

Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkaterve

INTÉZMÉNY NEVE: Déri Múzeum
INTÉZMÉNY VEZETŐJE: dr. Angi János
VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2022.03.01. - 2028.02.28.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

Az aktuális évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változtatások szöveges bemutatása, max. 2000 karakter:

Az intézmény szervezeti és működési szabályzatának módosítását fenntartói jóváhagyásra benyújtjuk. Felülvizsgáljuk az állományvédelmi tervet, a gyűjtemény gyarapítási és revíziós tervet, valamint a digitalizálási stratégiát és benyújtjuk fenntartói jóváhagyásra. A Déri Múzeum rendelkezik hosszútávú stratégiai tervvel, a rezsiválság azonban szükségessé teszi új stratégia kialakítását. Ennek elkészítése a 2023. év talán legfontosabb feladata. A Közgyűlés 226/2022. (XI.17.) határozatával pályázatot írt ki a Déri Múzeum intézményvezetői (igazgatói) munkakörének ellátására, a pályázati eljárás 2023-ra áthúzódott. A Közgyűlés 35/2023. (II.23) határozatával döntött a Déri Múzeum intézményvezetői (igazgatói) munkaköréről. Eszerint 2023. március 1. napjától 2028. február 28. napjáig Dr. Angi János korábbi igazgatót bízta meg. Az MK/7411/2018 számon Debreceni Modern és Kortárs Képzőművészeti Kiállítóhely működési engedélyét a fenntartó kérelmére a Kulturális és Innovációs Minisztérium visszavonta, így a Hunyadi u. 1-3 helyszínen a jövőben nem működhet kiállítóhelyet a Déri Múzeum.

A tervezett dolgozói létszám aktuális évi táblázatos bemutatása

Dolgozói összlétszám (fő)	108
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	13
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	95
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	13

2. Az intézmény aktuális évi továbbképzési tervének bemutatása, max. 500 karakter:

Forrás hiányában szinte kizárólag ingyenes képzésekre történő jelentkezés lehetséges. A PhD-képzésben résztvevők saját maguk fizetik a költségeket, a múzeum munkaidő-kedvezményrel tudja támogatni tanulmányaikat. Megfontolandó lenne újra egy országos pénzügyi keret létrehozása, amire pályázatot nyújthatnának be az intézmények. Forrás hiányában a továbbképzési terv megvalósíthatatlan.

3. Az intézményi szakmai stratégia aktuális évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 2500 karakter:

A Déri Múzeum rendelkezik hosszútávú stratégiai tervvel, a rezsiválság azonban szükségessé teszi új stratégia kialakítását. Ennek elkészítése a 2023. év talán legfontosabb feladata. Az elmúlt hónapok történései megmutatták a múzeumi rendszer sérülékenységét. A bezárások, a korlátozások érthető reakciók, ugyanakkor hosszú távú megoldást kell keresni a mostani válságra, ami lényegében különbözik a járvány idején átéltektől. Kérdés persze, mennyi idő szükséges az áttálláshoz, hiszen pénzügyes fejlesztések szükségesek ahhoz, hogy energiatakarékos működésre tudjunk áttérni. Természetesen ezen túl a múzeum vezetése is végig gondolja, mivel járulhatnak hozzá a múzeum és munkatársai a fenntarthatósághoz. Az idei év kiemelt célja a múzeum működőképességének a megőrzése, amihez csak részben van nálunk a megoldás kulcsa. Olyan kiállításokban és programokban gondolkodunk, melyek számot tarthatnak a közönség érdeklődésére, minőségiek és egyben kis költségűek. Ezért meghosszabbítjuk a decemberben megnyitott kiállításunk időtartamát, az ősztől pedig egy kevés installációt igénylő képzőművészeti kiállítást tervezünk. Atvilágítjuk a működési költségeket is. Kiemelt cél az új állandó kiállításunk megnyitása, amitől a debreceni közönség érdeklődésének újra aktivizálását reméljük. Két ok miatt: 1. olyan témát választottunk (mi a civis?), amihez valaminek debreceninek van köze, 2. olyan bemutatási módot választottunk, ami számít a látogató aktivitására, részvételére, ami a digitális világban természetes elvárás. Évek óta húzódik a Debreceni Irodalom Háza szomszédos építkezés miatti kárainak a helyreállítása, újabb és újabb problémákba ütközünk. Pedig az ország második legnagyobb irodalmi gyűjteményével rendelkező muzeális intézményről van, ráadásul a bezárás előtti években sikerült az Irodalmi tár munkatársainak növelni a látogatószámot. Szintén az Irodalmi tárat érinti a besűrűsödött irodalmi évfordulók, amelyeket úgy kell áthangolnunk, hogy a forráshiány ellenére látható legyen, hogy Debrecenben történik valami a Petőfi és a Csokonai évfordulókon. Szeretnénk megőrizni a régészet láthatóságát, amely gyűjtemény a leginkább jelen van a nemzetközi múzeumi világban. Erre minden reményre meg lehet az okunk, a nehéz helyzet ellenére is, mert az elmúlt években olyan helyet sikerült kivívnia, ami biztos alapot jelent a jövőre nézve.

A kiemelt stratégiai célok tervezett megvalósításának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Az új állandó kiállítás elkészítése az új látogatói elvárások figyelembe vételével	részben adottak	adottak	2023.06.15.	dr. Lakner Lajos, dr. Novák Ádám és a kiállítási egységek felelősei
A Debreceni Irodalom Háza működőképességének megőrzése	részben adottak	adottak	2023.06.30.	dr. Lakner Lajos, Pótor Barnabás, Aranyfi Fruzsina
Az irodalmi évfordulók méltó és közönségérdeklődést kiváltó megünneplése	részben adottak	adottak	2023.12.15.	dr. Lakner Lajos, Pótor Barnabás, Szabó Anna Viola, Dolhai Réka, Aranyfi Fruzsina, Demjénné Katona Mária

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
A múzeum működőképességének megőrzése	részben adottak	részben adottak	2023.06.15.	dr. Angi János, Berki Andrea, dr. Lakner Lajos
A régészet nemzetközi láthatóságának a megőrzése	adottak	adottak	2023.12.15.	dr. Dani János, Kolozsi Barbara

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2021.12.15.	igen	dr. Lakner Lajos
Stratégiai terv	igen	2019.06.24.	igen	dr. Lakner Lajos, Szekeres Krisztina
Állományvédelmi terv	igen	2023.03.22.	igen	Benke Zsolt
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2023.03.22.	igen	dr. Lakner Lajos, tárvezetők
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2023.03.22.	igen	dr. Lakner Lajos, dr. Novák Ádám, tárvezetők

5. Előkészítés alatt álló, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok bemutatása, max. 1500 karakter:

„PREHISTORIC INTERACTIONS ON THE PLAIN PROJECT”: újabb területek magnetométeres felmérése, szisztematikus leletgyűjtése és néhány épület szondázás. "Reiternomaden in Europa" (Schallburg /A/) c. nemzetközi kiállításba a derecskei avar páncélos lovas leletanyaga kölcsönzése. "First Kings of Europe" című kiállításba (Field Museum /Chicago, USA/) kiemelkedő jelentőségű műtárgyak kölcsönzése. "THE YAMNAYA IMPACT ON PREHISTORIC EUROPE" (YMPACT) ERC PROJECT: Kárpát-medence réz- és bronzkori arany ékszereinek vizsgálata. A történeti tár az Országgyűlési Múzeummal közösen megtervezi az Új világ hajnalán – Tisza István c. kiállítást. Az Irodalmi Tár a Debreceni egyetemmel közösen megrendezi a Petőfi Magyarországon c. konferenciát, segíti Yu Zemin kínai fordító Tar Sándor munkáiból készülő fordításait. Szintén e tárhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai kiállítás és játék több helyszínre kapott meghívást, az egyetemmel együttműködve Csokonai programot valósítunk meg. A Képzőművészeti gyűjtemény az ún. Böhm-gyűjteménnyel működik együtt. A régészeti és a néprajzi tár két munkatársa együttműködik a Hortobágyot bemutató kiállítás megvalósításában.

6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás és a Debreceni Irodalom Háza ingatlan állapota kritikus. Az Irodalom Háza épületében a mellette történt építkezés következtében jelentős károk keletkeztek. Az építetű elvégzett helyreállítási munkálatokat, sajnos sikertelenül. Debrecen M. J. V. Vagyongazdálkodási Osztály szakemberek bevonásával vizsgálatot folytatott: talajszigetelést kell az épületen végrehajtani. Egy vizsgálat kiderítette, hogy a tetőzet is nagyon rossz állapotban van. A Múzeum utca 4. sz. alatti múzeumi raktár bérlemény, műszakilag leromlott állapotú. Mivel egy társasház része, felújítása problémás. Az Eötvös utcai található raktár a használatba vételkor a szükséges felújítási munkákat elvégeztük, karbantartása folyamatos, de az épület állapota nem felel meg a műtárgyvédelmi szabályoknak. A Füredi út 17. szám alatt található 2 kisméretű lakásból egybenyitott raktárból az épület romlása miatt ki kellett költöznünk, teljeskörű felújításra vár. A polgári Régészeti Kutató- és Raktárbázis az autópálya építés első ütemében a terület régészeti feltárása miatt került megvásárlásra. Állagmegóvó javításokat folyamatosan végzünk. A Biczó István kert Régészeti Kutató-és Raktárbázis a mai kor követelményeinek megfelel.

A legfontosabb tervezett infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)
Déri Múzeum II. emeleti Kupola terem	hűtő klíma berendezés kiépítése	5338128
Déri Múzeum II. emeleti Kupola terem	a felülvilágító ablakfelület kazettájának elektromos nyithatóvá tétele	1805940
Debreceni Irodalom Háza	az épület homlokzatának és tetőszerkezetének javítása	60000000

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Gyűjteménygyarapítás

Összefoglaló az intézmény aktuális évi gyarapítási terveiről, max. 2000 karakter:

A Déri Múzeum gyűjteményei, bár rendelkeznek gyűjteményezési és revíziós stratégiával, csak esetlegesen és véletlenszerűen tudják a gyarapítást végezni. Mindez a jövő szempontjából kritikus, mert a muzeális gyűjtemények elvesztik a szerepüket, amelyet a mai napig betöltenek: a tudományos kutatások hiteles helyei. Amennyiben ugyanis esetleges a gyűjtemény, úgy a megbízhatósága is csorbat szenved. A gyarapítás szinte kizárólag ajándékozás útján történik. Forráshiány mellett van egy másik korlátja is a gyarapodásnak: a raktári kapacitások és az ott tapasztalható műtárgyvédelmi feltételek, pontosabban ezek hiánya. Ezért, amikor fölmerül a gyarapodás lehetősége, rögtön az első kérdés, hol helyezzük el. Sok esetben ezért kellett visszautasítanunk az ajándékozási szándékot. Ugyan a jelenkori múzeumelméletben rendre felbukkan a gondolat, hogy nem tárgyakat, hanem kontaktusokat kell gyűjteni, ez azonban nem állja meg a helyét, vagy csak akkor, ha a mondatot kiegészítjük az "is" szócskával: kontaktusokat is. A múzeumok alapfeladata ugyanis ma is, hogy az idő rombolásával szemben megőrizze a múlt és a jelenkor emlékeit. Mivel a múlt muzeális értékű tárgyait és dokumentumait is csak nagyon szelektíven és esetlegesen tudja begyűjteni a múzeum, a kortárs tárgyak gyűjtésére alig-alig merünk gondolni.

Az aktuális évre tervezett gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
néprajzi	ajándékozás	10	-
iparművészeti	ajándékozás	10	-

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
könyvtár	ajándékozás, adásvétel, csere	300	-
photótár	saját készítés	1000	-
természettudományi	gyűjtés	90	-
természettudományi	ajándékozás	50	-
természettudományi	saját készítés	5000	-
képzőművészeti	ajándékozás	1	-
irodalomtörténeti	ajándékozás	10 doboz	-

2. Nyilvántartás

2.1. Összefoglaló az intézmény aktuális évi nyilvántartási feladatairól, max. 2000 karakter:

A nyilvántartás területén kettős célt tűzünk magunk elé: egyrészt a még leltározatlan tárgyak feldolgozását, s ezzel kutathatóvá tételét, másrészt a meglévő nyilvántartások javítását, vagyis a kutatás megbízhatóságának a növelését. Fontos feladat a leltáriszámot vesztett tárgyak visszaazonosítása is. A lassú gyarapodás mellett a gyűjtemények jelentős részében ez utóbbi kettőre esik a hangsúly, kivételt azok a gyűjtemények jelentenek, ahol jelentős mennyiségű papíralapú műtárgy is bekerül (történeti tár, irodalomtörténeti tár, néprajzi gyűjtemény). Ezek feldolgozása sok munkaóra igényű. Igyezzünk előre lépni a Hunteka nyilvántartórendszer akkreditációban is. E munka az év második felében várható, mert az első félévben prioritást élvez az új állandó kiállításunk megépítése. Itt tartom szükségesnek megjegyezni, hogy a nyilvántartási munkát nagyban nehezíti, hogy a raktárunk egy része túlszűfolt, nincs lehetőség arra sem, hogy a tárgyak, hagyatékok rendszerezése megtörténjen, másrészt messze esnek, a kijutás külön szervezést igényel. Bár a mostani pénzsűke idején álomnak tűnik, de ennek ellenére érdemes lenne egy raktárfejlesztési programot kidolgozni.

Az aktuális évre tervezett nyilvántartási feladatok táblázatos bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
néprajzi	festett bútorok leltározása	10	-
néprajzi	vegyes néprajzi tárgyak leltározása	20	-
néprajzi	viselet és textíliák leltározása	20	-
néprajzi	kortárs háztartási eszközök és használati tárgyak	50	-
könyvtár	az éves gyarapodás leltározása, katalógusba vétele	300	-
természettudományi	Korompai Viktor (1895-1982) állatorvos, ornitológus hagyatéka leltározás	513	-
természettudományi	tárgyévben gyűjtéssel bekerülő naturália-tárgyak leltározása	40	-
természettudományi	tárgyévben ajándékozással bekerülő szakkönyvek leltározása	50	-
természettudományi	adattári dokumentumok leltározása	50	-
természettudományi	ásványgyűjtemény leltározatlan részének elsődleges számbavétele	1000	-
képzőművészeti	újjonnan bekerült műalkotás nyilvántartásba vétele.	1	-
képzőművészeti	Hunteka tételek javítása	1000	-
eredeti Fényképek Gyűjteménye (=történeti)	2022-es gyarapodás leltározása (Vencsellei)	1000	-
eredeti Fényképek Gyűjteménye	adattári negatívok átsorolása, meghatározása	100	-
fotoadattár	új készítésű műtárgy- és eseményfotók besorolása	1000	-
irodalomtörténet	Tar Sándor hagyatéka Dokumentumok, levelezés, fényképek, személyes tárgyak, relikviák, díjak, újságok nyilvántartásba vétele.	150	-

2.2. Összefoglaló az intézmény aktuális évi revíziós terveiről a prioritások bemutatásával, max. 2000 karakter:

A humánerőforrás elégtelensége miatt a jogszabályoknak előírt revíziós módokat lehetetlen megvalósítani. Mivel azonban szükségesnek tartjuk a gyűjteményi munka e terén is előre lépni, ezért valamilyen revíziót szinte valamennyi gyűjteményben végzünk. A szűrőpróbaszerű revíziót raktári egységenként haladva tervezzük, összekötve a raktári helyiségek már megkezdett profilisztizálásával. Több gyűjtemény revíziója Magyar Génom program keretein belül megnyíló új állandó kiállításához kapcsolódik. A különböző részegységekben vállalt munka és leválogatott műtárgyak kapcsán határoztuk meg a revíziós anyag mennyiségét.

Az aktuális évre tervezett revíziós feladatok táblázatos bemutatása

A gyűjtemény megnevezése	A tervezett revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tétele száma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézni tervezett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tétele számához viszonyítva (%)	
néprajzi	szűrőpróbaszerű	26938	3600	10
könyvtár	szűrőpróbaszerű	49651	500	1
fotóadattár	szűrőpróbaszerű	14000000	1400	1
eredeti Fényképek Gyűjteménye	szűrőpróbaszerű	40000	200	0,5
természettudományi	szűrőpróbaszerű	4053	755	2
iparművészeti	szűrőpróbaszerű	8856	200	3
képzőművészeti	szűrőpróbaszerű	10282	125	1
régészet	szűrőpróbaszerű	201232	1000	0,5

3. Hozzáférés biztosítása

Összefoglaló az intézmény aktuális évi digitalizálási terveiről, max. 1500 karakter:

A múzeum digitalizációja a kívánatos mértéknél lassabb halad. Ennek oka az ember- és eszközhiány. Míg a könyvtárak és a levéltárak jelentős fejlesztésen mentek keresztül a 2010-es években, addig ez a múzeumok esetében elmaradt. Hátrányosan érint bennünket az is, hogy a központilag támogatott digitalizációs programok vagy minimális erőforrást biztosítanak (MANDA), vagy teljesen leálltak (KDS, Hungaricana). A digitalizációt így lényegében önerőből végezzük. A revízió során ellenőrzött tárgyak adatait kiegészítjük, illetve rögzítjük a Hun-Téka adatbázisban. Ezek közül a jó minőségű tárgyfotóval rendelkező tételeket a honlapon keresztül online is elérhetővé tesszük. A leltári tételek folyamatos felvitele a Hun-Téka rendszerbe, ezáltal elősegítve a könnyebb kereshetőséget is. A múzeum honlapjáról elérhető katalógusba minél több, fényképpel és részletes leírással ellátott tétel töltünk fel az érdeklődők és a kutatók számára.

A tervezett digitalizálási feladatok táblázatos bemutatása

Az aktuális évben digitalizálni tervezett kulturális javak száma (tétel)	1887	
Az aktuális évben műtárgynyilvántartó adatbázisban újonnan megosztani tervezett kulturális javak száma (tétel)	2640	
Az aktuális évben a honlapon újonnan megosztani tervezett kulturális javak szám (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	780	1

III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény aktuális évi legfontosabb állományvédelmi feladatairól, max. 2000 karakter:

A 2023 évre tervezett állományvédelmi feladatok közül elsőbbséget élveznek az ebben az évben a „Magyar Génusz” program pályázati keretein belül megújuló állandó kiállításban bemutatásra kerülő műtárgyak. Ezek között megtalálhatók a teljes gyűjteményi anyagból kikerülő, feltéve őrzött kincseink. Többek között olyanok is amelyek vagy újszerzeményeink, vagy eddig a raktárak mélyén vártak, hogy a nagyközönség is megcsodálhassa őket. A Déri Múzeum raktárainak felügyelete mellett (folyamatos monitoring) mindenkor feladatként jelentkezik, például ütemezett revízió alkalmával, valamennyi kézbe vett tárgy állapotfelmérése során szükséges a tisztítás (portalánítás) mellett meghatározni, hogy milyen egyéb feladatok elvégzése vált szükségessé, adott esetben konzerválási, illetve restaurálási munkák. A raktárak optimális helykihasználása, raktárrendezések, fontos hogy bizonyos műtárgytípusok, kereshetőség szempontjából egy helyre kerüljenek, ha nincs megfelelő zárt tárolószekrény illetve polcrendszer, akkor azok Agro fóliás takarásáról, esetleg dobozolásáról is gondoskodjunk. Megyei hatókörű múzeumként, esetenként a vidéki társintézmények, városi múzeumok, tájházak állományvédelmi tevékenységében is segítséget nyújtunk, raktárrendezésben vagy éppen egyes gyűjteményi egységek, restaurálása kapcsán. Tervezzük ezt ebben az évben a Nagykereki Bocskai kastélyban kiállított egyházi kovácsoltvas gyűjtemény, vagy az álmosdi kovácsműhely kapcsán is.

Az aktuális évre tervezett állományvédelmi feladatok táblázatos bemutatása

Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy tervezett száma (db)	5965000
Aktív állományvédelmi kezelésben részesülő összes műtárgy tervezett száma (db)	186000

IV. Tudományos kutatás

Összefoglaló az intézmény aktuális évi tudományos munkájának fő célkitűzéseiről, max. 1500 karakter:

A Déri Múzeumban valamennyi muzeológiai ág megtalálható, így sokféle kutatási téma a jellemző. Közös témák a múzeumtörténet: az alapító élettörténete és gyűjteménye létrejötte. Szintén összeköti a gyűjteményeket a gyűjtemény alakulástörténetének a kutatása. A múzeum dolgozza föl az egyik legjelentősebb kortárs magángyűjtemény az (Antal-Lusztig) anyagát, megjelenik az ötödik szakkatalógus. Folytatódik a Természettajzi Gyűjteményhez kapcsolódó kutatók élete és gyűjteményi egységei feldolgozása. Az Irodalmi tárban befejeződik Tar Sándor író hagyatékának főtárása. A Tudományos Mecenatúra pályázat támogatásával folytatjuk Sárvári Pál kollégiumi professzor levelezésének kiadását és az erdélyi pénzek a Déri Frigyes Numizmatikai Gyűjteményében c. munkát. Kutatási téma a magyar kultúra örökségének társadalmatisítása, közoktatási fajsúlyának növelése. Folytatódik a képzőművészeti gyűjteményben található 19-20. századi alkotások keletkezéstörténete és a Déri-gyűjtemény antik anyagának feldolgozása. A Magyar Génusz program keretében zajlik a múzeum különleges sisakjainak kutatása. Régészeti tár kutatásai szerteágazó. Több PhD-dolgozat is készült: betegségnarratívák a közelmúlt magyar prózairodalmában, a református vallási turizmus az Észak-Alföld régióban, a balmazújvárosi németiség története, Györffy István tevékenysége a keletkutató intézményekben, az antik gyűjteményünk története, az Osztrák-Magyar Monarchia külpolitikája és kora- és középső bronzkori szerszámkövek feldolgozása.

Az aktuális évre tervezett tudományos kutatás táblázatos bemutatása

Hazai kutatási témák száma (db)	13
Nemzetközi kutatási témák száma (db)	6

A múzeum által megrendezendő tudományos konferenciák száma (offline, db és online, db)	2	2
Kiállítási forgatókönyvek száma (offline, db és online, db)	4	0
Aktuális évi megszerzendő tudományos fokozatok száma (db)		0

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kiállítási tevékenységéről, max. 2500 karakter:

2023. május 7-éig tervezzük nyitva tartani az előző év végén nyitott 2 időszak kiállításunkat, a Vikingek a Kárpát-medencében és a Réunion – Egy sziget anatómiáját. A Múzeumok Éjszakáján nyitjuk a Magyar Génusz pályázat kapcsán elnyert 100 millió forintos projektünket. Célja a helytörténeti kiállítás egységeink megújítása. 2022. november 1-jén zártuk le az első szintet, a régi helytörténeti kiállításainkat. Újabb pályázati pénzből pedig a régészeti tematikájú Föld alatti Debrecen című tárlatot is megújítjuk. Helytörténeti kiállításunk munkacíme a Cívisek világa. Ehhez kapcsolódóan előzetes videókat készítettünk Debrecen neves személyiségekkel (pl. polgármester, újságíró stb.), amiben civisségükről vallanak. Augusztus közepén festménytárlatot tervezünk a Böhm Gyűjteményből. A Debreceni Irodalom Házába az Öreg Csokonai címmel jubileumi kiállítást szándékozunk nyitni. A 2022-ben kialakult és 2023-ban is folytatódó gazdasági helyzet miatt 2022 novemberében változtatnunk kellett a nyitva tartási rendben, április 15-ig. A régészek külföldi kiállítási jelenléte március 31-től Chicagóban folytatódik. Külső helyszínes állandó kiállításaink: a Honvédtemető, a Holló László Emlékiállítás, az álmosdi kiállításaink változatlan rendben, aktuális jogszabályoknak megfelelően tartanak nyitva 2023-ban is. A Petőfi-emlékév kapcsán a Színről színre Petőfi című múzeumpedagógiai tárlatunk is várja a látogatókat és a jelentkező csoportokat. Terveink között van még Tar Sándor-kiállítás.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

2. Az aktuális évre tervezett látogatottság táblázatos bemutatása

Összes látogatószám (fő)	259000
ebből: teljes árat fizető látogató	30000
kedvezményes árat fizető diák látogató	54000
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	130000
ingyenes látogató	45000
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	21
A virtuális kiállítások és események tervezett látogatószáma	850000

3. Az aktuális évi bevételnövelés lehetőségeinek, új gyakorlatának rövid bemutatása, max. 500 karakter:

Különböző együttműködéseink, amik a 2022-es évben jelentősen kibővültek, hozzájárulnak ahhoz, hogy a Déri Múzeum működése minél inkább piac- és közönségorientált legyen, vagyis az adott közösség preferenciáinak igazodva tudjon megfelelő szolgáltatáscsomagokat kínálni. B2B találkozókat szervezünk igény szerint hozzá kapcsolódó egyedi tárlatvezetéssel. Pl. a tavalyi „Belvárosi Borünnephez” kötődően felső vállalati vezetőknek tárlatvezetést ajánlunk ki, pezsgős koccintással. Kis létszámú borkóstolók

Az aktuális évre tervezett bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	38600000
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	950000
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	7500000
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	1905000
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	1800000

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett saját rendezvényeiről, kiemelve a legfontosabb eseményeket, azok tematikáját és tervezett célcsoportját, max. 1500 karakter:

Tervezett közművelődési programjaink nemcsak a kiállítási tevékenységeinkhez, hanem évfordulós eseményekhez, jeles napokhoz egyaránt kapcsolódnak. Egy 4 részes előadás-sorozatot indítottunk a Vikingek a Kárpát-medencében kiállításához, izgalmas tárlatvezetések a Réunion - Egy sziget anatómiája kiállításához. Déri-nap, Közösségek Hete, Beporzók Napja, Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja, ezek már állandó, biztosan betervezett programjaink. Szakmailag mindenképpen magas szinten tudunk helytállni, anyagi források szempontjából, hasonlóan a kiállításokhoz, a lehetőségeinkhez mérten, de mindenképpen igényesen szolgáltatunk. Az előre tervezett április 15-ei határidőhöz (rendhagyó nyitvatartási idő) igazodva átalakul rendezvényi naptárunk is. Hétközben csak 4 óráig tudunk az intézményben tartózkodni, hétvégén (kivéve vasárnap) tudunk többórás programot szervezni. Április 18-ától visszatérhetünk a régi nyitvatartási rendbe, ennek tudatában egyre több program tervezésébe fogtunk bele.

A tervezett közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek becsült száma (db fő)	150	2000
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek becsült száma (db fő)	10	150

2. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett köznevelési tevékenységéről, max. 1500 karakter:

A foglalkozásainkra jelentkező iskolai csoportok fogadásán túl 2023-ban is szeretnénk folytatni a Debreceni Tankerülettel való szoros együttműködést. Több turnusban tartunk élménypedagógiai alkalmakat Ukrajnából érkezett gyermekek számára. A Budapest Schoollal együttműködünk, hogy az intézmény tanmenetébe egy teljes trimeszternyi múzeumpedagógiai foglalkozást beemelhessünk. Idén is csatlakozunk a Digitális Edukációs Múzeumi

Órák programhoz („Reformkor és szabadságharc” témában). Továbbra is rendszeresen fogadjuk a sajátos nevelési igényű csoportokat. A jelenlegi átépítés miatt egy teljes emeletnyi szakaszon nincs módunkban gyermekeket fogadni, ezért az emeleti terekre tervezünk többféle, új szempontokat is tartalmazó foglalkozásokat, hogy bővítsük kínálatunkat. A megújuló állandó kiállítás előkészületeivel kapcsolatban a múzeumpedagógiai szempontokat figyelembe véve egyeztetünk a muzeológusokkal. A Petőfi Irodalmi Múzeum és a Magyar Nemzeti Múzeum koordinálásával, az Arany János Közérdekű Muzeális Gyűjteménnyel karöltve létrehozunk egy, a Petőfi-emlékéhez kapcsolódó, élő, online múzeumpedagógiai órát. Szeretnénk felvenni a kapcsolatot a Debreceni Egyetemmel, hogy az egyetemi hallgatók számára is elérhetőbbé tegyük múzeumpedagógiai kínálatunkat. Nyáron továbbra is változatos foglalkozásokat biztosítunk a városunkban táborozó csoportoknak. Részt veszünk a hagyományos nagyrendezvényeken (Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja), családi napjainkat is újra megrendezzük.

A tervezett köznevelési tevékenység táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	230
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	24
Iskolai közösségi szolgálatban részt vevő diákok becsült száma (fő)	18

3. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett módszertani szolgáltatásairól, max. 2000 karakter:

A 2023-ra tervezett évi módszertani napjainkat az inter-előtaggal lehetne leginkább jellemezni. Az előtagot kettős értelemben használom. Egyrészt a megyén kívüli intézmények bevonása a munkába, másrészt más kulturális szakágakkal közösen végzett összehasonlító vizsgálatokra alapozott módszertani beszélgetések. Az előbbi esetében a Déri Múzeum Évkönyve 2022 című kiadványunk kapcsán tervezzük a miskolci megyei hatókörű városi múzeum bevonásával egy beszélgetést a múzeumok gyűjteménykezési tevékenységéről. A másik esetében a múlt elérhetővé, elevenné, élővé tétele a kulcsszó, ami összeköti a színházat, a múzeumi kiállításokat és múzeumpedagógiát. Vajon tanulhatunk-e egymás módszereiből? A múzeum továbbra is ellátja az állományvédelemhez kapcsolódó teljeskörű szaktanácsadást, amit az adott intézmény műtárgyvédelmi szempontú felmérésén alapszik. Készítünk szakmai ajánlásokat készülő pályázatokhoz. Ugyanakkor a források általános szűkülése nem kedvez az állományvédelem helyzetének. A Déri Múzeum munkatársai, ahogyan eddig is, az idei évben szaktanácsaikkal szívesen segítik, a megyében található muzeális intézmények minél hatékonyabban láthassák el feladataikat.

A tervezett módszertani szolgáltatások táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	100
A módszertani műhelygyakorlatok tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	6
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásainak tervezett száma összesen (db)	49

4. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kommunikációs stratégiájáról, kiemelt feladatairól és arculatépítési tevékenységéről, max. 2000 karakter:

Az új várostörténeti kiállítás a sajtó számára gondosan tervezett kommunikációs kampány mutatja be, amely már a tavalyi esztendő végén elkezdődött. Idén a filmes megjelenések mellett az építés látványosabb szakaszait bemutató bejárások, előadások, programok viszik tovább a nagyszabású munkálatok híret a sajtómegjelenések érdekében. Az átalakulás várhatóan 2023 nyarára fejeződik be, ekkor a múzeum emlékeztető megnyitással ünnepele majd, amely ugyancsak jelentős sajtóérdeklődésre tarthat számot. Az online térben otthonosabban mozgó körében ugyancsak kedvező visszhangra talált a Déri Múzeum honlapjának tartalmi megújulása is. Új ismeretekkel, múzeumi „sztorikkal” találkozhattak az érdeklődők a Múzeumi Blog hasábjain s rendelkezésükre állt a Monguz keresőprogram is. A múzeum idén a honlap további fejlesztését is tervezi. Kiegészítjük helytörténetiblog aloldallal, bevezetjük az online jegyvásárlási lehetőséget. A marketingstratégia 2023-ra tervezett legfontosabb célkitűzése 2022-ben megkezdődött a szervezeti szegmentáción keresztül megvalósított intenzív kapcsolatépítés. Ennek megfelelően több, új típusú, kölcsönös előnyökön alapuló együttműködéseket sikerült újrakötni, bővíteni. A brandépítés, márkák összekapcsolása érdekében a készülő Cívisek Világa új állandó kiállításához kapcsolódóan: az ikonikus Rickl-házban található Wellington Coffee & Pie kávézót bekapcsoljuk kreatív megoldásokkal, például tárlathoz kötődő egyedi, debreceni gasztronómia értékeit megtestesítő sétáló étellel, illetve az étterem részét képező passage falán a kiállítás megtekintését ösztönző egyedi installációt készítünk. Az állandó kiállításokhoz kapcsolódóan érdekes, interaktív programokat kínálunk a családoknak. A tavaly elindított, a LEGO Magyarország Kft.-vel és a nyíregyházi tekerd! csoporttal kialakított együttműködés folytatása a Múzeumok Éjszakájára is kiterjed majd.

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett pályázati stratégiájáról és kiemelt terveiről, max. 1500 karakter:

Szinte lehetetlen vállalkozás, hogy a pályázati tevékenységünket a korábbi évekhez hasonlóan tervezzük. Ennek oka a kiszámíthatatlanság. Több támogatott pályázatunk esetében arról értesített bennünket, hogy az NKA igazgatósága, hogy majd csak március közepétől kezdődik meg a szerződések kötése, s csak ezt követően indul meg pénzek átutalása, miközben ekkor már zajlania kellene a megvalósításnak. Más pályázatkíró intézmény esetében is visszafogottságot vagy teljes csendet tapasztalunk (MMA, Hungarikumok gyűjteménye).