

Vármegyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkaterve

INTÉZMÉNY NEVE: Déri Múzeum
INTÉZMÉNY VEZETŐJE: dr. Angi János
VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2022.03.01. - 2028.02.28.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összhangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

Az aktuális évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változtatások szöveges bemutatása, max. 2000 karakter:

2025. január 1. napjával módosult a kormányzati funkciók és államháztartási szakágazatok osztályozási rendjéről szóló 15/2019. (XII. 7.) PM rendelet. A jogszabályváltozásból eredően – a PM rendelet 1. mellékletében foglalt kormányzati funkciók, és a 3. mellékletében foglalt államháztartási szakágazati rend alapján – Déri Múzeum alapító okirata módosul. Debrecen Megyei Jogú Város a költségvetési rendeletében zárta a jelenlegi és a jövőbeli üres álláshelyeket. Ez két a restaurálás és a múzeumpedagógia területén is komoly problémákat okoz. Több éve betöltetlen a festményrestaurátor munkakörünk, júniustól be tudtuk volna tölteni, mert van jelentkező. Jelenleg egy múzeumpedagógusunk van, aki mind fizikailag, mint szellemileg képtelen két fő munkáját elvégezni. Külön kérelmet küldtünk a polgármester úrnak, hogy engedélyezze a betöltését, hiszen a múzeumi tudásátadás kiemelkedő módjáról és a teljesítményértékelés fontos indikátoráról van szó. Mindezen túl két teremőri állást is zároltak.

A tervezett dolgozói létszám aktuális évi táblázatos bemutatása

Dolgozói összlétszám (fő)	108
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	13
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	95
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	13

2. Az intézmény aktuális évi továbbképzési tervének bemutatása, max. 500 karakter:

Forrás hiányában kizárólag ingyenes képzésekre történő jelentkezés lehetséges. Ráadásul idén útiköltség térítést is korlátozottan tudunk fizetni. A PhD-képzésben résztvevők saját maguk állják a költségeket, a múzeum munkaidő-kedvezményrel tudja támogatni tanulmányaikat. Korábbi években is leírtam, hogy megfontolandó lenne újra egy országos pénzügyi keret létrehozása, amire pályázatot nyújthatnának be az intézmények. Forrás hiányában a korábban elkészített továbbképzési terv megvalósíthatatlan.

3. Az intézményi szakmai stratégia aktuális évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 2500 karakter:

A múzeum által igényelt igényelt önkormányzati támogatás összege jelentősen csökkent, ami a működésképeség határára sodorta az intézmény. Reális stratégiai célként a talpon maradást tudjuk megjelölni. A kiadásokra az eddigieknél is alaposabban odafigyelünk, s csak a legszükségesebb munkákat, programokat valósítjuk meg. A Múzeumok Éjszakája programját szigorúan szakmai programokra szűkítjük, korlátozzuk a koncerteket és egyéb látványosságokat. A közönség felé minimális vállalkásunk két kiállítás és a múzeumpedagógiai programunk működtetése, ill. a Jókai évhez kapcsolódó előadássorozat megszervezését a Debreceni Egyetem Irodalom- és Kultúratudományi Intézetével és a Református Kollégium Múzeumával közösen végezzük, vállalva a közös finanszírozást. A láthatóságunk érdekében reaktiváljuk régebbi kiállításainkat. Szintén ez láthatóságunk biztosítása érdekében az eddigieknél még rendszeresebben frissítjük a helyi érték című helytörténeti blogunkat, ami a város története és a múzeum gyűjteményei iránti érdeklődést hivatott fenntartani. A helyzetből adódó reális célként fogalmaztuk meg a belső gyűjteményi munkára történő koncentrációt: nyilvántartás, revízió, publikációk előkészítése. Az Nemzeti Kulturális Alap támogatja a Leletmentés című könyvsorozatunk megjelentését. Ennek a munkálatait is felgyorsítjuk, noha a könyvek megjelentetésének az ideje önrész hiányában bizonytalan. A kiemelt feladatnak tekintjük a Déri Múzeum stratégiai tervének újra gondolását. Az elmúlt öt év alatt jelentős változás következett be a kultúra iránti igények tekintetében, amire reagálnunk kell. Ez nem a korábbi céljaink feladását jelenti, csak annyit, hogy máshova esnek a hangsúlyok, más eszközöket látunk alkalmasnak a célkitűzések megvalósításához.

A kiemelt stratégiai célok tervezett megvalósításának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Költségvetés stabilitás	nem	igen	2025.12.15.	dr. Angi János igazgató
Belső gyűjteményi munka intenzitásának a növelése	igen	igen	2025.12.15.	dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes, Tárvezetők
A Helyi érték című blog rendszeres megjelenése	igen	igen	2025.08.31.	Váradai Katalin történész-muzeológus

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2021.12.15.	igen	dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Stratégiai terv	igen	2019.06.24.	igen	dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes, Szekeres Krisztina osztályvezető
Állományvédelmi terv	igen	2023.03.22.	igen	Benke Zsolt restaurátor csoportvezető
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2023.03.22.	igen	dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes és a tárvezetők
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2023.03.22.	igen	dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes, Beláz András informatikus

5. Előkészítés alatt álló, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok bemutatása, max. 1500 karakter:

A régészet a 2025. évben is részt vesz a nemzetközi tudományos életben. Februárra tervezik a Sötét idők lakói című konferenciájuk megtartását. Az ő közreműködésükkel valósul meg a Kagán lovasa című kiállítás rimaszombati bemutatója, melyre a forrást együttműködés keretében nyertük el az NKA-tól. A történeti gyűjteményben folytatódik az Osztrák–Magyar Monarchia külpolitikája és közvéleménye az 1870-es években, pontosabban gróf Andrássy Gyula közös külügyminisztersége alatt című projekt, amely bécsi kutatóhelyek közreműködésével valósul meg. Az irodalmi gyűjtemény elkészíti Tar Sándor Tájékoztató című kiállításának német nyelvű változatát. Folytatódik Déri Frigyes életének feldolgozása bécsi levéltári anyagok segítségével. A Déri gyűjtemény a tőketerebesi Andrássy kastélyban segíti egy egyiptomi kiállítás megvalósítását.

6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A Déri Múzeum épülete megfelelő állapotú, sikerült a kupolaterem klímarendszerének a kialakítása. A Medgyessy Ferenc Emlékiállítás és Debreceni Irodalom Háza ingatlan állapota továbbra is kritikus, a tervezett talajszigetelés és tetőszerkezet cseréje forrás hiány miatt elmaradt. Az épület használaton kívüli helyiségei állapota folyamatosan romlik. A Debrecen, Múzeum u. 4. szám alatti múzeumi raktár bérlemény, amely egy társasháznak része, leromlott állapotának javítására nem látunk lehetőséget. Sem a pártalom, sem a hőmérséklet nem tartható. A Debrecen, Eötvös utcai raktár átlagmegóvó karbantartása folyamatos, de a műtárgyvédelmi szempontoknak nem megfelelő. A Debrecen, Füredi utcán található ingatlan teljeskörű felújítására egyelőre nem volt lehetőségünk, a klimatikus viszonyai viszont alkalmassá tették arra, hogy az Irodalmi Tár raktárát itt alakítsuk ki. A Polgár Hősök útján lévő Régészeti Kutató- és Raktárbázisnak állapota már műtárgyraktározásra egyre kevésbé megfelelő, bár javítását karbantartását folyamatosan végezzük. A Debrecen, Biczó István kertben lévő Régészeti Kutató- és Raktárbázis rendezett körülmények között üzemel. A Kismacs, Napraforgó utcai Régészeti Kutató- és Raktárbázis állapota kiemelkedő, üzemeltetése folyamatos.

A legfontosabb tervezett infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)
Déri Múzeum Debrecen, Déri tér 1. Tető	Tetőfelújítás újabb szakasza	40000000
Medgyessy Ferenc Emlékiállítás és Debreceni Irodalom Háza Debrecen, Péterfia u. 28.	Épület talajszigetelés és tetőszerkezet csere	60000000

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Gyűjteménygyarapítás

Összefoglaló az intézmény aktuális évi gyarapítási terveiről, max. 2000 karakter:

Ahogy a korábbi években is írtam, van ugyan Gyűjteménygyarapítási és revíziós tervünk, de nem tudjuk végrehajtani. A gyarapításra saját forrás nem áll rendelkezésre, a pályázatokon elnyerhető összeg pedig szerény. Ennek következtében közérdeklődésre és a nemzeti kulturális örökség részét jelentő emlékek magánkézbe kerülnek, a védetteken kívül sorsuk ellenőrizhetetlen. Elsődleges gyarapítási lehetőségünk az ajándékozás. Így kerül az Irodalomtörténeti gyűjteménybe Csizmadia Eva író, Kovács Kálmán, Tamás Attila irodalomtörténészek kéziratos és részben tárgyi hagyatéka, Bakó Endre irodalomtörténész adattári gyűjtése. Hasonló módon kapja meg a Természettudományi gyűjtemény naturalia-jellegű tárgyait, Zoltai Károly (1933-2020) debreceni operatőr technikai hagyatéka /filmkamerák, filmvetítógépek, fényképezőgépek, fotós kellékek) Kerényi Attila (1943-2023) geográfus, egyetemi tanár hagyatékát (főleg dokumentációs anyag) és Debrecen városképi változásait megörökítő digitális fotó gyűjteményét. Várható a fotótár gyarapodása is. Az utóbbi időben egyre többen keresnek meg bennünket azért, hogy nekünk adják régi fotóikat vagy felkínálják digitalizálásra. Szintén a fotótárunkba kerülnek be a Cívis házak és lakói nyomában című helytörténeti könyv fotóanyaga.

Az aktuális évre tervezett gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Iparművészeti	ajándékozás	10	0
Irodalomtörténeti	ajándékozás	24 adattári doboz, szobabútorok, használati tárgyak	0
Irodalomtörténeti	ajándékozás	0	20 irattartó dosszié
Irodalomtörténeti	ajándékozás	1 füzet	0
Néprajzi	ajándékozás	10	0
Régészet	feltárás	95000	0
Természettudományi	gyűjtés	50	0
Természettudományi	ajándékozás	1180	0
Fotótár	ajándékozás	2500	0

2. Nyilvántartás

2.1. Összefoglaló az intézmény aktuális évi nyilvántartási feladatairól, max. 2000 karakter:

A nyilvántartás területén kettős célt tűzünk magunk elé: egyrészt a még leltározatlan tárgyak feldolgozását, s ezzel kutathatóvá tételét, másrészt a meglévő nyilvántartások javítását, vagyis a kutatás megbízhatóságának a növelését. Fontos feladat a leltáriszámot vesztett tárgyak visszaazonosítása is. Az Irodalmi tárban befejeződik Tar Sándor-hagyaték (dokumentumok, tárgyak, fényképek), Mocsár Gábor író szörványanyagának és Gécz János dekolázsainak, képverseinek nyilvántartásba vétele. A néprajzi gyűjteményben sor kerül festett bútorok, vegyes néprajzi tárgyak, valamint viselet és textilák leltározására. Továbbá tervezik a kortárs háztartási eszközök és használati tárgyak leltárba vételét. A Történeti tár régi adósságát törleszti, amikor sort kerít Sárvári Pál hagyatékának előrendezése és nyilvántartásba vétele előkészítésére. A Fotótár szekrénykataszteri nyilvántartásba veszi Vencsellei István fotóművész hagyatékát. Az iparművészeti, a Déri és a képzőművészeti gyűjtemények esetében a Hüntékába felvitt adatok ellenőrzése zajlik, ill. leltározás is történik, ha új műtárgy kerül be a gyűjteménybe. A természettudományi gyűjtemény fizikailag megérinthező tárgyak mellett tovább gyarapszik csak digitálisan létező "tárgyakkal". A Fotótárban a Történeti gyűjtemény pozitívjainak, ami korábban félbeszakadt, tervszerű digitalizálása, átsorolása, meghatározásuk ellenőrzése folytatódik. A Vencsellei István hagyatékából a már beszkenelt negatívállományt illetve az Irodalmi gyűjtemény leltára számára Tar Sándor fotóhagyatékát rendezzük, meghatározzuk.

Az aktuális évre tervezett nyilvántartási feladatok táblázatos bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Iparművészeti	leltározás	10	0
Irodalomtörténeti	leltározás	17 adattári doboz	0
Irodalomtörténeti	leltározás	100 képzőművészeti alkotás	0
Néprajzi	leltározás	120	0
Régészet	leltározás	2000	0
Régészet	gyarapodási naplóba vétel	2200	0
Irodalomtörténeti	gyarapodási naplóba vétel	35	20
Természettudományi	gyarapodási naplóba vétel	950	0
Természettudományi	leltározás	280	1500
Történeti	leltározás	100	0
Történeti	előrendezés	350	0
Fotótár	leltározás	1500	0
Fotótár	meghatározás	1200	0

2.2. Összefoglaló az intézmény aktuális évi revíziós terveiről a prioritások bemutatásával, max. 2000 karakter:

A humán erőforrás elégtelensége miatt a jogszabályoknak előírt revíziós módokat lehetetlen megvalósítani. Mivel azonban szükségesnek tartjuk a gyűjteményi munka e terén is előre lépni, ezért valamilyen revíziót szinte valamennyi gyűjteményben végzünk. A szűrőpróbaszerű revíziót raktári egységenként haladva tervezzük. A Déri gyűjteményben Déri Frigyes kínai anyaga bemutatására készülnek, ennek kapcsán végzik el e tárgyak revízióját. Kínai szakértőt is bevonnak a munkába, akinek a segítségével pontosítják a tárgyak megnevezését és leírását. Mocsár Gábor utolsó életrajzi regényének a kiadására készülve, kerül sor Mocsár Gábor-hagyaték revíziójára, Várkonyi Anikó-hagyatékát pedig a költőnő válogatott verseit tartalmazó kötet előkészületei során revíziózzuk. A természettudományi gyűjteményünk egy tematikus egységének revíziójára csak már táruk munkatársai segítségével végezhető el, ugyanis egy kolléga dolgozik benne. A régészeti táruk esetében kiemelt jelentőségű tárgye gyűjtemények revíziójára kerül sor.

Az aktuális évre tervezett revíziós feladatok táblázatos bemutatása

A gyűjtemény megnevezése	A tervezett revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézni tervezett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)	
Iparművészeti	szűrőpróbaszerű	8869	170	0,5
Irodalomtörténeti	szűrőpróbaszerű	39616	230	1
Néprajzi	szűrőpróbaszerű	36486	3600	10
Régészet	szűrőpróbaszerű	203532	500	0,5
Természettudományi	szűrőpróbaszerű	4086	320	1
Fotótár/Fotóadattár	szűrőpróbaszerű	154584	1000	0,75
Fotótár/Eredeti fényképek gyűjteménye	szűrőpróbaszerű	42168	1000	2

3. Hozzáférés biztosítása**Összefoglaló az intézmény aktuális évi digitalizálási terveiről, max. 1500 karakter:**

A múzeum digitalizációja a kívánatos mértéknél lassabb halad. Ennek oka az ember- és eszközhiány. Míg a könyvtárak és a levéltárak jelentős fejlesztésen mentek keresztül a 2010-es években, addig ez a múzeumok esetében elmaradt. Hátrányosan érint bennünket az is, hogy a központilag támogatott digitalizációs programok vagy minimális erőforrást biztosítanak (MANDA), vagy teljesen leálltak (KDS, Hungaricana). Sajnos a fotósunk csak megbízási szerződéssel van nálunk, ami kis korlátot is jelent. A digitalizációt így lényegében önerőből végezzük, vagy a revízióval vagy kiállítás készítésével kötjük össze. A revízió során ellenőrzött tárgyak adatait kiegészítjük, illetve rögzítjük a Hun-Téka adatbázisban. Ezek közül a jó minőségű

tárgyfotóval rendelkező tételeket a honlapon keresztül online is elérhetővé tesszük. Készülünk Déri Frigyes kínai gyűjteménye bemutatására, ennek során 170 darab tárgyat digitalizálunk. Az irodalmi tár készül Mocsár Gábor Magamban bízva című önéletrajzi regénye megjelentetésére, ennek során megtörténik a kézirat digitalizációja és a megjelenés előtt néhány részlet közzététele. DE Földtudományi Intézet 2023-as adományaként hozzánk került fotónegatív-gyűjtemény digitalizálása is megtörténik. A Történeti Tár kéziratos anyagából fogunk a Helyi értékhez digitalizálunk dokumentumokat és tárgyakat. A Numizmatikai Gyűjteményében tovább folytatódik a digitalizálás, elsősorban az arany forint 700. évfordulójához kapcsolódóan. Fotótár: Vencsellei-, Botos-hagyatékok.

A tervezett digitalizálási feladatok táblázatos bemutatása

Az aktuális évben digitalizálni tervezett kulturális javak száma (tétel)	1840	
Az aktuális évben műtárgynyilvántartó adatbázisban újonnan megosztani tervezett kulturális javak száma (tétel)	1000	
Az aktuális évben a honlapon újonnan megosztani tervezett kulturális javak szám (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	150	0,5

III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény aktuális évi legfontosabb állományvédelmi feladatairól, max. 2000 karakter:

Az állományvédelem 2025-re tervezett módszertani szolgáltatásai a meglévő gyűjteményi állomány védelmét és megőrzését célozzák. A középpontban a műtárgyak állapotromlásának megelőzése áll, amely érdekében több kulcsfontosságú intézkedést tervezünk. Elsődleges feladatunk a meglévő műtárgyak rendszeres tisztítása és konzerválása. A restaurálás során figyelembe vesszük a különböző anyagok érzékenységét, és csak a legmegfelelőbb, kíméletes módszereket alkalmazzuk. A konzerválás során szakrestaurátori segítséggel végezzük el a szükséges beavatkozásokat, hogy megőrizzük a műtárgyak eredeti állapotát és értékét. A raktárak takarítása szintén kiemelt fontosságú, hiszen a rend és tisztaság hozzájárul a gyűjtemény biztonságához. Rendszeres takarítási ütemterv hiányában, a fontossági sorrendet tartottuk szem előtt, amely biztosítja, hogy a raktárak lehetőségeinkhez képest a megfelelő állapotban maradjanak. Külön figyelmet fordítunk a porszennyezés megelőzésére is. A nyitott Salgó polcrendszereken geo textíliás takarást alkalmazunk, amely hatékonyan gátolja a por felhalmozódását, ezzel védve a műtárgyakat a szennyeződésektől és a potenciális károsodásoktól. Ezek az intézkedések együttesen hozzájárulnak a gyűjtemény védelméhez, biztosítva a műtárgyak hosszú távú megőrzését és a látogatók számára történő bemutatásának lehetőségét. A tervezett szolgáltatások célja, hogy fenntartsuk a múzeum szakmai színvonalát és a látogatóközönség elégedettségét. Legfontosabb feladatok: 2025. 01. 15. - 03.20.: A Hadifogoly Magyarok című kiállítás anyagának tisztítása, restaurálása 2025. 03. 30. - 07.30.: Az arany forint munkacímű kiállítás anyagának tisztítása, restaurálása 2025. 03. 30. - 06. 15. „Anubisz világa” című kiállítás anyagának tisztítása, restaurálása 2025. 09. 15. - 11. 15.: Az „új világ hajnalán- Tisza István” kiállítás anyagának újra tisztítása

Az aktuális évre tervezett állományvédelmi feladatok táblázatos bemutatása

Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy tervezett száma (db)	5639629
Aktív állományvédelmi kezelésben részesülő összes műtárgy tervezett száma (db)	262200

IV. Tudományos kutatás

Összefoglaló az intézmény aktuális évi tudományos munkájának fő célkitűzéseiről, max. 1500 karakter:

Tudományos munka fő elemei: gyűjtemények tudományos feldolgozása, publikálása és kiállításokat előkészítő kutatások. Folytatjuk Déri Frigyes gyűjteményének feldolgozását: a kínai tárgye gyűjtes leírásához külső, kínai szakértő vonunk be. A Déri Múzeum volt igazgatója, Sőregi János 1944-es naplójának megjelentetése. Iparművészeti gy.: Rakovszky Dániel naplójának és a debreceni divatkereskedésekkel kapcsolatos kutatás. Az irodalmi gyűjtemény munkatársai a következő témákban végeznek kutatásokat: Tar Sándor életműve; betegség narratívák a közelmúlt magyar prózájában; Niklai Ádám életműve; Mocsár Gábor életműve; nemzedékiség az '60-as, '70-es évek magyar prózájában, az 1840-es évek irodalma Debrecen képe. Természettudományi gy.: Korompai Viktor tárgy hagyatékán feldolgozása, könyv kiadása Costa Ricáról. Történeti gy.: a gyűjtemény történeti kutatás, Várad Katalin folytatja doktori disszertációját és a Helyi érték szerkesztői feladatai, Véber Zoltán megvédi Hunyadi János 1444 és 1456 közötti törökellenes politikájáról szóló doktori disszertációját. Szabó Lőrinc életművéhez kapcsolódó tudományos konferencia szervezésében vesz részt. Szerkesztjük és kiadjuk a Cívis házak és lakói nyomában című könyv újabb kötetét. A Fotótár muzeológusa építi tovább a Debrecen fotótörténetét bemutató könyvének anyagát, ehhez szükséges levéltári kutatásokat végez, a blogra több kisebb cikket ír, s két nagyobb tanulmányt készít el.

Az aktuális évre tervezett tudományos kutatás táblázatos bemutatása

Hazai kutatási témák száma (db)	11	
Nemzetközi kutatási témák száma (db)	4	
A múzeum által megrendezendő tudományos konferenciák száma (offline, db és online, db)	2	0
Kiállítási forgatókönyvek száma (offline, db és online, db)	3	1
Aktuális évi megszerzendő tudományos fokozatok száma (db)	2	

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kiállítási tevékenységéről, max. 2500 karakter:

A 2025-re tervezett kiállításaink a tervezett költségvetési anomáliák miatt egy kicsit bizonytalanok. Nagyobb kiállításaink, amiket ebben az évben szeretnénk megvalósítani: Hadifogoly magyarokkal címmel nyílik a március végén, egy részben befogadott időszak kiállítás, saját gyűjteményi anyagok kiegészítésével. A meghosszabbított Felperzselt város – Debrecen bombázása 1944. június 2. címmel 2024.ben nyílt kiállításunkat meg tudtuk hosszabbítani március 2-áig. Terveink szerint május végéig tart nyitva, hogy a Múzeumok Éjszakájára megnyithassuk újabb kiállításunkat Az arany útja címmel, a 700 éves magyar aranyforint „tiszteletére”. Késő ősszel pedig a múzeum kínai gyűjteményéből tervezünk kiállítást nyitni. Természetesen folytatódik folyamatosan a Kávézóban a minitárlatok szervezése is. Amint visszaérkezik a Golgota, újra tudnak indulni a fényjátékok. Trianon 100 című online kiállításunk látogatottsága attól függ, hogy meddig tudjuk fizetni az oldal előfizetését. Egyelőre nincs folyamatban külföldi kiállítási tevékenység szervezése.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

2. Az aktuális évre tervezett látogatottság táblázatos bemutatása

Összes látogatószám (fő)	250000
ebből: teljes árat fizető látogató	120000
kedvezményes árat fizető diák látogató	50000
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	50000
ingyenes látogató	30000
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	20
A virtuális kiállítások és események tervezett látogatószáma	200

3. Az aktuális évi bevételnövelés lehetőségeinek, új gyakorlatának rövid bemutatása, max. 500 karakter:

Egyre több civil szerveződés és vállalat fedezi fel a múzeum Dízstermét és kiállításait, felhasználva tagságuk, ügyfeleik számára. Reprezentatív szolgáltatást tudunk számukra nyújtani, kicsit populárisabb rendezvények szervezésében is gondolkodunk jövőben. Minél több rendezvényt igyekszünk befogadni az a bevételnövelés érdekében.

Az aktuális évre tervezett bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	34000000
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	500000
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	3300000
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	1500000
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	5000000

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett saját rendezvényeiről, kiemelve a legfontosabb eseményeket, azok tematikáját és tervezett célcsoportját, max. 1500 karakter:

Természetesen minden megvalósuló időszaki kiállításunknak lesz megnyitója és különböző kísérőrendezvényei. Kiemelt programjaink a Déri-nap, Költészeti Fesztivál, Szépirok irodalmi sorozat, Múzeumok Őszi Fesztiválja, Art Week stb. Minden városi nagyobb rendezvény helyszínéül is részt veszünk. A városnapjaink között van városi séta, diákoknak kvízzjáték, tárlatvezetés is. A Déri-nap kapcsán a nyíregyházi Tekerd! csoport közreműködésével Munkácsy trilógiájának egyik képrészletét fogják a diákok kirakni, az utolsó fázis május 25-én a múzeum Kupolatermében valósul meg (tervezés alatt). Tervezés és megbeszélés alatt van, hogy az előző években elkészült két képpel együtt utaztatjuk a jelentkező iskolák között. A meghosszabbított 44-es debreceni bombázásról szóló kiállításunk záró rendezvénye rendkívül sikeres volt, Barta professzor úr előadása, a tárlatvezetés a helytörténeti előadás sokak figyelmét felkeltette. Januárban csatlakoztunk a Kultkredit programhoz, ami szabadon választható tárgyat kínál a következő intézmények valamennyi hallgatója számára. Allatorvostudományi Egyetem, Budapesti Gazdasági Egyetem, Debreceni Egyetem, Miskolci Egyetem, Óbudai Egyetem, Pannon Egyetem, Pécsi Tudományegyetem, Semmelweis Egyetem, Széchenyi István Egyetem Szegedi Tudományegyetem. Már voltak résztvevőink a Debreceni Egyetemről. A hét városban 44 kulturális intézmény csatlakozásának köszönhetően többek között közházak, múzeumok, programjai közül válogathatnak majd.

A tervezett közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek becsült száma (db fő)	130	2300
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek becsült száma (db fő)	10	120

2. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett köznevelési tevékenységéről, max. 1500 karakter:

Terveink idén sem változtak a köznevelési tevékenységünkről. Sajnos kevesebb múzeumpedagógussal kell nekiindulnunk az évről. Az év elején egy NKA-pályázat kapcsán végre ki tudunk adni egy füzetet Déri Frigyes emlékére, amit középiskolások diákok rajzaiból állítottunk össze. Jöttek rajzok minden Déri életét végigkísérő fontosabb városok középiskolájából (Baja, Szabadka stb.). Tudtunk még rendezni egy igen aktuális múzeumpedagógiai szakmai napot a „44-es” kiállításunk bezárása előtt, aminek témája a hamis információk befogadása, főleg a fiatalabb korosztályban vizsgálva. További terveink közt aktuális időszaki kiállításainkhoz tervezett múzeumpedagógiai programok szervezése. Felvettük a kapcsolatot a Debreceni Tankerülettel, hogy részt vegyünk a tehetséggondozó programjukban együttműködő partnerintézményként.

A tervezett köznevelési tevékenység táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	70
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	15
Iskolai közösségi szolgálatban részt vevő diákok becsült száma (fő)	30

3. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett módszertani szolgáltatásairól, max. 2000 karakter:

A módszertani napokat és azok témáját úgy igyekszünk kialakítani, hogy hasznosak és érdekesek legyenek a vármegye muzeális intézményei számára. Ezen kívül nyitottá tesszük az ország valamennyi múzeuma számára, hogy minél szélesebb szakmai körben vitathassuk meg a kérdéseket. Anyagi lehetőségeinket figyelembe véve arra törekszünk, hogy az adott téma szakértőit is meghívjuk a módszertani napokra. Egyre komolyabb problémát okoz napjaink információáradatában a hitelesség megállapítása. Mivel a múzeumokat hiteles helyeknek tartják ma is, ezért ezt a témát is beemeljük: navigálás az információs káoszban: a történelem, a médiaértés és az oktatás metszéspontjai. A Jókai év kapcsán megnézzük, mit kezdhetnek ma a múzeumok az íróval és mire építhetik kiállításait a mai olvasási szokásokat és érdeklődést ismerve. Fókuszban a Debreceni Irodalom Háza Jókai MásKÉPP című kiállítása. Hasonlóképp aktuális téma, milyen lehetőségei vannak és milyen módszertant érdemes kialakítani a mai világban, amikor a fiatalok körében a funkcionális, napi szinten hasznosítható tudásnak van értéke, a klasszikus műveltségnek nem. Az arany forinthez kapcsolódó kiállításunk különlegesnek tekinthető abban az értelemben, hogy egy történész és egy múzeumpedagógus közösen látják el a kurátori feladatokat. Milyen kiállítás születik így? Mit ad hozzá a kiállítás így a múzeumpedagógia? A restaurálási kérdéseket felvető módszertani napunk témáját az érintett muzeális intézmények igényeinek a figyelembe vételével alakítjuk ki.

A tervezett módszertani szolgáltatások táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	100
A módszertani műhelygyakorlatok tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	6
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásainak tervezett száma összesen (db)	46

4. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kommunikációs stratégiájáról, kiemelt feladatairól és arculatépítési tevékenységéről, max. 2000 karakter:

Célunk 2025-ben is főként az, hogy a kiállításaink iránt sikerrel ébresztett érdeklődés ebben az esztendőben se lanyhuljon a látogatók, de a sajtó képviselőinek körében sem. Ezt szolgálják az év során a kísérőrendezvények is: például rendhagyó előadás-sorozatok, időszakos kamarakiállítások, vagy a múzeum különféle programjain az állandó kiállítás látóival is kapcsolódó tartalmak, feladatok, játékos ismeretterjesztők. Minden tárlatnyitást egy-egy kis „kommunikációs kampány”, melynek keretében nem pusztán beharangozni, élményszerűen megmutatni, de utóéletét, hatását is fontos célkitűzés követni az adott kiállításnak. Célunk 2025-ben is főként az, hogy a kiállításaink iránt sikerrel ébresztett érdeklődés ebben az esztendőben se lanyhuljon a látogatók, de a sajtó képviselőinek körében sem. Ezt szolgálják az év során a kísérőrendezvények is: például rendhagyó előadás-sorozatok, időszakos kamarakiállítások, vagy a múzeum különféle programjain az állandó kiállítás látóival is kapcsolódó tartalmak, feladatok, játékos ismeretterjesztők. Minden tárlatnyitást egy-egy kis „kommunikációs kampány”, melynek keretében nem pusztán beharangozni, élményszerűen megmutatni, de utóéletét, hatását is fontos célkitűzés követni az adott kiállításnak. A jelentős médiakapcsolati adatbázisnak, valamint a személyes kapcsolatoknak köszönhetően a múzeum régészeti feltárásai, a Déri és a helytörténeti gyűjtemény jelentős darabjainak megmutatása, a kiállításokhoz, eseményekhez kapcsolódó érdekességek stb. sajtóhíré alakításával továbbra is rendkívül sok megjelenés generálható. Évről évre egyre nagyobb szerepet kap az internetes kommunikáció. A díjmentesen közölhető tartalmak széles körű népszerűsítést tesznek lehetővé a múzeum közösségi oldalain (honlap, Facebook, Instagram, Tik-tok...stb.), emellett a podcast lehetőségek növekvő népszerűsége is jelentős elérést hozhat, ezzel is növelve a múzeumok iránti sajtóérdeklődést.

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett pályázati stratégiájáról és kiemelt terveiről, max. 1500 karakter:

A 2025. évre meglehetősen nehéz tervet készíteni. A Nemzeti Kulturális Alap 2024 novembere óta nem írt ki pályázatokat. A Magyar Génius programhoz hasonló, korábban ígért pályázatról is negatív hírek érkeznek. Folyamatosan figyelni fogjuk a Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal kiírásait, bízva abban, hogy kutatási forráshoz juthat hozzá az intézményünk vagy munkatársaink. Fontosnak tartjuk, hogy a folyamatban lévő pályázatainkat minél jobb minőségben valósítsuk meg és a lezárásuk is sikeres legyen. Továbbra is figyelemmel kísérjük az Interreg és a TOP-os pályázatokat. Az előbbi esetében kész programtervvel rendelkezünk: a Debreceni Irodalom Háza megújítása és egy irodalmi közpark kialakítása.