: *A hit megtartó ereje : az Erdélyi Fejedelemség és Debrecen / Szerk. Angi János.* Db., DM, 2018. 9.
2. *Tisztelet a gyűjtőnek!* In: *Párhuzamosok találkozása : A magyar népi kerámia emlékei két magángyűjteményben / Szerk. Magyarai Márta, Kiss Beatrix, P. Szászfalvi Márta.* Db. DM, 2018. 3-4.
3. *Köszöntő.* In: *A piramisok országában / Soó Rezső.* Szerk. Mező Szilveszter. Db. DM, 2018. 1.
4. *A hit megtartó ereje : az Erdélyi Fejedelemség és Debrecen / Szerk. Angi János.* Db. DM, 2018. 119. szerk.
5. *A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2018 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2018 / Szerk. Lakner Lajos, Munkatárs Angi János.* Db. DM, 2018. 203. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai LXXXIX.)*munkatárs*

**ARANYI FRUZZSINA**

1. *Irodalmi témájú időszaki kiállítások múzeumpedagógiai hasznosítása.* In: *A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2018 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2018 / Szerk. Lakner Lajos, Munkatárs Angi János.* Db. DM, 2018. 203. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai LXXXIX.) 163-166.
2. *Múzeumpedagógiai foglalkozások az IPOO-modell tükrében.* Különleges Bánásmód, IV. 2018/2. 27-35. DOI 10.18458/KB.2018.2.27
3. *Keszekusza Mese : múzeumpedagógiai füzet 3-9 éveseknek / Összeáll. Aranyi Fruzsina.* Db. DM, 2018. 16. *összeáll.*

**BÁN-SZABÓ EDIT**

- X. *Addig jár a korsó a kútra... : foglalkoztató füzet 9-99 éves korig / Összeáll. Bán-Szabó Edit.* Db. DM, 2018. 24. *összeáll.*

**DALLOS NAGY KRISZTINA**

1. - FODOR ÉVA IRÉN

*Szerlem és / vagy házasság? Az érem két oldala a Déri Múzeumban.* VKM 66. 2018. április. 10-12.

**DANI JÁNOS**

1. - MAJOR L. – KISS V. – MELIS E. et. al.

*Adoption and evaluation of a sample pretreatment protocol for radiocarbon dating of cremated bones at HEKAL.* Radiocarbon, 2018. jún.8. 1-13.

<https://doi.org/10.1017/RDC.2018.41>

2. - HAJDÚ ZS. – NAGY E. GY. - D. SZABÓ L. et. al.

*5000 years of dietary variations of prehistoric farmer sin the Great Hungarian Plain.* PLOS ONE 13 (5)

<https://doi.org/10.1371/journal.pone.0197214>

3. - OLALDE, I. – BRACE, S. – ALLENTOFT, M.E. et al.  
*The Beaker phenomenon and the genomic transformation of northwest Europe.* Nature 555. 2018. 190-196.  
<https://doi.org/10.1038/nature25738>
4. *A hajdúsámsoni bronzkincs.* Határtalan Régészet III. 2018. 2. 42-46.
5. *A vikingek előtt : harci dídozat a mocsárból. Illerup Adal / Szerk. Dani János. Db. DM, 2018. 28. szerk.*

#### FODOR ÉVA IRÉN

1. - DALLOS NAGY KRISZTINA  
*Szeretem és / vagy házasság? Az érem két oldala a Déri Múzeumban.* VKM 66. 2018. április. 10-12.
2. *Munkácsy.* In: Munkácsy Mihály leprello. Db. DM, 2018. 7.

#### HÁGA TAMARA KATALIN

1. – BAJKAI ROZÁLIA – BALÁZS ÁDÁM – BOCSI ZSÓFIA – BÓR GABRIELLA - D. SZABÓ LÁSZLÓ – DANI JÁNOS - FUCHSZ NOÉMI – HULLÁM DÉNES - LACZI ORSOLYA – SZELEKOVSKY MÁRTA – SZEVERÉNYI VAJK - SZILÁGYI KRISZTIÁN ANTAL – SZOLNOKI LÁSZLÓ  
*A Déri Múzeum Régészeti Tárának ásatási tevékenysége 2011-2013-ban.* In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2018 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2018 / Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Db. DM, 2018. 203. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai LXXXIX.) 7-41.
2. - KOLOZSI BARBARA  
*Sötét idők túlélői : A kontinuitás fogalma, kutatásának módszerei az 5-11. századi Kárpát-medence régészetében : 2014-ben Debrecenben megrendezett konferencia kiadványa / Szerk. Hága Tamara Katalin, Kolozsi Barbara. Db. DM, 2018. 316. (Tempora Obscura 4.) szerk.*

#### KEREKES - BÍRÓ ÉVA

1. *A katonaság, a fogság és az újrakezdés évei Julow Viktor életében = The years of military service, captivity and new start in the life of Viktor Julow.* In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2018 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2018 / Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Db. DM, 2018. 203. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai LXXXIX.) 117-131.
2. *„De Ielkem Isten megnyitá” – a köztünk élő Arany János.* In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2018 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2018 / Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Db. DM, 2018. 203. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai LXXXIX.) 159-162.
3. *Vendégjárás Árkádiában / Bakó Endre. Szöveggond. Kerekes-Bíró Éva, Lakner Lajos. Db. DM, 2018. 589. szöveggond.*

#### KISS BEATRIX

1. *Párhuzamosok találkozása : a magyar népi kerámia emlékei két magángyűjteményben / Szerk. Magyarai Márta, Kiss Beatrix, P. Szászfalvi Márta. Db. DM, 2018. 55. szerk.*

#### KOLOZSI BARBARA

1. - HÁGA TAMARA KATALIN  
*Sötét idők túlélői : A kontinuitás fogalma, kutatásának módszerei az 5-11. századi Kárpát-medence régészetében : 2014-ben Debrecenben megrendezett konferencia kiadványa /*

Szerk. Hága Tamara Katalin, Kolozsi Barbara. Db. DM, 2018. 316. (Tempora Obscura 4.)  
szerk.

### KOVÁCS JÓZSEF DÉNES

1. *Kincs, ami nincs? : Sőregi János feljegyzései a Déri Múzeum II. világháborúban eltűnt műtárgyairól = Treasure that does not Exist? János Sőregi's Records of the Works of Art that Disappeared from the Déri Museum during World War II.* In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2018 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2018 / Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Db. DM, 2018. 203. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai LXXXIX.) 133-146.
2. *Nihon ningjó – játék és rítus. Japán babakiállítás.* In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2018 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2018 / Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Db. DM, 2018. 203. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai LXXXIX.) 171-172.

### KRANKOVICS ILONA

1. *Fejedelmek arkhépcsarnoka : az Erdélyi Fejedelemség pénzverése.* In: A hit megtartó ereje : az Erdélyi Fejedelemség és Debrecen / Szerk. Angi János. Db. DM, 2018. 37-54.
2. *A debreceni kézművesség.* In: A hit megtartó ereje : az Erdélyi Fejedelemség és Debrecen / Szerk. Angi János. Db. DM, 2018. 79-99.
3. *Bethlen Gábor fejedelem, Debrecen patrónusa.* In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2018 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2018 / Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Db. DM, 2018. 203. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai LXXXIX.) 157.
4. *A hit megtartó ereje – emlékezés a reformáció 500 éves évfordulójára. Erdély és Debrecen.* In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2018 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2018 / Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Db. DM, 2018. 203. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai LXXXIX.) 169-170.

### LACZI ORSOLYA

1. – BAJKAI ROZÁLIA – BALÁZS ÁDÁM – BOCSI ZSÓFIA – BÓR GABRIELLA - D. SZABÓ LÁSZLÓ – DANI JÁNOS - FUCHSZ NOÉMI – HÁGA TAMARA KLATALIN – HULLÁM DÉNES - SZELEKOVSZKY MÁRTA – SZEVERÉNYI VAJK - SZILÁGYI KRISZTIÁN ANTAL – SZOLNOKI LÁSZLÓ  
*A Déri Múzeum Régészeti Tárának ásatási tevékenysége 2011-2013-ban.* In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2018 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2018 / Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Db. DM, 2018. 203. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai LXXXIX.) 7-41.

### LAKNER LAJOS

1. *Játék, szabadság, emberi élet : Pinczési Juditról és költői világáról.* In: Kóc Gerzson / Pinczési Judit. Szöveggond. és utószó Lakner Lajos. Ill. Grela Alexandra. Db. DM, 2018. 64-68.
2. *Egy különleges család: A Dériek. Adalékok a Déri család történetéhez = A peculiar family : the Déris. Contribution to the history of the Déri family.* In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2018 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2018 / Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Db. DM, 2018. 203. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai LXXXIX.) 147-153.
3. *A Csokonai-síremlék koszorúzásakor elhangzott beszéd.* In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2018 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2018 / Szerk.

- Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Db. DM, 2018. 203. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai LXXXIX.) 195-196.
4. *Ajánlás és köszöntés*. In: *Vendégjárás Árkádiában : a 20. századi magyar irodalom és Debrecen / Bakó Endre*. Szöveggond. Kerekes-Bíró Éva, Lakner Lajos. Db. DM, 2018. 5-6.
  5. *Kóc Gerzson / Pinczési Judit*. Szöveggond. és utószó Lakner Lajos. Ill. Grela Alexandra. Db. DM, 2018. 72. szöveggond.
  6. *Vendégjárás Árkádiában / Bakó Endre*. Szöveggond. Kerekes-Bíró Éva, Lakner Lajos. Db. DM, 2018. 589.
  7. *A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2018 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2018 / Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János*. Db. DM, 2018. 203. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai LXXXIX.) szerk.

### MAGYARI MÁRTA

1. *Ethno-graphica – népviseletek és viseletábrázolások a debreceni Déri Múzeum gyűjteményéből*. In: *A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2018 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2018 / Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János*. Db. DM, 2018. 203. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai LXXXIX.) 173-175.
2. *Párhuzamosok a Déríben találkoznak : A magyar népi kerámia emlékei két magángyűjteményben*. VKM 69. 2018. augusztus. 22-23.
3. *Párhuzamosok találkozásai : A magyar népi kerámia emlékei két magángyűjteményben / Szerk. Magyarai Márta, Kiss Beatrix, P. Szászfalvi Márta*. Db. DM, 2018. 55. szerk.
4. *Szeme helyén bors van, adják ide gyorsan!* = VKM 73. 2018. december-2019 január. 18-19.

### MEZŐ SZILVESZTER

1. *Két kisebb növénygyűjtemény a Déri Múzeum herbáriumában = Two smaller herbals in the herbarium of the Déri Museum*. In: *A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2018 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2018 / Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János*. Db. DM, 2018. 203. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai LXXXIX.) 85-90.
2. *A természetrajzi gyűjtemény éves munkájáról (2017)*. In: *A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2018 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2018 / Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János*. Db. DM, 2018. 203. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai LXXXIX.) 183-187.
3. *A Jeges-tengertől Nubiáig : Soó Rezső professzor fotóhagyatéka a Déri Múzeumban*. VKM 67. 2018. május. 10-11.
4. *„A madarak atyja” . Siroki Zoltán hagyatéka a Déri Múzeumban / Mező Szilveszter*. VKM 70. 2018. szeptember. 30-31.
5. *A Soó-fotóhagyaték egyiptomi képméltékai a Déri Múzeumban*. In: *A piramisok országában / Soó Rezső*. Szerk. Mező Szilveszter. Db. DM, 2018. 1-15. (melléklet)
6. **-BALOGH REBEKA – MATUS GÁBOR**  
*Florisztikai adatok a hajdúsámsoni Vénkert és Nagykert (Dél-Nyírség) területéről, valamint a Yucca filamentosa L. jelentős előfordulása*. In: *XII. Aktuális Flóra- és Vegetációkutatás a Kárpát-medencében : Nemzetközi konferencia, 2018. február 23-25. Debrecen. Program és összefoglalók / Szerk. Molnár V. Attila, Sonkoly Judit, Takács Attila*. Db. 2018. 52.
7. *A piramisok országában / Soó Rezső*. Szerk. Mező Szilveszter. Db. DM, 2018. 23. + mell. 15. szerk.



## NAGY T. KATALIN

1. *Antal-Lusztig Gyűjtemény I. : Baresay, Vajda, Ámos, Korniss, Anna, Bálint. / Szerk. és bev. tan. Nagy T. Katalin. Db. DM, 2018. 599.*

## NOVÁK ÁDÁM

1. *A terebesi Perényi család familiárisi hálózata.* In: Középkortörténeti tanulmányok 10. / Szerk. Szanka Brigitta, Szolnoki Zoltán, Nagy Zsolt Dezső, Bíró Dorottya. Szeged, Szegedi Középkorász Műhely, 2018. 183–208.
2. *Az 1440. januári királyválasztó országgyűlés oklevelének megerősítői.* In: *Micae Mediaevales VII. : Fiatal történészek dolgozatai a középkori Magyarországról és Európáról / Szerk. Farkas Csaba, Ribí András, Veres Kristóf György.* Bp. ELTE BTK Történelemtudományok Doktori Iskola, 2018. 122–138.
3. -BACSA BALÁZS ANTAL  
*Social Structure and Aristocratic Representation—Red Wax Seal Usage in Hungary in the 15th c.* *Genealogy* 2. 2018. 4. 44. [DOI](#)
4. *Fejezetek az 1439–1457 közötti magyar történelemből.* [www.ujkor.hu](http://www.ujkor.hu)  
1. rész: *Ismét király nélkül az ország.* 2018. március 15. [DOI](#)  
2. rész: *Két király a trónon.* 2018. április 27. [DOI](#)  
3. rész: *A belháború első éve.* 2018. június 29. [DOI](#)  
4. rész: *A törékeny béke.* 2018. augusztus 17. [DOI](#)  
5. rész: *Szembenállás északon.* 2018. október 12. [DOI](#)
5. *Kerek évfordulók 2018-ban – Jubileumok öt tételben.* [www.ujkor.hu](http://www.ujkor.hu)  
2018. január 1. [DOI](#)
6. *„Lényegében mindent az olvasásnak köszönhetek” – Gunst Péterre emlékezünk.* [www.ujkor.hu](http://www.ujkor.hu) 2018. április 7. [DOI](#)
7. *Milyen kincset rejtett a csökölyi szőlő? – Újabb kaposvári éremkatalógus.* [www.ujkor.hu](http://www.ujkor.hu)  
2018. augusztus 2. [DOI](#)
8. A Hónap Érem – Déri Múzeum. [www.derimuzeum.hu](http://www.derimuzeum.hu)  
2018 október: Mátyás király aranyforintja [DOI](#)  
2018 november: Kanadai egy dolláros (1990) [DOI](#)  
2018 december: Cs. és kir. 9. tábori szállításvezetőség jelvénye – Karácsony a harctéren, 1916. [DOI](#)
9. *Holló és oroszlán : Mátyás aranyforintja a Déri Múzeumban.* VKM 71. 2018. október. 34–35. [DOI](#)
10. *Debrecenből Amerikába. Interjú alany: Léval Csaba.* In: *Történészek története: Kutatók pályájukról, hivatásukról, eredményeikről / Szerk. Czeferner Dóra, Szóts-Rajkó Kinga, Szóts Zoltán Oszkár.* Bp. Újkor Alapítvány–Fakultás Kiadó, 2018. 150–158.
11. *Varsóban őrzött magyar vonatkozású oklevelek (1388–1427) / Szerk. Novák Ádám, Tóth Péter.* Db. MTA–DE „Magyarország a középkori Európában” Lendület Kutatócsoport, 2018. (Fontes Memoriae Hungariae II.) 85. [DOI](#) szerk.

## ORMOSI VIKTÓRIA

1. *A Magyar Református Egyház Javainak Tára : A magyar református gyülekezetek templomai, felszerelési tárgyai, könyv- és iratanyaga : Tiszántúli Református Egyházkerület V. Szatmári Református Egyházmegye I. / Szerk. P. Szalay Emőke.* Db. TREGY, 2017. 340. /Magyar Református Egyház gyűjteményi összeírása XXXIX./  
*szócikk szerző*
2. *A Magyar Református Egyház Javainak Tára : A magyar református gyülekezetek templomai, felszerelési tárgyai, könyv- és iratanyaga : Tiszántúli Református Egyházkerület V. Szatmári Református Egyházmegye II. / Szerk. P. Szalay Emőke.* Db.

TREGY, 2017. 348. /Magyar Református Egyház gyűjteményi összeírása XL./

*szócikk szerző*

3. *A Magyar Református Egyház Javainak Tára : A magyar református gyülekezetek templomai, felszerelési tárgyai, könyv- és iratanyaga : Tiszántúli Református Egyházkerület Debreceni Református Egyházmegye II.* / Szerk. P. Szalay Emőke. Db. TREGY, 2017. 335.. /Magyar Református Egyház gyűjteményi összeírása XXXIV./  
*szócikk szerző*
4. *A Magyar Református Egyház Javainak Tára : A magyar református gyülekezetek templomai, felszerelési tárgyai, könyv- és iratanyaga : Tiszántúli Református Egyházkerület Debreceni Református Egyházmegye III.* / Szerk. P. Szalay Emőke. Db. TREGY, 2018. 366. /Magyar Református Egyház gyűjteményi összeírása XXXV./  
*szócikk szerző*

#### PELLES EDIT

1. *Zománcozott perzsa galyan (vizipipa) restaurálása = Restaurarea unui galyan (pipă cu apă / narghilea) persan, emailat.* In: ISIS : Erdélyi Magyar Restaurátor Füzetek 18. / Szerk. Kovács Petronella. Székelyudvarhely, Haáz Rezső Múzeum, 2018. 59-68, 117-123.
2. *Conservation of a Persian enamelled hookah.* In: Enamel 2018/1. / Ed. Gerhard Eggert. Stuttgart, 2018.  
[http://objektrestaurierung.abk-stuttgart.de/enamel2018/assets/docs/ENAMEL\\_Vol.1\\_Abstracts.pdf](http://objektrestaurierung.abk-stuttgart.de/enamel2018/assets/docs/ENAMEL_Vol.1_Abstracts.pdf)

#### PRISKIN ANNA

1. - CZUKOR PÉTER – SZEVERÉNYI VAJK  
*The Late Bronze Age pottery from Csanádpalota: Csorva – Pre-/Proto-Gáva – Cruceni-Belegiš?* In: Local Traditions, Culture, Contact or Migration? The Pottery of Belegiš-Gáva Type as a Chronological and Cultural Marker in Southeast Europe During the Late Bronze Age. Abstract Book. Timisoara, 2018.
2. - SZEVERÉNYI VAJK  
*Bronze Age foodways in the Maros region, SE Hungary: lithic and ceramic perspectives.* In: 24th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Barcelona, 5-8 September 2018. Reflecting Futures. Abstract Book, Vol. II. Barcelona, 2018. 726.
3. - SZEVERÉNYI VAJK  
*Bronze Age foodways in Southeast Hungary – new perspectives.* In: „Storage and Consumption / Speicherung und Ernährung”. International Workshop Vienna, May 16th / 18th, 2018. Vienna, OREA – ÖAW, 2018. 8.
4. - PÉTERDI BÁLINT  
*Csanádpalota-Földvár makrolit eszközeinek petrográfiai vizsgálata.* In: IX. Kökor Kerekasztal, 2018. december 7. Szeged. Absztrakt kötet. Szeged, MFM – SZTE Régészeti Tanszék, 2018. 14.

#### SZABÓ ANNA VIOLA

1. *Barsay László fényképekbe mentett élete.* In: BMÉ XXIII. / Szerk. Sándor Mária. Bújfalu, Berettyó Kulturális Központ, 2018. 117-141.
2. *Fotónyomozás, avagy a meg (nem) talált fényképész = On the track of photos or the photographer (not) found.* In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2018 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2018 / Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Db. DM, 2018. 203. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai LXXXIX.) 61-84.
3. *Gyűjteményi munka, gyarapodás a Fotótárban.* In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2018 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2018 / Szerk. Lakner

Lajos. Munkatárs Angi János. Db. DM, 2018. 203. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai LXXXIX.) 179-182.

#### **SZABÓ LÁSZLÓ, D.**

- 1.- BAJKAI ROZÁLIA – BALÁZS ÁDÁM – BOCSI ZSÓFIA – BÓR GABRIELLA – DANI JÁNOS - FUCHSZ NOÉMI -HÁGA TAMARA KATALIN - HULLÁM DÉNES - LACZI ORSOLYA – SZELEKOVSZKY MÁRTA – SZEVERÉNYI VAJK - SZILÁGYI KRISZTIÁN ANTAL – SZOLNOKI LÁSZLÓ

*A Déri Múzeum Régészeti Tárának ásatási tevékenysége 2011-2013-ban.* In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2018 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2018 / Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Db. DM, 2018. 203. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai LXXXIX.) 7-41.

#### **SZÁSZFALVI MÁRTA, P.**

1. *Nádudvar története a 20. század második felében.* In. Nádudvar monográfiája / Szerk. Bihari-Horváth László. Nádudvar, 2018. 155-198.
2. *A református egyházi vagyon államosítása és visszaigénylése.* In: A Nagykunság földje és népe / Szerk. Órsi Julianna. Túrkeve : Szolnok, Túrkevei Kulturális Egyesület : Jász Nagykun- Szolnok Megyei Tudományos Egyesület, 2018. 231-248.
3. *Vallásturisztikai fejlesztések az észak-alföldi régióban.* Néprajzi Látóhatár, 2018. 3-4. 75-90.
4. *Párhuzamosok találkozása : a magyar népi kerámia emlékei két magángyűjteményben / Szerk. Magyarai Márta, Kiss Beatrix, P. Szászfalvi Márta.* Db. DM, 2018. 55. szerk.

#### **SZEVERÉNYI VAJK**

1. - KISS VIKTÓRIA

*Material evidence for warfare in Early and Middle Bronze Age Hungary.* In: Conflict Archaeology : Materialities of Collective Violence from Prehistory to Late Antiquity / Eds. Fernández-Götz, M., Roymans, N. London – New York, Routledge, 2018. (Themes in Contemporary Archaeology 5.) 37-49.

2. – BAJKAI ROZÁLIA – BALÁZS ÁDÁM – BOCSI ZSÓFIA – BÓR GABRIELLA - D. SZABÓ LÁSZLÓ – DANI JÁNOS - FUCHSZ NOÉMI -HÁGA TAMARA KATALIN – HULLÁM DÉNES - LACZI ORSOLYA – SZELEKOVSZKY MÁRTA – SZILÁGYI KRISZTIÁN ANTAL – SZOLNOKI LÁSZLÓ

*A Déri Múzeum Régészeti Tárának ásatási tevékenysége 2011-2013-ban.* In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2018 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2018 / Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Db. DM, 2018. 203. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai LXXXIX.) 7-41.

3. - V. SZABÓ GÁBOR

*Az európai kontinens első aranykora.* Határtalan Régészet III. 2018. 2. 5-9.

4. - CZUKOR PÉTER – PRISKIN ANNA

*The Late Bronze Age pottery from Csanádpalota: Csorva – Pre-/Proto-Gáva – Cruceni-Belegiş?* In: Local Traditions, Culture, Contact or Migration? The Pottery of Belegiş-Gáva Type as a Chronological and Cultural Marker in Southeast Europe During the Late Bronze Age. Abstract Book. Timisoara, 2018.

5. - PRISKIN ANNA

*Bronze Age foodways in the Maros region, SE Hungary: lithic and ceramic perspectives.* In: 24th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Barcelona, 5-8 September 2018. Reflecting Futures. Abstract Book, Vol. II. Barcelona, 2018. 726.

6. - PRISKIN ANNA

*Bronze Age footways in Southeast Hungary – new perspectives.* In: „Storage and Consumption / Speicherung und Ernährung”. International Workshop Vienna, May 16th / 18th, 2018. Vienna, OREA – ÖAW, 2018. 8.

### SZOLNOKI LÁSZKÓ

1. – BAJKAI ROZÁLIA – BALÁZS ÁDÁM – BOCSI ZSÓFIA – BÓR GABRIELLA - D. SZABÓ LÁSZLÓ – DANI JÁNOS - FUCHSZ NOÉMI -HÁGA TAMARA KATALIN- LACZI ORSOLYA – SZELEKOVSZKY MÁRTA – SZEVERÉNYI VAJK - SZILÁGYI KRISZTIÁN ANTAL

*A Déri Múzeum Régészeti Tárának ásatási tevékenysége 2011-2013-ban.* In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2018 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2018 / Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Db. DM, 2018. 203. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai LXXXIX.) 7-41.

### VÁRADI KATALIN

1. „Nemcsak a levéltári anyagokért vagyok, hanem a kutatókért is” – interjú Oross Andrással. In: Történészek története : Kutatók hivatásukról, pályájukról, eredményeikről / Szerk. Cseferner Dóra, Szóts Zoltán Oszkár, Szóts-Rajkó Kinga. Bp. Fakultás Kiadó : Újkor Alapítvány, 2018. 159-167.
2. *Debrecen, a „temetőik fölé épült város”.* VKM 72. 2018. november. 26-27.
3. *Az orosz birodalom születései : Magyar kutatók tanulmányai az orosz történelemről / Szerk. Frank Tibor. Bp. Gondolat, 2016.* DSZ XXVI. 2018. II. 225-229.  
[http://szemle.unideb.hu/wordpress/wp-content/uploads/12\\_Varadi\\_Katalin\\_2018\\_2.pdf](http://szemle.unideb.hu/wordpress/wp-content/uploads/12_Varadi_Katalin_2018_2.pdf)  
könyvism.
4. *Az erdélyi és felső-magyarországi reformáció*  
<http://ujkor.hu/content/az-erdelyi-es-felső-magyarországi-reformacio>  
(2018. április 21.)
5. *Görgey és Irinyi – Emlékezés Debrecenben*  
<http://ujkor.hu/content/gorgey-es-irinyi-emlékezés-debrecenben>  
(2018. június 24.)
6. *A histográfia bővületében – interjú Törő László Dáviddal*  
[http://ujkor.hu/content/histografia-buvoletében-interju-toro-laszlo-daviddal](http://ujkor.hu/content/histografia-buvoleteben-interju-toro-laszlo-daviddal)  
(2018. augusztus 11.)
7. *Az Osztrák-Magyar-Monarchia a „boldog békeidőkben”*  
<http://ujkor.hu/content/az-osztrak-magyar-monarchia-boldog-bekeidoekben>  
(2018. augusztus 24.)

### VEISZ BETTINA

1. *Ráday, a nagypapa.* Irodalomismeret, 2018. 2. 21-33.
2. *Megnő, kicsi lesz, három feje lesz! : Mesés (B)irodalom költözik a Debreceni Irodalom Házába.* VKM 68. 2018. június-július. 16-17.

### BIRKÁSNÉ VINCZE RITA

1. *A Déri Múzeum munkatársainak bibliográfiája 2017.* In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2018 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2018 / Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Db. DM, 2018. 203. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai LXXXIX.) 199-203.

Rövidítések

BMÉ	Bihari Múzeum Évkönyve
Bp.	Budapest
Bújfalu	Berettyóújfalu
Db.	Debrecen
DM	Déri Múzeum
DMÉ	A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve
DOI	Digital Object Identifier System
DSZ	Debreceni Szemle
ELTE BTK könyvism.	Eötvös Lóránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar könyvismertetés
MFM	Móra Ferenc Múzeum
MTA DE	Magyar Tudományos Akadémia - Debreceni Egyetem
OREA	Oriental and European Archaeology
ÖAW	Austrian Academy of Sciences
Összeáll. szerk.	összeállította szerkesztés
szöveggond.	szöveggondozás
SZTE	Szegedi Tudományegyetem
TREGY	Tiszántúli Református Egyházkerületi Gyűjtemények
VKM	Városközpont Magazin (Debrecen)

