

## Vármegyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkaterve

INTÉZMÉNY NEVE: Déri Múzeum  
 INTÉZMÉNY VEZETŐJE: dr. Angi János  
 VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2022.03.01. - 2028.02.28.

**Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!**

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

### I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

#### 1. Szervezeti kérdések

**Az aktuális évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban tervezett változtatások szöveges bemutatása, max. 2000 karakter:**

Jelen tudásunk szerint szervezeti átalakításokat és az alapdokumentumok módosítását nem tervezzük.

#### A tervezett dolgozói létszám aktuális évi táblázatos bemutatása

Dolgozói összlétszám (fő)	108
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	13
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	95
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	13

#### 2. Az intézmény aktuális évi továbbképzési tervének bemutatása, max. 500 karakter:

A Déri Múzeum 2026. évi költségvetésében nem szerepel előirányzat, ami továbbképzésre fordítható. Más módon azonban támogatjuk a kollégák továbbtanulását: munkaidőkedvezmény, saját szakmai továbbképzések szervezése. 2026-ban a teremőrök számára szervezünk tréninget, amit megfelelő képzettséggel rendelkező saját munkatársunk (Nagy-Lavotha Zsuzsa) fog vezetni.

#### 3. Az intézményi szakmai stratégia aktuális évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 2500 karakter:

A tavalyi tervünk stratégiai céljai között is első helyen állt a pénzügyi stabilitásunk megőrzése. 2026-ban ez még inkább fontos, mert intézményünk a feladatokhoz képest jelentősen alulfinanszírozott, miközben tavaly teljesítettük az elvárt bevételeket. Természetesen minden olyan intézkedést megteszünk, ami értelmes költségcsökkentés, de hűr nem feszíthető a végtelenségig. A kulcs talán annak az elfogadtatása lenne, hogy a kultúra nem az élet adaléka, függeléke, s hol van rá forrás, hol nincs. Egyszerűen arról van szó, hogy kultúra nélkül nincs értelmes élet. Már pedig az emberek többsége felteszi magának a kérdést, mi értelme az életnek. Mi ebben tudunk segíteni. Talán hihetetlen, de a Déri Múzeum megnyitása után majdnem száz évvel még sokan vannak, akik semmit sem tudnak az alapítóról, s Déryné Széppataki Rózára vagy Déri Tiborra gondolnak. Tervezünk beadni egy Mecénatúra pályázatot, aminek a célja ennek megváltoztatása. A hagyományos nyomtatott és online sajtóban és valamennyi közösségi felületen (facebook, instagram, tiktok) kísérletet teszünk arra, hogy megismertessük Déry Frigyes és családját a közönséggel. Ehhez speciális tudással rendelkező média szakemberek és filmesek tanácsait és munkáját vesszük igénybe. A megjelenések kétnyelvűek (magyar, angol) lesznek, így olyan közönséget is elérhetünk, akik számára a Déri/Déry név jelent valamit (Berlin, München, Bécs, Pennsylvania/ USA). Bár pár év óta az éves beszámolóban nem kell kitérni a raktári helyzetre, de ettől még nem lettek jobban a raktári körülményeink. Műtárgyakhoz méltatlan körülmények között tároljuk ezeket. 2026-ban át kell adnunk három gyűjtemény (néprajz, természettudomány, történettudomány) jelentős állományát őrző raktárunkat és átköltöztetjük egy másik épületbe. Mindez jelentős pénzügyi forrásokat emészt fel, ráadásul a költözés közbeiktatott raktári helyek segítségével valószínűleg meg, vagyis logisztikailag is nehéz feladat. A költözés szakaszosan történik, tervezett végső dátuma 2026. június 30. 2025-ben először vettünk részt a Debreceni Tehetséggondozó Programban. Ennek keretében általános iskola felső tagozatos diákjai érkeztek hozzánk. A muzeológus kollégák közül kerültek ki a mentorok, akik nyolc alkalommal fogadták a pályázókat. A diákok megjelölték, milyen téma érdekli őket, s a mentorok segítettek nekik minél több tudást átadni nekik, hogy a végén sikeres prezentációval szerepeljenek a záró konferencián. 2026-ban erősíteni kívánjuk részvételünket.

#### A kiemelt stratégiai célok tervezett megvalósításának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
A múzeum pénzügyi működőképességének a megőrzése	nem adottak	adottak	2026.12.31.	dr. Angi János igazgató
Átfogó kommunikációs kampány a múzeum alapítója és gyűjteménye ismertté tételére	pályázati forrásból	adottak	2027.06.30.	dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes
Raktárköltözés	részben	adottak	2026.06.30.	Berki Andrea igazgatóhelyettes, dr. Lakner Lajos igazgatóhelyettes, Szászfalvi Márta tárvezető, Korompai Balázs tárvezető, Mező Szilveszter muzeológus
A debreceni tehetséggondozó programban való részvétel erősítése	adott	adott	2026.12.15.	dr. Lakner Lajos

#### 4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2021.12.15.	igen	dr. Lakner Lajos
Stratégiai terv	igen	2025.05.22.	igen	dr. Angi János igazgató, dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes
Állományvédelmi terv	igen	2023.03.22.	igen	Benke Zsolt állományvédelmi felelős
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2023.03.22.	igen	dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2023.03.22.	igen	dr. Lakner Lajos igazgatóhelyettes, Szabó Anna Viola fotótörténész, tárvezetők

**5. Előkészítés alatt álló, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok bemutatása, max. 1500 karakter:**

A korábbi nagyobb projektjeink befejeződtek. Egy, a Településgazdaság és társadalom a késő bronzkori Kelet-Magyarországon témájú OTKA pályázatunkat hosszabbítottuk meg június 30-ig. Két nagyobb tervünk van. Az egyik egy Mecenatúra pályázat beadás a tudomány népszerűsítése témában. A másik talán egy Uniós pályázat (Kreatív Európa: Digital & Tactile Truths), mely az álinformációk és valódi információk közti megkülönböztetés készségének a fejlesztését tűzi ki célul. Ez utóbbihoz jelentős önrészt kellene előteremtenünk.

**6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:**

A beszámolóban leírtak továbbra is aktuálisak. A konkrétumok ott elérhetők. Fontos azonban szót ejteni, hogy egy korábbi, több gyűjteménynek helyet adó Eötvös utcai raktárat át kell adnunk, ezért két új raktárat kaptunk az önkormányzattól. Ahhoz, hogy ezek raktári célra alkalmasak legyen komoly felújítást kell elvégeznünk: UV-fóliák felhelyezése, a padozat felújítása, szabványossági ellenőrzések elvégzése, festés, rácsok felszerelése és gépészeti felújítás.

**A legfontosabb tervezett infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása**

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)
Debrecen, Kishegyesi út 46. sz. raktár	ablakrács	1491900
Debrecen, Kishegyesi út 46. sz. raktár	festés	1420150
Debrecen, Kishegyesi út 46. sz. raktár	épületgépészeti felújítás	800000
Debrecen, Kishegyesi út 38. sz. raktár	festés	1420150
Debrecen, Kishegyesi út 38. sz. raktár	épületgépészeti felújítás	800000
Déri Múzeum 4026 Debrecen, Déri tér 1.	lámpa sínrendszer	1492675
Déri Múzeum 4026 Debrecen, Déri tér 1.	homlokzat javítás	1500000

## II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

### 1. Gyűjteménygyarapítás

**Összefoglaló az intézmény aktuális évi gyarapítási terveiről, max. 2000 karakter:**

Ha őszintén fogalmaznék, akkor azt írnám, hogy nincs, mert nincs kiszámítható forrásunk, mert a döntéshozók nem értik, miért kell még újabb és újabb tárgyakat megszerezni. Ugyanakkor a Déri Múzeum gyűjteményeiben még dolgozó munkatársak tisztában vannak azzal, hiszen van gyűjteménygyarapítási stratégiánk, hogy milyen tárgyakkal lenne érdemes gazdagítani a gyűjteményeket. Világosan látják, amit ma nem tudunk megszerezni, az lehet, örökre hiányozni fog, mert nem nyilvános magángyűjteménybe vagy külföldre kerül. Pénz hiányában nem tehetünk mást, mit számon tartjuk az általunk ismert magángyűjteményeket és a potenciális eladókkal/ajándékozókkal folyamatosan tartjuk a kapcsolatot. Fotótár Eredeti Fényképek Gyűjteménye Vigh Levente fotós a debreceni civisházakról készült felvételeit kapja ajándékba. Egy kimondottan művészi igényű fotója a képzőművészeti gyűjteménybe kerül. Az iparművészeti gyűjtemény kapcsolatban áll néhány olyan gyűjtővel, akik bizonyos feltételek esetén ajándékoznak a múzeumnak. Naturália-jellegű tárgyak és szakkönyvek gazdagítják a természettudományi gyűjteményünket. Az irodalmi gyűjtemény Aczél Géza, az Alföld volt főszerkesztője leveleit a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával vásárolja meg, Bakó Endre irodalmi adattára jelentős részének pedig szekrénykatasztert nyitunk.

**Az aktuális évre tervezett gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása**

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Fotótár/Eredeti fényképek gyűjteménye	ajándék	1500	-
Képzőművészeti	ajándék	7	-
Könyvtár	vétel/csere/ajándék	220	-
Iparművészeti	ajándék	10	-
Néprajzi	ajándék	10	-
Természettudományi	gyűjtés, ajándék	71	1100 (fájl, dosszié)
Irodalomtörténeti	vásárlás, ajándék	2887	30 dosszié

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Régészet	feltárás	550000	-

## 2. Nyilvántartás

### 2.1. Összefoglaló az intézmény aktuális évi nyilvántartási feladatairól, max. 2000 karakter:

Történeti gyűjtemény költözése egész évben tart. A tárgyak revíziója, becsomagolása és szállítása sok időt és energiát vesz igénybe, ezért belső gyűjteményi munkák szünetelnek. A gyűjtemények folyamatosan végzik a HunTéka adatbázisban a retrospektív adatrögzítést, a már szereplő leíró tételek nyilvántartási adatainak módosítását, kiegészítését. Az újonnan elkészült műtárgyfotókat társítanak azokhoz, és bővítve a nyilvántartási adatokat. Irodalmi Tárbán, Fotótárban, Iparművészeti és a Néprajzi gyűjteményben folyó nyilvántartási munkákról az alábbi táblázatban lehet tájékozódni. Általánosan elmondható, hogy a nyilvántartási munkák akkor gyorsíthatók fel, ha lesz a múzeumban kellő számú munkatárs. Így a "melyik ujjamat harapjam" szituációja a jellemző, ami magában rejt a frusztráció kialakulását.

#### Az aktuális évre tervezett nyilvántartási feladatok táblázatos bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Fotótár/Eredeti fényképek gyűjteménye	Vencsellei István fotóművész negatívjainak azonosítása	500	-
Fotótár/Eredeti fényképek gyűjteménye	Tar Sándor fotók meghatározása	300	-
Fotótár/Eredeti fényképek gyűjteménye	Törzsgyűjteménybe tartozó negatívok meghatározása	200	-
Képzőművészeti	Tárgyévi gyarapodás beletárolása	7	-
Képzőművészeti	A Huntékába áttöltött rekordok javítása	1000	-
Könyvtár	Az új szerzemények beletárolása, katalógizálása	220	-
Iparművészeti	Az elektronikus nyilvántartó rendszerben rögzített tételek javítása, pontosítása	500	-
Néprajzi	Háztartási eszközök és népi kerámiák leltározása	30	-
Néprajzi	Törzssanyag azonosítása és leltározása	25	-
Néprajzi	Korábban beletárolt műtárgyak hiányzó leírókartonjának elkészítése	50	-
Néprajzi	Nem auditált számítógépes nyilvántartási rendszerben szereplő leíró tétel nyilvántartási adatainak módosítása, kiegészítése	100	-
Természettudomány	Naturália-jellegű tárgyak	20	-
Természettudomány	Szakkönyvtár	50	-
Természettudomány	Szélcsatorna-villanymotor	1	-
Természettudomány	Lovas Márton hagyatéka	-	100 dosszié
Irodalomtörténeti	Aczél Géza levelezésének leltározása	250	-
Irodalomtörténeti	Bakó Endre dokumentációsanyaga	-	30 dosszié
Régészet	Leletek leltározása	2000	-

### 2.2. Összefoglaló az intézmény aktuális évi revíziós terveiről a prioritások bemutatásával, max. 2000 karakter:

A revíziót fontos feladatnak tartjuk, annak ellenére, hogy a külső szem számára talán lassan haladunk. Itt megint az alacsony létszámra kell hivatkoznom. A történeti gyűjtemény a raktárak költöztetésével párhuzamosan végzi majd a revíziót, amibe más gyűjtemények munkatársai is besegítenek. A fotótári revízióztott állomány éves mennyisége megegyezik majd a digitalizált képmennyiséggel. Az iparművészeti és képzőművészeti gyűjteményekben, mivel kiállításra készülnek, ezért megtörténik a kiállítandó tárgyak revíziója, másrészt a revíziója egy fajtájának tekinthető az elektronikus nyilvántartásba migrált rekordok ellenőrzése, javítása és korrekciója. A néprajzi gyűjtemény az aktuális évben bekövetkező nagyobb raktárrendezés, raktárköltözés mentén tervezi a háztartási eszközök, a háziipari eszközök és a berendezések, a kismesterségek tárgyai és a mezőgazdasági eszközök tematikus egységenkénti revízióját. A természettudományi gyűjteményben az őslénytani leletek, az ásvány- és kőzettani gyűjtemény revíziójára kerül sor. Az irodalmi gyűjtemény Várkonyi Anikó kéziratot hagyatékát revíziózza, párhuzamosan a verseiből készülő válogatott kötet munkálataival.

#### Az aktuális évre tervezett revíziós feladatok táblázatos bemutatása

A gyűjtemény megnevezése	A tervezett revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézni tervezett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)	
Fotótár/Eredeti fényképek gyűjteménye	szűrőpróbaszerű	42333	1000	2
Képzőművészeti	szűrőpróbaszerű	10316	1000	2
Könyvtár	szűrőpróbaszerű	50425	500	1
Történeti	szűrőpróbaszerű	19376	2000	10
Iparművészeti	szűrőpróbaszerű	8869	500	5
Néprajzi	szűrőpróbaszerű	32384	1000	3
Természettudományi	szűrőpróbaszerű	4091	280	3
Irodalomtörténeti	szűrőpróbaszerű	39616	100	0,5
Régészet	szűrőpróbaszerű	204632	1500	0,5

### 3. Hozzáférés biztosítása

#### Összefoglaló az intézmény aktuális évi digitalizálási terveiről, max. 1500 karakter:

Fotó: Az elmúlt évben bekerült anyagok szkennelésének és meghatározásának folytatása, a köteles évi képmennyiség átadása a Forum Hungaricum és a Europeana számára. A digitalizálás két irányú. 1. Akkor digitalizálunk tárgyakat, amikor kiállításra készülünk. Így történik ez idén a képzőművészeti gyűjteményünkben, ahol a millennium körüli városábrázolások digitális rögzítésére kerül sor a kiállítás előtt. Az iparművészeti gyűjtemény egy több szereplős kínai selyemkiállításra készül, amihez saját gyűjteményünk digitalizálását is magába foglalja. A néprajzi gyűjtemény a nyilvántartási feladatok mentén folyamatosan végzi a HunTéka adatbázisban történő digitalizálását a leltári tételeknek. Az irodalmi gyűjteményben egy Szabó Magdáról szóló kiállítás kapcsán történik meg az orosházi Nagy Gyula Területi Múzeum és a Debreceni Irodalom Háza kapcsolódó dokumentumainak, tárgyainak és fotóinak a digitalizációja.

#### A tervezett digitalizálási feladatok táblázatos bemutatása

Az aktuális évben digitalizálni tervezett kulturális javak száma (tétel)	2000
Az aktuális évben műtárgnyilvántartó adatbázisban újonnan megosztani tervezett kulturális javak száma (tétel)	1000
Az aktuális évben a honlapon újonnan megosztani tervezett kulturális javak szám (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	200   1

## III. Műtárgyvédelem

#### Összefoglaló az intézmény aktuális évi legfontosabb állományvédelmi feladatairól, max. 2000 karakter:

A középpontban most is a műtárgyak állapotromlásának megelőzése áll, amely érdekében több kulcsfontosságú intézkedést tervezünk. Az Eötvös utcai raktár bázis felszámolása, és új helyszínre való költöztetése elsőbbséget élvez, és az elő félévben terveink szerint be is fejeződik. Ez komoly logisztikai munkával jár, s szakalkalmazotti gárda mellett külső szállítók segítségét is igénybe kell vennünk. A Kishegyesi úton kialakított két új raktárhelyiség múzeumi célra történő átalakítása komoly kihívással jár, mivel ezek a panel épületek nem ilyen céllal létesültek. Ezen felül a Múzeum utca 4. szám alatti Központi raktár épületben is komoly átcsoportosításokat tesz szükségessé! Elsődleges feladatunk a műtárgyak mozgatása során történő alapvető tisztítások elvégzése és a lehetőségekhez mért konzerválása. A tisztítás során figyelembe vesszük a különböző anyagok érzékenységet, és csak kíméletes módszereket alkalmazunk. A konzerválás során szakrestaurátori segítséggel végezzük el a szükséges beavatkozásokat, hogy megőrizzük a műtárgyak eredeti állapotát értékvesztés nélkül. A többi raktárak takarítása szintén kiemelt fontosságú, hiszen a rend és tisztaság hozzájárul a gyűjtemény biztonságához. Rendszeres takarítási ütemterv hiányában, a fontossági sorrendet szoktuk szem előtt tartani, amely biztosítja, hogy a raktárak lehetőségeinkhez képest folyamatosan a megfelelő állapotban maradjanak. Ezek mellett a Járászékhely feladatkörből adódóan ez évben is el kell látni a vidéki hálózat állományvédelmi ellenőrzését, a bejárások alkalmával szakai támogatást nyújtani. Ezen felül természetesen a 2026 évi kiállításokban bemutatásra kerülő gyűjteményi anyag bemutatathatóvá tétele jelentkezik feladatként, mivel általában szükséges azok tisztítása, konzerválása és restaurálása. A 2026. év kiemelt állományvédelmi feladata Munkácsy Mihály Krisztus Pilátus előtt című festményének a restaurálása, amelyet a megszűnő Munkácsy Közalapítvány forrásainak átvételével tudunk megoldani.

#### Az aktuális évre tervezett állományvédelmi feladatok táblázatos bemutatása

Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy tervezett száma (db)	5901829
Aktív állományvédelmi kezelésben részesülő összes műtárgy tervezett száma (db)	262200

## IV. Tudományos kutatás

#### Összefoglaló az intézmény aktuális évi tudományos munkájának fő célkitűzéseiről, max. 1500 karakter:

A múzeum tudományos munkája 2026-ban is hármas irányú: 1. gyűjteményekre épülő vagy a múzeum történetéhez kapcsolódó kutatások, 2. önálló csak részben a gyűjteményekhez kapcsolódó tudományos munka, 3. a kiállításokhoz kapcsolódó kutatómunka. Mind a három egyformán fontos. Déri Frigyes gyűjteményének létrejöttét két kolléga is vizsgálja, az egyik a fegyvertörténeti anyagát, a másik a gyűjtemény legértékesebb egységének, a numizmatikai gyűjteménynek a kialakulását. Az önálló kutatási témák támogatása szintén fontosak a számunkra, hiszen nyitottságuk miatt alkalmasak sokféle együttműködés, diszciplináris kapcsolat generálására. Ilyen projektben vesz részt a Régészeti tár néhány munkatársa. De itt említhető meg az Andrássy Gyula külpolitikáját vizsgáló kutatás, ami hazai és bécsi levéltárakkal együttműködésben valósul meg. A múlt évben készítettünk elő egy, a múzeumlapító Déri Frigyes és családját sokféle csatornán (kiadvány, honlap, közösségi média, podcast) keresztül népszerűsítő projektet, amire a 2026. évben szeretnénk forrást találni és az ehhez szükséges kiegészítő kutatásokat elvégezni. Befejeződik a Leletmentés című projektünk, amiben eddig publikálatlan irodalmi és történeti szövegeket hozunk nyilvánosságra.

#### Az aktuális évre tervezett tudományos kutatás táblázatos bemutatása

Hazai kutatási témák száma (db)	10	
Nemzetközi kutatási témák száma (db)	2	
A múzeum által megrendezendő tudományos konferenciák száma (offline, db és online, db)	1	1
Kiállítási forgatókönyvek száma (offline, db és online, db)	5	1
Aktuális évi megszerzendő tudományos fokozatok száma (db)	2	

## V. Kiállítási tevékenység

### 1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kiállítási tevékenységéről, max. 2500 karakter:

Az Ecce Homo LEGO-ból kirakott változatát meghosszabbítottuk március 1-jéig. Január 17. és 25. között egy adományozás során a Déri Múzeum tulajdonába került Kölcsey Ferenc 3 pipája került kiállításra. Ezek újra láthatók lesznek március közepétől az Új szerzeményi kiállítás munkacímét kapott tárlatban. Minden múzeumi szegmensből a közelmúltban adományozás, vásárlás, ásatás során a múzeum tulajdonába került tárgyakat állítjuk ki. A Galérián az Első karácsonyi bélyegek című kiállítást február 1-jéig hosszabbítottuk meg. Az ezután következő kiállítást április 11-én, a város napján nyitjuk meg Emlékképek a Millennium Debrecenéről című tárlatunkat. Idén emlékezünk az ezredéves ünnepek százharmincadik évfordulójára. Ebből az alkalmából a Déri Múzeum Emlékképek a Millennium Debrecenéről címmel rendez kiállítást. Augusztus közepe, szeptember elején tervezzük Hogyan éltek az emberek a középkori Szepes faluban? című régészeti kiállításunkat megnyitni. Tekintettel a nagy érdeklődésre a 700 éves a magyar aranyforint című kiállításunkat május 14-éig hosszabbítjuk meg. Június 19-én, a Múzeumok Éjszakájára nyitjuk meg Miska és Cecile, avagy amit Munkácsy Mihály házasságáról érdemes tudni. A békéscsabai anyagon kívül, saját és más külföldi emlékeket is igyekezünk bemutatni. Októberben érkezik az MCC egy újabb „utazó” tárlata, amit kiegészítünk saját anyaggal is, Tiltott kastélyok. Erdélyi történelmi családok a jövótétel útvesztőjében címmel. Októberben nyitjuk az 1956-os évfordulós kiállításunkat is. Tapasztalataink azt mutatják, hogy a látogatók megkedvelték a Kávézó helyiségben időről időre új és újabb kamara tárlatainkat. Március 1-ig a látogatók a LEGO mintadarabokat megtekinteni, illetve a LEGO játszótérre kipróbálni. Március közepén Mező Szilveszter főmuzeológus kurátorsága mellett nyit a Kartográfus „mesterkém” című tárlat, majd novemberben a 2 éve megszünt Mézeskalácsosság tárlatunk egy kis szeletét állítjuk ki. Múzeumpedagógusaink pedig mézeskalácsos foglalkozásokkal csatlakozni az ünnepi időszakhoz. Debreceni Irodalom Háza: a kiállítótérben nyitjuk ...az idő nekem ellenségem... Szabó Magda elfelejtett apai családja című tárlatunkat. 1950-ben Szabó Elek megírta a Szabó család történetét, s benne mindegyik családtagról megemlékezett. A kiállítás egy az író és a családja közti képzeletbeli vitába vezeti be a látogatókat. Az udvaron pedig Fazekas Fűvészkertjére emlékezve Az én kis kertem – Fazekas emlékezete című rendhagyó tárlatot nyitjuk áprilisban.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

### 2. Az aktuális évre tervezett látogatottság táblázatos bemutatása

Összes látogatószám (fő)	170000
ebből: teljes árat fizető látogató	80000
kedvezményes árat fizető diák látogató	40000
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	20000
ingyenes látogató	30000
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	30
A virtuális kiállítások és események tervezett látogatószáma	2500

### 3. Az aktuális évi bevételnövelés lehetőségeinek, új gyakorlatának rövid bemutatása, max. 500 karakter:

Az új multinacionális partnerek megszerzéséhez 2026-ban szervezeten rá kell kapcsolódnia a vállalkozói és gazdaságfejlesztési ökoszisztémára. A VOSZ Hajdú Bihar vármegyei szervezete és a VOSZ országos partneri hálózata felé céltzott, üzleti közönséget megszólító múzeumi estek, szakmai reggelik és tematikus klubbesemények ajánlhatók. Ugyanígy kiemelt csatorna az EDC Debrecen és a HBKIK, amelyek a betelepülő és helyi cégek elérésében, valamint a döntéshozói körök megszólításában erős partnerek.

### Az aktuális évre tervezett bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	38360000
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	500000
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	5000000
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	1600000
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	2050000

## VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

### 1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett saját rendezvényeiről, kiemelve a legfontosabb eseményeket, azok tematikáját és tervezett célcsoportját, max. 1500 karakter:

Az első rendhagyó programunknak számít a 2025 decemberében elkészült Munkácsy Mihály Ecce Homo-ja alapján készült több mint 150 000 kockából kirakott LEGO „kép” társadalmi, oktatási, kulturális hasznosítása. Tervünk debreceni és környékbeli települések iskoláiban kiállítása. Tervezzük Nagyváradra is „kiutaztatni” a képet. Szeretnénk minél több fiatalallal megosztani az élményt. Tervezi a LEGO az együttműködést múzeumpedagógusainkkal is. Mező Szilveszter főmuzeológus februárban indított tárlatvezetési sorozata Február a Nagyerdőn címmel indult. Február 20-án, Munkácsy születésnapja alkalmából rendhagyó tárlatvezetésen vehetnek részt az érdeklődők a Munkácsy Teremben. Áprilisban a Város napjához (április 11.) több programmal is csatlakozunk: tárlatvezetés a Cívisek világa című kiállításban, a Nagyerdő kiállításban, várostörténeti séta, régészeti előadás az újabb ásatások során talált leletek bemutatásával, 11-ére tervezzük az Emlékképek a millennium Debrecenéről címmel nyíló kiállítás megnyitóját is. A tárlaton kiállításra kerülő művek közül kiemelkedő jelentőségűek a Millennium megünneplés megünneplésére készülő Debrecen szabad királyi város tanácsa által megrendelt Debrecen jelesebb épületeit megörökítő távlati képek, melyet Székely Árpád és Mendlik

Oszkár készített. Ujraindulnak a Szépíró olvas irodalmi beszélgetéssorozat újabb részei. Múzeumok Ejszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja ugyanúgy nem maradhat el, mint eddig.

#### A tervezett közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek becsült száma (db   fő)	170	2500
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek becsült száma (db   fő)	5	50

#### 2. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett köznevelési tevékenységéről, max. 1500 karakter:

A múzeumpedagógiában 2026-ban a már meglévő színes kínálatunkat is bővíteni szeretnénk, tekintve, hogy immár három múzeumpedagógus tudja fogadni a csoportokat. A jelenlegi jó gyakorlatokat megtartva, a mostani népszerű foglalkozásokat figyelembe véve, az igényeknek megfelelően alakítjuk a foglalkozásokat. Az év folyamán mindezek mellett nagy hangsúlyt helyezünk a pedagógusokkal és közösségekkel való szoros együttműködésre. A Déri Múzeum numizmatikai anyagát bemutató, népszerű időszakos kiállítás 2025 augusztusában nyílt, melyhez múzeumpedagógiai foglalkozások is tartoznak. Várakozásainknak megfelelően a középiskolások érdeklődését is felkeltette ez a téma, éppen ezért rendhagyó történelemórák és pénztörténeti társasjáték formájában a kiállítás fennállásáig mindenképp folytatni tervezzük ezeket. A kiállításához kapcsolódóan további programokat, foglalkozásokat is tervezünk, melyek az óvodás, kisiskolás gyerekek számára is élményszerűek, illetve családi napként egyszerre több korcsoport igényeit kiszolgálják. Célunk továbbá, hogy a múzeum kiállításai, múzeumpedagógiai foglalkozásai, ismeretterjesztő anyagai a kulturális akadálymentesítés terén még inkább megfeleljenek az elvárásoknak, különös tekintettel a speciális igényű csoportokra (látássérültek, megértési nehézséggel élők, autizmussal élők). A tankerület és a város önkormányzata közös szervezésében 2025-ben várostörténeti sétákat tartottunk 3. és 4. osztályos gyerekek számára, várhatóan ez 2026-ban is folytatódni fog.

#### A tervezett köznevelési tevékenység táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	150
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	25
Iskolai közösségi szolgálatban részt vevő diákok becsült száma (fő)	25

#### 3. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett módszertani szolgáltatásairól, max. 2000 karakter:

A Déri Múzeum a módszertani szolgáltatási összeállítások egyezségi figyelembe venni, mik azok az aktuális kérdések és problémák, amik érintik a múzeumi munkát. A terveinkben két különösen fontos téma szerepel, ami alapvetően határozza meg a múzeumok kiállításgyakorlatát, múzeumpedagógiai módszertanát és az ismeretterjesztő munkát. Az egyik a digitális nemzedék a múzeumok hagyományosnak tekinthető ismeretátadási gyakorlata és módszertana közti szakadék. Komolyan meg kell vizsgálnunk, mit tehetünk. Ehhez az első lépés a fiatal nemzedékek kultúrafogászati és ismeretszerzési módjának a megismerése. A másik fontos téma az álinformációk és a hiteles információk elkülönítése. Hogyan segíthetik a múzeumok, segíthetik-e egyáltalán, hogy emberekben kialakuljon egy egészséges kétely azzal szemben, amilyen információkkal, adatokkal, leírásokkal és elemzésekkel találkozunk. Sajnos a digitális tér nagy része manipulációs térré vált, ahol nem hitelesség, hanem a "terjesztő" érdeke számít. Erdemesnek tartjuk megvizsgálni, hogy a múzeumoknak milyen lehetőségei vannak, hogy elősegítsék az egészséges kételyt és a felelősségteljes gondolkodást. Kicsit példaként a német múzeumi gyakorlat lebeg a szemem előtt, amikor a múzeumok politikusokat hívnak meg magukhoz, igyekeznek megismertetni őket a múzeumi munka rétegeivel és közben demokráciára oktatják őket.

#### A tervezett módszertani szolgáltatások táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	100
A módszertani műhelygyakorlatok tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	6
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásainak tervezett száma összesen (db)	60

#### 4. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

##### Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kommunikációs stratégiájáról, kiemelt feladatairól és arculatépítési tevékenységéről, max. 2000 karakter:

Összefoglaló az intézmény aktuális évre [Zs20.1]tervezett kommunikációs stratégiájáról, kiemelt feladatairól és arculatépítési tevékenységéről, max. 2000 karakter: A kommunikációs stratégiának (is) köszönhetően különösen nagy volt a sajtóérdeklődés a 2025-ben nyitott kiállítások – így például az aranyforint pénztörténeti „meséje”, vagy az I. világháború hadifogoly-sorsainak – bemutatásakor, de szép számmal vonzották a látogatókat a kiállításokhoz kapcsolódó különleges programok, pódiumbeszélgetések is. Évről évre egyre nagyobb szerepet kap a múzeum életében a digitális kommunikáció. A díjmentesen közzétehető tartalmak széles körű népszerűsítést tesznek lehetővé az intézmény közösségi oldalain (honlap, Facebook, Instagram, Tik-tok... stb.). Ez évben a podcast lehetőségek eredményesebb használatára is törekszünk majd. A legfontosabb cél, hogy a nehezedő anyagi feltételek mellett a múzeum színvonalas programjai továbbra is minél több érdeklődőt vonzzanak, a múzeumok iránti sajtóérdeklődés eredményes fokozása segítségével is. 2026-ban a Déri Múzeum marketingje a 2025-ben kijelölt irányokra épít: a kulturális küldetés erősítése, a partneri és közönségkapcsolatok tudatos szegmentálása és bővítése, valamint a piaci alapú márkaépítés. Debrecen gyorsan nemzetköziesedő ipari környezete miatt a stratégia kifejezett célja, hogy a múzeum a város kulturális kapujaként jelenjen meg a helyi lakosság, a belföldi látogatók és a Debrecenben dolgozó nemzetközi közösségek számára is. A márkák összekapcsolásának jól működő mintája az Élet Mentő Pont kezdeményezés újraműködése (ebben az évben lejár). 2026-ban célszerű olyan együttműködések keresni, amelyek közérthető ügyet visznek a múzeumi térbe. A 2026-os stratégia hatékonyságát előre rögzített mutatókkal kell követni: vállalati partnerprogramok száma, vállalati eseményekből származó bevétel, angol nyelvű programok részvételi adatai, programnapár elérések, valamint a digitális csatornák aktivitási mutatói.

## VII. Pályázati tevékenység

##### Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett pályázati stratégiájáról és kiemelt terveiről, max. 1500 karakter:

A Déri Múzeum szakmai működéséhez alapvetően fontosak a pályázati források. Különösen is igaz ez egy olyan évben, amikor költségvetési gondokkal kell számolnunk. Stratégiánk lényege, hogy minden lehetséges pályázati forrásra aspirálni fogunk, vagyis éves tervünket bizonyos értelemben ettől tesszük függővé. Ugyan ez esetlegességeket is magával hozhat, de a szakmai működőképesség megőrzése a legfontosabb. Számolunk a Nemzeti Kulturális Alap és a Magyar Művészeti Akadémia pályázati kiírásaival, amelyekre, mivel évről évre ismétlődnek, előre tudunk készülni. 4 Két nagy pályázat körvonalazódott az előző évben. 1. Az ún. Mecenatúra pályázat, aminek korábbihoz hasonló kiírása esetében a tudománynépszerűsítésre szeretnénk pályázni. Célunk Déri Frigyes és egészen különleges családja tagjai élettörténetének a megismertetése. A platformok a hagyományos publikációtól a facebookon át a TikTokig terjednek. A másik pályázat még alig-alig körvonalazódott (Kreatív Európa: Digital & Tactile Truths). A lényege: megtanítani az embereket arra, hogy lehet a hamis információkat a hitelesektől elválasztani. Ez különösen aktuális téma, és a múzeumoknak mint hiteles helyeknek feladatuk van ebben.