

Vármegyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkaterve

INTÉZMÉNY NEVE: Déri Múzeum
INTÉZMÉNY VEZETŐJE: dr. Angi János
VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2022.03.01. - 2028.02.28.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

Az aktuális évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban tervezett változtatások szöveges bemutatása, max. 2000 karakter:

2024-ben szervezeti és személyi változásokat és az alapdokumentumok módosítását nem tervezzük.

A tervezett dolgozói létszám aktuális évi táblázatos bemutatása

Dolgozói létszám (fő)	108
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	13
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	95
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	13

2. Az intézmény aktuális évi továbbképzési tervének bemutatása, max. 500 karakter:

Forrás hiányában kizárólag ingyenes képzésekre történő jelentkezés lehetséges. A PhD-képzésben résztvevők saját maguk fizetik a költségeket, a múzeum munkaidő-kedvezményrel tudja támogatni tanulmányaikat. Megfontolandó lenne újra egy országos pénzügyi keret létrehozása, amire pályázatot nyújthatnának be az intézmények. Forrás hiányában a továbbképzési terv megvalósíthatatlan.

3. Az intézményi szakmai stratégia aktuális évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 2500 karakter:

A Déri Múzeum rendelkezik érvényes stratégiai tervvel, amiben pontosan rögzítettük a múzeumi munka valamennyi területe irányuló törekvéseinket. A vidéki múzeumok infrastruktúrája, humán erőforrás és a bérezési-foglalkoztatási környezet azonban lehetetlenné teszi ezek megvalósítását. Kiemelten fontos cél a múzeum magas színvonalú működőképességének a megőrzése. Amennyiben nem történik változás a vidéki múzeumok esetében, a műtárgyak számához viszonyított muzeológusok számában és a bérekben, abban esetben néhány éven belül bekövetkezhet az a tragikus esemény, hogy bár nevében szerepelni fog a "múzeum", de ténylegesen nem tudja ellátni a jogszabályokban előírt feladatait. S így veszélybe kerül a nemzeti kulturális örökség és a tudásmegosztás. Évek óta zárva van a Debreceni Irodalom Háza. Egy egyre jobban működő és ismertebbé váló intézmény fejlődését szakította meg a szomszédjában zajló építkezés. Debrecen az egyik legjelentősebb irodalmi múlttal rendelkező város, amihez méltatlan a mai helyzet. Mindent megteszünk annak érdekében, hogy meginduljon az épület felújítása.

A kiemelt stratégiai célok tervezett megvalósításának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
A múzeum magas színvonalú működésének megőrzése	Adottak	Részben	2024.12.15.	Dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes, Dr. Angi János igazgató
A Debreceni Irodalom Háza működőképességének megőrzése	Részben adottak	Adottak	2024.10.31.	Dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes
A régészet nemzetközi láthatóságának a megőrzése	Adottak	Adottak	2024.10.31.	Dr. Dani János és Dr. Szeverényi Vajk régészek
A munkatársak megtartása	Részben	Részben	2024.12.15.	Dr. Angi János igazgató, Tárvezetők és csoportvezetők

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2021.12.15.	igen	dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes
Stratégiai terv	igen	2019.06.24.	igen	dr. Lakner Lajos, Szekeres Krisztina
Állományvédelmi terv	igen	2023.03.22.	igen	Benke Zsolt restaurátor csoportvezető
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2023.03.22.	igen	dr. Lakner Lajos, tárvezetők

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2023.03.22.	igen	dr. Lakner Lajos, dr. Novák Ádám, tárvezetők

5. Előkészítés alatt álló, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok bemutatása, max. 1500 karakter:

Folytatódik a régészeti tár külföldi jelenléte. 2024-ben a sámsoni bronzkincsek a Kanadai Történeti Múzeum kiállításán lesznek láthatók. Nemzetközi együttműködés keretében folytatódnak a bronzkori kutatások. A Régészeti tár kutatója PhD-dolgozatát a Universidad Autònoma de Barcelona, Departament de Prehistòria keretében írja. A Történeti tár muzeológusa részt vesz a HUN–REN–DE Középkori Magyarország és Közép-Európa Hadtörténete Kutatócsoport munkájában. Tar Sándor kéziratos hagyatékának kritikái, illetve Borbély Szilárd digitális hagyatékának feldolgozására irányuló több hazai és külföldi intézményt érintő pályázat előkészítése. A tár egyik muzeológusa a Verseyhy Ferenc művei elektronikus kritikái kiadása című projekt munkatársa. A Művészeti tár művészettörténésze részt vesz az Antal-Lusztig művészeti gyűjtemény feldolgozásának a koordinálásában. A Déri gyűjtemény néhány műtárgya több nemzetközi adatbázisban is szerepel.

6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás és a Debreceni Irodalom Háza ingatlan állapota kritikus. Az Irodalom Háza épületében a mellette történt építkezéseket követően jelentős károk keletkeztek. Az építető ugyan elvégzett helyreállítási munkákat, azonban ezek a szakszerűtlenségük és felületességük miatt sikertelenek maradtak. Debrecen M. J. V. Vagyongazdálkodási Osztálya szakemberek bevonásával vizsgálatot folytatott: szigetelésre és tetőcserére van szükség. Tavaly ugyan úgy tűnt, hogy lesz pályázati forrás, azonban végül a pályázat beadására nem került sor. A Múzeum utca 4. sz. alatti múzeumi raktár bérlemény, műszakilag leromlott állapotú. Mivel egy társasház része, felújítása problémás. Az Eötvös utcai található raktár a használatba vételkor a szükséges felújítási munkákat elvégeztük, karbantartása folyamatos, de az épület állapota nem felel meg a műtárgyvédelmi szabályoknak. A Füredi út 17. szám alatt található 2 kisméretű lakásból egybenyitott raktárból az épület romlása miatt ki kellett költöznünk, teljeskörű felújításra vár. Az Irodalmi tár tárgyainak és műalkotásainak egy része külső bérelt raktárban került elhelyezésre. A polgári Régészeti Kutató- és Raktárbázis az autópálya építés első ütemében a terület régészeti feltárása miatt került megvásárlásra. Állagmegóvó javításokat folyamatosan végzünk. A Biczó István kert Régészeti Kutató- és Raktárbázis a mai kor követelményeinek megfelel.

A legfontosabb tervezett infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)
Déri Múzeum Debrecen, Déri tér 1. II. em. Képtár	LED világításhoz lámpatartó áramsin beépítése	1600000
Déri Múzeum Debrecen, Déri tér 1. Tető	Szabványos járófelület kiépítése a légkezelőkhöz	2000000
Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás és Debreceni Irodalom Háza Debrecen, Péterfia u. 28.	Épület talajszigetelés és tetőszerkezet csere	60000000
Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás és Debreceni Irodalom Háza Debrecen, Péterfia u. 28.	Udvaron átvezető fűtésrendszer csőcseréje fokozott hőszigetelt típusra	6400000

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Gyűjteménygyarapítás

Összefoglaló az intézmény aktuális évi gyarapítási terveiről, max. 2000 karakter:

A Déri Múzeum gyűjteményei, bár rendelkeznek gyűjteményezési és revíziós stratégiával, csak esetlegesen és véletlenszerűen tudják a gyarapítást végezni. Mindez a jövő szempontjából kritikus, mert a muzeális gyűjtemények elvesztik a szerepüket, amelyet a mai napig betöltenek: a tudományos kutatások hiteles helyei. Amennyiben ugyanis esetleges a gyűjtemény, úgy a megbízhatósága is csorbat szenved. A gyarapítás szinte kizárólag ajándékozás útján történik. Forráshiány mellett van egy másik korlátja is a gyarapodásnak: a raktári kapacitások és az ott tapasztalható műtárgyvédelmifeltételek, pontosabban ezek hiánya. Ezért, amikor fölmerül a gyarapodás lehetősége, rögtön az első kérdés, hol helyezzük el. Sok esetben ezért kellett visszautasítanunk az ajándékozási szándékot. Ugyan a jelenkori múzeumelméletben rendre felbukkan a gondolat, hogy nem tárgyakat, hanem kontaktusokat kell gyűjteni, ez azonban nem állja meg a helyét, vagy csak akkor, ha a mondatot kiegészítjük az "is" szócskával: kontaktusokat is. A múzeumok alapfeladata ugyanis ma is, hogy az idő rombolásával szemben megőrizze a múlt és a jelenkor emlékei. Mivel a múlt muzeális értékű tárgyait és dokumentumait is csak nagyon szelektíven és esetlegesen tudja begyűjteni a múzeum, a kortárs tárgyak gyűjtésére alig-alig merünk gondolni.

Az aktuális évre tervezett gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Irodalomtörténeti	ajándék	120	0
Irodalomtörténeti	vásárlás	400	0
Néprajz	ajándék	20	0
Természettudományi	ajándék	50	0
Természettudományi	gyűjtés (digitális)	1000	0

2. Nyilvántartás

2.1. Összefoglaló az intézmény aktuális évi nyilvántartási feladatairól, max. 2000 karakter:

A nyilvántartás területén kettős célt tűzünk magunk elé: egyrészt a még leltározatlan tárgyak feldolgozását, s ezzel kutathatóvá tételét, másrészt a meglévő nyilvántartások javítását, vagyis a kutatás megbízhatóságának a növelését. Fontos feladat a leltáriszámot vesztett tárgyak visszaazonosítása is. A lassú gyarapodás mellett a gyűjtemények jelentős részében ez utóbbi kettőre esik a hangsúly, kivételt azok a gyűjtemények jelentenek, ahol jelentős mennyiségű papíralapú műtárgy is bekerül (történeti tár, irodalomtörténeti tár, néprajzi gyűjtemény). Ezek feldolgozása sok munkaóra igényű. Igyekszünk előre lépni a Hunteka nyilvántartórendszer akkreditációban is. Erre akkor van esélyünk, ha a gyermekápolási időről visszatér a kollégánknk.

Az aktuális évre tervezett nyilvántartási feladatok táblázatos bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Iparművészeti	Az év során bekerült műtárgyak leltározása	5	0
Irodalomtörténeti	Tar Sándor dokumentumainak leltározása	150	0
Irodalomtörténeti	Géczi János képversei, kollázsai leltározása	100	0
Irodalomtörténeti	Papszász-család levelezése leltározása	80	0
Képzőművészeti	A Huntékba felvitt tételek javítása	300	0
Néprajz	Festett bútorok leltározása	10	0
Néprajz	Viseleti és sík textíliák	60	0
Néprajz	Különféle háztartási eszközök és használati tárgyak leltározása	30	0
Természettudományi	DE Földtudományi Intézet 2023. évi adománya 2. felének nyilvántartásba vétele	0	1500/szekrény
Természettudományi	Tárgyévben ajándékozással és gyűjtéssel bekerülő tárgyak leltározása	50	0
Természettudományi	Adattári dokumentumok leltározása	40	0
Történeti	Már rendezett dokumentumok leltározása	100	0
Könyvtár	Az éves gyarapodás leltározása	150	0

2.2. Összefoglaló az intézmény aktuális évi revíziós terveiről a prioritások bemutatásával, max. 2000 karakter:

A humán erőforrás elégtelensége miatt a jogszabályoknak előírt revíziós módokat lehetetlen megvalósítani. Mivel azonban szükségesnek tartjuk a gyűjteményi munka e terén is előre lépni, ezért valamilyen revíziót szinte valamennyi gyűjteményben végzünk. A szűrőpróbaszerű revíziót raktári egységenként haladva tervezzük, összekötve a raktári helyiségek már megkezdett profilisztizálásával. Több gyűjtemény revíziója az időszaki kiállításainkhoz kapcsolódik. A különböző részegységekben vállalt munka és leválogatott műtárgyak alapján határoztuk meg a revíziós anyag mennyiségét.

Az aktuális évre tervezett revíziós feladatok táblázatos bemutatása

A gyűjtemény megnevezése	A tervezett revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tétele száma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézni tervezett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tétele számához viszonyítva (%)	
Iparművészeti, Déri gyűjtemény	szűrőpróbaszerű	8856	50	0,75
Irodalomtörténeti	szűrőpróbaszerű	39616	150	0,5
Képzőművészeti	szűrőpróbaszerű	10314	200	2
Néprajzi	szűrőpróbaszerű	36520	3600	10
Természettudományi	szűrőpróbaszerű	4065	150	0,5

3. Hozzáférés biztosítása**Összefoglaló az intézmény aktuális évi digitalizálási terveiről, max. 1500 karakter:**

A múzeum digitalizációja a kívánatos mértéknél lassabb halad. Ennek oka az ember- és eszközhiány. Míg a könyvtárak és a levéltárak jelentős fejlesztéssel mentek keresztül a 2010-es években, addig ez a múzeumok esetében elmaradt. Hátrányosan érint bennünket az is, hogy a központilag támogatott digitalizációs programok vagy minimális erőforrást biztosítanak (MANDA), vagy teljesen leálltak (KDS, Hungaricana). A digitalizációt így lényegében önerőből végezzük. A revízió során ellenőrzött tárgyak adatait kiegészítjük, illetve rögzítjük a Hun-Téka adatbázisban. Ezek közül a jó minőségű tárgyfotóval rendelkező tételeket a honlapon keresztül online is elérhetővé tesszük. A leltári tételek folyamatos felvétele a Hun-Téka rendszerbe, elősegítve a könnyebb kereshetőséget is. A múzeum honlapjáról elérhető katalógusba minél több, fényképpel és részletes leírással ellátott tétel töltünk fel az érdeklődők és a kutatók számára.

A tervezett digitalizálási feladatok táblázatos bemutatása

Az aktuális évben digitalizálni tervezett kulturális javak száma (tétel)	1500	
Az aktuális évben műtárgynyilvántartó adatbázisban újonnan megosztani tervezett kulturális javak száma (tétel)	970	
Az aktuális évben a honlapon újonnan megosztani tervezett kulturális javak szám (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	100	1

III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény aktuális évi legfontosabb állományvédelmi feladatairól, max. 2000 karakter:

A 2024 évre tervezett új időszaki kiállítások rendezése során állományvédelmi szempontból kiemelt figyelmet élveznek a társ múzeumoktól kölcsönzött és a saját eddig a raktárakban tárolt műtárgyaink, illetve a „Magyar Géniusz” program pályázati keretein belül a „Cívisek világa” című állandó helytörténeti kiállításban bemutatásra kerülő műtárgyak megfelelő bemutatása. Ezek között megtalálhatók olyanok is amelyek vagy újszerűségük, vagy eddig a raktárak mélyén várták, hogy kiállításba kerülhessenek. A Déri Múzeum raktárainak felügyelete mellett (folyamatos monitoring) mindenkor feladatként jelentkezik, valamennyi kézbe vett tárgy állapotfelmérése során a szükséges tisztítás (portalanítás) mellett meghatározni, hogy milyen egyéb feladatok elvégzése vált szükségessé, adott esetben konzerválási, illetve restaurálási munkák. A raktárak optimális helykihasználása, raktárrendezése során, továbbra is fontos hogy bizonyos műtárgytípusok, kereshetőség szempontjából is egy helyre kerüljenek. Prioritást élvez, hogy a megfelelő zárt fém tárolószekrény illetve polcrendszerek beszerzése mellett, a nyílt többnyire Salgó-polcrendszerek Agro-fóliás takarásáról, esetleg zárt dobozos tárolásáról is gondoskodjunk. Ezen felül a Déri Múzeum felügyelete alá tartozó külső raktárpépületeinek a folyamatos állagvédelmi, biztonsági és műtárgykörnyezeti ellenőrzésének ellátása. Polgári Régészeti Bázison található több évtizede felhalmozott ásatási anyagának, az év folyamán gyakori (több alkalommal való) ellenőrzése, illetve egy alternatív megoldás keresése (új helyszínen) azok megfelelő elhelyezésére. Megyei hatókörű múzeumként, esetenként a vidéki társintézmények, városi múzeumok, tájházak állományvédelmi tevékenységében is segítséget nyújtunk, raktárrendezésben vagy éppen egyes gyűjteményi egységek, restaurálása kapcsán. Terveink szerint ebben az évben is folytatjuk a Nagykereki Bocskai kastélyban kiállított egyházi kovácsoltvas gyűjteményünk rendbetételére, restaurálására, konzerválására.

Az aktuális évre tervezett állományvédelmi feladatok táblázatos bemutatása

Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy tervezett száma (db)	114
Aktív állományvédelmi kezelésben részesülő összes műtárgy tervezett száma (db)	216

IV. Tudományos kutatás

Összefoglaló az intézmény aktuális évi tudományos munkájának fő célkitűzéseiről, max. 1500 karakter:

A Déri Múzeumban valamennyi muzeológiai ág megtalálható, így sokféle kutatási téma a jellemző. Közös témák a múzeumtörténet: az alapító élettörténete és gyűjteménye létrejötte. Szintén összeköti a gyűjteményeket a gyűjtemény alakulástörténetének a kutatása. A múzeum dolgozza föl az egyik legjelentősebb kortárs magángyűjtemény az (Antal–Lusztig) anyagát. A régészeti tár munkatársai több hazai és nemzetközi projektben vesznek részt, melyeknek egy része saját vezetésű projekt. Ezek magukban foglalnak nemzetközi, európai szintű kutatási kérdéseket (pl. YMPACT ERC, IPERION HS.), hazai/országos szintű projekteket (pl. Lendület Mobilitás projekt, Késő bronzkori földvárkutatás), és helyi/megyei témákat (pl.: Honfoglalás kori temetők kutatása, Debrecen középkori és kora újkori régészete). Több PhD dolgozat is készül: betegségnarratívák a közelmúlt magyar prózairodalmában, a református vallási turizmus az Észak-Alföld régióban, a balmazújvárosi németység története, Györffy István tevékenysége a keletkutató intézményekben, az antik gyűjteményünk története, az Osztrák–Magyar Monarchia külpolitikája és kora- és középső bronzkori szerszámkövek feldolgozása.

Az aktuális évre tervezett tudományos kutatás táblázatos bemutatása

Hazai kutatási témák száma (db)	13	
Nemzetközi kutatási témák száma (db)	6	
A múzeum által megrendezendő tudományos konferenciák száma (offline, db és online, db)	1	1
Kiállítási forgatókönyvek száma (offline, db és online, db)	3	1
Aktuális évi megszerzendő tudományos fokozatok száma (db)	1	

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kiállítási tevékenységéről, max. 2500 karakter:

Kanadában nyílik a First King of Europe, Chicagót is megjárt kiállított darabokat tartalmazó tárlat, Gatineau-ban 2024. április 5-től 2025. január 19-ig. A Város napjához kapcsolódva a Függetlenségi Nyilatkozat 175. évfordulója alkalmából rendezett kiállítás. Külső és az saját épületben rendezett állandó kiállításaink mellett, március közepén tervezzük megnyitni a huszárhagyományokat középpontba helyező kiállításunkat, egészen a Múzeumok Éjszakájáig. A debreceni bombázásról készítünk kiállítást augusztusi megnyitással, aminek munkacíme: Debrecen első bombázása – 1944. június 2. A Debreceni Irodalom Házában Jókai-kiállítást tervezzük nyitni, illetve a Petőfi múzeumpedagógiai tárlatot a Katonaszobába szeretnénk „átköltöztetni.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

2. Az aktuális évre tervezett látogatottság táblázatos bemutatása

Összes látogatószám (fő)	425000
ebből: teljes árat fizető látogató	300000
kedvezményes árat fizető diák látogató	25000
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	40000
ingyenes látogató	60000
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	40
A virtuális kiállítások és események tervezett látogatószáma	70000

3. Az aktuális évi bevételnövelés lehetőségeinek, új gyakorlatának rövid bemutatása, max. 500 karakter:

Egyre több civil szerveződés és vállalat fedezi fel számára a múzeum Dísztermét és kiállításait, felhasználva tagságuk, ügyfeleik számára. Reprezentatív szolgáltatást tudnak számukra nyújtani. Kicsit „populárisabb rendezvények szervezésében gondolkodunk, pl. mesés borest, de mindenképpen ügyelünk a múzeum sajátosságaira, gyűjteményére.

Az aktuális évre tervezett bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	31360000
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	1000000
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	1500000
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	2000000
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	1000000

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett saját rendezvényeiről, kiemelve a legfontosabb eseményeket, azok tematikáját és tervezett célcsoportját, max. 1500 karakter:

A szokásos rendezvényeink mellett (Déri nap, Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja), tervezzük két előadássorozatot. Dívaságok összefoglaló címmel nőknek szóló beszélgetések, amin a múzeum gyűjteményeit is bemutatjuk az aktuális tematikához kapcsolódóan: Bálról bábra, álarc nélkül Jé, én nő vagyok?- Női minőségben, vörös rúzzsal aláhúzva. A divatipar prádát visel? Avagy mi van a színpadok mögött? Kocsár Valéria divattervezővel és Ormosi Viktória muzeológussal Dallos-Nagy Krisztina beszélget majd. A másik a Tabuk nélkül összefoglaló címet kapta, Szerelem az ókorban, Szamurájok és a keresztény vér, Bontsuk fel a múmiákat, Fegyvertörténet egy katonaeorvos szemével. Az előadások címeiért és a szakmaiságért Kovács József Dénes muzeológus a felelős. 2024. februárban Munkácsy 180 címmel Munkácsy Mihály születésének évfordulójára emlékezünk. 2024 őszén szeretnénk megrendezni a III. Budo Art előadást és Japán napot a Déri Múzeumban. Az esemény főszervezője Balogh Tibor gyűjtő és hareművész. Múzeum részéről a kapcsolattartó Kovács József, a Japán gyűjtemény kurátora. Kísérőrendezvényeink az új kiállításainkhoz is kapcsolódni fognak, a 1849-es debreceni eseményekhez, és a 1944-es debreceni bombázásokkal kapcsolatban. A Debreceni Irodalom Házában, az épület állapotától függően újraindulnak a Szépirodolvas beszélgetéssorozatok, illetve itt tervezzük megnyitni a Jókai emlékkiállításunkat is.

A tervezett közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek becsült száma (db fő)	160	2500
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek becsült száma (db fő)	10	150

2. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett köznevelési tevékenységéről, max. 1500 karakter:

A 2024-es évben az intézménybe múzeumpedagógiai foglalkozásokra érkező csoportok fogadása mellett szeretnénk a Debreceni Tankerülettel tovább folytatni a szoros együttműködést. Ebben az évben zajlik a megvalósítása a Magyar Nemzeti Múzeum Térségi Kulturális Szolgáltatások mintaprojektjének, melyben intézményünk is érintett. A projektben a múzeumpedagógia és múzeumandragógia kerül fókuszba kistérségekbe való kitelepülések és múzeumban zajló előadások és foglalkozások során. 2023-ban megvalósult a Déri Múzeumban a Debreceni Egyetem Művészeti Központjával együttműködésben egy szeminárium, melynek intézményünk adott otthont. A hallgatókkal a múzeumban való tudásátadás módjait ismertettük a Tudás, játék, élmény, múzeum c. szeminárium során. Ezt az együttműködést a 2024-es tanévben is folytatni szeretnénk. Mivel a művészettörténet, mint önálló tantárgy kikerült a Nemzeti Alaptantervből, és csupán a vizuális kultúra 9–10. évfolyamon oktatott tárgyában jelenik meg, így fokozott hangsúlyt tervezek helyezni a tematikára a múzeumpedagógiában. Nem csak a képzőművészettel foglalkozó Medgyessy Ferenc Emlékkiállításához kapcsolódó foglalkozások keretén belül, de a Debreceni Irodalom Háza kiállításaihoz is kapcsolódó módon. Továbbra is kiemelt cél a fogyatékkal élők, valamint a hátrányos és halmozottan hátrányos gyermekek kulturális javakhoz jutásának elősegítése, hogy a közoktatásban mindinkább jelentkező különbségek mértékén a múzeumpedagógia eszközeivel csökkenteni tudjuk.

A tervezett köznevelési tevékenység táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	88
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	39
Iskolai közösségi szolgálatban részt vevő diákok becsült száma (fő)	25

3. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett módszertani szolgáltatásairól, max. 2000 karakter:

A 2024-re tervezett évi módszertani napjainkat, ahogyan tavaly is, az inter-előtaggal lehetne leginkább jellemezni. Az előtagot kettős értelemben használok. Egyrészt a megyén kívüli intézmények bevonása a munkába, másrészt más kulturális szakágakkal közösen végzett összehasonlító vizsgálatokra alapozott módszertani beszélgetések. Tavaly mind a kettő a tanulságos volt. Az előbbi esetében a Déri Múzeum Évkönyve 2023 című kiadványunk kapcsán tervezzük beszélgetést a múzeumok gyűjteményezési tevékenységéről. A másik esetében a múlt elérhetővé, elevenné, élővé tétele a kulcsszó, ami összeköti a színházat, a múzeumi kiállításokat és múzeumpedagógiát. Vajon tanulhatunk-e egymás módszereiből? Az elmúlt egyik kiemelt projektje a múzeum és a hátrányos helyzetűek kapcsolódásának a lehetősége. 2024 elején megjelenik az ehhez kapcsolódó kötetünk, ami roma meséket, hozzákapcsolódó illusztrációkat és négy tanulmányt tartalmaz. A téma aktualitása és rendezetlensége miatt kiemelt témája lesz a szakmai napnak. A Csokonai 180 című kiállítás a múzeum továbbra is ellátja az állományvédelemhez kapcsolódó teljeskörű szaktanácsadást, amit az adott intézmény műtárgyvédelmi szempontú felmérésén alapszik. Készítünk szakmai ajánlásokat készülő pályázatokhoz. Ugyanakkor a források általános szűkülése nem kedvez az állományvédelem helyzetének. A Déri Múzeum munkatársai, ahogyan eddig is, az idei évben szaktanácsaikkal szívesen segítik, a megyében található muzeális intézmények minél hatékonyabban láthassák el feladataikat.

A tervezett módszertani szolgáltatások táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	100
A módszertani műhelygyakorlatok tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	6
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásainak tervezett száma összesen (db)	49

4. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kommunikációs stratégiájáról, kiemelt feladatairól és arculatépítési tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A cél 2024-ben természetesen nem pusztán a megújult helytörténeti, hanem valamennyi, így az idei évre tervezett időszaki kiállítások, események népszerűsítése is fontos célkitűzés. A jelentős médiakapcsolati adatbázisnak, valamint a személyes kapcsolatoknak köszönhetően a múzeum régészeti

feltárásai, a Déri-gyűjtemény és a helytörténet darabjainak „sztorijai”, a kiállításokhoz, eseményekhez kapcsolódó érdekességek stb. sajtóhírré alakításával rendkívül sok megjelenés generálható. Példaként említhető az idei első két nagy sajtóvisszhang, amelyek a Kölcsey-relikviák múzeumba kerülését, illetve a régészek új, avarkori lelete köré szervezett kampányt övezte. Utóbbiról elmondható, hogy a hazai skálán a múzeumi kulturális, szakmai lapokban megjelent írásoktól az országos és helyi elektronikus médiumokon át a bulvárlapok híradásáig mindenütt helyet kapott a történet, illetve nemzetközi szerkesztőségek érdeklődését is kiváltotta. Évről évre egyre nagyobb szerepet kap az internetes kommunikáció is. A díjmentesen közzélhető tartalmak széles körű népszerűsítést tesznek lehetővé a múzeum közösségi oldalain (honlap, Facebook, Instagram, Tik-tok...stb.), emellett a podcast lehetőségek növekvő népszerűsége is jelentős elérést hozhat, ezzel is növelve a múzeumok iránti sajtóérdeklődést. A Déri Múzeum idei marketingstratégiájában az intézmény arculatát – a különböző célcsoportokon keresztül - szegmentáltan és kreatívan, a legkülönbözőbb platformokra támaszkodva, több lépcsőben egymásra építkező, változó intenzitású kampányokon keresztül erősíti meg, teszi még vonzóbbá. Képesek vagyunk a múzeumban nyelvfüggetlen vagy két nyelvű kiállításokat, tárlatvezetéseket, társintézményekkel közös programokat szervezni, és ezeken az innovatív rendezvényeken keresztül Debrecent méltó módon képviselni, örökségét a külföldieknek bemutatni.

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett pályázati stratégiájáról és kiemelt terveiről, max. 1500 karakter:

Szinte lehetetlen vállalkozás, hogy a pályázati tevékenységünket a korábbi évekhez hasonlóan tervezzük. Ennek oka a kiszámíthatatlanság. Az Nemzeti Kulturális Alap februárban még nem írt ki pályázatot. Mivel a könyvkiadásunkhoz, kiállításainkhoz és rendezvényeinkhez szükséges forrás jelentős részét az NKA pályázatokon keresztül teremtjük elő, féltő, hogy a pályázati kiírások csúszása negatív irányba befolyásolja e tevékenységi köreinket. A Kölcsey relikviák megvásárlásának egyik fontos tanulsága a fenntarthatóságot érinti. Eszerint az önkormányzati és állami források mellett az eddigieknél is jobban törekedni kell a vállalkozói és a magán szféra megszólítására. Ösztönözzük a muzeológus kollégákat, hogy igyekezzenek nemzetközi projektekhez csatlakozni és külföldi ösztöndíjakat elnyerni.