

Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményértékelő lapja

INTÉZMÉNY NEVE: Déri Múzeum
 INTÉZMÉNY VEZETŐJE: Dr. Angi János
 VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2013-2023 -

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

1.1. Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:

Debrecen Közgyűlése a 64/2020 (VII.2.) határozatával átadta a Déri Múzeum részére kulturális közfeladat ellátás céljából az Önkormányzat tulajdonát képező Debrecen Honvédtemető utca 36. szám alatti 19257 m² területű ingatlant és 1 intézményüzemeltetéshez kapcsolódó álláshelyet. Ez a változás az intézmény alapító okiratának módosításával járt. A 2020. évi XXXII. törvény 1. § (2) bekezdésének rendelkezése szerint a kulturális intézményekben foglalkoztatottaknak a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény szerinti közalkalmazotti jogviszonya a törvény erejénél fogva 2020. november 1. napjával a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény szerinti munkaviszonnyá alakult át. Az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról szóló 368/2011. Korm. rendelet 5. § (1) bekezdés h) pontja alapján a költségvetési intézmények alapító okiratának kötelező tartalmi eleme, az intézmény alkalmazásában álló személyek jogviszonyának megjelölése. A Déri Múzeum alapító okiratának 5.2. alpontjából ezért indokolt volt törölni a költségvetési szervnél alkalmazásban álló személyek jogviszonyai közül a közalkalmazotti jogviszonyt, erről a város Közgyűlése a 129/2020. (X. 22.) határozatával döntött. Mindkét döntés átvezetése megtörtént az intézmény Szervezeti és Működési Szabályzatán, amelyet a fenntartó Kulturális és Oktatási Bizottsága 70/2020. (X.28.) KOB határozatával jóváhagyott.

1.2. Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:

A 2020. évben 5 közfoglalkoztatási programban vett részt a Múzeum, 10+2 főt foglalkoztatott ebben a formában. A Hajdú-Bihar Megyei Kormányhivatal Debreceni Járási Hivatala által támogatott programban: -6 fő 2019.03.01.-2020.02.29. folytatva a programot -6 fő 2020.03.01.-2021.02.28. -4 fő 2020.10.01.-2021.02.28. Forum Hungaricum Nonprofit Kft. Országos Kulturális Digitalizációs Közfoglalkoztatási program: -2 fő 2020.01.01.-2020.02.29. folytatva a programot -2 fő 2020.03.01.- 2021. 02.28.

1.3. Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:

Az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvényben előírt kötelezettségeinek a Déri Múzeum eleget tett. Mindezek mellett 2020-as évben közérdekű adat megismeréséről szóló kérelem a Déri Múzeumhoz nem érkezett.

1.4. Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000 karakter:

A Déri Múzeum a 2020. évben is az Állami Számvevőszék ellenőrzése során megtett javaslatát figyelembe véve folytatta tevékenységét.

A dolgozói létszám táblázatos bemutatása

Dolgozói létszám (fő)	107,8 + 10közfoglalkoztatott
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	13
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	94,8
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	13 + 10 közfoglalkoztatott

2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
Akkreditált képzés	Múzeum vezetői ismeretek	Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ	1
Akkreditált képzés	Pályázatírás és projektmenedzsment közgyűjteményi területre – Hazai Pályázati források felhasználásával	Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ	1

3. Az intézményi szakmai stratégia elmúlt évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 5000 karakter:

A múzeum stratégiai céljai csak részben valósultak meg a járványveszély miatt. Szinte nincs olyan terület, aminek a működését ne befolyásolta volna. A munkatársak tudományos tevékenysége számára március közepétől komoly akadályt jelentett, hogy valamennyi közgyűjtemény bezárt. A levéltári források kutatását és a könyvtár használatát fel kellett függeszteni. Ennek következtében e téren elindított és vállalt munkák csak komoly késéssel valósulhattak meg. Mivel várható volt a második fertőzési hullám elindulása és az ezzel járó korlátozások, ezért a forrás- és anyaggyűjtés intenzív szakasza a nyárra és a kora őszi esett. A publikációs lista és a tudományos kutatómunkáról szóló beszámoló alapján végül elmondható, hogy a nehéz körülmények ellenére is sikerült megőrizni a Déri Múzeum tudományos intézményi jellegét. Kevésbé mondható el ez az oktatásról, ami lényegében

csak az egyetemen tanító kollégák esetében működött tovább. Számos kísérletet tettünk arra, hogy az általános iskolákkal és a középiskolákkal kialakított jó kapcsolat, a múzeum mint oktatási helyszín megmaradjon. Ugyan a foglalkozások jelentős részét átköltöztettük az online térbe, és számos foglalkozás megvalósult, eredményessége azonban tapasztalatunk szerint nem éri el a személyes kapcsolatban megvalósultakat. Ennek jelentős részben az az oka, hogy a múzeumpedagógus vagy muzeológus kollégáknak nincs személyes benyomása a csoportról és a hallgatóságról, ami alapján a résztvevőkhöz tudná igazítani a múzeumi órát. Fontos stratégiai célkitűzésünk a múzeum virtuális jelenlétének erősítése, annak érdekében, hogy a Déri Múzeum sok tekintetben egyedülálló gyűjteménye minél szélesebb körben ismertté váljon. Ennek eléréséhez jelentős lépést tettünk. A teremőr kollégák bevonásával felgyorsítottuk a digitalizációt. Egyrészt több gyűjteményi adatbázist rögzítettünk elektronikusan, másrészt számos műtárgyról készült digitális másolatok. Az előbbi azért fontos, mert megkönnyíti a keresést, s akár távoli eléréssel is lehetővé válik a kutatás. Ennek keretében folyamatos a Húntéka nyilvántartási programba áttöltött adatok ellenőrzése és javítása is, ami azért különösen fontos, mert mihamarabb szeretnénk elindítani néhány gyűjteményben a nyilvántartó program auditálását. A leltárkönyvek és gyűjteményi papíralapú adatbázisok mellett kiemelt feladatnak tekintjük a műtárgyak digitalizálását. Ez különösen azért halad nehezen, mert hiányoznak a megfelelő digitális „kép” előállításához szükséges hardverek és szoftverek. Sajnos a korábbi években a múzeumok, szemben a könyvtárakkal és a levéltárakkal, kimaradtak a fejlesztésekből. A helyzetben csak kis mértékben javítottak a Szépművészeti és a Nemzeti Múzeum által indított programok. A MANDA esetében is egyre kevesebb erőforrás áll a rendelkezésre. Fontosak lennének az ez irányú célzott fejlesztések, akár pályázatok keretében. Fejlesztésre szorulunk infrastruktúra tekintetében is. Mind a kiállítóterek, mind pedig a raktárak esetében műtárgyvédelmi állapotok javítására lenne szükség. Sajnos a pandémias helyzetben annyira forráshiányossá vált a múzeum, hogy lényegében csak pályázati forrásból tudunk fejleszteni. Továbbá, ahogyan az alábbi táblázatban is jeleztem, sajnos a személyi feltételek tekintetében is hiánnyal küszködünk. Nem abban az értelemben, hogy a munkatársak többsége ne lenne jól felkészült és elhivatott, abban a tekintetben azonban igen, hogy a gyűjtemények nagyságához és változatosságához képest kevés a szakember. Csak egy példa ennek érzékeltetésére: a Déri gyűjteményben fegyvertörténeti anyag, kínai, japán, görög, római és egyiptomi műtárgyak találhatók, de jelentős a száma a Régi Magyar Könyvek közé sorolható munkáknak. A gyűjteményben egy muzeológus és egy gyűjteménykezelő dolgozik. De ugyancsak e hiánnyal szembesülünk akkor, amikor megnézzük, hogy egy muzeológusnak mennyiféle tevékenységet kell végeznie: gyűjtés, nyilvántartás, revízió, kiállítás, tudományos munka, fokozatszerzés, pályázatok írása, tárlatvezetés, háttéranyag biztosítása a múzeumpedagógusok terveihez stb.

A kiemelt stratégiai célok megvalósulásának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
A múzeum a tudományos munka és az oktatás helyszíne	Adottak	Részben adottak	dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes
Látható és elérhető gyűjtemények a virtuális térben	Hiányosak /eszközök/	Nincs képzett szakember	Szekeres Krisztina osztályvezető
Infrastruktúra és humán erőforrás fejlesztése	Fejlesztendő	Részben adottak	Berki Andrea szervezési és üzemeltetési igazgatóhelyettes

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2014	nem	dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes
Stratégiai terv	igen	2018	nem	dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes
Állományvédelmi terv	igen	2018	nem	
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2017	nem	dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017	nem	dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes dr. Novák Ádám muzeológus P. Szászfalvi Márta muzeológus

A rendelkezése álló dokumentumokat kérjük feltölteni.

5. Lezárult, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:

A Field Museum of Natural History (Chicago, USA) által szervezett „FIRST ROYALS. FROM FARMERS TO KINGS IN PREHISTORIC SOUTHEASTERN EUROPE” című nemzetközi kiállításban és a kiállítási kötet megírásában közreműködik a múzeum Régészeti tára. A Dr. Danielle J. Riebe (University of Illinois at Chicago, USA) és Dr. Dani János (Déri Múzeum) által vezetett, a National Science Foundation (USA) által finanszírozott (BCS-1827362) projekt keretében folyik a késő neolitikus Herpály-kultúra Csökmő-Káposztás-domb lelőhelyének vizsgálata. Váradi Katalin CH-ösztröndíjas támogatás segítségével kutatott bécsi levéltárakban a az Osztrák-Magyar Monarchia külpolitikája és közvéleménye gróf Andrássy Gyula közös külügyministersége alatt című témában. Dr. Lakner Lajos OeDA ösztíj segítségével végzett kutatásokat folytatta a múzeumalapító Déri Frigyes és családja története vonatkozásában. A római Galleria d'Arte Moderna kiállítóhelyen volt látható az év júniusáig Moholy László munkásságát bemutató olasz nyelvű katalógussal kísért kiállításunk, melynek törzsanyagát az általunk gondozott egyik legnagyobb magángyűjtemény, az ún. Antal-Lustig gyűjtemény adta.

6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A Déri Múzeum épületének felújítása 2012-ben megtörtént, csak a tetőszerkezet maradt ki, amelynek felújítása folyamatos javítást igényel. A Medgyessy Ferenc Emlékiállítás és a Debreceni Irodalom Háza ingatlan állapota vegyes. A restaurátor labort is magába foglaló épület tetőszerkezete sérült, a rajta lévő cserép porlik, cseréje szorul. Az ingatlan mellett lévő telken nagyszabású fejlesztést hajtottak végre, amely az épület állapotában sajnos nyomokat hagyott a Debreceni Irodalom Háza, felújításra szorul. A Múzeum utca 4. szám alatti múzeumi raktár bérlemény, műszakilag leromlott állapotban van. Mivel egy társasház része, ezért felújítása problémás. A Debrecen, Eötvös utca 46-48, 50. szám alatt található raktár, eredetileg óvoda- és iskolaépület volt, a használatba vételkor a szükséges felújítási munkákat elvégeztük, karbantartása folyamatos, az épület állapota nem felel meg a műtárgyvédelmi szabályoknak. A Füredi út 17. szám alatt található 2 kisméretű lakásból egybenyitott raktárból az épület romlása miatt ki kellett költöznünk, teljeskörű felújításra vár. A Polgáron található Régészeti Kutató- és Raktárbázis I. az autópálya építés első ütemében a terület régészeti feltárása miatt került megvásárlásra. Állagmegóvó javításokat, illetve a tűz, érintésvédelmi és villámvédelmi szabványossági felülvizsgálatok feltárt hiányosságait javítjuk, további épületfejlesztés nem indokolt. Biczó István kert Régészeti Kutató-és Raktárbázis II. a mai kor követelményeinek megfelel. Folyamat

A legfontosabb megvalósult infrastruktúrális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)
Déri Múzeum Raktár Debrecen, Eötvös utca 46-48, 50.	Raktárfejlesztés. A Néprajzi gyűjtemény egyik raktárhelyiségében beépítésre került egy Pódium polcrendszer.	bruttó 4.275.869	bruttó 4.644.454 Járasszékhely Múzeumok Szakmai Támogatására pályázati támogatás, valamint a múzeum költségvetése

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A múzeumban a gyűjteménygyarapítás alkalmi esetlegesek s anyagi fedezet híján elsősorban az ajándékozáson alapulnak. Az egyéni, szintén alkalmi gyűjtés alapvetően a gyűjteménygyarapítási tervben megnevezett témaköröket tekinti elsődlegesnek, de ajándékként minden olyan tárgyat elfogadunk, ami beilleszthető a gyűjteményeinkbe és a gyűjtőterületünkről származik. A tervezésnél épp ezért meglehetősen óvatosan becsüljük meg a várhatóan múzeumba kerülő tárgyak számát. A gyarapítás legfontosabb forrása a Nemzeti Kulturális Alap pályázata. Az NKA Közgyűjteményi Kollégiuma forrásai azonban sajnos igen beszűkültek az utóbbi években. Idén a pandémiás helyzet miatt egy Budapesten élt íróról hagyatéka és a Betlehemes Tárlalkozó tárgyaitak begyűjtése maradt el. A legjelentősebb gyarapodásnak Munkácsy Mihály Golgota című monumentális festménye tekinthető. Ugyan az alkotás eddig is a Déri Múzeumban volt látható, de magántulajdonként bizonytalan volt a sorsa. A régészet esetében a törvény által meghatározott módon (próba feltárás, megelőző feltárás, kivitelezés közbeni bontómunka, terepjárás) történik a leletanyag gyarapodása. A megelőző feltárások anyaga bekerülése nem döntés kérdése, így nagyságrendje és aránya csak részben tervezhető, és nem vehetjük figyelembe a rendelkezésre álló raktári kapacitásokat. Itt is szót kell ejteni arról, hogy a raktáraink 80%-a lényegében alkalmatlan a műtárgyak korszerű és műtárgyvédelmi szempontból megfelelő tárolására. A helyzet a 2000-es évek elejéhez képest csak romlott, pedig az akkor készült országos felmérés már akkor is tragikus állapotokról számolt be.

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Természettudományi	ajándék	10		Mező Szilveszter főmuzeológus
Természettudományi	ajándék		1077 tétel/doboz	Mező Szilveszter főmuzeológus
Természettudományi	ajándék		316 db/doboz	Mező Szilveszter főmuzeológus
Természettudományi	ajándék	4		Mező Szilveszter főmuzeológus
Természettudományi	ajándék	34		Mező Szilveszter főmuzeológus
Természettudományi	ajándék	3		Mező Szilveszter főmuzeológus
Fotótörténeti Eredeti Fényképek Gyűjteménye	ajándék	61		Szabó Anna Viola muzeológus
Néprajzi	ajándék	7		Koticsné Magyar Márta tárvezető
Képzőművészeti	ajándék	45		Fodor Éva Irén tárvezetőSzoboszlai Lilla
Képzőművészeti	vásárlás	1 (MNVZrt.)		Fodor Éva Irén tárvezető
Képzőművészeti	törzsanyag	1		Fodor Éva Irén tárvezető
Irodalomtörténeti	ajándék	5842		dr. Lakner Lajos, tárvezető; Debreczeni-Weisz Bettina, muzeológus; Ósz Attila, gyűjteménykezelő
Régészt	feltárás	62000		Dr. Dani János régészeti igazgatóhelyettes, Kolozsi Barbara tárvezető
Régészeti	törzsanyag	3000		Dr. Dani János régészeti igazgatóhelyettes, Kolozsi Barbara tárvezető
Történeti	ajándék	36		Korompai Balázs tárvezető
Numizmatikai	ajándék	6		Dr. Novák Ádám muzeológus

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása

Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m ²)	85245	
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)	549	
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága 1. összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) 2. a tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	5320000	65000
	db	
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága 1. összesen (db) 2. a tárgyévben (db)	37066	6052
	db	
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	65000	
	db	

A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	6094
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	1
A tárgyévben egyéb, a fentieken kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	42
A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesülésének aránya (%)	80

2. Nyilvántartás

2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Néprajzi	H	H	H	N	N
Irodalmi	H	H+Sz	H	N	Sz
Természettudományi	H	H	H	H	N
Képzőművészeti	H	H+Sz	H	H+Sz	N
Iparművészeti (és Déri)	H	H	H	N	N
Fotótörténeti	H	H+Sz	H	N	N

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Néprajz (adattár)	H	H	N
Fotótörténet (adattár)	H+Sz	H+Sz	N
Könyvtár	H+Sz		N

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	H
kölcsönvett tárgyak naplója	H
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H+Sz
kölcsönadott tárgyak naplója	H+Sz

- Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)

Sorszám	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte

2.2. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:

Napjaink információs és digitális tudáslapú társadalmában elengedhetetlenül szükséges, hogy a múzeumok a nemzeti kulturális örökség megőrzése érdekében gyűjteményeikben őrzött és bemutatott kulturális örökség adatait digitális formában is hozzáférhetővé tegyék a társadalom minél szélesebb rétegei számára. A Déri Múzeum hosszú távú céljai között szerepel a gyűjtemények teljes digitalizálásával párhuzamosan, a lehetőségekhez mérten, a HunTéka számítógépes nyilvántartási rendszerre való fokozatos áttérés érdekében a rendszer auditálásnak kérelmezése. Az auditálás előkészítése érdekében mindenképp szükséges, és a tárgyév feladatának tekintettük a belső auditálási folyamatára elkészítését, a szükséges dokumentumok nevesített listájának összeállítását, illetve a rendszert üzemeltető szerepkörök leírását, feladatkörök pontos kijelölését. Az auditálás kérelmezéséhez szükséges a párhuzamos üzemmod mellőbbi megkezdése, melyhez a tárgyévben terveiknek megfelelően a felhasználói jogosultságok és a használt szótárak összeállítását készítettük el. Az előkészítés részeként zajlik a Huntékába áttöltött és egyéb (főleg excel) adatbázisokban rögzített adatok felülvizsgálata és pontosítása. Nagy segítséget jelent a múzeumba érkező kutatók számára, hogy folyamatosan zajlik a századelőn használt nyilvántartások excel táblázatba történő bevitel. Emellett folyamatos a korábban, ill. az idei évben bekerült műtárgyak leltározása. Azok a gyűjtemények, melyekbe jelentős mennyiségű kézirat kerül be, a többi gyűjteményhez képest érthető módon lassabban haladnak, mert nem szekrénykataszteri nyilvántartásba kerülnek, hanem egyedi műtárgyként leltározzuk be ezeket.

A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Természettudományi	Maklári Tibor (1928-1996) ásványgyűjt.-ről szekrénykataszter készítése	33	2 salgó polc	Mező Szilveszter főmuzeológus

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Természettudományi	Szabó József prof. emeritus könyvadománya polckataszter készítése	26	1 db asztallap	Mező Szilveszter főmuzeológus
Természettudományi	Excel-táblázat készítése a természetrajzi könyv- és folyóirat-anyag leltárkönyvének adatsorairól	2061	1 szekrény	Mező Szilveszter főmuzeológus
Fotótörténet/Eredeti	34296 leltári tétel átemeltetése Excelből a HunTéka múzeumi nyilvántartórendszerbe	34296	Külső merev lemez	Szabó Anna Viola muzeológus, Lukács Tihamér fényképész
Fotótörténet/a dattá	Műtárgy- és eseményfotók készítése, meghatározása és leltári bevezetése	1486	1486 sor, 1 exceltábla	Lukács Tihamér fényképész
Fotótörténet/Eredeti	A 2019-es gyarapodás beletárolása	85	2 db adattári doboz	Szabó Anna Viola muzeológus
Fotótörténet/Eredeti	Az adattári negatívok átsorolásának folytatása az Eredeti Fényképek Gyűjteményébe	57	3 db doboz	Szabó Anna Viola muzeológus
Fotótörténet/a dattá	Fotóadattári negatívok szkennelése	1680	1680 fájl	Lukács Tihamér fényképész
Fotótörténet/a dattár	Antal-Lusztig szakkatalógus 2. kötet fotózása	520	520 fájl	Lukács Tihamér fényképész
Néprajzi	dr. Sipos Józseftől 2019-ben megvásárolt népi kerámia leltározása	139	12 polc	P. Szászfalvi Márta muzeológus
Néprajzi	Sík textíliák, viselet és háztartási eszközök leltározása	20	3 polc, 1 szekrény	Magyari Márta tárvezető
Irodalomtörténeti	Az Irodalmi gyűjtemény digitális offline adatbázisának ellenőrzése, összefűzése, javítása	797	1 db külső merevlemez (294 GB)	Debreczeni-Veisz Bettina, muzeológus; Ósz Attila, gyűjteménykezelő
Irodalomtörténeti	Huntékában szereplő adatok ellenőrzése, javítása és kiegészítése	780	780 fájl	Debreczeni-Veisz Bettina, muzeológus; Ósz Attila, gyűjteménykezelő
Irodalomtörténeti	Csokonai Kör nyilvántartása kereshetővé tétele	230	1 fájl	Ósz Attila gyűjteménykezelő
Irodalomtörténeti	Tóth-Máthé Miklós hagyaték könyv állományának listázása	268	5 adattári doboz	Ósz Attila gyűjteménykezelő
Régészet	gyarapodási naplóba vétel	2303	72 doboz	Deák Rita
Régészet	leltározás	1143	26 doboz	Szabó Mariann
Numizmatika	leltározás	36	2 doboz	Dr. Novák Ádám muzeológus
Történeti	(1904-1915-ös évi) leírókartonok digitalizálása	337	1 fájl	Korompai Balázs tárvezető, Váradi Katalin muzeológus
Történeti	(1910-es év) Szaporulati Naplójának excel táblázatban való rögzítése	598	1 fájl	Korompai Balázs tárvezető

2.3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:

Az elmúlt évben elvégzett revízió csak szűrőpróbaszerűnek tekinthető. Kiindulópontja azonban alapvetően nem az egymás utáni leltári tételek véletlenszerű kijelölése volt, hanem adott tematikus tárgycsoportok szisztematikus átvizsgálását végeztük el. Többek között azért döntöttünk a szűrőpróbaszerű revízió mellett, mert a tárgyak ellenőrzéséhez a törvény szerint minimum három ember szükséges. Erre az időre fel kellene függeszteni a gyűjteményi munkatársaknak és egy restaurátor kollégának az egyéb tevékenységét, ráadásul van egyszemélyes gyűjteményünk, ahova más gyűjteményekből kell biztosítani kollégát a revízió elvégzéséhez. A revízió eredményeként sikerült több olyan tárgyat visszaazonosítani, melyekről lekeptak a leltári tárgyak. A revízióval párhuzamosan megtörténik a műtárgyak állapotának a felmérése, ami részben alapját képezi a következő évi műtárgyvédelmi tervnek. A revíziót bemutató táblázatban többször szerepel, hogy csak részben teljesült. Ennek okai a következők. A néprajzi gyűjteménynek egy raktári egységből át kellett költöztetniük a tárgyakat egy másik raktárban, az irodalmi gyűjteményben egy muzeológus kolléga van, mert a másik megüresedett álláshelyet nem lehetett betölteni, a természettudományi gyűjtemény esetében pedig betegség akadályozta meg a munka befejezését.

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tétel száma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tétel számához viszonyítva (%)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
Természettudományi	szűrőpróbaszerű	11000	2071 20	Mező Szilveszter főmuzeológus	teljesített
Természettudományi	szűrőpróbaszerű	11000	199 2	Mező Szilveszter főmuzeológus	teljesített
Természettudományi	szűrőpróbaszerű	11000	135 1	Mező Szilveszter főmuzeológus	részben teljesített
Fotótár/Fotóadattár	szűrőpróbaszerű	146721	1680 1	Lukács Tihamér fényképész	teljesített

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)		Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
Fotótár/Eredeti fényképek gyűjtemény	szűrőpróbaszerű	39494	907	1	Szabó Anna Viola főmuzeológus	teljesített
Néprajzi	szűrőpróbaszerű	36288	2857	7	Koticsné Magyarai Márta tárvezető	részben teljesített
Képzőművészeti	szűrőpróbaszerű	10275	1522	2	Fodor Éva Irén tárvezető	teljesített
Irodalomtörténeti	szűrőpróbaszerű	35995	797	5	Debreczeni-Veisz Bettina muzeológus, Ósz Attila gyűjteménykezelő	részben teljesített
Régészet	szűrőpróbaszerű	5320000	5100	0,5	Szabó Mariann régész	teljesített

A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)	2361
A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)	3386
A tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)	1393 tétel/doboz
A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)	15268
A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	554436 80

3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:

A digitalizálás során elsődleges a gyűjteményeink törzsanyagának a digitalizálása. A MANDA és a különböző múzeumi honlapokon folyamatosan közzéadjuk írásokat tárgyainkról, s bővül az Europeana-n elérhető digitális kínálatunk is. Ugyanakkor fontos újra megjegyeznünk, hogy hiányoznak azok a korszerű eszközök, melyekkel valóban jó felvételeket vagy 3D-s modelleket tudnánk készíteni. Ez utóbbi azért lenne fontos, mert egyes tanulmányok szerint az ilyen megjelenítés mód révén a látogatók több információt képesek befogadni, és ezekre emlékezni, mint hagyományos bemutatás esetén. Kiemelt feladatnak tekintettük az leltárkönyvi tételek és leírókartonok digitalizálását, amelyet kellő ellenőrzés mellett a megfelelő képzettséggel rendelkező teremőr kollégák is el tudtak végezni. A digitalizált kartonok száma nem szerepel a táblázatban. Kiadványaink előkészítésére is éltünk a lehetőséggel, hogy a látogatók fogadásában foglalkoztatott kollégákat bevonhattuk kéziratok, dokumentumok digitális rögzítésébe. Így Tar Sándor levelezésének begyűjtésével a levelek 2021-re tervezett kiadását készítettük elő, vagy a képzőművészeti gyűjtemény esetében a Munkácsy Mihályról szóló írást digitálisan. Digitalizáltuk a numizmatikai, a természettudományi, az irodalmi tár, a néprajzi tár, képzőművészeti és a iparművészeti gyűjtemény számos műtárgyát. A történeti tárgy műtárgyaiból elkészítettük az első virtuális kiállításunkat, mely a Trianonról szóló elmaradt kiállításunkat „pótolta”. A digitalizált tárgyaikat rendszeresen bemutatjuk a honlapunk és más kulturális-múzeumi portálon.

A digitalizálási feladatok részletes bemutatása

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)		Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)		Felelős (név, beosztás)
Természettudományi	759	2	66 (Manda adatbázis, Europeana)		Mező Szilveszter főmuzeológus
Fotótár/Fotóadattár	1486	1	1300 (Manda adatbázis, Europeana)		Lukács Tihamér fényképész
Fotótár/Eredeti fényképek Gyűjteménye	907	2			Szabó Anna Viola muzeológus
Néprajz	5465	15			- Koticsné Magyarai Márta, tárvezető
Néprajz	200	1	485		P. Szászfalvi Márta muzeológus
Képzőművészeti	1522	14	47 (Manda adatbázis, Europeana)		Fodor Éva Irén, tárvezető
Irodalomtörténet	290	0,5	folymatban		Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes, Veisz Bettina muzeológus, Ósz Attila gyűjteménykezelő
Történeti	417	0,5			- Korompai Balázs tárvezető
Numizmatika	104	1	104 (Manda adatbázis, Europeana)		Dr. Novák Ádám muzeológus
Fotótár/Eredeti fényképek Gyűjteménye és Fotóadattár	736	3	736 (Manda adatbázis, Europeana)		Szabó Anna Viola muzeológus, Lukács Tihamér fényképész

A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)	11922	
A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	232338	48
A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)	2006	

Műtárgynyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	338358	60
A műtárgynyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)	67	206
Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	51406	17
Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	12700	6
Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)	-	-

III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:

A 2020-ra tervezett feladatok ütemezésén többször is módosítani kellett. A március közepéig tervezett feladatok (egy kiállítás és több kisebb, raktárhelyiséget érintő munka) meg tudott valósulni, ettől az időponttól kellett újra tervezni az év többi részére eső feladatokat. Az otthoni munkavégzés nem volt opció hosszú távon azoknak a munkatársaknak, akiket a munkakörük kimondottan a múzeum kiállítótéreihez, raktáraihoz, műtárgyaihoz köt. Ilyenek a gyűjteménykezelők, teremőrök és a restaurátorok is. Ezért abban az időszakban, amikor a múzeum zárva tartott, nyílt lehetőség arra, hogy a Déri Múzeum állandó kiállításának teljes területén (megközelítőleg 100 0m², 1600 db műtárgy) egy átfogó „takarítást” végezzenek el az érintett munkatársak közösen. Az állandó kiállítás 5 évvel ezelőtt nyílt (2015.11.30.) így éppen esedékes volt egy ilyen átfogó folyamat, amit így nem kellett szakaszosan, a hétfői napokra korlátozni, amikor a múzeum zárva tart. A teljes folyamat az aktuális egészségügyi előírások betartása mellett történt. Az év közepén ki kellett "menekíteni" a műtárgyakat és valamennyi installációt a Debreceni Irodalom Háza állandó kiállításából, mert a szomszédos építkezés miatt megrepedtek a múzeum falai, pergett a vakolat. A tárgyakat szakszerűen becsomagoltuk és visszavittük a raktárba. A kiállítást várhatóan 2021 nyarán tudjuk újra megnyitni. A Déri Múzeumban továbbra is általánosan gondot okoz a raktárak túlterheltsége. Egy ekkora gyűjtemény esetében, mint a Déri Múzeum csak fél megoldást jelent az egymástól távol eső, különböző helyeken elhelyezett raktáregyüttesek szinten tartása, bővítése. Egy új korszerű központi gyűjteményi raktár lenne a megoldás (akár egy másik országos társintézménnyel közösen működtetve), ami kifejezetten múzeumi raktár céljára épülne, minden korszerű műtárgyvédelmi szempontot figyelembe véve. Ezt minden fórumon folyamatosan jelezzük a fenntartó felé, s többször is ígéretet kaptunk rá, hogy amint lehetőségük lesz, megoldják problémánkat. Addig is a meglévők korszerűsítésével próbálkoztunk. A raktáraink változatlanul túlszűfoltak. A rendkívül elavult Múzeum utcai, volt Nemzeti Bank épületének alagsori pinceraktárát teljes terjedelmében (közel 460 m²,) 15-20 cm magasságban elöntötte a 2020. június 16.-ai felhőszakadás által betörő csapadékvíz. A tárgyakat ismét menekíteni kellett. Majd röviddel ezután molyfertőzést tapasztaltunk a néprajzi textilgyűjtemény egy részén. A további károsodást hidegkód képzéses gázosítással előztük meg a Múzeumi Állományvédelmi Központ közreműködésével. Ezek a „Havaria” körébe sorolható események is azt erősítik, hogy az ingatlan egyre kevésbé alkalmas műtárgyak tárolására. A Múzeum utcai raktár épületben őrzött műtárgyállomány esszerű átrendezése, folyamatosan történik. A parkettás pincében csak a kevésbé érzékeny tárgytípusok (kő, üveg, jól kiégetett mázatlan kerámia stb.) részére biztosíthatók a megfelelő környezeti értékek! A többi helyiségben szellősebb elrendezés, a falaktól tartott nagyobb oldaltávolság, gyakoribb szellőztetés javíthat az itt őrzött tárgyak (elsősorban bútorok) helyzetén, ezzel is csökkentve a gyakran 60% feletti relatív páratartalmat. A pincében tárolt háziipari- és kézműves mesterségek anyagát az év végére elkészült UGP pódium-galériás Dexion-Salgó nyitott polcos Eötvös utcai raktárába (67,6 m²) költöztettük. A Történeti osztály 1850-es évek utáni, kompozit anyagú, vegyes gyűjteményét rendszerezve további 5000 db tárgyat helyeztünk el csavarmentes Dexion-Salgó polcrendszeren (50 m²), Agro-fóliás takarással védve. Ugyan ott a Természet Ismereti gyűjteményünk Ásványtári gyűjteménye közel 1400 db tárgyának részére úgynevezett GEO-szobát alakítottunk ki 17,5 m²-en. 2020. október 30.-án Járasszékhely pályázat keretén belül hidegkódos gázosítással, ruhamoly és álszú ellen általános megelőző rovarirtó védekezést tervezünk a Múzeum utca 4. és az Eötvös utca 46-48-50. alatti Történelmi gyűjtemény textil raktáraiban. Ezen kívül a Debrecen-Kismacs Régészeti Oktatóbázisán 151 m² alapterületen kialakított tömörpolcos oktatóraktár új épületét 2020.-ban egy új könnyűszerkezetes GREE típusú split klímával felszerelt raktáregyüttesrel bővítettük mintegy 300 m²-en. Ez lehetővé tette, hogy a Batthyány utcai régészeti raktárként használt ingatlan anyaga (kerámia, kő, ember- és állatsont) is megfelelő helyre kerüljön. A tömörpolcos 32 tagos új tárolókapacitással és restaurátor laborral felszerelt raktáregyüttes telítettsége az év végére elérte a 85%-ot. S bár raktározási feltételek itt nagyon jók, további bővítésre lesz szükség. Az év során több raktárhelyiséget megszüntettünk és a tárgyakat más helyen biztonságos körülmények között helyeztük el. Járási pályázati székely számára kiírt pályázatból sikerült az állandó automatikus mérőrendszer a raktárakban is kiépíteni. Így folyamatos 35000 tárgy megfigyelése.

Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
tisztítás	116	Mező Szilveszter főmuzeológus, Benke Zsolt restaurátor	teljesült
tárolási körülmények meghatározása	175	Magyari Márta tárvezető, Csordás Zsolt gyűjteménykezelő, Horváth László műszaki osztály vezetője, Benke Zsolt restaurátor	teljesült
tisztítás	1338	Mező Szilveszter muzeológus, Horváth László műszaki osztály vezető, Benke Zsolt restaurátor	teljesült
aktív restaurálás	1600	Tóth Ilona Csilla csoportvezető, Benke Zsolt, Pelles Edit, Vankó Ágnes restaurátorok	teljesült
tárolási körülmények meghatározása	1500	Magyari Márta tárvezető, Csordás Zsolt gyűjteménykezelő, Horváth László műszaki osztály vezető, Benke Zsolt restaurátorTóth Ilona Csilla	teljesült
tárolási körülmények meghatározása	35000	Kecskés Ferenc informatikus, Horváth László műszaki osztály vezető, Benke Zsolt Tóth Ilona Csilla restaurátor csoportvezető	teljesült
tisztítás	200	Ormosi Viktória gyűjteménykezelő, Tóth Ilona Csilla restaurátor csoportvezető	teljesült
aktív restaurálás	250	Ormosi Viktória gyűjteménykezelő,Mócsi Anita gyűjteménykezelő,Orbázi Zoltán Pelles Edit Benke Zsolt Vankó Ágnes restaurátorok, Tóth Ilona Csilla csoportvezető	teljesült
konzerválás	50	Korompai Balázs Orbázi Korompai Balázs, Váradi Katalin muzeológusok, Pelles Edit Benke Zsolt Vankó Ágnes restaurátorok	teljesült
tisztítás	102	Veisz Bettina muzeológus,Horváth László műszaki osztályvezető,Vankó Ágnes Benke Zsolt restaurátorok, Tóth Ilona Csilla csoportvezető	teljesült
tisztítás	45000	Kolozsi Barbara tárvezető, Benke Zsolt, Pelles Edit restaurátorok	teljesült

Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)	117435
A tárgyévben megelőző állományvédelemben vont összes műtárgy száma (db)	3525
Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)	45000
A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)	1900
Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	2

IV. Tudományos kutatás

1. Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

A Déri Múzeumban valamennyi muzeológiai gyűjtemény megtalálható. Épp ezért sokféle kutatási téma jellemzi a múzeum tudományos életét. Összességében elmondható, hogy a múzeum története, gyűjteményei létrejötte, jelentősége és a tervezett kiállításokhoz kapcsolódó kutatások a jellemzők. Különösen fontosnak tartjuk a múzeumlapítóhoz, Déri Frigyeshez kapcsolódó kutatásokat, mert a gyűjtemények létrejötte és a múzeum alapítása meghatározta a későbbi gyarapításokat és a múzeum feladatáról való gondolkodást is. Két munkatársunk is foglalkozik Déri Frigyesrel és gyűjteményével. Az egyik az alapító élettörténetét, a másik az antik gyűjtemény létrejöttét és sorsát kutatja. Képzőművészeti gyűjteményben egyrészt Munkácsy Mihály Krisztus-trilógiája története és hatása áll a kutatás középpontjában, a másik fontos téma a múzeum építéstörténete. A Déri Múzeum gondozza és dolgozza föl az egyik legjelentősebb kortárs magángyűjtemény anyagát, amiről 2020-ban jelent meg a második szakkatalógus. Néprajzi gyűjtemény: kerámiatörténeti kutatások Déri György kollekciójának kiegészítése érdekében. Természettudományi és Környezetismereti Gyűjtemény a múzeumhoz kapcsolódó kutatók élete és gyűjteményi egységek feldolgozása zajlik. Irodalmi tárban folytatódott Tar Sándor debreceni író hagyatékának feltárása, a Ráday-család négy generációjának kéziratos hagyatéka alapján egy átfogó elemzése készítése. Trianonnak különösen kiemelt jelentősége van Debrecen életében. Ennek eszmétörténeti és irodalmi feldolgozására vállalkozott a tár egyik munkatársa. A Régészeti Tár kutatói több hazai és nemzetközi projektben vesznek részt, melyeknek egy része saját vezetésű projekt. Ezek magukban foglalnak nemzetközi, Európai szintű kutatási kérdéseket, hazai/országos szintű projekteket, és helyi/megyei témákat. A muzeológia területén is folyt tudományos munka, melynek keretében összeállítottuk és kiadásra előkészítettük az érdeklődők számára. "A tudományos tevékenység részletes bemutatása" című rész a kutatónapot igénylő kollégák kutatási beszámolóit és a régészeti tár részletes kutatási tevékenységét tartalmazza. Azért csak ezeket, mert tudományos igényű munkáról főleg ezekben az esetekben beszélhetünk. Tartalmazza továbbá egy munkatárs kutatási beszámolóját, mely az OeAD támogatásával valósult meg. Meg kell még említeni a fotótörténetész kolléganőnk munkáját, aki ugyan nem igényel kutatónapot, de munkával jelentősen hozzájárul Debrecen fotótörténete feltárásához.

1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: PDF.

2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: PDF.

2. A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:

A kutatónap kivételét rendező új szabályzatot december közepén fogadtuk el. Idén a kérelmek beadási határideje január 15., az elbírálása pedig február 15. volt. A kérelemhez egy adatlapot kell kitölteni, melyben be kell mutatni a kérelmező tudományos munkásságát, felsorolni 10 legfontosabb publikációját és/vagy – PhD-képzésen résztvevőknek – a témavezetőjük ajánlását. Részletesen le kell írni a kutatási tervet, benne a kért kutatónapok felhasználásának a módját. A közvetlen felettes és a tudományos igazgatóhelyettes ajánlása vagy elutasítása után az intézmény igazgatója dönt a kérelemről. Aki az előző évben is igényelt kutatónapot, annak részletes beszámolót is be kell nyújtania. Előtte is hasonló szempontok alapján kaptak a kollégák kutatónapokat, a mostani abban különbözik az előzőtől, hogy részletesebb beszámolót kell benyújtani és a bírálat több lépcsős. 2020-ban 8 kolléga igényelt és kapott összesen 161 kutatónapot. A közgyűjtemények bezárása azonban gyakran megghiúsította a kivételt.

3. A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedések táblázatos bemutatása

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Déri Múzeum Évkönyve (DMÉ) 2006	2006	600	123	Kiadványértékesítés csökkentett áron
DMÉ 2007	2007	700	103	Kiadványértékesítés
DMÉ 2010	2010	300	140	Kiadványértékesítés
DMÉ 2011/12	2012	300	147	Kiadványértékesítés
DMÉ 2013	2013	500	187	Kiadványértékesítés
DMÉ 2014	2014	500	289	Kiadványértékesítés
DMÉ 2015	2015	300	89	Kiadványértékesítés
DMÉ 2016	2016	500	310	Kiadványértékesítés
DMÉ 2017	2017	300	48	Kiadványértékesítés
DMÉ 2018	2018	300	132	Kiadványértékesítés
DMÉ 2019	2019	300	178	Kiadványcsere, kiadványértékesítés, pályázati kötelezettség, szakmai anyag
DMÉ 2020	2020	200	150	Kiadványcsere, kiadványértékesítés, pályázati kötelezettség, szakmai anyag
Hajdú Bihari Múzeumok Közleményei 59. Módy György válogatott tanulmányai	2006	500	90	Kiadványértékesítés csökkentett áron
HBMK 60/Ladás asztaltól a gömbasztalig	2008	500	240	Kiadványértékesítés csökkentett áron
HBMK 61./"Ha kibontom az emlékezés fonálát"	2010	250	85	Kiadványértékesítés csökkentett áron

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártatott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
HBMK 62/ Janó Ákos: Hortobágy pusztáról fű a szél	2011	500	115	Kiadványértékesítés csökkentett áron
HBMK 63./Szabadfalvi József: Mézeskalácsosság Debrecenben	2012	500	93	Kiadványértékesítés csökkentett áron
Bakó Endre: Németh László és Debrecen	2006	950	454	Kiadványértékesítés
Bakó Endre: Vendégjárás Árkádiában	2018	300	100	Kiadványértékesítés
Bényei Miklós: Széchenyi István és Bihar vármegye	2010	250	88	Kiadványértékesítés
Csillagos ég lakói/ Régészeti kiállítás vezető	2015	500	62	Kiadványértékesítés
Csinády Gergő: Régi magyar geográfusok	2011	200	80	Kiadványértékesítés
Ethno trezor/könyv	2014	1000	315	Szakmai anyag, Kiadványértékesítés
MOMOSZ IV. (konferencia kötete)	2012	400	42	Szakmai anyag, Kiadványcsere
MOMOSZ VIII (konferencia kötet)	2017	400	39	Szakmai anyag, Kiadványcsere
Gilicze János: A Náway család története	2006	500	33	Kiadványértékesítés
Nyakas Miklós: Az ismeretlen szerencsi kiáltvány	2006	300	30	Kiadványértékesítés
Pákozdy Ferenc: Fekete könyv	2017	1000	216	Kiadványértékesítés
Pinczés Judit: Kóc Gerzson	2018	300	73	Kiadványértékesítés
Sötét idők túlélői/régészeti	2018	300	38	Kiadványcsere, Szakmai anyag
Donadella-Cseh-Pozsonyi: A Szapáry család története	2007	600	38	Kiadványértékesítés
Szirmay Gábor: Az Ugyocsay Szirmay család története	2007	600	40	Kiadványértékesítés
Kiállításvezető a Medgyessy Ferenc Múzeumhoz	2006	500	39	Kiadványértékesítés, Kiadványértékesítés csökkentett áron
A hit megtartó ereje/kiállítás katalógus	2018	300	53	Kiadványértékesítés, Kiadványértékesítés csökkentett áron, Szakmai anyag
Angyalszárnynon vigyed azt tovább/Vadász Endre kiállítási katalógus	2015	500	174	Kiadványértékesítés, Kiadványértékesítés csökkentett áron
Antal-Lusztig Gyűjtemény 1.	2018	1000	333	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere, Szakmai anyag
Antal-Lusztig Gyűjtemény 2.	2020	1000	795	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere, Szakmai anyag
Art deco a pusztán/Sajó István kiállítás katalógusa	2016	300	37	Kiadványértékesítés
Debreceni cseréppipa	2009	300	277	Kiadványértékesítés
Démonok világa/kiállítás katalógus	2010	1000	620	Kiadványértékesítés csökkentett áron
Déri Múzeum gyűjteményei 1./Déri Frigyes és múzeuma	2014	3000	1138	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere, Szakmai anyag
Déri Múzeum gyűjteményei 2./Déri Frigyes fegyvergyűjteménye	2014	3000	1149	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere, Szakmai anyag
Déri Múzeum gyűjteményei 3./Déri Frigyes japán gyűjteménye	2014	3000	1413	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere, Szakmai anyag
Déri Múzeum gyűjteményei 5./Debrecen múzeumépítési törekvései	2016	500	123	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere, Szakmai anyag
Déri Múzeum gyűjteményei 6./Arany-Egyszarvú patika	2019	350	242	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere, Szakmai anyag
Déri Múzeum gyűjteményei 7./Középkori magyar veretek	2020	500	368	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere, Szakmai anyag
Ethno trezor kiállítási katalógus	2014	1000	406	Kiadványértékesítés csökkentett áron Kiadványcsere, Szakmai anyag
Gaál András 70 rajza	2006	300	29	Kiadványértékesítés csökkentett áron
GEM/kapocs/kiállítási katalógus MODEM	2016	500	93	Kiadványértékesítés, kiadványcsere

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártatott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
GEM/kapocs/kiállítási katalógus MODEM	2017	500	226	Kiadványértékesítés, kiadványcsere
Képeket írni szavakat rajzolni. Et lettera	2012	300	88	Kiadványértékesítés, kiadványcsere
La rivoluzione della visione (kiállítási katalógus A-L gyűjt. Róma	2019	400	72	Kiadványértékesítés, kiadványcsere
Lois Viktor: Stációk 8.2 Megalázott embervilág/kiállítási katalógus	2017	200	82	Kiadványértékesítés csökkentett áron
Magányos táj/kiállítási katalógus	2013	500	289	Kiadványértékesítés csökkentett áron
Múltunk a kutak tükrében/kiállítási katalógus	2006	500	416	Kiadványértékesítés csökkentett áron
Névelő növények (2. kiadás)	2020	300	256	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere
Ősi arany, ezüstkincsek Romániából	2017	500	22	Kiadványértékesítés, Szakmai anyag, Kiadványcsere
Pál utcai fiúk/kiállítási katalógus	2008	300	82	Kiadványértékesítés csökkentett áron
Párhuzamosok találkozása	2018	500	78	Kiadványértékesítés, Szakmai anyag, Kiadványcsere
Piramisok országában/Soó Rezső munkássága	2018	500	324	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere, Szakmai anyag
Polgári sikk/kiállítási katalógus	2020	250	102	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere
Radó András: A Hortobágy szerelmese	2010	100	38	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere, Szakmai anyag
Receptorok/kiállítási katalógus MODEM	2017	500	266	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere
Siroki Zoltán: A madarak atyja/kiállítási katalógus	2019	100	71	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere, Szakmai anyag
Tubrelutz-Mitológia újratöltve/kiállítási katalógus	2018	300	34	Kiadványértékesítés csökkentett áron
Újratervezés/Antal-Lusztig gyűjt./kiállítási katalógus	2016	1000	381	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere
Várad kincsei/kiállítási katalógus	2015	1000	283	Kiadványértékesítés csökkentett áron
Csillagos ég lakói/kiállításvezető CD	2006	500	211	Kiadványértékesítés, Szakmai anyag, kiadványcsere
Magyar nép kerámia I. CD	2006	580	382	Kiadványértékesítés, Szakmai anyag, kiadványcsere
Magyar népi kerámia II.CD	2009	500	160	Kiadványértékesítés, Szakmai anyag
Medgyessy Ferenc művei képeslap/9 fűle	2006	4160	1771	Kiadványértékesítés
Munkácsy leporello/kiállítási katalógus	2009	3180	1919	Kiadványértékesítés
"Nézz ránk, Ady Endre!" Trianon és Debrecen	2020	500	450	Kiadványértékesítés
Ötvös János (1911-1991) munkássága és naturália-gyűjteménye a Déri Múzeumban	2020	100	45	Kiadványértékesítés

A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Kutatási témák száma (db)	18	
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)	6	8
A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	-	
A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	-	
A múzeum dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)	37	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	8	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	-	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	112	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	10 (8 angol, 2 német)	
Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)	4	

Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)	2	
A tárgyévben nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)	2850	0,5

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:

A múzeum kiállítási tevékenysége 2020. március 16-ától az előre eltervezett módon folyt. Az első bezárás után még nem sejtettük, hogy összesen ez vár a múzeumra. A tavaszi pandémiás időszak előtt, február 12-én nyitottuk a Polgári sikk című kiállításunkat. A tárlat a polgárosodó Debrecen női ruháiból, kiegészítőiből adott ízelítőt, s engedett betekinteni a korabeli polgárok életmódjába. Múzeumunk iparművészeti gyűjteményének gazdag anyaga az állandó kiállításban számos helyen, ám nem önállóan jelenik meg. Ezért is töltött el minket nagy izgalommal a kiállítás építésének minden szakasza, hiszen mindig örömmel várakozunk a látogatók elé tárt minél többet. A Kagán lovasa avagy egy avar páncélos lovas életre keltése című kiállításunkat 2019 októberében nyitottuk. A tárlatot az ihlette, hogy régészek 2016 nyarán bukkantak rá egy tízéves, egykor a 7. század közepén élt kislány maradványaira az M35-ös autópálya megelőző feltárásakor. Danutának keresztelték el a leánykát, akit annak idején aranyveretes pártában temettek el. Szeptemberben tőle csupán hét méterre újabb sírt tártak fel, benne egy felnőtt nő maradványaival. Őt a régészek Malvinnak, a néhány hónap múlva, mindössze két kilométerre felfedezett magas rangú katonát Kerénynek nevezték el. A lovával s fegyverzetével elhantolt harcos sírjából egy teljes lamellás páncél is előkerült, mely nemcsak a törzset, hanem a combokat és vállakat is fedte. Jelentősége óriási, hiszen a Kárpát-medencében feltárt több ezer avar sírban eddig csak páncélrészleteket találtak. A derecskei sírlelet azért is rendkívüli, mert a fegyverzetet túl a magas talajvízszint miatt számos, a viselet részét képező szerves anyag is konzerválódott. Ez adott lehetőséget arra, hogy a minden bizonnyal Bizánc elleni hadjáratokban is harcoló katonai tudományos arckonstrukción alapuló hiperrealisztikus bemutatása elkészülhetett. A koponya alapján végzett modern eljárásnak köszönhetően valóban az egykor élt avar harcos arcába pillanthattunk! A koponya rekonstrukciója nyomán meglepően megelevenedhetett egy avar harcos arca. Izgalmas arckerendezése, hajviselete megmutatott nekünk egy igen apró, de értékes, látványos információt őseinkről. Még mielőtt raktárba került volna a lelet, már a látogatók ismereteit bővíthette. Mind A Kagán lovasa, mind a Mese(B)irodalom, illetve a Polgári Sikk című kiállításunk, amit a Trionon-kiállítás eltolódása miatt meghosszabbítottunk, lebontásuk után, terveink szerint „továbbtáztak” volna más-más városok, esetlegesen országon kívüli galériák kiállítótereibe. Ebből csak A Kagán lovasa és a Mese(b)irodalom tudott máshol megjelenni. Székesfehérvárott és Gödöllőn. A Trionon-kiállításunkat a Covid-helyzetre való tekintettel nem építettük fel, hiszen szerettük volna minél tovább látogathatóvá tenni. A bizonytalanság ebben nem kedvezett nekünk. Nyitását áttettük 2021-re. Az Antal-Lusztig-gyűjteményeiből 2019-ben nyitott tárlatunk, pedig Olaszországban, Rómában „ragadt”. A Debreceni Irodalom Házába tervezett Tér-Mozgás-Játék és Grela Alexandra illusztrációs kiállítása nem valósulhatott meg a pandémiás időszakok, illetve az épület sérülései miatt. Sőt a Debreceni Irodalom Házának állandó kiállításait is be kellett 2020 januárjában zárnunk az épület statikai problémái miatt. Viszont előre nem tervezett minitárlatok építésére lehetőségünk nyílt a látogathatási időszakban. Legújabb kincseink időszaki régészeti kiállításunk Kincs, ami van címmel augusztusban nyílt meg. A múzeum Régészeti Tárának közelmúltban napvilágra került, rendkívül értékes darabjaival ismerkedhettek a látogatók a Kupolában. A közelmúlt értékes régészeti kincsei látványosan kerültek a látogatók elé. Tanúi lehettek, hogy régészeink az utóbbi időben milyen „kincseket” találtak, hogy sikerült azokat restaurálni. Az „Amit nem írok le, az elvész” – Emlékezés Térey Jánosra című tárlatunk, mint a címében is benne van, emlékező tárlat volt, amit a Debreceni Irodalom Háza egyik felújított épületrészében rendeztünk be, ezzel csatlakozva az Irodalmi Napokhoz. Harmadik „kis kiállításunk” a Déri Múzeum Kávézójában valósulhatott meg a Múzeumok Őszi Fesztiválja keretében szeptember 29. és november 8. között. Szomszédolás – Botanica Historica címmel, a Természettár vendégkiállítása, amin kilenc nagy növényrajzoló kilencven munkája volt megtekinthető. A trianoni évfordulóban is részt vehetett a múzeum, egy online múzeumi tárlatvezetést segítő programmal. Június elején aktívra vált, azóta látogatható, megtekinthető. Képek, információk, 3D-s grafika segítségével elevenítettük fel a 2020-ban 100 éve született döntést. „Nem kell beszélni róla sohasem, De mindig, mindig gondoljunk rá!” E gondolatot olvashatjuk Juhász Gyula Trionon című versében, amely a „Trionon 100 emlékkiállítás Debrecen” virtuális tárlat főcíme és vezérgondolata is egyben. A Déri Múzeum első ilyen jellegű kiállításában különleges módon emlékezik meg a békeszerződés aláírásának 100. évfordulójáról. A tárlat érdekessége, hogy csak a virtuális térben létezik, egy program segítségével alakítottuk ki a kiállítóteret és rendeztük be azt. A 2020-ra tervezett Trionon 100 kiállításunkra előkészített dokumentumokból válogatva készítettünk virtuálisan bejárható történelmi élményt. A pandémia „újításai” közé tartozott a város kezdeményezése, a Kirakatkiállítások. Három tárlatnak is a Déri Múzeum volt társrendezője. Nagy Marcell a „kirakatban” - július 24-augusztus 22. - Piac utca 59. Harmadik típusú találkozások (Komlódí Judit) - október 7-november 6. - Piac utca 59. Irmag (Tóth Kinga kiállítása) - december 11-december 31. (február 28). - Széchenyi u. 1.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db fő)	29	26.145
Időszaki kiállítások száma és összesített látogatószáma	5	28.110
1. saját épületben (db fő)	4	45.799
2. más intézményben (db fő)		
3. külföldön megrendezett (db fő)	1	4.715
Vándorkiállítások száma és látogatószáma	1	6.305
1. hazai (db fő)		
2. külföldön megrendezett (db fő)	-	-
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	-	-
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	-	-
Virtuális időszaki kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1	3.200
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	-	-
A tárgyévben megvalósult állandó és időszaki kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	1	
A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0	
A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0,2	
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)		
Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)		

Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)	27
---	----

2. Látogatottsági adatok

Összes látogatószám (fő)	104.454
ebből: teljes árat fizető látogató	11.806
kedvezményes árat fizető diák látogató	12.628
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	5.943
ingyenes látogató	74.077
külföldi látogató (becsült százalék)	8
Az összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma (fő)	-
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	930.000

3. Nyitvatartás

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma:
Díjtalan látogatás hétvégi napjai:

6

187

4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség méréséről, max. 2000 karakter:

Két előadásorozattal is készültünk a 2020-as évben. Az egyik Mező Szilveszter muzeológus kollégánk által szervezett Egyiptomi utazások sorozat, amiből sajnos csak két előadást tudtunk megtartani. A másik A civisváros régészeti öröksége címet kapta, amit már 2019 telén útjára indítottunk. Mivel nagyon sok rendezvény „átköltözött” az online térbe, így a Múzeumok Éjszakája is. Ebben múzeumpedagógiai, régészeti, múzeumi online tárlatvezetésekkel vettünk részt. Azonban a város kezdeményezésére indult Művészetek Éjszakája szombati napján a debreceni múzeumok mutatkoztak be. A múzeum által megnyert pályázat segítségével az új állandó kiállításában a numizmatikai gyűjtemény végre kaphatott egy kis „szeletkét” az állandó kiállításainkban. Sajnos a 2015-ös nyitáskor ez a terület kimaradt annak ellenére, hogy az ország második, a vidék legnagyobb jelentőségű anyagával rendelkezünk. Innovatív módon és kísérőrendezvényekkel mutattuk be a műtárgyakat. A kihelyezett érmék további viszonyítási pontot szolgáltatnak az állandó kiállítás megismeréséhez is és rendkívül izgalmas rendhagyó vitrinekben jelentek meg. Mivel folyamatos az érdeklődés a látogatók, elsősorban az iskolás diákok részéről a numizmatika és a pénztörténet iránt, ezért egy komplex programsorozaton belül, illetve részletesen, több korosztálynak is érdekes múzeumpedagógiai foglalkozások, előadások, workshopok alkalmával tettük még színesebbé a témát: A denártól a bitcoinig... Minden rendezvényünk alkalmával figyelembe vettük és, előtérbe helyeztük a Covid-19 kapcsán életbe lépett törvényi szabályozásokat. Már erre a rendezvényünkre is hatással volt, hiszen jelentősen kevesebben vállalkoztak mind a nyílt, mind a zárt térben rendezett programokon való részvételre. Szeptember után pedig már csak regisztrációval, korlátozott létszámban vehettek részt a látogatók.

5. Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

A múzeumi startégia központi eleme a kultúra közvetítése, a kulturális javak megőrzése, tudományos feldolgozása. A múzeumunk esetében szinte határtalan ez a lehetőség, hatalmas gyűjteményi anyaggal rendelkezünk. Igyekszünk a raktárainkban lévő tárgyakat is időről időre megmutatni. Ennek egyik látványos és sikeres példája a Polgári sikk című kiállításunk volt, ahol a közönség számára eddig nem látható darabokat állítottunk ki a 19. század és a 20. század közötti debreceni polgári, főleg női divat darabjai közül. Egyik igazán jól sikerült, telt házass rendezvénye egy debreceni divattervező cég divatbemutatója volt a díszteremben, amihez a kiállítás kurátorának tárlatvezetése is párosult. A nyári időszakban próbáltuk megszólítani a családokat, hiszen március 14-e után már csak online térben találkozhattak múzeumpedagógusainkkal. Múzeumi szünetelő címmel szerveztünk nyári alkalmakat kimondottan családok részére. Múzeumpedagógusaink teljes múzeumpedagógiai foglalkozást tartottak. Célunk volt, hogy családok, együttes élmény legyen a múzeumlátogatás. Arra is alkalmasak voltak a foglalkozások, hogy maguk a szülők is lássák, hogy mit is csinálnak a gyerekek, amikor a tanárok, múzeumpedagógiai foglalkozásra hozzák őket a múzeumba. Nagyon kedvelték foglalkozásainkat, amik a következő témákat foglalták magukba: Egyiptom – a sírkamra rejtélyei!, Polgári sikk – mit viseltek egy Debrecenben az elegáns hölgyek, Mit csinál a régész?, Debrecen egykor – ismerkedés városunk neves épületeivel, hagyományos mesterségeivel, Kelet varázsa, Mézeskalácsosság. Hatféle foglalkozáson vehettek részt az érdeklődők. 2020-ban ünnepeltük, hogy a múzeum 90 éve nyitotta meg kapuit, illetve 25 éve tudtuk először bemutatni együtt Munkácsy Krisztus-képeit. E jubileumok alkalmából ünnepi fényjáték alkalmakat hirdettünk meg. Ez 2020-ban azért számított kuriózumnak, mert a Covid-19 miatt szinte egész évben szüneteltettük ezt a „szolgáltatást”.

A bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	13.829.354
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	0
Saját üzemeltetési múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	2.326.730
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	389.134
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	465.506
Évi állami működési támogatás (Ft)	0
Fenntartói támogatás (Ft)	475.578.000
Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft)	395.330.192
Egyéb bevételek (amennyiben releváns, Ft)	2.228.815

6. Összefoglaló az intézmény fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:

Az intézmény 2015-ös újraindítása óta akadálymentesített hely. Hagyományos lift, lépcsőlift és akadálymentesített mosdó áll a fogyatékkal élők rendelkezésére. Már a múzeumba is külön, rámpával ellátott bejáraton jöhetnek be. De a múzeum gondolt a családokra is, az akadálymentesített mosdóban pelenkázót, a hagyományos mellékhelyiségben pedig WC-szükítőt helyeztünk el. A múzeumot Családbarát munkahellyé és Családbarát múzeummá nyilvánították. Minden ehhez szükséges intézkedésünk segítségével szolgálhat a kisgyermekes családok számára, hogy gondtalanul látogathassák a múzeumot. Honlapunkat most már akadálymentesített változatban is megtalálják az érdeklődők. A látássérültek múzeumlátogatását segíti az audioguide-szolgáltatásunk, ami nem egy átlagos élményben részesítheti a vendégeket, ugyanis választhatnak, hogy kinek a hangjával szeretnék meghallgatni az ismereteket. Sőt angol nyelven is elérhető. Továbbra is vannak múzeumpedagógiai foglalkozásaink, amikkel a fogyatékkal

előket, látás- és hallássérült diákokat és enyhén fogyatékos fiatalokat is várjuk. Sajátos igényeiket figyelembe véve alakították a foglalkozásokat szakembereink.

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. Közönségkapcsolatok

1.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez és stratégiájához, max. 3000 karakter:

Közművelődési tevékenységünk egyik célja állandó, illetve időszakos kiállításaink megnyitójának, kísérőrendezvényeinek szervezése, ami 2020-as évben csak részben valósulhatott meg. Két tervezett előadássorozatunk előadásait csak részben tarthattuk meg. A civisváros régészeti öröksége és az Egyiptomi utazás – előadássorozat nem minden tervezett alkalma valósulhatott meg. Az őszi időszakban, a november 11-ei intézményi bezárás előtt pedig már csak korlátozott számban tudtunk érdeklődőket fogadni. Ez vonatkozott a denártól a bitcoinig című programsorozatunkra is, amelynek 2020. szeptember 27-én (vasárnap) a Déri Múzeumba 14 és 18 óra között volt az első rendezvénye. Az ezeréves pénztörténetünkől három korszakot választottunk ki, amibe a látogatóknak mélyebb betekintést biztosítottunk. 2020. október 11-én vasárnap került sor a második rendezvényre. Ezeréves pénztörténetünkől ezúttal a századforduló időszakát választottuk ki. A kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozáson a kávéházi hangulathoz kapcsolódóan kávékapszulából kreatívkodtunk a gyerekekkel, valamint a numizmatikai gyűjteményből kiindulva origami technikával készítette el mindenki a maga tökéletes pénztárcáját, amit meg is tölthetett papírmévével. 2020. október 25-én volt a rendezvénysorozatunk záró rendezvénye. A kiállítási installációk a tervezettnél megfelelően, témájában és látványvilágában illeszkednek az állandó kiállításban. A hat éremtartó vitrin és installáció lehetőséget nyújt arra is, hogy a már öt éve látogatható Képtár új megvilágításba kerüljön. Az előadás, a tárlatvezetés és a koncertek alatt a múzeum kávézója adott helyett a kézműves foglalkozásoknak, ahol a fiatalabb korosztály a Minitárlat vitrinjeiben látható érmékből válogatva elkészíthették saját aranyérméjüket. A tárlaton szereplő érmék képeit kitűzők formájában is haza tudták vinni, illetve saját motívumukkal díszített érmét is tervezhettek, melyeket szintén kitűzőként készítettük el. Sikeres volt a numizmatikai kártyajáték, és debütált az élőszerelő társasjáték is. Minden időt, amikor látogatókat fogadhattunk, igyekeztünk kihasználni. A Beporzók Napja országos kezdeményezéshez kapcsolódva előadásaink a méhészkedés rejtelmeibe vezették be az érdeklődőket, megismerkedhettek a kertek társbérliével, és a magyar népi méhészkedés történetével is. Hobo közönségtalálkozója és a Tar Sándor hangoskönyvének bemutatója nemcsak érdekes, de sikeres is volt. A Múzeumok Éjszakájának országos online változatában is részt vettünk, de a város kezdeményezésében is (Művészetek Éjszakája) helyt álltunk. Előadásokkal, szórakoztató programokkal vártuk a tanulni, egyben szórakozni vágyókat. A Múzeumok Őszi Fesztiválját már hibrid módon tudtuk megoldani. A Debreceni Irodalom Házában online programok, a Medgyessy Ferenc emlékkiállításban városi séta, a Déri Múzeumban pedig múzeumpedagógiai foglalkozások, minitárlat, tárlatvezetések, városi séta várta a jelentkezőket. A Kulturális Örökség Napján pedig a város épületeiről tartottunk előadást.

A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
A SUPER 12 Magyar Bor Nagydíj 2019 díjátadó gála és borbemutató sajtótájékoztatója	2020. január 20.	tájékoztató	a sajtó munkatársai		offline	Demjén Katona Mária múzeumi közművelődési szakember, Dallos-Nagy Krisztina múzeumi sajtóreferens
Tar Sándor A lehetőség című szociográfiája alapján készült hangjáték bemutatója	2020. január 24.	szórakoztató	irodalomkedvelők		offline	Lakner Lajos tudományos igazgató-helyettes, Demjén Katona Mária múzeumi közművelődési szakember
SUPER 12 Magyar Bor Nagydíj 2019 díjátadó gála és borbemutató 2020. január 25. díjátadó ünnepség a magyar borkultúra népszerűsítése offline Demjén Katona Mária múzeumi közművelődési szakember	2020. január 25.	díjátadó ünnepség	a magyar borkultúra népszerűsítése		offline	Demjén Katona Mária múzeumi közművelődési szakember
A CÍVIS VÁROS RÉGÉSZETI ÖRÖKSÉGE A Város halmái – Őskori kurgánok Debrecen határában 2020. január 31. Ismeret-terjesztés a régészeti kutatások iránt érdeklődők offline Dr. Dani János régészeti igazgató-helyettes, Lakatos-Nagy Katalin múzeumi közművelődési szakember	2020. január 31.	Ismeret-terjesztés	a régészeti kutatások iránt érdeklődők		offline	Dr. Dani János régészeti igazgató-helyettes, Lakatos-Nagy Katalin múzeumi közművelődési szakember
Polgári síkk időszakos kiállítás megnyitója	2020. február 11.	megnyitó ünnepség	a téma iránt érdeklődők		offline	Ormosi Viktória kurátor, Lakatos-Nagy Katalin múzeumi közművelődési szakember
Sötét idők hétköznapi Regészeti konferencia	2020. február 13-14.	szakmai tapasztalat-csere	régészek		offline	Kolozsi Barbara régészeti tárvezető, Lakatos-Nagy Katalin múzeumi közművelődési szakember
Emlékek és emlékezések Fodor Éva Irén művészet-történész vetített képes előadása Munkácsy Mihály születésének 176. évfordulója alkalmából	2020. február 20.	ismeretterjesztés	Munkácsy Mihály művészete iránt érdeklődők		offline	Fodor Éva Irén művészet-történész, Hajzer Gizella múzeumi közművelődési szakember
A CÍVIS VÁROS RÉGÉSZETI ÖRÖKSÉGE Arcok a kora bronzkorból	2020. február 28.	ismeretterjesztés	a régészeti kutatások iránt érdeklődők		offline	Dr. Dani János régészeti igazgató-helyettes, Lakatos-Nagy Katalin múzeumi közművelődési szakember

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalom száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósítás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Mame Maki, avagy tavaszvárás japán módra	2020. február 28.	ismeret-terjesztés	a japán kultúra iránt érdeklődők		offline	Csóke Kitti múzeum-pedagógus, Lakatos-Nagy Katalin múzeumi közművelő-dési szakember
Az Ady Endre Gimnázium diákjainak rendhagyó irodalomórája a Debreceni Irodalom Házában	2020. március 6.	A Debreceni Irodalom Háza népszerűsítése	Középiskolás diákok		offline	Debreczeni-Veisz Bettina muzeológus, Dallos-Nagy Krisztina múzeumi sajtóreferens
Faludi G kísérleti buli	2020. március 8.	kézműves termékek bemutatása	Faludi Gabriella kézműves termékei iránt érdeklődők		offline	Lakatos-Nagy Katalin múzeumi közművelő-dési szakember
HOBO 75 közönségtalálkozó	2020. március 9.	szórakoztatás	Földes László „HOBO” előadó-művész kedvelői		offline	Szekeres Krisztina szervezési osztály-vezető
Beporzók napja – országos múzeumi kezdeményezés Fogjunk össze a beporzók érdekében! Előadások	2020. március 10.	ismeret-terjesztés	a természet- és környezet-védelem iránt érdeklődők	Beporzók napja	offline	Hajzer Gizella múzeumi közművelő-dési szakember, Molnár Szilvia és Bán-Szabó Edit múzeum-pedagógusok
Múzeumok Éjszakája	2020. június 27.	szórakoztatás a múzeum népszerűsítése	a programok iránt érdeklődők	Múzeumok Éjszakája	online	A Déri Múzeum vezetősége
DEKULT Utcák Művészetek Éjszakája	2020. június 27.	szórakoztatás a múzeum népszerűsítése	a programok iránt érdeklődők		offline	A Déri Múzeum vezetősége
Régészeti aranyleletek sajtótájékoztatója	2020. július 2.	tájékoztatás	a sajtó munkatársai		offline	Dr. Dani János régészeti igazgató-helyettes, Dallos-Nagy Krisztina múzeumi sajtóreferens
CSALÁDI KÖRBEN – Egyiptom – a sírkamra rejtélyei!	12 alkalom	ismeret-terjesztés	családok		offline	Molnár Szilvia múzeum-pedagógus, Nagy-Lavotha Zsuzsanna múzeumi kulturális menedzser
Egyszer volt, minden volt A Helytelenek Társulat bábelőadása	2020-08-15	ismeret-terjesztés	családok		offline	Arany Fruzsina múzeum-pedagógus
Sikkes polgárok tárlatvezetés és divatbemutató	2020. augusztus 21.	ismeret-terjesztés	a divat iránt érdeklődők		offline	Ormosi Viktória muzeológus, kurátor Lakatos-Nagy Kata múzeumi közművelő-dési szakember
Egy világpremier emlékezete 25 éve együtt a Munkácsy-trilógia	2020. augusztus 25.	ismeret-terjesztés	Munkácsy Mihály művészete iránt érdeklődők		offline	Fodor Éva Irén művészettörténész, Hajzer Gizella múzeumi közművelő-dési szakember
Jubileumi fényjáték a Munkácsy Teremben	10 alkalom	ismeret-terjesztés	Munkácsy Mihály Krisztus-trilógiája iránt érdeklődők		offline	Hajzer Gizella múzeumi közművelő-dési szakember
Térey50 Irodalmi est Térey János emlékére	2020-09-12	Térey János irodalmi hagyatékának ápolása	Térey János költészete iránt érdeklődők		offline	Lakner Lajos tudományos igazgató-helyettes, Demjénné Katona Mária múzeumi közművelő-dési szakember
Középkori magyar veretek	2020-09-13	ismeret-terjesztés	A numizmatika iránt érdeklődők		offline	Lakner Lajos tudományos igazgató-helyettes, Novák Ádám történész-muzeológus, Demjénné Katona Mária múzeumi közművelő-dési szakember

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programszorozat esetén az alkalom száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósítás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Boldogh-ház, Kétmalom utca - Egy civil vallomása	2020-09-14	Térey János irodalmi hagyatékának ápolása	Térey János költészete iránt érdeklődők	Irodalmi Napok	offline	Lakner Lajos tudományos igazgató-helyettes, Demjénné Katona Mária múzeumi közművelő-dési szakember
Őszi hadjárat A Csokonai Színház verses estje Térey János emlékére	2020-09-14	Térey János irodalmi hagyatékának ápolása	Térey János költészete iránt érdeklődők, színház-kedvelők	Irodalmi Napok	offline	Lakner Lajos tudományos igazgató-helyettes, Demjénné Katona Mária múzeumi közművelő-dési szakember
Kulturális Örökségek Napja A debreceni század-fordulós polgárházak homlokzatának helyi karaktere	2020. szeptember 20.	ismeret-terjesztés	az épített örökség iránt érdeklődők	Kulturális Örökség Napja	offline	Hajzer Gizella múzeumi közművelő-dési szakember
Kulturális Örökségek Napja A Déri Múzeum építésének története	2020. szeptember 20.	ismeret-terjesztés	a Déri Múzeum építésének története és az épített örökség iránt érdeklődők	Kulturális Örökség Napja	offline	Hajzer Gizella múzeumi közművelő-dési szakember Fodor Éva Irén művészettörténész, muzeológus
A CÍVISVÁROS RÉGÉSZETI ÖRÖKSÉGE Nagy lakomák, különös szertartások a bronzkorban	2020. szeptember 25.	ismeret-terjesztés	a régészeti kutatások iránt érdeklődők		offline	Dr. Dani János régészeti igazgató-helyettes, Lakatos-Nagy Katalin múzeumi közművelő-dési
Középpontban a középkor(i)érmék Tematikus családi nap	2020. szeptember 27.	ismeret-terjesztés	a numizmatika iránt érdeklődők, családok		offline	Novák Ádám történész muzeológus, Demjénné Katona Mária múzeumi közművelő-dési szakember, Molnár Szilvia és Bán-Szabó Edit múzeum-pedagógusok
„Sötét szárnyak suhogása” – Egyiptom ma I.	2020. október 7.	ismeret-terjesztés	az egyiptomi kultúra iránt érdeklődők		offline	Hajdú Zsigmond régész, Szekeres Krisztina szervezési osztály-vezető
Beszélgetések az érmék fölött – Gyűjtő és gyűjteménye Éremházak a századforduló kávéházának hangulatával	2020. október 11.	ismeret-terjesztés	A numizmatika iránt érdeklődők, érem-gyűjtők, családok		offline	Novák Ádám történész muzeológus, Demjénné Katona Mária múzeumi közművelő-dési szakember, Molnár Szilvia és Bán-Szabó Edit múzeum-pedagógusok
„Utazás térben és időben” Kalandozás Medgyessy Ferenc szobrász élete és művészete világában programja	2020. október 16.	ismeret-terjesztés	Medgyessy Ferenc szobrász élete és művészete iránt érdeklődők	A Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Fodor Éva Irén művészettörténész, Arany Fruzsina múzeum-pedagógus
Sétálj, ismeret-terjesztésgyalogolj, bringázz velünk! – Alföldi Civil Járás Horog Mátéval	2020. október 17.	ismeret-terjesztés	Debrecen helytörténete iránt érdeklődők	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Molnár Szilvia múzeum-pedagógus
Munkácsy 25 emlék-ünnepség (VIP rendezvény)	2020. október 20.	meg- emlékezés	meghívott vendégek		offline	Hajzer Gizella múzeumi közművelő-dési szakember
Válságok a múltban, válságok a jelenben Tematikus családi nap	2020. október 25.	ismeret-terjesztés	a 20. század gazdaság-története iránt érdeklődők, családok		offline	Novák Ádám történész muzeológus, Demjénné Katona Mária múzeumi közművelő-dési szakember, Molnár Szilvia és Bán-Szabó Edit múzeum-pedagógusok
Múzeumi szünetelő – Távol és Kelet	4 alkalom	ismeret-terjesztés	családok	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Molnár Szilvia múzeum-pedagógus, Nagy-Lavotha Zsuzsanna múzeumi kulturális menedzser
A fáraók országa – Egyiptom ma II.	2020. október 29.	ismeret-terjesztés	az egyiptomi kultúra iránt érdeklődők		offline	A fáraók országa – Egyiptom ma II. 2020. október 29. ismeret-terjesztés az egyiptomi kultúra iránt érdeklődők offline Hajdú Zsigmond régész, Nagy-Lavotha Zsuzsanna múzeumi kulturális menedzser

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
A CÍVISVÁROS RÉGÉSZETI ÖRÖKSÉGE A kelta Európa végvidékén /Két világ határán (Vaskor)	2020. október 30.	ismeret-terjesztés	a régészeti kutatások iránt érdeklődők		offline	Dr. Dani János régészeti igazgató-helyettes, Lakatos-Nagy Katalin múzeumi közművelő-dési szakember
Tematikus nap a Botanica Historica című kiállításban	2020. november 8.	ismeret-terjesztés	családok	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Molnár Szilvia és Bán-Szabó Edit múzeum-pedagógusok

1.2. Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

A Déri Múzeum évek óta tervezi önkéntesek bevonását a múzeumi tevékenységekbe, minden területen. Legsikeresebbek ezen a területen a diákok „foglalkoztatásával” vagyunk. A város sok középiskolájával vagyunk együttműködési kapcsolatban. Nagyon sok diák tölti nálunk az Iskolai Közösségi Szolgálatát. Ebben az évben a kétszeri kényszerbezárás, a köztes időt uraló egyfajta félelem kapcsán kevés lehetőségük akadt a diákoknak. A diákság másik önkéntes megnyilvánulása eddig még csak a Múzeumok Éjszakáján valósult, amikor önkéntes tárlatvezetésen próbálhatták ki magukat a Medgyessy Ferenc Emlékkiállításban. Egy önkéntes teremőrünk már a felnőttek önkéntes foglalkoztatásának lehetőségét vetítette előre. Kidalgozás alatt áll a törvénynek megfelelő szabályozás. Később szeretnénk, ha nemcsak teremőrként, hanem akár önkéntes tárlatvezetőként is kipróbálhatnák magukat az erre vállalkozók. Különösen alkalmas célcsoport lehet a nyugdíjas pedagógusok köre. Amint az egészségügyi helyzet engedi, elindítjuk a jelentkezéseket, oktatásukat stb.

A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	59	3.644
Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	8+1	3.140+n.a.
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	4	190
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	2	73
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	22	1090
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)		
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	2	4

2. Köznevelési hasznosítás

2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeumpedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:

2020-ban is célunk volt múzeumpedagógiai foglalkozásokkal bekapcsolódni az oktatás folyamatába és érdekes családi múzeumi programokat szervezni. 2020 első harmadában a csoportok a farsangi ünnepkörhöz kapcsolódó foglalkozást látogatták, márciusban pedig 1848 emlékezte címmel a szabadságharc debreceni eseményeit elevenítettük fel a múzeumpedagógiai foglalkozásokon. Sajnos a pandémia miatt a csoportok érkezése egyre bizonytalanabbá vált, visszamondták a foglalt időpontokat. A karantén időszaka alatt home office munkavégzésre kényszerültünk. Ez idő alatt is folyamatosan online múzeumi tartalmakkal jelentünk meg a közösségi oldalon. Napi szinten heti témaválasztásokkal egészen az iskola év végéig (június 15-ig) játékos múzeumi feladatokat készítettünk. Kidalgoztuk a múzeumi hátizsák első projektjét, mely során a Japán kiállításához elkészült a felfedező füzet és a hozzá kapcsolódó segéd tárgyakat tartalmazó hátizsák. A nyár reménytelen időszak volt. A járványügyi előírásokat betartva lehetőség volt megtartani a DEKULT Művészetek Éjszakája programhoz kapcsolódó múzeumi esti programokat. Családi körben címmel múzeumpedagógiai foglalkozásokat tartottunk a nyári szünet heteiben, melyen a gyerekek szüleikkel és nagy szüleikkel vehettek részt. Az őszi sok családi programot kínált. Múzeumok Őszi Fesztiválja keretében a nyáron elkészült japán kiállításához kapcsolódó Múzeumi hátizsákot próbálhatták ki az érdeklődők. Különleges vendégkiállításunk volt a Természettár gyűjteménye segítségével. Mesés (B)irodalom című időszaki kiállításunkat a hozzá kapcsolódó két múzeumpedagógiai foglalkozással Gödöllőre utaztattuk. Denártól a bitcoinig programsorozat napjain a szakmai előadások mellett családi programokkal vártuk a magyar pénz története iránt érdeklődő résztvevőket. Trianoni eseményekre emlékezve a középiskolásoknak 2 forduló vetélkedővel készültünk. A történész kollégákkal egy igazán sokrétű tudást igénylő feladatsort állítottunk nekik össze. Karácsonyra online hangolódhattak velünk a közösségi tér látogatói. Más-más technikával készült csillagot készíthettek velünk miközben megismerhették a múzeumi tárgyak közt is mennyi csillag formájú és díszítésű tárgy van. E célt szolgálta a Debreceni Irodalom Háza online kalendáriuma. Sorban részt vettünk a Felelős Szülők Iskolája és a Mozaik Múzeumtúra kezdeményezésében a DEMO 1., DEMO 2., DEMO 3. online országos eseményeken. A Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás és Debreceni Irodalom Házában a húsvéti családi nap és a gyereknap is online formában került megrendezésre. Majd a múzeum udvarán mobiltelefonos nyomozást szerveztünk. Valamint meghívott művészekkel bábelőadást tartottunk. Összel, az online oktatás hatására az eredendően jelenléti oktatásra összeállított programokat a pedagógusok, óvodapedagógusok munkájának segítségével tartottuk szem előtt. Így születtek meg azok az ingyenes szakmai anyagok, melyeket eljuttattunk Debrecen minden iskolájába, óvodájába az érdeklődő pedagógusok, óvodapedagógusok számára.

2.2. A célzottan a külföldi magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:

A múzeum az iskolai tehetséggondozásba részben tud csupán bekapcsolódni. A tehetségek kiszűrésében nem, ellenben a többlettudás biztosításával tudjuk segíteni tehetségük kibontakoztatását. Őket mélyebb merítéssel összeállított foglalkozás fogadja, ami révén többlettudást szerezhetnek a múzeum állandó kiállításaihoz kapcsolódva. Az így felépített foglalkozások megbeszélés részében is távolabb vezetnek, több asszociációs lehetőséget tartalmaznak nem pusztán egyetlen tantárgy, a magyar köré szervezett módon. A pandémia miatt idén korlátozott számban tudott megvalósulni ezen típusú jelenléti foglalkozás. A nyári Erzsébet-táborok tartalmas pihenést biztosítanak minden évben a gyerekek számára. A szervezők igyekeznek minden évben színesíteni a táborok programjait. Kulturális élményekért a városi és megyei iskolák szívesen választják a Déri Múzeum múzeumpedagógiai foglalkozásait.

2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:

A Déri Múzeum, mint fogadó szervezet segíti az érettségire készülő diákokat az 50 óra Iskola Közösség Szolgálat megszerzésében. Jelenleg 25 Hajdú-Bihar megyei középiskolával van együttműködési szerződésünk. Lehetőségük van bekapcsolódni a Déri Múzeumba zajló munkába. Segíthetik a teremőri szolgálatot, a múzeumpedagógusok és a gyűjteménykezelők munkáját. Az intézmények diákjaival először a KÖZ-Pont Ifjúsági Egyesület által szervezett IKSZ Börzén van lehetőségünk találkozni, ennek célja, hogy segítséget nyújtson a középiskolás fiatalok számára abban, hogy

megtalálják az intézményeket, ahol letölthetik ezt a gyakorlatot. Mivel a pandémia nem tette lehetővé a fizikai kontaktuson alapuló jelenléti nevelést a múzeumban, a középiskolás korosztály számára kidolgozott foglalkozásokat revideálva a pedagógusok munkáját segítő szakmai anyagot állítottunk össze korabeli levelezésekből, valamint szakirodalmi publikációkból, melyeket a pedagógiai felhasználást segítő lehetséges kérdésekkel, feladatokkal láttunk el. Ezt megkapták a középiskolákban tanító pedagógusok, akik a tananyagban való előrehaladás valamint a diákjaik kompetenciáinak ismeretében részben vagy egészben felhasználhattak. Készült kifejezetten oktatási célú kisvideót is az Adybandi ébresztése című időszak kiállításunkhoz. Az abban elhangzott tartalmak az új információt közlő órák alapjául szolgáltak, hiszen Ady Endre életének helyi vonatkozásaira épültek, így szervesen a tananyaghoz illeszkedve kiegészítették azt. A videó felépítése szintén az oktatási hasznosítást tartotta szem előtt, mert bizonyos információk nem kerültek benne kimondásra. Ezeket a videó mellékleteként közölt korabeli levelezésből szűrhetők le a tanulók. Ezáltal megismerve az 1900-as évek nyelvhasználatát is. Végezetül az így megismert témát digitális képregényként feldolgozhatták.

A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalomok száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Farsangi mulatságok	11	Farsanggal kapcsolatos népszokások megismerése	Óvodások, általános iskolások	Debreceni oktatási intézmények	offline	Bán-Szabó Edit, Molnár Szilvia
1848 emlékezete	4	Szabadság harc debreceni eseményeinek megismerése	Óvodások, általános iskolások	Debreceni oktatási intézmények	offline	Bán-Szabó Edit, Molnár Szilvia
Online feladatok minden napra egy	48	Pandémiás helyzetben múzeumi tartalmak megosztása közösségi felületen	6-99 éveseknek		online	Bán-Szabó Edit, Molnár Szilvia
Múzeumi esték	1	Debrecen éjszakája programhoz kapcsolódóan	6-99 éveseknek		offline	Molnár Szilvia
Denartól a bitcoinig	3	Magyar pénz történetének megismerése	6-99 éveseknek		offline	Novák Ádám, Bán-Szabó Edit, Molnár Szilvia
Családi körben	8	Múzeumpedagógiai programok a nyári szünetre	Családok		offline	Molnár Szilvia
Múzeumok Őszi Fesztiválja	6	Múzeumpedagógiai programok őszi és az őszi szünetre	6-99 éveseknek		offline	Bán-Szabó Edit, Molnár Szilvia
Beporzó Napja	1	A beporzók fontossága a mindennapokban	6-99 éveseknek	Természettár	offline	Bán-Szabó Edit, Molnár Szilvia
Demo 1-2-3.	3	Digitális edukációs múzeumi órák	11-18 évesek	Ország oktatási intézményei	online	Bán-Szabó Edit, Molnár Szilvia
Trianon vetélkedő	1	Trianon eseményeire megemlékezés	14-18 évesek	Debreceni oktatási intézmények	online	Bán-Szabó Edit, Molnár Szilvia
Múzeumi Csillagtúra	5	Adventi készülődés	6-99 éveseknek		online	Bán-Szabó Edit, Molnár Szilvia
Húsvéti családi nap	1	Olyan kézműves tevékenység irányított megvalósítása, ami otthon található alapanyagokkal operál, hogy ezzel is segítse az otthon maradást és a tartalmas időtöltést.	családok		online	Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus
Megemlékezés a magyar költészet napjáról	1	A választott vers üzenetének átadása szélesebb rétegek számára.	családok		online	Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus
Gyereknapi egyszeri alkalom A Medgyessy Ferenc Emlékkiállításban szereplő műtárgyak mesébe ágyazott módon történő bemutatása majd ehhez kapcsolódó tárgykészítő tevékenység, otthon található alapanyagokból, hogy így segítse az otthon maradást és a tartalmas időtöltést. családok - online Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus	1	A Medgyessy Ferenc Emlékkiállításban szereplő műtárgyak mesébe ágyazott módon történő bemutatása majd ehhez kapcsolódó tárgykészítő tevékenység, otthon található alapanyagokból, hogy így segítse az otthon maradást és a tartalmas időtöltést.	családok		online	Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus
Digitális módszertani nap	1	Online prezentáció a Debreceni Irodalom Házában nyáron nyílt Adybandi ébresztése című időszak kiállításához kapcsolódó múzeumi nyomozásról, melynek célja a múzeumi jó gyakorlatunk megismertetése a szakmával és a pedagógusokkal, hogy módszertani inspirációt nyerjenek belőle.	pedagógusok, múzeumi szakma		online	Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Keszekusza mese: A második gubanc	1	A játékos nyomozás célja, hogy szinte észrevétlen módon szerezzenek ismereteket a családok a retró mesékről valamint Medgyessy Ferenc alkotásairól a Debreceni Irodalom Háza és a Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás udvarát bejárva.	családok		online	Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus
Keszekusza mese: A második gubanc	1	A játékos nyomozás célja, hogy szinte észrevétlen módon szerezzenek ismereteket a családok a retró mesékről valamint Medgyessy Ferenc alkotásairól a Debreceni Irodalom Háza és a Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás udvarát bejárva.	családok		offline	Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus
Egyszer volt minden volt...	1	Az előadás négy rövid történetet fűz össze, (A halhatatlanságra vágó királyfi, A köleves, A béka, az egér és a kolbász, Háromágú tölgyfa tündér) hogy a mai gyerekek is megismerhessék a népmesék csodálatos világát egy bábelőadás keretében.	kisgyermek és családok	Helytelenek Társulat	offline	Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus
A Csokonai-küldetés	1	A foglalkozás megtervezésekor az általános iskolás és a középiskolás diákok ismereteinek rendszerezése, a meglévők mellé új ismeretek tanítása volt a cél. A pandémia miatt a foglalkozás áttervezésre került és az új célkitűzés az volt, hogy az összeállított szakmai anyaggal segítsem a pedagógusok munkáját.	felsős általános iskolások, középiskolások		online	Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus
Ha nem hiszed, járj utána!	1	A foglalkozást eredendően jelenléti foglalkozásra terveztem, célja a népmesei elemek játékos feldolgozása az óvodás korosztály számára. A pandémia miatti áttervezés során a foglalkozás társasjáték formát kapott, amit megosztottunk az érdeklődő óvodapedagógusokkal, így segítve a munkájukat.	óvodások, kisiskolások		online	Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus
Utazás térben és időben	1	A Fodor Éva Irén muzeológus által tartott ismeretterjesztő séta célja az érdeklődőkkel megismertetni Medgyessy Ferenc szobrászművész Debrecenben látható alkotásait.	családok, felnőttek		offline	Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus
Képzőművészeti szempontok megjelenése a pedagógiában	1	A program célja az érdeklődő pedagógusoknak bemutatni a Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás pedagógiai szempontú felhasználhatóságát.	pedagógusok		online	Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus
A népmesék szerepe a pedagógiában	1	A program célja az érdeklődő pedagógusoknak bemutatni a Debreceni Irodalom Házában folyó oktató-nevelő munkát a népmesék felől közelítve.	pedagógusok		online	Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus
A szövegértelmezés mibenléte, az irodalomtanítás innovációja	1	A szövegértelmezés és az irodalomtanítás módjainak megvitatása, mely révén a pedagógusok új aspektusból közelíthetnek a feldolgozandó szövegekhez.	magyartanárok	Debreceni Egyetem Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet	online	A kiállítás kurátora Debreczeni- Veisz Bettina, a múzeumpedagógiai foglalkozások felelőse: Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalomok száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
A Mesés (B)irodalom időszak kiállítás és a hozzá tartozó múzeumpedagógiai foglalkozások utaztatása	1	A foglalkozás játékos módon dolgozza fel a retro- és a népmesék egyes elemeit a különböző korosztályok korosztályi sajátosságait szem előtt tartva. Cél a játszva tanulás a legszélesebb korosztály számára.	óvodások, általános- és középiskolások, családok	Gödöllői Városi Múzeum	offline	Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus
Keszekusza mese: A második gubanc - előadás a 12. Országos Múzeumpedagógiai Konferencián	1	Mobiltelefon, mint oktatási eszköz használatával megvalósult jó gyakorlatok bemutatása a szakma számára.	múzeumi szakma	PIM, MOKK	online	Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus
Ady Endrére emlékezünk	1	Ismeretterjesztő rövid írás Ady Endre életének debreceni vonatkozásairól szélesebb látogatói réteg számára.	felnőttek		online	Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus, Debreczeni-Weisz Bettina, muzeológus
A szavak kalendáriuma	1	Pozitív üzenet közvetítése a pandémiás időszakban. A versek üzeneteinek eljuttatása szélesebb közönséghez. Szabadidős tevékenység biztosítása a gyermekeknek. Az Irodalmi és a Néprajzi Tár gyűjteményében fellelhető a karácsonyi témakörhöz kapcsolódó műkincsek bemutatása.	családok, általános iskolások, középiskolások, felnőttek		online	Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus, Debreczeni-Weisz Bettina, muzeológus

A köznevelési tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db)	42	1427	45
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	5	1450	75
Célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	0	
Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	1	19	
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	0	
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra)	25	14	280

3. Oktatási tevékenység**Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekről, max. 2000 karakter:**

A Déri Múzeum több munkatársa tanít kinevezett egyetemi tanárként és óraadóként a Debreceni Egyetem Történeti Intézetében és a Néprajzi tanszéken. Az Irodalmi tár munkatársai több témában is együttműködnek a Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézettel. A Kárpát-medence réz és bronzkori aranykészleteinek roncsolásmentes vizsgálatai és technológiai, készíttéstechnikai vizsgálatai című kutatási téma szoros kooperációban valósul meg az Magyar Nemzeti Múzeum, az ATOMKI Örökségtudományi Laboratóriuma (HS Lab), a ELKH BTK Régészeti Intézet és a Déri Múzeum részvételével. A Déri Múzeum munkatársa dolgozta ki a Néprajzi tanszéken indítandó Alkalmazott muzeológia (irodalomtudományi, művészeti szakirány) tantárgyi struktúráját.

A felsőoktatási és felnőttképzési tevékenység táblázatos bemutatása

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	4
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1
Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	1
A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	-
Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkezik bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem
Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő)	- -
Az intézmény felnőttképzési engedéllyel rendelkezik engedélyköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem
Engedélyköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő) (db fő)	- -

4. Hozzáfűrés**4.1. Összefoglaló a kutatószolgálat tevékenységéről, max. 1500 karakter:**

A gyűjteményében való közvetlen kutatás a HunTékán keresztül lehetséges, külső kutatók online még nem férhetnek hozzá a leltárkönyvekhez. A pandémia miatt ebben az évben a kutatók kérdéseit és kéréseit e-mailben fogadtuk és így is küldtük el a kért adatokat. Mindez többletmunkát jelentett a gyűjtemények dolgozóinak, mert nekik kellett a kért dokumentumokat beszékelni és a fotókat elkészíteni. A járványhelyzet nem csökkentette a

kutatási kedvet, ahogyan a fentebb az adatbázis használóinak a száma is jelezi. Családfa-kutatáshoz, helytörténeti kutatásokhoz és tudományos publikációkhoz egyaránt kértek és kaptak adatokat.

4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A Déri Múzeum Könyvtára korlátozottan nyilvános szakkönyvtárként tevékenységének keretében az alábbi feladatokat végzi: A kiadványok hozzáféréseinek biztosítása elsősorban a múzeum saját munkatársai számára, igény esetén külső kutatók számára. Könyvtárközi kölcsönzés, helyben olvasás, betűrendes szerzői és címkatalógus, szakkatalógus, HUNTEKA könyvtári adatbázis (online még nem érhető el). A gyűjtőkörébe tartozó kiadványok beszerzése, nyilvántartása, megőrzése, revíziója. A könyvtár jelenlegi állománya 49010 leltári egység. 2020. évi gyarapodás 312 db. A könyvtári állomány nagymértékben csere, kisebb mértékben ajándékozás és vásárlás útján gyarapodott. A könyvtári gyűjtemény könyvvállományának nyilvántartása hagyományos cédula katalógus mellett folyamatosan épülő elektronikus nyilvántartás (HUNTEKA). A revízió menete: a revízió 2006 óta folyamatos és múzeumi szakáganként történik. Revízió alá vont egységek száma a tárgyévben 1349. Az éves revíziós tervnek megfelelően 2020-ban befejeződött a régészeti szakág teljes állományának revíziója, végéhez közeledik a művészeti állomány revíziója. Cserekapcsolat és kiadványcsere 112 külföldi és 121 hazai intézménnyel. 2020-ban az éves gyarapodás közel fele ingyenes kiadványcsere keretében került a gyűjteménybe. A saját kiadású könyveket a könyvtár raktározza és forgalmát nyilvántartja. Tárgyévben kiadott könyv 10 félé, összesen 2485 példányban. 2020-ban hasznosított kiadványok száma: 1329 db (532 db eladott, 379 db kiadványcsere, 313 db ajándék, 105 db egyéb (szerződés keretében átadott). Bibliográfia készítése évenként a múzeum munkatársainak publikációiról és repertórium készítése a múzeum évkönyveiben megjelent publikációkról.

Az intézményi hozzáférés táblázatos bemutatása

A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	67	206
A múzeumi könyvtár könyvtárhazználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	221	1016
Honlap-látogatások száma (db)	78.000	

5. Módszertani szolgáltatások

5.1. Összefoglaló a tárgyévben megvalósult módszertani műhelygyakorlatokról, max. 2000 karakter:

A meghirdetett programokon a vidéki muzeális intézményei közül viszonylag kevesen jelentek meg, ők is főleg a nagyobb és önállóságukat megőrző múzeumokból érkeztek. Az összevont intézményekben dolgozó kollégák kevesen vannak és a település szinte valamennyi kulturális eseményét ők szervezik, így nem nagyon tudják megoldani, hogy a nap jelentős részét ne a saját intézményükben töltsék. Viszont növekedett a szakmai tanácsokat kérők száma, ami összefügg azzal is, hogy újabb és újabb muzeális intézmények nyílnak a megyében. A múzeum valamennyi témakörben megtartotta a módszertani napokat, amelyre sajnos csak online kerülhetett sor. Emiatt kevesebb hozzászólás volt mint korábban, és hiányzott a személyes találkozások adta információáramlás is, ami szintén fontos része minden szakmának.

A módszertani műhelygyakorlatok táblázatos bemutatása

Műhelygyakorlat témaköre	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósulásnál)	Résztvezők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
Múzeumpe dagógia	Digitális módszertani nap a Déri Múzeumban a játékosítás jegyében	online	2020.06.10	-	39	Arany Fruzsina múzeumpe dagógus, Demjén Katona Mária közművelődési munkatárs
Múzeumpe dagógia	A pandémia következtében megváltoztak az iskolai oktatás körülményei, ehhez alkalmazkodva a múzeumoknak online módszerekkel is segíteniük kell a pedagógusok, óvoda- pedagógusok munkáját. Állandó és időszakos kiállításaink kapcsán erről beszélnek munkatársaink videóinkban.	online	2020.10.22	-	38	Molnár Szilvia, Bán-Szabó Edit és Arany Fruzsina múzeumpe dagógusok, Demjén Katona Mária közművelődési munkatárs
Restaurálás - műtárgyvédelem	Új raktáregység kialakítása a Bocskai István Múzeumban	online	2020.10.22	-	9	Tóth Ilona Csilla restaurátor, csoportvezető
Restaurálás - műtárgyvédelem	Korszerű kiállítási terekben a műtárgyvédelmi szempontok figyelembevétele a berettyóújfalui Bihari Múzeum példáján	online	2020.10.27	-	11	Tóth Ilona Csilla restaurátor, csoportvezető
Digitalizáció	Tapasztalatok a digitalizációról I. – Közgyűjteményi Digitalizációs Stratégia (KDS) és Érmék 3D digitalizálása	online	2020.12.02	-	30	Dr. Novák Ádám történész-muzeológus, Demjén Katona Mária közművelődési munkatárs
Digitalizáció	Tapasztalatok a digitalizációról II. – A Qulto rendszer használata és a MuseumMap használata	online	2020.12.02	-	33	Dr. Novák Ádám történész-muzeológus, Demjén Katona Mária közművelődési munkatárs

5.2. Összefoglaló az állományvédelmi felelős tárgyévben megvalósult munkájáról, helyszíni bejárásairól, max. 2000 karakter:

Többen sikeresen pályáztak (Püspökladány, Berettyóújfalú, Hajdúszoboszló, Hajdúböszörmény, Egyek, Hosszúpályi Létavértes) mely fejlesztések általában az épületek (kiállítások, raktárak) állagmegóvását, felújítását érintik, s jelenleg is folyamatban vannak. A raktározás helyzete azonban csak kevés helyen javult, a legtöbb múzeum továbbra is helyhiánnyal küszködik. Ezt folyamatos raktár-rendezzéssel próbálják enyhíteni. A kiállításokban a műtárgy-környezet a nagyobb városi múzeumoknál megfelelő.

Az állományvédelmi felelős munkatárs adatai

Az állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (e-mail, telefon)	Legmagasabb iskolai végzettsége	Munkaköre	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzésén való részvétel (igen/nem)
Benke Zsolt	benke.zsolt@derimuzeum.hu u 06304791379	restaurátor	szilikát restaurátor	igen

Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásait bemutató táblázat

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
01.07-11.05	Állandó kiállítás, raktárak	Debrecen Debreceni Irodalom Háza	Folyamatos statikai ellenőrzés! A kiállítóteret ideiglenesen ZÁRVA! többszöri	Benke Zsolt restaurátor
01.07-11.05	Állandó kiállítás, raktárak	Debrecen Medgyessy Ferenc Emlékiállítás	éves ellenőrzés rendben	Benke Zsolt restaurátor
01.22-11.12	Debrecen, Eötvös utca 46-48-50.	Debrecen Eötvös utcai raktárbázis	JSZH pályázatból a Galéria elkészült!	Benke Zsolt restaurátor
01.22-05.07	Állandó kiállítás, raktárak	Debrecen MODEM - Modern és Kortárs Művészeti Központ	éves ellenőrzés rendben	Benke Zsolt restaurátor
2020.05.07.	Állandó kiállítás, raktárak	Debrecen Református Kollégium Múzeuma	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor
03.12-10.05	Déri Múzeum Állandó kiállítása	Debrecen Déri Múzeum Állandó kiállítása	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor
03.12-09.22	Múzeum utca 4. raktárbázis	Debrecen Múzeum utcai raktárbázis	JSZH pályázati ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor
2020.04.16.	Debrecen Batthyány utcai régészeti raktár	Debrecen, Batthyány utcai régészeti raktár	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor
04.22-12.14	Hortobágyi Csárda	Hortobágy Hortobágyi Csárda kiállítás	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor
04.22-12.14	Hortobágy Körszín	Hortobágy Körszín	Megszűnt. A kiállítást lebontottuk!	Benke Zsolt restaurátor
04.22-12.14	Hortobágy Pásztor Múzeum	Hortobágy Pásztor Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor
2020.04.22.	Nagyhegyes Kadarcsi Csárda kiállítás	Nagyhegyes Kadarcsi Csárda kiállítás	Megszűnt. A kiállítást lebontottuk!	Benke Zsolt restaurátor
2020.06.24.	Delizsánsz Postamúzeum	Delizsánsz Postamúzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor
2020.07.16.	Csökmői Tájház	Csökmői Tájház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor
2020.07.16.	Bakonszeg Bessenyei Emlékház	Bessenyei Emlékház	éves ellenőrzés Épület felújítva!	Benke Zsolt restaurátor
2020.07.16.	Berettyóújfalu Bihari Múzeum	Bihari Múzeum	éves ellenőrzés Épület felújítás folyamatban!	Benke Zsolt restaurátor
2020.07.30.	Püspökladány Karacs Ferenc Múzeum	Karacs Ferenc Múzeum	éves ellenőrzés Épület felújítás folyamatban!	Benke Zsolt restaurátor
2020.07.30.	Hajdúszoboszló Bocskai István Múzeum	Bocskai István Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor
2020.07.30.	Hajdúszoboszló Retrő Múzeum	Hajdúszoboszló Retrő Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor
2020.07.30.	Hajdúszoboszló Bocskai István Népművészeti Kiállítása	Hajdúszoboszló Bocskai István Népművészeti Kiállítása	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor
2020.07.30.	Hajdúszoboszló Nemzetközi Modern Múzeum	Hajdúszoboszló Nemzetközi Modern Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor
2020.07.30.	Hajdúszoboszló Fazekasház	Hajdúszoboszló Fazekasház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor
2020.07.30.	Ebes Széchényi Ferenc Tájmuzeum	Széchényi Ferenc Tájmuzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor
2020.07.30.	Ebes, Sári-major	Ebes, Sári-major	Az Agrár Egyetemen lebontott kiállítás anyagát tároljuk!	Benke Zsolt restaurátor
2020.08.05.	Egyeki Tájház	Egyeki Tájház	éves ellenőrzés Épület felújítva!	Benke Zsolt restaurátor
2020.08.05.	Tiszacsege Zsellérház	Tiszacsege Zsellérház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor
2020.08.26.	Polgár-Régészeti Oktatóbázis I.	Debrecen-Polgár-Régészeti Oktatóbázis I.	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor
2020.08.26.	Hajdúböszörmény Hajdúsági Múzeum	Hajdúsági Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor
2020.08.26.	Hajdúböszörmény Káplár Miklós Emlékház	Káplár Miklós Emlékház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2020.08.26.	Hajdúdorog Helytörténeti Gyűjteménye	Hajdúdorog Helytörténeti Gyűjteménye	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor
2020.08.26.	Hajdúdorogi Tájház	Hajdúdorogi Tájház	éves ellenőrzés Felújítás alatt!	Benke Zsolt restaurátor
2020.08.26.	Hajdúnánás Möricz Pál Helytörténeti Gyűjtemény	Hajdúnánás Möricz Pál Helytörténeti Gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor
2020.08.26.	Hajdúnánás Városi Galéria	Hajdúnánás Városi Galéria	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor
2020.08.26.	Hajdúnánás Hajdúház és Kovácsműhely	Hajdúház és Kovácsműhely	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor
2020.09.28.	Hosszúpályi Bódi István Falumúzeum	Bódi István Falumúzeum	Rovar károsodás! (állszú)	Benke Zsolt restaurátor
2020.10.14.	Debrecen Régészeti Bázis II. (Biczó István kert)	Debrecen Régészeti Bázis II. (Biczó István kert)	éves ellenőrzés Rendben!	Benke Zsolt restaurátor
2020.10.07.	Létavértes Rozsnyai gyűjtemény	Rozsnyai gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor
2020.10.07.	Konyár Kurucz Albert Falumúzeum	Kurucz Albert Falumúzeum	Vadászati kiáll.	Benke Zsolt restaurátor
2020.10.07.	Álmosd Kölcsény Ferenc Emlékház	Kölcsény Ferenc Emlékház	Épület szerkezeti ellenőrzése!	Benke Zsolt restaurátor
2020.10.07.	Álmosd Kovácsműhely	Álmosd Kovácsműhely	Takarítás, tárgyak tisztítása	Benke Zsolt restaurátor
2020.10.07.	Álmosd Post Mail Art Gyűjtemény	Álmosd Post Mail Art Gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor
2020.10.07.	Álmosd Kádár Gyűjtemény	Álmosd Kádár Gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor
2020.10.07.	Álmosd Helytörténeti Gyűjtemény	Álmosd Helytörténeti Gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor
2020.10.07.	Nagykerekai Bocskai Kastély	Bocskai Kastély	Épület felmérése felújításhoz!	Benke Zsolt restaurátor
2020.10.14.	Hajdúsámson Petőfi Sándor Városi Könyvtár és Múzeum	Hajdúsámson Petőfi Sándor Városi Könyvtár és Múzeum	éves ellenőrzés Rendben!	Benke Zsolt restaurátor
2020.10.14.	Balmazújváros Semsey Kastély	Balmazújváros Semsey Kastély	éves ellenőrzés Rendben!	Benke Zsolt restaurátor
2020.10.19.	Debrecen-Kismacs Régészeti Oktatóbázis III.	Debrecen-Kismacs Régészeti Oktatóbázis III.	éves ellenőrzés Rendben!	Benke Zsolt restaurátor
2020.12.18.	Debrecen Holló László Emlékmúzeum	Debrecen Holló László Emlékmúzeum	éves ellenőrzés Rendben!	Benke Zsolt restaurátor
2020.12.21.	Kisvárdai-Rétközi Múzeum	Kisvárdai-Rétközi Múzeum	éves ellenőrzés Rendben!	Benke Zsolt restaurátor

5.3. A múzeum módszertani szolgáltatásainak tárgyévi összefoglaló táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	58	
A módszertani műhelygyakorlatok száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében), offline megvalósult (db) és online megvalósult (db)	-	6
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai során meglátogatott muzeális intézmények száma összesen (db) és a helyszíni bejárások száma összesen (db)	47	68

6. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

6.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása, max. 3000 karakter:

A 2020-as esztendő sosem látott kihívásokat hozott a kulturális intézmények, így a Déri Múzeum számára is. A vírusveszély miatt a rendezvények hónapokra átterültek az online térbe, így más megoldások, új lehetőségek és megközelítési formák váltak szükségessé. Az online térben való hatékony megjelenéshez és a változó kihívások miatt technikai szinten is fel kell zárkózni. A Déri Múzeum honlapja ennek érdekében teljes egészében megújult, a közösségi média oldalain is mind több formában és új megoldásokkal igyekszik jelentkezni. A mozgóképes megjelenések, az érdekességeket kínáló sorozatok, virtuális túrlatvezetések számának további növelése is cél. Amennyiben a múzeumok újra látogathatók lesznek, a járványveszély idején kimunkált tudást, ismereteket mindenképpen fontos megőrizni, használni, beépíteni a kommunikációs stratégiába. Az online lehetőségekkel a fiatalabb – a múzeumlátogatásra nehezebben rávehető - korosztály is sokkal inkább megközelíthető. Körükben is népszerűsége tehet szert a tavalyi évben a Járasszékhelyi pályázat keretében megvalósult Audioguide, más néven Múzeumi GPS, amely idén válhat szélesebb körben ismertté. A muzeológusok által az állandó kiállításban izgalmasnak talált tárgyakról a látogató dönthet egy, a helyszínen letölthető applikáció segítségével, hogy kitől szeretné hallani a tárgy történetét. Az információkat meghallgathatja egy ismert színésztől vagy zenésztől, egy televíziós műsorvezetőtől, de angol nyelvű fordítást is kérhet. A pandémia idején még inkább bizonyossá vált, hogy a belső összefogás mellett a külső kapcsolati háló, a különféle együttműködések nélkülözhetetlenek a hatékony kommunikáció érdekében. A Déri Múzeum jelenleg is törekszik arra, hogy regionális és országos szinten is megerősítse meglévő kapcsolatait a kulturális és oktatási intézményekkel, múzeumokkal, a helyi és országos médiumokkal, valamint új,

hosszú távú kapcsolatokat építsen ki Debrecen és a régió meghatározó gazdasági képviselőivel, turisztikai vállalkozásaival. A múzeum további célja, hogy megjelenjen külföldi és belföldi turisztikai vásárokon, rendezvényeken, információs anyagaival népszerűsítse állandó kiállításait, programjait és jelentős mértékben hozzájáruljon Debrecen város turisztikai vonzerejének növeléséhez. A múzeum célja, hogy folyamatos kommunikációt tartson fent Debrecen város marketingosztályával információcsere, közös projektek kidolgozása és a marketingmunka összehangolása céljából.

6.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:

A Déri Múzeum 2020-as éve teljes egészében az online térbe való áthelyezéséről szólt. A tavaszi és őszi időszakban az élet úgy hozta, hogy a Múzeum minden területen a virtuális térbe tudott csak a látogatókkal érdemben kontaktust teremteni. Ennek megvalósítására a már az évek során 7000 látogató felé felduzzasztott Facebook profil volt a legkézenfekvőbb megoldás. Célunk az volt, hogy a látogató számot növeljük, valamint olyan tartalmakkal szólítsuk meg a közönséget, hogy a múzeum zárt kapui ellenére is a köztudatban tudjunk maradni. Ezt támasztja alá a havi átlag 50-60 hír/esemény, ami kikerül a Déri Múzeum és a Debreceni Irodalom Háza Facebook-oldalaira. A megújult a Déri Múzeum honlapja is, az új modern külső, felhasználó barát belső tartalmat hozott, amely mind a múzeumi látogatókat, mind a tudományos élet szereplőit hasznos információkkal tudja ellátni. A fiatalabb közönség esetén, egyre nagyobb hangsúlyt fektettünk az Instagram-profilunk fejlesztésére, amit igyekszünk napról napra a célközönséget érintő tartalmakkal feltölteni. A tartalmakat tekintve igyekeztünk a legszélesebb palettán mozogni, 35 videó tartalommal, érdekes cikkekkkel, felhívásokkal, interaktív játékokkal gazdagítottuk a látogatóink ismereteit.

6.3. Összefoglaló az intézmény baráti köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéseiről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében megtett lépéseiről, max. 2000 karakter:

2020-ban a koronavírus járvány miatt kialakult helyzet nagyban megnehezítette a Déri Múzeum Baráti Körének működését. Az egyesület tagjai többségének életkora 60 év feletti, így a személyes találkozásokat kerülni kellett. Az egyesület elsősorban e-mailen tartotta a kapcsolatot a tagokkal és a partnerszervezetekkel. Közvetlen kapcsolata külföldi szervezettel a baráti körnek jelenleg nincs, azonban a Rákóczi Szövetség debreceni szervezetével szoros együttműködést tart fenn. A Rákóczi Szövetség kiterjedt nemzetközi kapcsolati hálójával rendelkezik. Az egyesület több debreceni civil szervezettel működik együtt, többek között a Debreceni Városvédő és -szépítő Egyesülettel, a Debreceni Nagyerdőért Egyesülettel, a Hajdú-Bihar Megyei és Debrecen Városi Természetjáró Szövetséggel, a Természettárral, az Okori Egyiptom Klubbal. Partnereink rendszeresen tájékoztatják tagjaikat a tematikusan a tevékenységi körükhöz illeszkedő múzeumi rendezvényekről, kiállításokról. Az egyesület jó kapcsolatot ápol az Idegenvezetők Klubjával, valamint könyvtárakkal, művelődési házakkal és több egyházi gyülekezettel is. Az Árpád téri Református Gyülekezet Árpád Galériájában a korábbi években a baráti kör tagjai rendszeresen részt vettek rendezvények és kiállítások megszervezésében. 2020-ban a betervezett programok a koronavírus járvány miatt nem valósulhattak meg. A Déri Múzeum Baráti Köre a Nemzeti Együttműködési Alaptól kapott működési támogatást 2020-ban. Szponzori támogatások az egyesülethez nem érkeztek.

A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	97	
Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	83	
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	128	
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	622	
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)	6	
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)	7.253	
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Instagram	827
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Youtube.com	36
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Twitter	17

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:

2020-ba is minél több helyről próbáltunk forrást szerezni a terveink megvalósításához. A legtöbb pályázatunk Nemzeti Kulturális Alap pályázat volt gyűjtőmennygyarapítás, kiadvány kiadása, kiállítások és műtárgyvédelem körében. Emellett pályázatot nyújtottunk be a Magyar Művészeti Akadémiához a Trianon és Debrecen témáját feldolgozó könyv megjelentetéséhez. Széchenyi 2020 program támogatásával valósítottuk meg a „Dénártól a bitcoin”-ig című programunkat, melyeket ismertetésszerű előadások, mini-kiállítások és múzeumpedagógiai foglalkozásokat valósítottunk meg. Témája a pénzhasználat változása volt. Rendezvényeinket a járványügyi biztonsági előírásoknak megfelelően tartottuk meg. Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása keretében is nyújtottunk be pályázatokat, melyek keretében a műtárgyvédelmi jelzőrendszerünket fejlesztettük és javítottunk a műtárgyak raktári környezetén (raktári egység új belső terének és berendezésének a kialakítása). Támogatást nyertünk a Múzeumok Őszi Fesztiválja megrendezésére (szakmai beszélgetések tanárok számára, játékos ismeretterjesztés kisebb és nagyobb diákoknak), melyet online térben tudtunk megvalósítani. Digitális tartalmainkat nagy figyelem kísérte. A támogatások szakmai beszámolóit és pénzügyi elszámolóinkat a pályázatokat ellenőrző szervezeti egységek mindig elfogadták, visszafizetési kötelezettségünk nem keletkezett.

A hazai pályázatok táblázatos bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
Településgazdaság és társadalom a késő bronzkori Kelet-Magyarországon (OTKA)	37 695 000	37 695 000	Dr. Szeverényi Vajk Péter muzeológus, régész
15. századi sokpeccéses oklevelek (OTKA)	22 287 000	0	Dr. Novák Ádám muzeológus, régész
Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása (2019)	4 000 000	4 000 000	Benke Zsolt, Magyarai Márta
Dr. Sipos József népi kerámiagyűjteményének megvásárlása (NKA)	1 000 000	1 000 000	P.Szászfai Márta muzeológus, etnográfus
A debreceni Déri Múzeum évkönyvének kiadása (NKA)	800 000	400 000	Dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes, tárvezető
Polgári Sikk című időszaki kiállítás (NKA)	2 000 000	1 000 000	Ormosi Viktória muzeológus

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
A Déri Múzeum céhtörténeti dokumentumainak restaurálására: két darab papír alapú céhes dokumentum (artikulus, szabályzat) (NKA)	784 000	300 000	Váradai Katalin történész, muzeológus
Nézz le ránk, Ady Endre! Trianon és Debrecen (MMA)	830 000	600 000	Dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes, tárvezető
A Kárpát-medence fazekasközpontjai dr. Sipos József gyűjteményében című tudományos ismeretterjesztő kötet megjelenítésére (NKA)	500 000	300 000	P.Szászfai Márta muzeológus, etnográfus
Jóga László 1848-49 eseményekhez és Kossuth Lajoshoz kötődő tárgyainak megvásárlása (NKA)	685 100	350 000	Korompai Balázs tárvezető, főmuzeológus, történész
A Déri Múzeum céhtörténeti dokumentumainak restaurálására (NKA)	806 000	400 000	Váradai Katalin történész, muzeológus
Poszthumán stratégiák - Kirakattárlatok megrendezése Debrecenben (NKA)	1574 800	1 574 800	Szoboszlai Lilla múzeumi adattáros
A Déri Múzeum Történeti- és Iparművészeti gyűjteménye részére szakmai anyagok és eszközök beszerzése (NKA)	1 487 762	1 200 000	Benke Zsolt tárgyre Restaurátor, állományvédelmi felelős
A debreceni Déri Múzeum 2021. évi évkönyvének megjelentetése (NKA)	850 000	500 000	Dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes, tárvezető
Késő bronzkori erődtett települések roncsolásmentes kutatására Kelet-Magyarországon (NKA)	1 747 400	1 700 000	Dr. Szeverényi Vajk Péter muzeológus, régész
Két debreceni fotóművész, Vékony Dorottya és Váczi Lilla tájfotóinak megvásárlására (NKA)	1 380 000	1 000 000	Szoboszlai Lilla múzeumi adattáros
Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása 2020	4 785 000	4 785 000	Benke Zsolt tárgyre Restaurátor, állományvédelmi felelős
Kubinyi Ágoston program 2020	28 600 000	20 000 000	Fodor Éva Irén tárvezető, muzeológus, művészettörténész
Nőkérdés- kortárs nőművészet Debrecenben Gallai Judit Ágnes, Zékány Dia és Grela Alexandra debreceni képzőművészek női identitással foglalkozó munkái (NKA)	1 100 000	600 000	Szoboszlai Lilla múzeumi adattáros
A szépiró olvas című rendezvénysorozat megvalósítása (NKA)	1 235 000	600 000	Dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes, tárvezető
Az érzé(KI)állítás című konferencia előadásainak megjelentetésére (NKA)	1 000 000	0	Dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes, tárvezető
Kép és szöveg játékára épülő kiállításra és katalógusra Grela Alexandra képzőművész illusztrációiból (NKA)	3 288 125	0	Dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes, tárvezető
Novák Ádám: Viaszba zárt történelem - tudományos ismeretterjesztő kötet a 15. századi történelemből munkacímű kötet kiadására (NKA)	1 215 000	0	Dr. Novák Ádám muzeológus, történész
MEZŐ SZILVESZTER: TEOLÓGIA, BIOLÓGIA, MUZEOLÓGIA - Ötvös János (1911-1991) munkássága és naturália-gyűjteményei a Déri Múzeumban című kézirat kiadására (NKA)	757 050	0	Mező Szilveszter főmuzeológus
ARANYI FRUZZSINA:Kísérletezz Adyval! munkacímű kreatív alkotókönyv megjelentetésére	1 170 125	0	Aranyi Fruzsina múzeumpedagógus, oktatáskutató
Múzeumok Őszi Fesztiválja - Medgyessy Ferenc Emlékiállítás	100 000	80 000	Aranyi Fruzsina múzeumpedagógus, oktatáskutató
Múzeumok Őszi Fesztiválja - Debreceni Irodalom Háza	140 000	80 000	Aranyi Fruzsina múzeumpedagógus, oktatáskutató
Múzeumok Őszi Fesztiválja - Déri Múzeum	190 000	100 000	Molnár Szilvia múzeumpedagógus
Tempus Közalapítvány CH2 ösztöndíj fiatal kutatók részére	300 000	300 000	Váradai Katalin történész, muzeológus
Alkotói támogatás a Teológia, biológia, muzeológia című kézirat elkészítésére	300 000	100 000	Mező Szilveszter főmuzeológus
Kép és szöveg játékára épülő kiállításra és katalógusra Grela Alexandra képzőművész illusztrációiból (NKA/Miniszeri keret)	2000000	elbírálás alatt	Dr. Lakner Lajos

A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
Dénártól a Bitcoinig-Kiállítás és rendezvénysorozat a pénzhasználat változásáról	9 200 000	9 200 000	Dr. Novák Ádám muzeológus
Debreceni Mézeskalács Napok 2020	6 000 000	visszavont	P. Szászfalvi Ágnes muzeológus, etnográfus

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EUR)	Elnyert támogatás (EUR)	Felelős (név, beosztás)