

MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

TELJESÍTMÉNYALAPÚ MUNKATERV
2017.

INTÉZMÉNY NEVE: DÉRI MÚZEUM
VEZETŐJE: DR. ANGI JÁNOS

Intézményi stratégia

I. Az intézmény szakmai stratégiájának 2017. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések

A Déri Múzeum továbbra is fenntartja a múlt évben kitűzött stratégiai célokat.

Arra törekszünk, hogy látogatóinkat **önálló és kritikai** gondolkodásra neveljük, a rendezvényeink és a kiállításaink előhívják a kreativitásukat. Mindezek nélkül nem lehet sikeres egy nemzet sem. E cél megvalósításának eszközei tehát kis változtatással a következők:

Rendhagyó tárlatvezetések, amelyeket nem szakemberek tartanak, hanem „civil” látogatók. Ők olyan szempontokat „hoznak be” a múzeumba, amelyek a múzeumi szakembereknek is az újdonság erejével hat. Az ilyen típusú tárlatvezetések azt sugallják a látogató számára, hogy bátran értelmezze a látottakat önállóan és szabadon, ne pedig valami tekintély útmutatására várjon. Ez egyben ahhoz a fölismeréshez is vezetheti, hogy a kultúra nem kizárólag az intézmények által létrehozott „produkciók” gyűjteménye, hanem egyének és közösségek együttműködésén alapul.

Tárgymesék címmel különleges kiállítási sorozat megvalósítása. A kiállítási bemutatás helyett sokféle módon kívánjuk megszólaltatni a tárgyakat. Ennek módja egy integrált megközelítés, melynek során a tárgyak muzeális, történeti és esztétikai értéke egyszerre mutatkozik meg.

Múzeumpedagógiai foglalkozások, amiben elsődleges szerepe van a kreativitásnak. Mivel nem kizárólag ismeretátadásról van szó, hanem élmény általi tapasztalatszerzésről, ezért a képzelet, az egyéni, az átlagostól eltérő ötletek sokkal nagyobb szerephez jutnak ebben a tevékenységben, mint a hétköznapi életben. Az egyéni látásmód és az ötletek révén a befogadás élménye és a művek értelmezése is egy tágabb keretet kap, inspirál, lehetőséget ad az innovációra.

Kiemeltnek tekintjük a **hátrányos helyzetű** fiatalokkal való foglalkozást, ennek érdekében pályázatot adtunk be a járási székhelyek számára kiírt fölhívásra.

Szervezeti kérdések

	<u>2016. tény</u>	<u>2017. terv</u>
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	<u>116,8+31 közfoglalkoztatott</u>	<u>129,8+31 közf.</u>
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	<u>18</u>	<u>18</u>
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	96, <u>8</u>	109, <u>8</u>
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	20+ <u>31 közf.</u>	20+ <u>31 közf.</u>

A létszám emelését egyrészt a MODEM Galéria hatékonyabb működése indokolja, valamint a szakmai alkalmazottak mellett ez a teremóri létszám emelésével is jár, hiszen a múzeum kiállítóterei teljes mértékben kihasználtak.

- a) 2017. évi tervezett szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alaplökumentumokban tervezett változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.

A 2017-es évben a Modem szakmai és logisztikai működésének fenntarthatósága miatt szükségessé válik az szmsz módosítása: három új munkatárs bekapcsolása és a működési struktúra ehhez igazodó átalakítása miatt. A 2016 októberében átalakított szmsz szerint: A MODEM közvetlen szervezeti egységeiben a következő létszámmal működnek csoportok:

- kurátori csoport 4 fő
- logisztikai csoport 2 fő
- kommunikációs csoport 3 fő

Az aktuális szmsz-ben a Modem igazgatóhelyettes alá rendelt három csoport létszáma illetve az egyik csoport funkciója változik meg, az alábbiak szerint:

- kurátori csoport 5 fő
- logisztikai csoport 4 fő
- művészetpedagógiai és kreatív csoport 3 fő

A korábbi kommunikációs csoport feladatát a Modem Kft és a Déri Múzeum között kötött együttműködési megállapodás alapján a Modem Kft munkatársai végzik.

A csoportok alapfeladatai és munkatársi köre részletezve:

- kurátori csoport: a Modem kiállítási programjának kialakítása és szakmai megvalósítása saját produkciójú kiállítások és intézményi együttműködések keretében megrendezendő vagy befogadott tárlatok szakmai támogatása. A műtárgyakkal kapcsolatos kezelési feladatok ellátása mellett. Ide tartoznak: vezető kurátor (Modem igazgató helyettes), kurátori csoportvezető, Antal-Lusztig gyűjtemény feldolgozásának és kiállítási programjának asszisztense, 2 fő kurátori (ill. kurátor asszisztensi) feladatkörben.

- logisztikai csoport: a Modem kiállítási és szakmai programjának logisztikai háttérének biztosítása, adminisztratív és intézményen belüli szervezési feladatok végzése. A Modem Kft.-vel folytatott együttműködés feladatainak koordinálása, a folyamatos kapcsolattartás biztosítása. Ide tartoznak: logisztikai csoport vezető, vezető kurátor személyi asszisztense (titkárságvezető), 2 fő logisztikai referens
- művészetpedagógiai és kreatív csoport: A Modem kiállítási programjához kapcsolódó művészetpedagógiai foglalkozások és programok megvalósítása, az ezekhez szükséges kreatív feladatok megvalósítása. Műhelymunkák, workshopok szakmai háttérének biztosítása, az ezekhez köthető pályázati tevékenység koordinálása, az oktatási intézményekkel és önkéntesekkel való kapcsolattartás és együttműködések iniciálása, koordinálása. Ide tartoznak: művészetpedagógus, kreatív munkatárs, pályázati és edukációs referens.

b) Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazandó dolgozók és az általuk elvégezni tervezett tevékenységek

A három program, melynek keretein belül közfoglalkoztatottakat igényelt a Déri Múzeum, rövid megszakításokkal, folyamatosan működött 2016-ban, melyek 2017. 02. 28-án járnak le. 2017 elején a Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézetől megérkezett az igényfelmérés. A Déri Múzeum a MANDA program keretein belül négy főt igényelt. A Nemzeti Művelődési Intézet Hajdú-Bihar Megyei Kirendeltségétől szintén négy főt igényeltünk. A Hajdú-Bihar Megyei Kormányhivatal Debreceni Járási Hivatal Járási Munkaügyi kirendeltségétől még nem érkezett megkeresés.

A MANDA programtól igényelt 4 fő teljes mértékben digitalizálással foglalkozna 2017-ben is. Nagy érdemük van a Déri Múzeum gyűjteményei leltárkönyveinek és a kiválasztott műtárgyak digitalizálásában. Ezt az idei évben is folytatni szeretnénk.

Jelen pillanatban a másik két közfoglalkoztatási programban 2017. 02. 28-ig 25 fő dolgozik, és reményeink szerint ez a két program is meghosszabbításra kerül.

Feladataik:

- a) felügyelet mellett részt vesz egy-egy gyűjtemény munkájában,
- b) őrzi a múzeum kiállításait,
- c) a látogatóktól szerzett tapasztalatokat közvetíti az adott kiállítási egységért felelős muzeológusnak,
- d) feladata a látogatókat a múzeum rendjére figyelmeztetni, szükség esetén a vagyoni segítségét kérheti,
- e) ellenőriznie kell a belépő-, fotó- és videójegyek meglétét.
- f) a múzeumban zajló szervezési, közművelődési tevékenységek segítése, szakmai irányítás mellett.

A közfoglalkoztatási program adatai: 2016-2017.02.28 között

- Hajdú-Bihar Megyei Kormányhivatal Debreceni Járási Hivatal Járási Munkaügyi kirendeltségével kötött megállapodások:

9 fő 2016.02.24.-2016. 08.31.- 2017. 02. 28.-ig

12 fő 2016.03.10.-2017. 02. 28.-ig

- MANDA: Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet Országos Kulturális Digitalizációs Közfoglalkoztatási Program 2016.

- 2016. 03. 10.-2017. 02. 28.-ig 6 fő

- c) Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesülése (az információs
önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)

Ahogy az 2016-os évben is megvalósult, 2017-ben is a 2011. évi CXII. törvény
értelmében, a közzétételi listákon meghatározott közérdekű adatokat a Déri Múzeum
közé teszi internetes honlapján digitális formában, bárki számára, személyazonosítás
nélkül, korlátozás mentesen.

Szakmai mutatók

I. Szolgáltatási feladatok

1. Közönségkapcsolatok:

Az intézmény 2017. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása

Az intézmény közművelődési tevékenysége alapvetően nem változik. Minden évben
felmérjük az előző év/évek tapasztalatait. Minden program (tárlatvezetés, családi nap stb.)
esetében tájékozódunk a látogatók elégedettségi szintjéről, információs csatornáikról, és
ezekhez dolgozzuk ki a stratégiát, amit a jövőre tervezünk. Egyik ilyen programsorozatunk a
kéthetente vasárnap rendezett családi napok. Vannak olyan alkalmak, amikor külsős fellépő
művésszel, vagy kézműves mesterrel egészítjük a szokványos programot. A két nagy
programunkon (Mézeskalács Fesztivál, Múzeumok Éjszakája) kívül a március közepén nyíló
japán baba kiállításunkat megnyitó japán hétre nagyon sok látogatót várunk. Interaktív, a
japán kultúra minél szélesebb körű megismertetésére törekvő előadások, programok várják a
múzeumba látogatókat. A Múzeumok Éjszakája 2017-ben kiemelt jelentőségű lesz a Déri
Múzeum számára, ugyanis a Debrecen lesz a kiemelt helyszín. A Mézeskalács Fesztivál pedig
a 10. jubileumi alkalmát ünnepli.

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

	2016. tény	2017. terv
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	737/65.857	850/68.000
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	21/204	25/300
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	5/99	6/110

Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	85/2.668	100/4.000
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db)	5/1.800 db/1032 db	10/1.800
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	5 fő, 80 ledolgozott óra	15 fő, 150 ledolgozott óra

	2016. tény	2017. terv
Közművelődési programok bevétele	2.737.000	2.667.000

2. Köznevelési hasznosítás:

Az intézmény 2017. évi múzeumpedagógiai tervének szöveges bemutatása

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

Az intézmény múzeumpedagógiai terve annak ellenére is törekszik a gyermekcsoportok bevonására, hogy a 3 évvel ezelőtti oktatási rendszer változásával, a sok adminisztráció és egyéb szabályozások miatt kevésbé „mozdíthatók” ki az iskola falai közül az osztályok. A következőkben felsoroljuk, mi módon próbálunk minél több információt, lehetőséget nyújtani nekik.

Foglalkoztató füzet

A Déri Múzeum új állandó kiállításaihoz foglalkoztató füzeteket szeretnénk készíteni, hogy meg tudjuk szólítani az egyéni látogatókat is, különös tekintettel a családokra. Számukra több témában (Nagyerdő, Egyiptom) olyan grafikájú füzet kidolgozását tervezzük, ami segítségével játékos formában tudja a család felfedezni a kiállításokat.

Foglalkozások gazdagítása

Az elmúlt évben jelentős számú foglalkozásunk mellé újabbak kidolgozását tervezzük azokra a területekre fókuszálva, amelyek az eddigi foglalkozásainkban nem jelentek meg, vagy csak kevésbé hangsúlyos formában vannak jelen. Többek közt a gazdag néprajzi gyűjteményre alapozva több hagyományörző foglalkozást tervezünk.

Családi napok

Az állandó kiállításokban kéthetente a kisgyermekes családok számára családi napokat szervezünk. Különös hangsúlyt fektetünk a néprajzi gyűjteményre. Célunk, hogy megismertessük a látogatókkal a hagyományos anyagokat, és azok felhasználási lehetőségeit.

IKSZ

Igyekszünk a már élő kapcsolatot megtartani, valamint újabbakat kötni a környező középiskolákkal. Tervezzük a diákokat még nagyobb arányban bevonni a komolyabb előkészületet igénylő foglalkozások előkészítésébe, és a családi napok programjainak lebonyolításába.

EFOP-pályázat

A pályázat keretén belül szeretnénk a Debreceni Irodalom Házában digitális oktató teret kialakítani különböző generációk számára általános iskolásoktól kezdve a nyugdíjasokig. A térben szeretnénk elhelyezni virtuális valóság pontokat, ahol egy széken ülve virtuális valóság szemüveg segítségével a látogatók átélhetik a 3D élményt. A kisfilmek témája a Debreceni Irodalom Háza kiállításaihoz illeszkedne, pl. Csokonai eltanácsolása a Kollégiumból, detronizáció a Nagytemplomban, Ady és Kíváncsi Ili fiktív találkozás. Az új foglalkoztató térhez kialakítanánk három digitális foglalkozást, amely keretében a gyerekek a virtuális valóságra építve a technika segítségével szereznek új információkat, kiegészítve az iskolai keretek közt tanultakat.

Kedvezmények a múzeumpedagógiai jegyárrendszerben

AZ EFOP-pályázat keretében múzeumpedagógiai foglalkozásra érkező hátrányos helyzetű gyermekek esetében ingyenes foglalkozások bevezetése, hogy a rossz anyagi helyzetben lévő családok gyermekei számára megkönnyítsük a múzeumba járást.

Tudományos munka

Célunk a pedagógusokkal megismertetni a múzeumi jó gyakorlatainkat, hogy lássák, hogy transferálható és mozgósítható a diákok már megszerzett tudása. A konferenciákon történő szerepléseink során mutatjuk be azt is, hogy segíti a múzeum az önálló tudásszerzést, a szociális készségek elmélyülését, a digitális kompetencia fejlesztését. További célunk hazai és külföldi konferenciákon szakmai kapcsolatok kiépítése, más jó gyakorlatok megismerése.

Kubinyi- program

Az Kubinyi-program keretében kialakított múzeumpedagógiai foglalkoztató térben rendszeresen, a helyi szobrászművész vezetésével tartott foglalkozásokon a gyerekek megismerkedhetnek a szobrász mesterséggel. Célunk lehetőséget biztosítani számukra a különféle anyagok és eszközök használatára, valamint megismertetni őket a mintázás különböző módjaival.

Nyári tábor szervezése

Évről évre megrendezzük a Déri Múzeumban és tagintézményeiben a nyári táborunkat, melyre várjuk az általános iskolás gyerekeket.

Honlap aktualizálása, bővítése

Tervezett új foglalkozásainkat, a családi napjainkon készült fényképeket, valamint a kiadványaink rezüméjét, és előadásaink absztraktjait szintén feltöltjük a honlapra.

Tájékoztatás nyújtása

Múzeumpedagógiai programjainkról, jó gyakorlatainkról az iskolákban értekezleteken, valamint évnytők alkalmával tervezünk a pedagógusoknak tájékoztatás nyújtani.

Mérés

Játékos quiz kérdések kidolgozása iskolások számára, mely segítségével mérhetővé válik a gyermekek múzeumban megszerzett tudása. A 13+1 kérdésből álló quizeket szabadon elérhetővé tesszük a pedagógusok számára.

Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.

Felnőtteknek:

Szövegek üzenete – múzeumpedagógiai foglalkozás felnőtteknek

Foglalkozásunk a botanizáló Debreceni Kör munkássága köré szerveződik, melynek Fazekas Mihály, Földi János, Szentgyörgyi József mellett aktív tagja volt Csokonai Vitéz Mihály is. A foglalkozás során miközben e baráti társaság tagjaival, szemléletével, munkásságával megismerkedünk, megidézzük a Fűvészkert atmoszféráját is. (Déri)

Diákoknak:

SzóBeszéd – □foglalkozás 1–4. osztály számára

Csokonai Vitéz Mihályról azt tartja a néphit, hogy jóvendőmondó volt. Alakjához legendák és hiedelmek sora kapcsolódik. Feldolgozásuk során nemcsak jól szórakozunk, hanem közelebb is kerülünk Csokonainak, a kor legnagyobb magyar költőjének és költészetének megértéséhez is. (Debreceni Irodalmi Múzeum – DIH)

Bekeretezett történelem – foglalkozás 1–4. osztály számára

A foglalkozás során a portré- és a történeti festészetbe nyerünk betekintést. Játékos formában megkeressük, milyen történelmi alakok bújtak el a kiállításban. Hadvezérekkel és királyokkal ismerkedünk. (Déri)

Nagyerdő élővilága – Nálatok laknak-e állatok? – foglalkozás 1–4. osztály számára

A részt vevők az erdő lakóival találkozhatnak a kiállítás egységeiben. Felfedeznénk az erdő lakóinak hangjait, titkait és szokásait. Megismerkednénk a Nagyerdőt alkotó jellegzetes fák leveleivel, terméseivel. Foglalkozás során a részt vevők kedvenc nagyerdei állatukat készíthetnék el újrahasznosított anyagok felhasználásával. (Déri)

Bebalzsamozva□ – foglalkozás 1–4. osztály számára

A múmiákat titokzatosság övezi. Felpizskálja fantáziánkat, hogy vajon miért is mumifikálták halottaikat az egyiptomiak, mit is rejt a múmiakoporsó, és hogy valóban átok sújtja-e azt, aki megzavarja a sírkamra csöndjét. Foglalkozásunk során ilyen és ehhez hasonló kérdésekre kapjuk meg a választ. (Déri)

Irodalom 3D-ben – □ foglalkozás 5–8. osztály számára

Mi fán terem a kígyószisz? Hogy nézhet ki a nyakperecfű? Hát a lepkeszeg? És mi köze van hozzájuk Diószegi Sámuelnek és Fazekas Mihálynak? Foglalkozásunk során választ kapunk ezekre a kérdésekre. Ahogy arra is, hogyan jelenik meg a kert az irodalomban és az irodalom a kertben. (DIH)

Élet-Kép – □ foglalkozás 5–8. osztály számára

Az életképnek fontos szerep jutott nemzeti festészetünk egészének kialakulásában, mert a nép életének képi formában történő megjelenítése kiindulópontja lett a történeti festészetünknek. A foglalkozás során az életképek mindkét típusával, a népi-falusi, és a polgári-városi életkép-festéssel is foglalkozunk. (Déri)

Megelevenedő történelem□ – foglalkozás 5–8. osztály számára

Egyiptomban járunk, az Újbirodalom korában. A képzeletbeli halotti kamra segítségével megelevenedik előttünk a történelem, és így egyfajta élményszerű tanulással térképezhetjük fel Egyiptom társadalmát. (Déri)

Nagyerdő egy biológus szemén keresztül – foglalkozás 5–8. osztály számára

A részt vevők a debreceni Nagyerdő történetével ismerkednének meg. Ötvös János biológus hagyatékán keresztül megismerkednének a növények, gombák és rovarok gyűjtésének trükkjeivel. A foglalkozás után a résztvevők saját kis drótrovarukkal térhetnek haza. (Déri)

A fenntartható Nagyerdő□ – foglalkozás 9–12. osztály számára

A résztvevők a debreceni Nagyerdő történetével ismerkednének meg. Megismernék, hogy az erdő milyen megélhetési lehetőségeket biztosított a régi idők embereinek, illetve hogyan

próbálták az erdőt fenntarthatóan kezelni a kor erdészei. Beszélgetnénk az erdőt fenyegető veszélyekről és védelméről. A foglalkozás során pólófeliratot, grafikát terveznénk, amivel a város figyelmét felkelthetnénk a Nagyerdő védelmére! (Déri)

RE-kreáció □ – foglalkozás 9–12. osztály számára

Az Árkádia-pört mint a 18–19. század fordulójának egyik legjelentősebb irodalmi vitáját idézzük meg két kérdés felvetésével: Hogyan tekintünk ma Csokonaira? Milyen emléket állítanánk neki? És e kérdések mentén talán választ kaphatunk arra is, hogy hogyan kapcsolódik az irodalom a mindennapok világához. (DIH)

Egy kép, egy történet – □ foglalkozás 9–12. osztály számára

Minden képnek története van, és ha figyelünk, el is árulja, mi. A foglalkozás során játékos formában, szinte észrevétlenül egymástól tanulunk, kiállítótereken át bolyongunk és sok-sok érdekes történettel gazdagodunk. (Déri)

A csillagos ég lakói □ – foglalkozás 9–12. osztály számára

Foglalkozásunk középpontjában a halotti kultusz áll. A halál, mint egy másik világba való utazás nem egy kultúra sajátja. Ezt a másik világot az ősidőktől napjainkig szívesen képzelik el az égben. Az egyiptomiak is úgy gondoltak halottaikra, mint a csillagos ég lakóira. (Déri)

Koszorús költők – □ foglalkozás 1–2. osztály számára

Ki volt Apolló? Minek a jelképe a babér? Élnek-e még közöttünk babérkoszorús költők? Az Álmodó magyarok című állandó irodalmi kiállítás kiállítótereiben korokon át kalandozva műzsákkal és debreceni kötődésű költőkkel ismerkedünk. Verset írunk, és babérokra törünk, hogy magunk is koszorús költökké váljunk. (DIH)

A költő szobája – □ foglalkozás 3–5. osztály számára

Vajon, hogy nézhetett ki Csokonai Vitéz Mihály szobája? És hogy nézne ki ma? Az Álmodó magyarok című állandó irodalmi kiállítás Csokonai szobájában bejárjuk a digitális technika segítségével költőivé tett teret, és sorra vesszük a költő életének főbb állomásait: megtudjuk, hova járt iskolába, szerette-e a zenét, és ki volt a kedvese. A foglalkozás második felében pedig egyes technika alkalmazásával kidekoráljuk a költő szobáját. (DIH)

Irodalmi kapcsolatháló □ – foglalkozás 6–8. osztály számára

Fazekas Mihályt jól ismerjük. De tudjuk-e, ki volt Szentjóni Szabó László? Hát Vajda Pál? És hogyan került velük kapcsolatba Csokonai? A foglalkozáson a találkozási pontok mentén sorra vesszük Csokonai Vitéz Mihály életének főbb állomásait, majd miután e módon feltérképeztük a költő kapcsolathálóját, elkészítjük a sajátunkat is. (DIH)

Kortársak – □ foglalkozás 3–5. osztály számára

Foglalkozásunk során a debreceni születésű költő, Oláh Gábor szemüvegén át megelevenedik egy korszak. Kirajzolódik Ady Endre, Juhász Gyula, Kosztolányi Dezső, Babits Mihály, Móricz Zsigmond alakja. Megismerjük életüket, egymáshoz fűződő viszonyukat, ifjonti szárnypróbálgatásaikat. A foglalkozás második felében verseikből mécsesstartót készítünk. (DIH)

Életrajzi kalandtúra □ – foglalkozás 1–4. osztály számára

Az „Őnéletrajz, mit lapozni sem kell...” című kiállításban korokon át kalandozunk. Medgyessy Ferenc életművét követve megfigyeljük, hogyan élt régen, és megbeszéljük, hogyan él a mai kor embere. A foglalkozás második felében vegyes technika alkalmazásával mindenki megtervezheti, hova állítaná ma Medgyessy Ferenc köztéri szobrait. (Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum – Medgyessy)

Tekergő □ – foglalkozás 5–8. osztály számára

Tekergő című foglalkozásunk a kis terek kiállításrendezési lehetőségeivel foglalkozik. A gyerekekkel kigyózva haladunk végig a kiállítás tematikus egységein, miközben feldolgozzuk Medgyessy Ferenc munkásságának főbb állomásait. Megismerkedünk a kiállításrendezés nehézségeivel, értelmezzük a teret, majd post-itekre rajzolt ikonok segítségével újraértelmezzük. Végül minden tanuló megtervezheti és elkészítheti a kiállításhoz a maga poszterét. (Medgyessy)

Megmozdult szobrok – foglalkozás 9–12. osztály számára

Központi témánk a mozgás. Megnézzük, hogyan idézett elő mozgást Medgyessy Ferenc a mozdulatlan anyagban, majd mi magunk is táncra perdülünk és szelfit készítünk. A foglalkozás végén pedig drót, szalvéta és némi ragasztó segítségével mindenki elkészítheti a maga papirtáncosát vagy -táncosnőjét. (Medgyessy)

Híd a sár fölé – városunk, Debrecen – foglalkozás 1–4. osztály számára

Miért volt Debrecen főterén „nagyhid”, ha nincs is folyó? A gyerekek a foglalkozás során megismerkedhetnek Debrecen város történetével és jelképeivel. Találkozhatnak Debrecen címerképének szereplőivel a fönixmadárral, a báránnyal és a pálmafával. A foglalkozás végére kiderül ki lehetett teljes jogú polgári lakos díszoklevéllel. (Déri)

Híd a sár fölé – városunk, Debrecen – foglalkozás 5–8. osztály számára

Miért volt Debrecen főterén „nagyhid”, ha nincs is folyó? Debrecen múltjával ismerkedhetnek meg a diákok a foglalkozás során. Milyen volt Debrecen régen és ma, hogyan fejlődött a városkép az évszázadok alatt. Az utcanevek, hogyan változtak az idők során? Milyen veszélyek fenyegették a lakosságot a rég múlt időben? (Déri)

Híd a sár fölé – városunk, Debrecen – foglalkozás 9–12. osztály számára

Debrecen város múltjával ismerkedhetnek meg a diákok a foglalkozás során. Milyen volt Debrecen régen és ma, hogyan fejlődött a városkép az évszázadok alatt. Az utcanevek,

hogyan változtak az idők során? Milyen veszélyek fenyegették a lakosságot régen és ma? Hogyan történt a közigazgatás régen és ma? (Déri)

Arany Egyszarvú Patika – Egészségünk megőrzése – foglalkozás 1–4. osztály számára

A diákok a kiállításban megnézhetik az egykori Arany Egyszarvú Patika XVIII. századi berendezését. Találkozhatnak a diákok állatokkal, növényekkel, receptekkel, különös jelentésű szavakkal, amik mind-mind megtalálhatók egy patikában. Megismerhetik, hogyan éltek és dolgoztak ez egykori patikusok, megismerkedhetnek a patikus laboratóriumának eszközeivel: lombik, mozsár, mérleg. Beszélgetünk az egészségünk megőrzésének fontosságáról, a gyógynövények rejtjelmeiről, mi a teendő, ha betegek leszünk. (Déri)

Arany Egyszarvú Patika – Mi leszel, ha nagy leszel? Gyógyszerész? – foglalkozás 5–8. osztály számára

A diákok a kiállításban megnézhetik az egykori Arany Egyszarvú Patika XVIII. századi berendezését. Megismerhetik, hogyan éltek és dolgoztak ez egykori patikusok, megismerkedhetnek a patikus laboratóriumának eszközeivel: lombik, mozsár, mérleg, desztilláló. Kiderítjük, kiből lenne jó gyógyszerész, mit kell tudni egy jó gyógyszerésznek. Beszélgetünk az egészségünk megőrzésének fontosságáról, a gyógynövények rejtjelmeiről, mi a teendő ha betegek leszünk. (Déri)

Arany Egyszarvú Patika – Mi leszel, ha nagy leszel? Gyógyszerész? – foglalkozás 9–12. osztály számára

A diákok a kiállításban megnézhetik az egykori Arany Egyszarvú Patika XVIII. századi berendezését. Megismerhetik, hogyan éltek és dolgoztak ez egykori patikusok, megismerkedhetnek a patikus laboratóriumának eszközeivel: lombik, mozsár, mérleg, desztilláló. Kiderítjük, kiből lenne jó gyógyszerész, mit kell tudni egy jó gyógyszerésznek. Beszélgetünk az egészségünk megőrzésének fontosságáról, a gyógynövények rejtjelmeiről, mi a teendő, ha betegek leszünk. (Déri)

Szamuraók és roninok – foglalkozás 1–4. osztály számára

Egykor a szamuraók alkották Japán elit harcos kasztját. A XIV–XVI. században közel 260 daimyo küzdött egymással a hatalomért, és mindegyiküknek szüksége volt megbízható harcosokra. Az egységes Japán létrejötte után azonban a szamuraók fegyverforgató tudományára egyre kevésbé volt szükség. Az Edo-korszakra az egyik legnagyobb gondot a gazdátlan szamuraók, a roninok jelentették. Foglalkozásunk középpontjában ez a kaszt áll. (Déri)

A japán lakkművesség – foglalkozás 5–8. osztály számára

A lakkművesség az Edo-korszak első felében élte aranykorát. A japánok ekkorra több mint 100 lakkfestés típust és technikát ismertek. A mindennapi használati tárgyak is gyakran kaptak lakkbevonatot. A foglalkozás során e tárgyak révén dolgozzuk fel a korszakot. (Déri)

A szamuraó lelke – foglalkozás 9–12. osztály számára

A szamurájok házában a kardnak külön szentélye volt, és legalább annyi tisztelet övezte, mint a ház urát. A legendás pengék saját nevet is kaptak, és évszázadokon keresztül öröklődtek a szamuráj családokban. A foglalkozás során azzal a szellemiséggel ismerkedünk meg, ami meghatározta az Edo-korszakban élő szamurájok mindennapjait. (Déri)

Óvodásoknak

Irodalmi piknik – múzeumpedagógiai foglalkozás óvodásoknak

A foglalkozás helyszíne a Kert. Illatos növények és madárcsicsergés közepette elevenedik meg játékos formában Csokonai Vitéz Mihály költészete, majd a foglalkozás második felében együtt illusztráljuk verseit. (Déri)

Nagyerdő élővilága – Nálatok laknak-e állatok? – óvodások számára

A foglalkozás során a résztvevők az erdő lakóival találkozhatnak a kiállítás egységeiben. Felfedeznék az erdő lakóinak hangjait, titkait és szokásait. Megismerkednék a Nagyerdő alkotó jellegzetes fák leveleivel, terméseivel. Foglalkozás során a résztvevők kedvenc nagyerdei állatuk álarcát készíthetik el, színezhetik ki maguknak. (Déri)

Mesterségem címere: festő – múzeumpedagógiai foglalkozás óvodásoknak

Rövid, bevezető játékkal ráhangolódunk foglalkozásunk témájára. Megbeszéljük, hogy vajon miről ismerhetünk fel egy festőt, majd meg is keressük őt a kiállításban. Kipróbáljuk, milyen állva festeni, vagy épp modellt ülni. Végül a csendéletek kapcsán színekről és formákról beszélgetünk. (Déri)

Egyiptomi kalandtúra – múzeumpedagógiai foglalkozás óvodásoknak

Bepakolunk hét világrész láttá túrahátizsákunkba, elemlámpát ragadunk és a csillagos ég alatt Egyiptomba gyalogolunk, hogy közelebbről megismerkedjünk az országgal és lakóival. A labirintusban kígyózva haladunk, istenekkel és múmiákkal találkozunk. (Déri)

Mivel dolgozik a szobrász? – múzeumpedagógiai foglalkozás nagycsoportos óvodásoknak

Megismerkedünk a különböző anyagok tulajdonságaival és formálhatóságával. Kipróbáljuk és megbeszéljük, miért nem buknak orra a szobrok. Zsákbamacskát játszva tárgymásolatokat tapintunk, végül gipszmintát készítünk. (Déri)

Híd a sár fölé – városunk, Debrecen

Miért volt Debrecen föterén „nagyhíd”, ha nincs is folyó? A gyerekek a foglalkozás során megismerkedhetnek Debrecen város történetével és jelképeivel. Találkozhatnak Debrecen címerképének szereplőivel a fönixmadárral, a báránnyal és a pálmafával. A foglalkozás végére kiderül, ki lehetett teljes jogú polgári lakos díszoklevéllel. (Déri)

Mézeskalácsosság – „Szív adja szívnek szívesen...”

Hogyan készül a mézespusedli? Ki adta, ki kapta a tükrös mézeskalács szíveket? Milyen eszközöket használtak a mézeskalács-készítők? □ A gyerekek felfedezhetik a mézeskalács-készítő mester, Kerékgyártó Sándor egykori műhelyét és üzletét. Játékos feladatokon keresztül megismerkedhetnek a mézeskalács-készítés menetével és formáival. □ Foglalkozáson kis gyurma mézeskalácsot készítünk együtt. (Déri)

Debreceni mesterségek nyomában – Gubacsapók

Pásztorok egykori viseletével a szűrőkkel és a gubákkal ismerkedhetnek meg a gyerekek. A pástorélet mindennapjaiba nyerhetnek betekintést. A gubacsapó műhelyben a gubát készítő mesterek eszközeit, a debreceni cifraszűrők különleges hímzéseit nézhetik meg a gyerekek. A foglalkozás során igazi szűrőkbe és gubákba bújhatnak bele a gyerekek a foglalkozás végén pedig a mesterek alapanyagából a gyapjából kis emléktárgyat nemezelnünk együtt. (Déri)

Őseink története a csillagos ég alatt

A gyerekek a csillagos ég alatt az Életfa körül bolyongva ismerkedhetnek meg őseink történetével. □ Mini régészeti feltáráson vehetnek részt, és a talált tárgyakon keresztül megismerhetik a mindennapi élethez kapcsolódó eszközöket, a viseletre utaló ékszereket és ruhadíszeket. □ A foglalkozás végén a gyerekekkel nyakláncot készítünk együtt. (Déri)

Arany Egyszarvú Patika – Egészségünk megőrzése

A gyerekek a kiállításban megnézhetik az egykori Arany Egyszarvú Patika XVIII. századi berendezését. □ Találkozhatnak a gyerekek állatokkal, növényekkel, receptekkel, különös jelentésű szavakkal amik mind-mind megtalálható egy patikában. Megismerhetik, hogyan éltek és dolgoztak ez egykori patikusok, megismerkedhetnek a patikus laboratóriumának eszközeivel: lombik, mozsár, mérleg. □ Beszélgetünk az egészségünk megőrzésének fontosságáról, a gyógynövények rejtelméről, mi a teendő ha betegek leszünk. (Déri)

Élet a szamuráj udvarházban

Foglalkozásunk középpontjában egy Edo-korabeli (1603–1867), stilizált szamuráj udvarház áll. Ennek a magával ragadó atmoszférának és a kiállított tárgyaknak a segítségével bepillantást nyerhetünk a japán szamurájok és feleségeik mindennapjaiba. (Déri)

Fogyatékkal élőknek

Nagyerdő élővilága – Erdő, erdő kerek erdő – fogyatékkal élők számára

A foglalkozás során a részt vevők az erdő lakóival találkozhatnak a kiállítás egységeiben. Felfedeznénk az erdő lakóinak hangjait, titkait és szokásait. Megismerkednénk a Nagyerdő alkotó jellegzetes fák leveleivel, terméseivel. Foglalkozás során a résztvevők igazi levelek segítségével alkothatnak, színezhetnek saját díszítésű leveleket. (Déri)

Hid a sár fölé – városunk, Debrecen

Miért volt Debrecen főterén „nagyhid”, ha nincs is folyó? A részt vevők a foglalkozás során megismerkedhetnek Debrecen város történetével és jelképeivel. Megismerkedhetnek

Debrecen címerképének szereplőivel a fönixmadárral, a báránnyal és a pálmafával. A foglalkozás végére kiderül ki lehetett teljes jogú polgári lakos díszoklevéllel. (Déri)

Arany Egyszarvú Patika – Egészségünk megőrzése

A részt vevők a kiállításban megnézhetik az egykori Arany Egyszarvú Patika XVIII. századi berendezését. Találkozhatnak a résztvevők állatokkal, növényekkel, receptekkel, különös jelentésű szavakkal amik mind-mind megtalálható egy patikában. Megismerhetik, hogyan éltek és dolgoztak ez egykori patikusok, megismerkedhetnek a patikus laboratóriumának eszközeivel: lombik, mozsár, mérleg. Beszélgetünk az egészségünk megőrzésének fontosságáról, a gyógynövények rejtjelmeiről, mi a teendő, ha betegek leszünk. (Déri)

	2016. tény	2017. terv
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	Foglalkozások száma: 192 db Résztevők száma: 7.150 fő	Foglalkozások száma: 210 db Résztevők száma: 8.000 fő
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	Honlapon elérhető foglalkozások: 51 db	Honlapon elérhető foglalkozások: 55 db
A tárgyévben kiadott múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1 db / 500 db / 108 db	3 db / 500 db / (3 kiadvány egyenként 500 pld)
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	6/217	10/300
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	1/20
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen (db db), illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő óra)	17 középiskolával megállapodás, 39 diák, 720 letöltött óra	20 középiskolával megállapodás, 40 diák, 800 letöltött óra

	2016. tény	2017. terv
Múzeumpedagógiai programok bevétele	1.180.000	1.143.000

3. Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel tervezett együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

A Debreceni Egyetemmel való együttműködés keretében két fő BA képzésben részt vevő hallgató terepgyakorlatának helyszíne a Déri Múzeum volt. Szeretnénk a Debreceni Egyetem Nevelés- és Művelődéstudományi Intézetével még szorosabban együttműködni, hogy még több hallgató tudja a terepgyakorlatának helyszínéül a Déri Múzeumot választani.

Járásszékhelyi múzeumok szakmai támogatása

A pályázat célja a járásszékhelyi települése önkormányzatok által fenntartott múzeumok modellértékű jó gyakorlatainak szakmai támogatása a kulturális örökség hozzáférhetővé tétele és megóvása érdekében. E pályázat keretén belül a múzeum vonzáskörzetében lévő hátrányos helyzetű településeken élő diákok számára ingyenesen elérhetővé tesszük a Déri Múzeum kultúrkincsét. A csillagos ég lakói című kiállítási egység Egyiptomi részében múzeumpedagógiai foglalkozás keretében olyan tárgyegyüttest ismerhetnek meg a gyerekek, ami Magyarország szerte szinte egyedülálló. A foglalkozás kidolgozásakor nagy hangsúlyt fektettünk arra, hogy a nonformális tanulás keretében az ismeretanyag kerettantervi kapcsolódása erős legyen, s ez által is segítsük a diákokat tanulmányi előmenetelükben. A pályázat keretén belül ingyenesen 1044 fő számára biztosítunk múzeumpedagógiai foglalkozást, és biztosítjuk számukra a múzeumba való ingyenes eljutást is.

	2016. tény	2017. terv
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	<u>4</u>	<u>4</u>
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	<u>1</u>	<u>1</u>
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db fő)	<u>1/0</u>	<u>1/0</u>

4. Hozzájárás:

a) Kutatószolgálat tevékenységének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
Gábrriel Menyhért gyűjtemény kutatása	Fodor Éva Irén	2017-02-10
Adattár kialakítása a kutatómunka elősegítése céljából.	Kovács József Dénes	2017-12-15
Sarló gyűjteményben folytatódik a kutatómunka Móricz Pál anyagban várható kutatás Simándy Pál	Soltészné Csorba Ildikó	2017-12-15

<p>hagyatékban és a Tar Sándor-hagyatékban is várhatók kutatók Szabó Magda néhány, a gyűjteményben található relikviája Juhász Béla hagyaték</p>		
--	--	--

b) Múzeumi könyvtár tevékenységének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
<p>Gyűjtőkörbe tartozó kiadványok beszerzése, feldolgozása, megőrzése, állagmegóvás, könyvtári tájékoztatás, hozzáférés biztosítása. Hazai és nemzetközi kiadványcserekapcsolat fenntartása. Revízió. Könyvtárközi kölcsönzésben való részvétel. Saját kiadványok raktározása és nyilvántartása....</p>	<p>Birkásné Vincze Rita</p>	<p>Folyamatos</p>

	2016. tény	2017. terv
<p>Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)</p>	<p><u>Fotótár: 15/34</u> <u>Irodalmi: 15/39</u> <u>Néprajz: 98/48</u> <u>Déri-_____ és Iparművészeti gyűjtemény: 1/5</u> <u>Régészeti tár: 12/39</u> <u>Képzőművészeti gyűjtemény: 7/4</u></p>	<p>Nem tervezhető, hiszen előre nem lehet tudni, hány kutató érkezik majd.</p>

	<u>Természettudományi gyűjtemény:</u> <u>4/3</u>	
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	<u>208/2.290</u>	200/2200
Honlap-látogatások száma	<u>31.350</u>	31.500

5. Módszertani szolgáltatások:

	2016. tény	2017. terv
Szaktanácsadások száma (mútárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	<u>54</u>	Nem tervezhető, hiszen előre nem lehet tudni, hányan fordulnak hozzánk tanácsért, vagy hány esetben érzik úgy kollégáink, hogy segítséget kell nyújtaniuk.
Módszertani műhelygyakorlatok száma (mútárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	<u>8</u>	<u>6</u>

Néprajzi gyűjtemény

A megye területén működő kisebb gyűjteményekben és tájházakban jelentős néprajzi anyag van felhalmozva, ezzel magyarázható, hogy az ott dolgozó kollégák, a korábban kialakult személyes kapcsolatokra építve gyakran keresik fel a néprajzi gyűjtemény munkatársait elsősorban nyilvántartási és raktározási kérdésekben kérve tanácsukat.

a) Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely tervezése

Kérjük, szíveskedjenek felsorolni az alábbi táblázat felhasználásával a 2017-ra tervezett módszertani műhelygyakorlatokat és műhelyeket.

MÓDSZERTANI MŰHELYGYAKORLAT/MÓDSZERTANI MŰHELY

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1	04. 16.	Déri Múzeum	Digitalizálás és hasznosítás	Lakner Lajos Lukács Tihamér

2	05.29.	Restaurátor műhely	Tisztítás, konzerválás	Tóth Ilona Csilla Benke Zsolt
3	09.10.	Déri Múzeum	Digitális eszközök a formális nem-formális oktatásban	Aranyi Fruzsina
4	10.30.	MODEM	Művészetpedagógia	Kónya Ábel Koroknai Edit
5	11.15.	Restaurátor műhely	Megelőző műtárgyvédelem fontossága	Tóth Ilona Csilla Benke Zsolt
6	11.15.	Déri Múzeum	Gyűjteményi gyarapítás nehézségei	Lakner Lajos

b) *Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásának tervezése*

Kérjük, szíveskedjenek felsorolni az alábbi táblázat felhasználásával a múzeum felsőfokú végzettségű, a Múzeumi Állományvédelmi Bizottság éves továbbképzését elvégzett állományvédelmi felelőse 2017-ra tervezett helyszíni bejárásait.

BEJÁRÁSOK

Alkalmak	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	A feladatot elvégző neve, beosztása	Megállapítások
1.nap	<u>2017-02-28</u>	<u>Debrecen Régészeti Bázis I. - Polgár</u>	<u>éves ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt restaurátor</u>	
2.nap	<u>2017-03-08</u>	<u>Püspökladány Karacs Ferenc Múzeum</u>	<u>éves ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt restaurátor</u>	
		<u>Hajdúszoboszló Bocskai István Múzeum</u>	<u>éves ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt restaurátor</u>	
		<u>Hajdúszoboszló Retró Múzeum</u>	<u>éves ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt restaurátor</u>	
		<u>Hajdúszoboszló Bocskai István Népművészeti Kiállítása</u>	<u>éves ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt restaurátor</u>	
		<u>Hajdúszoboszló Nemzetközi Modern Múzeum</u>	<u>éves ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt restaurátor</u>	
		<u>Hajdúszoboszló Fazekasház</u>	<u>éves ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt restaurátor</u>	
		<u>Ebes Széchényi Ferenc Tájmúzeum</u>	<u>éves ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt restaurátor</u>	
3.nap	<u>2017-03-10</u>	<u>Hortobágy Pásztor Múzeum</u>	<u>éves ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt restaurátor</u>	
		<u>Hortobágy Körszín</u>	<u>éves ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt restaurátor</u>	

		<u>Hortobágy</u> <u>Hortobágyi Csárda</u> <u>kiállítás</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
		<u>Kadarcsi Csárda</u> <u>kiállítás</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
4.nap	<u>2017-03-17</u>	<u>Debrecen</u> <u>Eötvös utcai</u> <u>raktárbázis</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
5.nap	<u>2017-03-21</u>	<u>Bakonszeg</u> <u>Bessenyei Emlékház</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
		<u>Berettyóújfalu</u> - <u>Bihari Múzeum</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
6.nap	<u>2017-03-28</u>	<u>Debrecen</u> <u>Debreceni Irodalom</u> <u>Háza</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
		<u>Debrecen</u> <u>Medgyessy Ferenc</u> <u>Emlékkiállítás</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
7.nap	<u>2017-04-24</u>	<u>Konyár</u> <u>Kurucz Albert</u> <u>Falumúzeum</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
		<u>Nagykereki</u> <u>Bocskai Várkastély</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
8.nap	<u>2017-05-11</u>	<u>Debrecen</u> <u>Modem - Modern és</u> <u>Kortárs Művészeti</u> <u>Központ</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
9.nap	<u>2017-06-14</u>	<u>Debrecen</u> <u>Református</u> <u>Kollégium Múzeuma</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
10.nap	<u>2017-07-25</u>	<u>Debrecen</u> <u>Holló László</u> <u>Emlékmúzeum</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
11.nap	<u>2017-08-29</u>	<u>Létavértes Rozsnyai</u> <u>gyűjtemény</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
		<u>Álmosd</u> <u>Kölcsey Ferenc</u> <u>Emlékház</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
		<u>Álmosd</u> <u>Post Mail Art</u> <u>Gyűjtemény</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
		<u>Álmosd</u> <u>Kádár Gyűjtemény</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
		<u>Álmosd</u> <u>Kovácsműhely</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
12.nap	<u>2017-08-31</u>	<u>Tiszacsege</u> <u>Zsellérház</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
		<u>Balmazújváros</u> <u>Semsey Kastély</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	

13.nap	<u>2017-08-24</u>	<u>Konyár</u> <u>Kurucz Albert</u> <u>Falumúzeum</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
		<u>Hosszúpályi</u> <u>Bódi István</u> <u>Falumúzeum</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
14.nap	<u>2017-08-25</u>	<u>Debrecen- Kismacs</u> <u>Régészeti</u> <u>Oktatóbázis III.</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
15.nap	<u>2017-09-04</u>	<u>Hajdúnánás</u> <u>Móricz Pál</u> <u>Helytörténeti</u> <u>Gyűjtemény</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
		<u>Hajdúnánás</u> <u>Hajdúház és</u> <u>Kovácsműhely</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
16.nap	<u>2017-09-05</u>	<u>Hajdúböszörmény</u> <u>Hajdúsági Múzeum</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
		<u>Hajdúböszörmény</u> <u>Káplár Miklós</u> <u>Emlékház</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
		<u>Hajdúsámson</u> <u>Petőfi Sándor Városi</u> <u>Könyvtár és</u> <u>Múzeum</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
17.nap	<u>2017-09-22</u>	<u>Debrecen</u> <u>Múzeum utcai</u> <u>raktárbázis</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	
18.nap	<u>2017-09-26</u>	<u>Debrecen</u> <u>Déri Múzeum</u> <u>Állandó kiállítása</u>	<u>éves</u> <u>ellenőrzés</u>	<u>Benke Zsolt</u> <u>restaurátor</u>	

II. Kiállítási tevékenység

	2016. tény	2017. terv
Állandó kiállítások száma és látogatószáma - (db fő)	11/141.002	11/140.000
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db fő) - más intézményben (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	21/81.614	20/80.000
Vándorkiállítások száma és látogatószáma	1/14.000	1/20.000

- hazai (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)		
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	MODEM: 8/18.994 Déri Múzeum: 2/15.145	MODEM: 2/1.000 Déri Múzeum: 0/0
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	-	-
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1	1
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány száma (db) - kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) - interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) - a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	1.834.300 6.250 265 darab könyv Néprajzi gyűjtemény: 1.068 Fotótár: 12.000 db 2%	1.834.300 6.250 272 darab könyv Néprajzi gyűjtemény: 1.068 Fotótár: 12.000 db 2%
A <u>tárgyévben</u> megjelent tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	4 db magyar /1.500 pld./ 150	2
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	16	20

a) *Az intézmény 2017. évi kiállítási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.*

A Déri Múzeum kiállítási stratégiája nem változott meg. Továbbra is a helyi kultúra bemutatása és az ablak a világra kettőssége határozza meg a kiállítási tervünket. Ennek jegyében kerül sor a saját gyűjteményünk újra bemutatására a japán babák kiállításán. A romániai aranykincseket bemutató kiállítás az utóbbi törekvés eredménye, egyben lehetőség arra, hogy komolyabb figyelem irányuljon múzeumunkra. A reformáció emlékévéhez és az Arany János Emlékévhez kapcsolódó kiállításon egyszerre épülnek saját és kölcsönzött anyagra, vagyis kiállítási stratégiánk metszésében állnak. A MODEM komoly kísérletet tesz arra, hogy intézményt visszavigye a kortárs képzőművészetről szóló diskurzusba.

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

b) *Kiállítások:*

Állandó kiállítások felsorolása előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv
Kapuk a múltra (helytörténeti kiállítás)	40.586	43.000
Fegyvertörténet (Déri Frigyes-gyűjtemény)	40.586	43.000
Szamuraj udvarház (Déri Frigyes-gyűjtemény)	40.586	43.000
Régi képtár (Déri Frigyes-gyűjtemény)	40.586	43.000
Látványtár/Grafikai kabinet (Déri Frigyes-gyűjtemény)	40.586	43.000
Csillagos Ég Lakói (régészet)	40.586	43.000
Munkácsy Mihály: Krisztus Pilátus előtte, Ecce Homo, Golgota	40.586	43.000
Álmodó magyarok – Történetek Debrecen irodalmából	40.586	43.000
Agrárörökségünk (DE Agrártudományi Centrum)	40.586	43.000
Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás	40.586	43.000

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	Felelős
Korniss Péter: Betlehemesek	935	1.000	Szoboszlai Lilla
Imprinting / Bevésődés	1.207	200	Kónya Ábel
Jézus élete	1.096		Kónya Ábel
Reformáció 500 – Szalay Lajos Bibliája	935	1000	Kónya Ábel
Art deco a pusztán (Sajó István életmű-kiállítás)	571	1500	Szoboszlai Lilla
Formába öntött forradalom – 1956 emlékezete	4.205	150	Gyórfi Lajos

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. terv	Felelős
GEM // GAMEkapocs II.	7.000	Keresztesi Róbert, Nagy T Katalin
Antal-Lusztig válogatás	15.000	Keresztesi Róbert, Nagy T Katalin
Nihon – ningjó japán baba	6.000	Kovács József

kiállítás		
kortárs freskó	2.500	Szalai Kata
Arany János-kiállítás	1.000	Kerekesné Bíró Éva
drMáriás	10.000	Szabó Zsuzsa
Lois Viktor	2.000	Szalai Kata
MOST-fiatal lengyel és magyar festészet	8.000	Kónya Ábel
kortárs orosz válogatás	8.000	Kónya Ábel
Várnai Gyula	2.000	Kónya Ábel
KELET 17	2.500	Kónya Ábel

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	Felelős
Think Global Build Social	-	2.500	Magyar Balázs
Steina és Woody Vasulka	-	5.000	Kónya Ábel
Krakkói Grafikai Triennálé Grafika hónapja	-	7.000	Kónya Ábel

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	Helyszín	2016. tény	2017. terv	Felelős

Befogadott időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	Felelős
Kertai életmű	-	500	Magyar Balázs
Kortárs észt építészet	-	500	Szalai Kata

c) *Látogatottság:*

Mutatók	2016. tény	2017. terv
Összes látogatószám	141.002	150.000
ebből: teljes árat fizető látogató	22.756	40.000
kedvezményes árat fizető	78.394	70.000
ingyenes	39.852	40.000
ebből diák látogatók	79.532	80.000
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	10%	13,00%

Mivel igen sokszínű programkínálatot tervez minden tagintézményünk, ennek oka, a megfelelő célközönség megtalálása, különösen a MODEM esetében. Ebből a szempontból ez az év egy átmeneti évnak számít. Keressük, teszteljük a látogatók érdeklődési körét, próbáljuk megtalálni az ingerküszöböt, amivel bevonhatóak a múzeumba. Előfordulhat, hogy lesznek programjaink, amik nem hozzák a tervezett látogatószámot, így nem akartuk felültervezni a 2017-es évet.

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményeikről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

- d) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményeikről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek a muzeális intézmény által meghatározott napjai, havi bontásban.*

2017. január 29., február 26., március 26., április 30., május 28., június 25. – zárva a Múzeumok Éjszakája miatt, július 30., augusztus 27., szeptember 24., október 29., november 26., december 31.

- e) *Nyitva tartás: nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői)*

A múzeum nyitvatartási rendje az elmúlt évek szokásaitól nem tért el, jellemzően hétfőn zárva tart a múzeum, keddtől vasárnapig 10 órától 18 óráig látogatható a Déri Múzeum, a MODEM, a Debreceni Irodalom Háza és a Medgyessy Ferenc Emlékiállítás. Húsvétkor és karácsonykor van egy-egy pihenő nap. Állami rendezvények napjain a szokásos nyitvatartási rend szerint várjuk a látogatókat. A rendezvények és tárlatvezetések idején tolóthat ki a nyitva tartás akár 21 óráig is. A Múzeumok Éjszakája programsorozat pedig rendhagyó nyitvatartást igényel.

- f) *A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök*

Bankkártyás fizetési lehetőség működik mind a jegyvásárlásnál, mind a múzeumi boltban való vásárláskor.

Múzeumpedagógiai foglalkozások alkalmával a bérletvásárlási lehetőségre biztatjuk a látogatókat. 2016-ban az erre kitalált bérletrendszer mind a hétvégi családi napra, mind a hétközbéli csoportosan foglalkozáson részt vevő osztályok számára felajánlott konstrukció: 3 alkalommal megszerzett igazoló bélyegzővel, a negyedik alkalommal múzeumpedagógusaink, muzeológusaink térítésmentesen várják az osztályokat, családokat. Ezt a tervünket nem adtuk fel, de a következőkben tárgyalt iskolai rendszeri átalakítás, nehézkessé teszi ezen törekvésünket.

Az iskolai rendszer átalakítása nyomán sajnos megcsappant a napközbeni múzeumba járás gyakorisága. Nem találnak megfelelő alkalmat, hogy az osztályokat elhozzák, annak ellenére, hogy hasznosnak és érdekesnek tartják programjainkat, rendhagyó múzeumi óráinkat. Próbáljuk velük felvenni a kapcsolatot, hogy közösen találjuk ki a megoldást.

2016 végére bizonyossá vált, hogy a rendszeresség ez egyik fő húzóerő a látogatók figyelmének megnyerése érdekében tett lépéseknek. Ennek példája a családi napok kéthetente megrendezett alkalma, amire már biztosan számítanak a családi látogatók.

g) *Látogatószám növelésének tervezett stratégiája*

Megújult állandó kiállítások

A Déri Múzeum állandó kiállításai 2015. december óta megújult formában látogathatóak, közel 2000 négyzetméteren, 23 egészen új tárlat nyugózi le a látogatókat. Az intézményeinkben (Déri Múzeum, MODEM, Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum) korszerű körülmények között, modern szemlélettel, magas esztétikai igényességgel kialakított tárlatok várják az érdeklődőket. Célunk az állandó kiállítások folyamatos reklámozása, kiadványok készítése, egy-egy kiállítási részhez, vagy különleges tárgyhoz kötődő kisfilm elkészítése a látogatottság növelése érdekében.

Kiemelt fontosságú rendezvények

A Déri Múzeum a nagy múltú rendezvényei, a Múzeumok Éjszakája és a Mézeskalács Fesztivál megrendezésére kiemelt figyelmet fordít. A múzeum célja a rendezvények minél szélesebb körben történő népszerűsítése az offline és online médiában, visszatérő és új látogatók megszólítása.

Oktatási intézmények

A múzeum bekapcsolódva az oktatás folyamatába, tematikus és múzeumpedagógiai foglalkozásokkal, érdekes rendhagyó órákkal segíti az ismeretek elsajátítását. Célunk a múzeumlátogatás ösztönzése, a különböző szintű oktatási intézményekkel szorosabb kapcsolat kialakítása, valamint az alkotókészséget fejlesztő múzeumi terek fejlesztése, eszközök beszerzése.

Turizmus

A múzeum célja, hogy megjelenjen külföldi és belföldi turisztikai vásárokon, rendezvényeken, és népszerűsítse kiállításait, programjait. A múzeum kiemelt figyelmet szentel a jelentős turisztikai vonzerővel bíró, a Munkácsy Teremben jelenleg is látható Ecce Homo és a Krisztus Pilátus előtt című monumentális Munkácsy festményeknek.

h) *Az épületen belüli információs eszközök*

Információs eszközeink év végére jelentős számban növekedtek. Nemcsak az állandó kiállításokban helyeztünk el több információs pultot, hanem az előtérben is. Mindkettő felhívja a figyelmet a múzeumban látható kiállításokra és programokra.

i) *Múzeumi bolt, büfé, kávézó*

A múzeumi bolt 2015-ben több mint fél évig zárva volt, mert az állandó kiállítások kiállítóterének rekonstrukciós munkálatai ezt a teret is érintették. Ez idő alatt a Debreceni Irodalom Házában működött szerényebb készlettel a bolt. Decemberben újranyitott, és újabb, a múzeumhoz kapcsolódó tárgyakkal, kiadványokkal működik a múzeumi bolt, egy kisebb készlettel, pedig az irodalom házában is megtalálhatják termékeinket a látogatók. A MODEM-ben folyamatban van az árusítás újraindítása.

A múzeumi büfé és kávézó kialakítása csak múlt év végére fejeződött be, így annak feltöltése még folyamatban van. A MODEM-ben 2016-ben sikerült a büfét egy külső vállalkozónak bérbe adni, így az egyre sikeresebben működik.

j) *Az akadálymentesítés helyzete*

A Déri Múzeum, a MODEM és a Medgyessy Ferenc Emlékiállítás egyaránt teljesen akadálymentes és körbejárható.

k) *Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban*

Fogyatékkal élők fogadásának régmúlta visszatekintő hagyománya van. Felnőtt és gyermek látássérültek és gyengénlátók rendszeresen részt vesznek foglalkozásainkon. A tapintásra hangsúlyt fektető órákkal készülnek múzeumpedagógusaink, muzeológusaink.

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás tervezése szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő
Múzeumi könyvtári gyűjtőköri szabályzat szerint	Vétel, Cseré, Ajándék, Saját kiadvány – Antikvárium, KELLO, Könyvesbolt, Cserekapcsolat, Esetleges ajándékozó	Birkásné Vincze Rita	Folyamatos
<u>Az Arany János-kiállításban elhelyezett kortárs költők/Irodalmi</u>	<u>Vásárlás,</u>	<u>Kerekes Lászlóné</u>	<u>A kiállítás megnyitásáig.</u>
<u>Csizmadia Éva és Pinczési Judit hagyatéka / Irodalmi</u>	<u>ajándékozás</u>	<u>Lakner Lajos</u>	<u>2017. december 1.</u>
Dobi Oláh István festmények 12 db Képzőművészeti	ajándékozás	Fodor Éva Irén	2017-12-10

gyűjtemény			
Dobi Oláh István által tervezett szekrény	Vásárlás	Fodor Éva Irén	2017. 12.10.
Harsányi István fésülködő éjjeli szekrénye	vásárlás	Fodor Éva Irén	2017. 09.10.
Sőregi hagyaték bővítése	vásárlás	Kovács József	2017.07.31.
Szakkönyvek (5 db)	vásárlás	Mező Szilveszter	2017-12-15
Szidor Jánosné szűrőtét készítő népi iparművész munkáiból	vásárlás	Magyari Márta	2017-10-15
200 db (Történeti Gyűjtemény, családi hagyaték) 300 db (Numizmatikai Gyűjtemény)	vásárlás	Korompai Balázs Gyórfi Lajos Krankovics Iлона	2017-11-30

Képzőművészeti gyűjtemény

Fő célkitűzése a magyar vonatkozású képzőművészeti alkotások gyűjtése és megőrzése. Gyűjteményünk jelentős része 17.-21. század között készült festészeti, grafikai és szobrászati alkotásokból áll. A gyarapítási tevékenységünk során így igen jelentős az a korszak és műtárgycsoport, amelynek hiányosságait pótolni kellene. A gyűjtési munkánk azonban elsősorban a kortárs művekre korlátozódik. A 20. és 21. században készült modern alkotások megvásárlására biztosított pályázat útján elnyert támogatás összegének nagysága egy-egy jelentősebb mű megvételét teszi lehetővé.

A 18.-19. századi művek vásárlását napjainkban tapasztalható műkereskedelmi árak lehetetlenné teszik. E korszakra vonatkozó pályázati lehetőségek száma kevés a pénzügyi keret pedig alacsony. Intézményünk önerőből több milliós nagyságú vásárlást nem tud finanszírozni. Az ajándékozással bekerülő művek száma éppen a műkereskedelmi árak miatt nem jelentős. A felajánlás nem tervezhető előre, de a jókedvű adományozók muzeális értékű felajánlását mindig szívesen fogadjuk. A fent nevezett okok miatt gyűjtésünk előre tervezhetőségére nehezen megoldható.

Iparművészeti gyűjtemény

A gyűjtemény fejlesztése elsősorban a pályázati lehetőségektől függ. Sikeres pályázatok esetén szeretnénk a már meglévő tárgycsoportokat úgy bővíteni, hogy a hiányzó műtárgytipusok megszerzésére fókuszálunk. Emellett javasoljuk, hogy Debrecen kulturális kapcsolatait kihasználva bővítsük a nemzetközi anyagunkat (pl. Japán gyűjtemény), akár csere útján.

Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése

Feladat	Felelős	Határidő
<u>Csizmadia Éva és Pinczési Judit hagyatéka / Irodalmi</u>	<u>Lakner Lajos</u>	<u>2017. december 1.</u>
A betlehemes szokások tárgykészletének gyűjtése	Magyari Márta	2017. december 15.
Sőregi János hagyatéka	Krankovics Ilona	2017. december 15.
A Magyar Numizmatikai Társulat emlékérméinek megvásárlása, alkalmi éremsorok, emlékérmek megvásárlására	Krankovics Ilona	2017. szeptember 15.

	2016. tény	2017. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m ²)	<u>385.235 m²</u>	600.000 – 700.000 m ²
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	<u>38</u>	38
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - <u> </u> tárgyéven (db, vagy egyéb jellemző mutató)	<u>kb. 1.000.000 db</u>	50.000 és 300.000 db közötti várható évi gyarapodás
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - <u> </u> tárgyéven (db)	<u>Könyvtár:</u> <u>összállomány:</u> <u>47471 db tárgyévi</u> <u>gyarapodás: 401 db</u> <u>Déri- és</u> <u>Iparművészeti</u> <u>gyűjtemény: 4</u> <u>tétel/12 db</u>	<u>Könyvtár:</u> <u>összállomány: 47471</u> <u>db tárgyévi</u> <u>gyarapodás: 350 db</u> <u>Déri- és</u> <u>Iparművészeti</u> <u>gyűjtemény: 2 tétel</u>

	<p><u>Képzőművészeti gyűjtemény: 22</u></p> <p><u>Természettudományi gyűjtemény: részben megvalósult/28 darab ásvány meghatározás és feltározás</u></p> <p><u>Néprajz: 1600/397</u></p> <p><u>Irodalmi: 81 db (Kortárs kéziratok, és Julow-hagyaték)</u></p> <p>Történeti és numizmatikai: 105/150</p>	<p><u>Képzőművészeti gyűjtemény: 300 db akvarell</u></p> <p><u>Természettudományi gyűjtemény: 20 db</u></p> <p>Néprajz: 1200 db 200 db</p> <p><u>Irodalmi: 150 db</u></p> <p>Történeti és numizmatikai: 200/300</p> <p><u>Összesen: 38566 db/1702db*</u></p>
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzcumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	<u>kb. 1.000.000</u>	50.000 és 300.000 db közötti várható évi gyarapodás
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	<p><u>Könyvtár: 57 db</u></p> <p><u>Képzőművészeti gyűjtemény: 567 db</u></p> <p><u>Néprajz: 431 db</u></p> <p><u>Irodalmi tár: 27 db + 7 adattári doboz doboz (Taar Ferenc-hagyaték)</u></p> <p><u>Fotó: 131</u></p> <p><u>Iparművészeti és Déri gyűjtemény: 1 db</u></p>	<p>Könyvtár: 55 db</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény 12 db</p> <p><u>Néprajz: 20 db</u></p> <p><u>Irodalmi: kb. 25 adattári doboz</u></p>

A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	<u>Könyvtár: 88 db</u> <u>Képzőművészeti: 22 db</u> <u>Néprajz: 1 db</u> <u>Iparművészeti: 6 db álló bútor garnitúra</u> <u>Irodalmi: terven felül: 23 db</u> <u>Fotó: 160</u>	Könyvtár: 80 db <u>Képzőművészeti: 5 db</u> <u>Néprajz: 10 db</u> <u>Iparművészeti: (Sőregi) teljes hagyaték megvásárlása, fegyvergyűjtemény fejlesztése</u> <u>Irodalmi: 15</u>
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	<u>Könyvtár: Csere: 236 db</u> <u>Saját kiadvány: 20 db</u> <u>Néprajz: 100 db</u> <u>Irodalmi: terven felül megvalósult: 23</u>	<u>Könyvtár: 230 db / 15 db</u> <u>Néprajz: 50 db</u>

E pontnál fontos felhívni a figyelmet arra, hogy múzeumi területen hiányzik a normatíva kidolgozása, ami megállapítja, hogy mennyi tárgyat tud kezelni egy munkatárs.

2. Nyilvántartás

a) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő
Könyv és periodika vásárlás (20%) költségvetés szerint, Csere (70%) Ajándék (8%) Saját kiadvány (2%) Új kiadványok és a revízió alá vont kiadványok felvétele a HUNTEKA-ba	Birkásné Vincze Rita	Folyamatos

<u>Az adattári fényképek további válogatása és átsorolása az Eredeti fényképgyűjteménybe a HunTékába felvitt adatok ellenőrzése, pontosítása. a rekordokhoz képek csatolása a Gondy-portrék második felének leltárkönyvbe vétele a történeti képanyag további digitalizálása</u>	Szabó Anna Viola, Lukács Tihamér	2017-12-10
Az új szerzemények nyilvántartásba vétele	Fodor Éva Irén, Szoboszlai Lilla, Tasi Mónika Kovács József, Mócsi Anita	2017-10-11
A tárgyévben gyűjteménybe kerülő műtárgyak nyilvántartásba vétele hagyományos leltárkönyvben és a HUNTEKA-ba	Mező Szilveszter	2017-11-15
A gyarapodási naplóban vezetett tárgyleírások átvezetése a számítógépes nyilvántartási programba	Korompai Balázs, Györfi Lajos, Czifra Szilvia, Krankovics Ilona	2007-12-15
Új szerzemények leltárkönyvi és digitális rögzítése	Magyari Márta	2017. 12. 10.

Képzőművészeti gyűjtemény:

Az új szerzeményeket a hagyományos leltárkönyv mellett folyamatosan rögzítjük az excel táblázatba foglalt elektronikus leltárkönyvben is.

Felelős: Fodor Éva Irén, Tasi Mónika 2017.12.10.

Iparművészeti gyűjtemény:

Az éves gyarapodás során a gyűjteménybe kerülő tárgyakat adatait a Gyarapodási Naplóban rögzítjük, majd digitális fotózás után, végleges leltári számot kapva bekerülnek a Leltárkönyvbe. A számítógépes nyilvántartáshoz szükséges elektronikus leírókartonokat ismételtel igényelni fogjuk HunTéká.

b) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2017. évben előirányzott feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
A 2017. évre nem	dr. Dani János	-

tervezünk a feltárások mennyisége miatt.		

c) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2017. évben előirányzott feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
Adattári fényképek szkennelése	Lukács Tihamér	2017-12-31
Kb. 70 doboz Ebből 4 kerül feldolgozásra	Kerekes Lászlóné	2017. december 31.
Nyilvántartási és adattári hiányosságok pótlása	Fodor Éva Irén, Szoboszlai Lilla Tasi Mónika Kovács József Mócsi Anita	2017.09.31.
Ásvány- és kőzetgyűjtemény Becsült mennyiség: kb. 1000-1500 db 2017-ben 30 darab ásvány-kőzet feldolgozása	Mező Szilveszter	2017-12-15
Oravecz Attila herbárium 1 köteg, 94 lap	Mező Szilveszter	2017-06-15
Kerámia anyag leltározása (50 db)	P. Szászfalvi Márta Magyar Márta	2017. június 30.
Népi textília, viseletek leltározása (50 db)	Magyar Márta Kiss Beatrix	2017. december 31.
Szám nélküli revízió során elkülönített tárgyak leltározása (100 db)	Magyar Márta P. Szászfalvi Márta	2017. december 15.
A Füredi utcai raktárból átszállított írott dokumentumok (500 tétel)	Korompai Balázs, Györfi Lajos, Czifra Szilvia,	2017. december 15.

feldolgozása A Fűredi utcai raktárból átszállított számavesztett műtárgyak meghatározása , leírása (200 tétel)	Krankovics Ilona	
--	---------------------	--

Képzőművészeti gyűjtemény

2017-ben az előző évi gyarapodás 567 db Tamás Ervin, Tamás Noémi és Horváth Erzsébet grafikai és festészeti ajándékának nyilvántartásba vétele, szakmai feldolgozásának megkezdése és jelentős darabjainak bejelentése. Évente 50 db Tervezett új szerzeményi darabok digitális feldolgozása.

Iparművészeti gyűjtemény

A leltári számukat vesztett műtárgyak mennyisége ill. a revízió jelenlegi állapota alapján megállapítható, hogy hozzávetőlegesen 800 műtárgy esetében kell pótolnunk kisebb-nagyobb hiányosságot: azonosítás, leltári szám pótlása, műtárgyleírások pontosítása, leírókartonok pótlása, fekete-fehér képek lecserélése digitálisan elkészített fotókra

d) *Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2017. évi feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő
<u>A raktározás körülményei kielégítőek, de egy újabb fémszekrény beszerzése továbbra is szükséges lenne</u>	<u>Lukács</u> <u>Tihamér, Szabó</u> <u>Anna Viola</u>	<u>Határidő</u> <u>pályázattól függően</u>
Raktári rend kialakítása a revízió után, különös tekintettel a Déri hagyaték külön elhelyezésére; kutatószoba kialakítása a tudományos munkához és a helyszínen végzendő digitális feldolgozáshoz (fotózás és adatrögzítés); külön adattári rész kialakítása	Kovács József, Krajczár Pongrácné, Bíróné Mócsi Anita	2017.09.31.
Digitális mérleg vásárlása az ásványok leltározásához	Mező Szilveszter	2017-06-30
Új raktári tárolószekrény vásárlása a könyv- és folyóiratgyűjtemény bővítése miatt	Mező Szilveszter	2017-09-15
Madárgyűjtemény átcsoportosítása a	Mező	2017-12-15

jobb helykihasználás miatt: bőrkészítmények áthelyezése üres rovartartó fiókokba; kistestű gázlómadarak áthelyezése új raktári tárolószekrénybe	Szilveszter	
Raktári rend fenntartása (Déri Múzeum Könyvraktár és Olvasóterem, Múzeum utcai Raktár)	Birkásné Vincze Rita	Folyamatos
A himestojás gyűjtemény rendezése, új tárolószekrénybe helyezése (200 db)	Magyari Márta Drabik-Rác Hajnalka	2017. június 30.
A pástorbotok, fokosok, kampók áttekinthető elhelyezése (100 db)	Drabik-Rác Hajnalka	2017. február 28.
A kerámia raktár részleges új raktári rendjének kialakítása (2-3000 db)	P. Szászfalvi Márta Magyari Márta	2017. december 15.
Pincei bútor raktár rendezése	Magyari Márta Drabik-Rác Hajnalka	2017. október 31.
Raktárrendezési feladatok	Csörgő József, Volosinovszki György Faur Zoltán	2017. október 31.
Folytatjuk a Múzeum utcai raktárunk rendezését. A gyűjteményi szétdaraboltság megszüntetése érdekében, a Fűredi utcai raktárunkból ide kerülnek át az frott dokumentumok számítógépes nyilvántartásának egyesítése. becsült tétel: 1500 darab	Korompai Balázs, Györfi Lajos, Czifra Szilvia, Krankovics Ilona	2017. szeptember 15.

Ahogy a beszámolóból is látható volt, a múzeum raktári helyzete kritikus. Az országos helyzetre utalva hivatkozási alapot nyújtanak erre vonatkozó reprezentatív felmérések. Komoly forrásbevonás nélkül a helyzetet nem lehet rendezni. Intézkedési tervek készítését a csak a megfelelő forrás hozzárendelésének függvényében lehet reálisan és tartható módon elkészíteni.

e) Az intézmény revíziós tervének 2017. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

<u>A leltározással és digitalizálással egyidejű, folyamatos revízió</u>	<u>Lukács Tihamér, Szabó Anna Viola</u>	<u>2017-10-31</u>
<u>A revízió a Sarló gyűjteményben folytatódik tovább.</u>	<u>Kerekes Lászlóné</u> <u>Soltészné Csorba Ildikó</u>	<u>2017-12-15</u>
...”A Hortobágy jellegzetesebb növényei” c. régi herbárium 2 kötet, 150 lap	Mező Szilveszter	2017-12-15
Néprajzi könyvgyűjtemény revíziója (kb. 2000 db)	Birkásné Vincze Rita	2018. jún. 30.
Művészettörténeti Kézírástár revíziója (1000 db)	Birkásné Vincze Rita	2018. nov. 30.
A hímestojás gyűjtemény revíziója (200 db)	Magyari Márta Drabik-Rácz Hajnalka	2017. június 30.
A Sipos-gyűjtemény revíziója (2000 db)	Magyari Márta Drabik-Rácz Hajnalka	2017. december 15.
A Déri Frigyes Numizmatikai Gyűjtemény dokumentálásának, digitalizálásának folytatása A IV. leltárkönyvben rögzített numizmatikai vonatkozású tételek revíziója	Krankovics Ilona Czifra Szilvia	2017. október 15.
A Történeti gyűjtemény 2000 tárgyának revíziója	Korompai Balázs Györfi Lajos Czifra Szilvia	2017. november 10.
Fémraktár teljes revíziója	Dani János, Szeverényi Vajk	2017. november 30.

Természetrajzi gyűjtemény

Utolsó revízió időpontja: 2016. október 4. és 2016. november 4. között

Revideált részgyűjtemény: Siroki Zoltán (1906–1987) zoológiai gyűjteménye

A revízió által érintett gyűjtemény nagysága: 413 tétel, 1839 darab

Néprajzi gyűjtemény

Sipos József népművészeti magángyűjteményét Debrecen város letétjeként őrizzük.

A 2000 darab tárgyat tartalmazó gyűjtemény 80%-a kerámia, a fennmaradó hányadot pedig viselet, illetve fafaragás alkotja, muzeológiai feldolgozásuk csak részben történt meg. Kutatók gyakran keresik, ezért is indokolt a revízió elvégzése.

	2016. tény	2017. terv
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	<p><u>Képzőművészeti gyűjtemény: 22 db</u></p> <p><u>Néprajzi: 432 db</u></p> <p><u>Természetrajzi és környezetismereti gyűjtemény: 27 tétel/206 db</u></p> <p><u>Iparművészeti: 4 tétel 12 db tárgy</u></p> <p>Történeti: 1133</p>	<p><u>Képzőművészeti és iparművészeti gyűjtemény: 200 db</u></p> <p><u>Néprajzi: 50 db</u></p> <p><u>Irodalmi: 15 / 60</u></p> <p>Történeti: 500</p>
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	<p><u>Könyvtár: 401 db könyv és periodika</u></p> <p><u>Fotótár: 11.758 tétel eredeti fénykép</u></p> <p><u>Régészeti tár: 11326 tétel, 25989 db</u></p> <p><u>Irodalmi: 61 tétel / 81 db</u></p> <p><u>Képzőművészeti gyűjtemény: 32 Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4 tétel/12 db</u></p> <p><u>Természetrajzi és környezetismereti</u></p>	<p><u>Könyvtár: 400 db könyv és periodika</u></p> <p><u>Fotótár: 500 eredeti fénykép + 21.000 (Gondy)</u></p> <p><u>Irodalmi: 100 / 150</u></p> <p><u>Képzőművészeti és iparművészeti gyűjtemény: 200 db</u></p> <p><u>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.:30 darab ásvány-közet</u></p>

	<u>gyűjt.:36 tétel/</u> <u>127 darab</u> <u>Néprajzi: 397 db</u> Történeti: 105	<u>Néprajzi: 200 db</u> Történeti: 1233
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	=	-
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	<u>Könyvtár: 1186 db</u> <u>könyv</u> <u>136 db periodika</u> <u>Összesen: 1322 db</u> <u>Fotótár: 11.758</u> <u>eredeti + 18.000</u> <u>adattári</u> <u>Déri- és</u> <u>iparművészeti</u> <u>gyűjtemény: 0</u> <u>Képzőművészeti</u> <u>gyűjtemény: 313</u> <u>Irodalmi: 830 tétel</u> <u>(Sarló gyűjtemény)</u> <u>Néprajz: 300 db</u> Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: 413 tételből/1839 db	<u>Könyvtár: 1100</u> <u>könyv/130</u> <u>periodika</u> <u>Fotótár: 500 eredeti</u> <u>+ 2500 adattári</u> <u>fénykép</u> <u>Képzőművészeti és</u> <u>iparművészeti</u> <u>gyűjtemény: 100</u> tétel 250 db <u>Irodalmi: 1000 db</u> <u>Néprajzi: 300 db</u> <u>Természetrajzi és</u> <u>környezetismereti</u> <u>gyűjt.: 2 tétel, 2</u> <u>kötet, 150 lap „A</u> <u>Hortobágy</u> <u>jellegetesebb</u> <u>növényei” c.</u> herbárium Történeti: 800
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő)	<u>Könyvtár:</u> <u>47.471 db könyv és</u> <u>periodika/ 100%</u>	Könyvtár: 47871 db / 100%

<p>- teljes állomány száma (tétel) - ebből régészet (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)</p>	<p><u>Fotótár: 132.297</u> <u>adattári fénykép +</u> <u>15.600 eredeti =</u> <u>100 %</u></p> <p><u>Képzőművészeti</u> <u>gyűjtemény: 10023</u> <u>db 90 % (új</u> <u>gyarapodás miatt)</u></p> <p><u>Néprajz: 26.334 db</u> <u>98%</u></p> <p><u>Irodalmi:</u> <u>43.856/75,5%</u></p> <p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: kb. 4.500 db/ kb. 65% + szekrénykataszter: kb. 18.000 db (rovargyűjtemény, növénygyűjtemény/ kb. 80% (rovargyűjtemény)</p> <p>Történeti: 5578/40 %</p>	<p><u>Fotótár: 135.000</u> <u>adattári + 35.000</u> <u>eredeti fénykép</u></p> <p><u>Képzőművészeti és iparművészeti gyűjtemény: 50</u> db/össz:10073 db//250 db/össz: 9350 db</p> <p><u>Néprajz: 26.550 db</u> 98 %</p> <p>Irodalmi: 44.500/75% (sok hagyatéka anyag került be, ennek fényében csökkent a feldolgozottság)</p> <p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: kb. 4.500 db/ kb. 100 db feldolgozása, ami kb. 65%</p> <p>Történeti: 800/20%</p>
--	---	---

3. Hozzáférés

Az intézmény írott digitalizálási stratégiával: rendelkezik / nem rendelkezik.

Az intézmény 2017. évi digitalizálási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

Fotótár
2017 (-2019)

A gyűjteményi munka során az év során folytatjuk az adattár üveglemezeinek és filmjeinek feldolgozását: szkennelését, adatainak pontosítását, revízióját. A 2017-re tervezett mennyiség 600 üveglemez és 200 kockányi film feldolgozása. Mindemellett a várhatóan elkészülő HunTéka adatkonverzió pontosítására, képekkel való kiegészítésére illetve a rendszer használatának megtanulására is szükség lesz.

Az Eredeti fényképek gyűjteményében befejezzük a Képzőművészeti gyűjteményből átkerült anyag feldolgozását, amely még ki fog egészülni az ottani rektárrevízió során várhatóan kikerülő anyaggal, de ez pontosan meg nem határozható mennyiség. Fel kell mérnünk a fel nem dolgozott, dokumentumok között rejtőzött történeti képanyagot is, s lehetőség szerint megkezdeni a digitalizálást. Mindennek áttekintése után kezdődhet el a néprajzi adattárban illetve gyűjteményben taklálható képek feldolgozása, amelyet talán a 2018-as évben sikerül be is fejezni.

Február végére elkészül a Gondy-portrék teljes mennyiségének feldolgozása és a PW Stúdió által felkerül a weblapra, így a teljes állomány, mintegy 32.167 fénykép kereshető lesz. A weblapon szereplő adatok javítása is szükséges, ugyancsak fog sor kerülni a verzókatalógus revideálására.

2020-ig

Terveink szerint a következő 4-5 évben sikerül elvégezni a múzeumi gyűjtemények pozitív fényképeinek teljes feldolgozását, azok digitalizálva, adatokkal és keresőképekkel ellátva a HunTéka rendszerben kereshetőek lesznek. Szeretnénk, ha ugyanez elmondható lenne az adattári fényképekről is; ha a szkennelés továbbra is a jelenlegihez hasonló nagy arányban folytatható (ami ember és munkorő biztosításának kérdése), akkor talán azzal is végezhetünk.

Irodalmi tár

Prioritásban tartjuk a kiemelkedő jelentőségű műtárgyakat, elsősorban az elkülönítve őrzött legértékesebb kéziratokat és dokumentumokat.

Rövidtávú, 1 éves, digitalizálási terv egyrészt ezeket az elkülönített, különösen értékes műtárgyakat érintené. (18 doboz) Második lépésben a gyűjtemény alapját adó Csokonai Kör anyagát szükséges digitalizálni.

Középtávú 2-3 éves terv a tapasztalatok szerint leginkább kutatott (tehát mozgatott) gyűjteményi egységeket érintené, műtárgyvédelmi szempontból különösen indokolt ezek digitalizálása: Oláh Gábor levelezése, Pákozdy Ferenc hagyatéka, Simándy Pál hagyatéka, Kordás Ferenc kéziratos hagyatéka, és Sarló részgyűjtemény digitalizálása.

5 éves intervallumban a Sarló-gyűjtemény teljes digitalizálását kellene folytatni, az 2-3 év alatt nem biztos, hogy elkészíthető. Tar Sándor hagyatéka illetve az Ady Társaság teljes dokumentációjának digitalizálása szintén fontos teendő. Mindemellett a kézirat feldolgozási részt a revízióval összhangban digitalizálni kellene, hiszen egy mozgatással a legjobb lenne ezt is megtenni. Jelenleg nem adottak a feltételek, így csak feltételes terv lehet.

A leltárkönyvek digitalizálása teljes terjedelemben elkészült, a Manda segítségével, de sajnos olyan sok hibával, hogy minden tételt részletesen át kell nézni. Ez nagy és fontos munka lesz, hiszen így nem kereshető a gyűjtemény! Több elírás miatt nem találtunk eddig is bizonyos tételeket, a kereső által.

Képzőművészeti és iparművészeti gyűjtemény

A képzőművészeti gyűjtemény a Déri Frigyes műgyűjteményén kívül három kisebb léptékű gyűjtemény egységgel rendelkezik. Ezen egységek alapul vehetőek a digitalizálási stratégia kialakításakor. A művészi hagyatékok közül legjobban a Medgyessy Ferenc életmű, grafikai, szobrászati anyaga van feldolgozva. Az évek óta zajló állandó kiállítás felújítása során intézményünk fotósa elkészítette a művek kutatásra alkalmas fotódokumentációját, így ebben

az esetben a leltárkönyvbe bevezethető a fotó. A HunTéka által elvégzett konvertálás megismerése és használatba vétele után a szobrász életművének digitalizálása elvégezhető egy év alatt.

A szegedi Móra Ferenc Múzeum restaurátora 2017-es évben kutatói munkát végez Gábrriel Menyhért gyűjteményének feltérképezésére vonatkozóan. A kutathatóság biztosítása céljából prioritást élvez ez a 133 db álló gyűjtemény digitalizálása.

Természetrajzi és környezetismereti gyűjtemény

A Hortobágy jellegzetesebb növényei c. régi herbárium

A gyűjtemény nagysága: 2 kötet, 150 lap

A digitalizáció módja: fényképezés

Oravecz Attila herbárium

A gyűjtemény nagysága: 1 köteg, 94 lap

A digitalizáció módja: fényképezés

Történeti gyűjtemény

Kiemelt feladataink között szerepel az írott dokumentumok digitalizálása:

A debreceni kézművesség írott dokumentumai

Különösen nagy forrásértékkel bíró egyéb, a város történetével kapcsolatos dokumentumok, jegyzőkönyvek

Levelezőlapok

	2016. tény	2017. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	<u>Könyvtár:</u> 1203 db könyv (2,7%)	<u>Könyvtár:</u> 1213 db könyv (3%)
	<u>Fotótár:</u> 958 eredeti + 3256 adattári	<u>Fotótár:</u> 600 üveglemez, 200 kocka film, 500 pozitív
	<u>Művészeti tár:</u> 550/15%	<u>Művészeti tár:</u> 600 db/ 500 db
	<u>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.:</u> <u>Nem valósult meg, gyűjteményi fényképezőgép hiánya miatt.</u> <u>National Geographic és Hidrológiai Közlöny folyóiratok címlapjainak szkennelése megtörtént</u> (536 db)	<u>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.:</u> „A Hortobágy jellegzetesebb növényei” c. herbárium lapjai 2 tétel, 2 kötet, 150 lap Oravecz Attila herbárium lapjai 1 köteg, 94 lap
		<u>Néprajz:</u> 500 db /1,1 %

	<p><u>Néprajz: 400 db /1,1 %</u></p> <p><u>Irodalmi: 25 tétel / 820 oldal/0,5 %</u></p> <p>Történeti: 1573/10%</p>	<p><u>Irodalmi: 25 / 820 oldal 0,5%</u></p> <p>Történeti: 2500/15%</p>
<p>Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)</p>	<p><u>Könyvtár: 11.938 db (25%)</u></p> <p><u>Fotótár: 15.600 eredeti + 132.297 adattári</u></p> <p><u>Összes gyűjtemény: 5.425 / 8,5%</u></p>	<p><u>Könyvtár: 13138 db könyv (26%)</u></p> <p><u>Fotótár: 35.000 eredeti + 135.000 adattári</u></p> <p><u>Összes gyűjtemény: 11.261 / 10,5%</u></p>
<p>Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)</p>	<p><u>Könyvtár: 11.802 db (25%)</u></p> <p><u>Fotótár: 132.297 + 15.600 (excel) (86%)</u></p> <p><u>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4.500 (kb. 40%)</u></p> <p><u>Képzőművészeti gyűjtemény: 10023 db tétel van excel táblázatban rögzítve fotó nélkül</u></p> <p><u>Természettudományi gyűjtemény: 300</u></p> <p>Néprajz: 1.500/4%</p>	<p><u>Könyvtár: 13002 db könyv (26%)</u></p> <p><u>Fotótár: 135.000 (adattári fotók 100%-a HunTékában)</u></p> <p><u>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4.500 (kb. 40%)</u></p> <p><u>Képzőművészeti gyűjtemény: 10023 db tétel van excel táblázatban rögzítve fotó nélkül</u></p> <p><u>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: 3797 db diapozitív, excel táblázatban.</u></p> <p><u>Néprajz: 1.500/4%</u></p> <p><u>Irodalmi: 150/41.676 / 92,5%</u></p>

	<p><u>Irodalmi tár:</u> 41.526/90%</p> <p><u>Régészet: A teljes leltározott törzsanyag 1.990-ig</u></p> <p>Történeti: 5578 35%</p>	<p>Történeti 7078 db/40,5 %</p>
<p>Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő alkalom)</p>	<p><u>Könyvtár:</u> <u>Nincs adat</u></p> <p><u>Irodalmi tár: 6 / 10</u></p> <p><u>Fotótár: 14 külső kutató /23</u></p> <p>Történeti: 30/52</p>	<p><u>Könyvtár:</u> <u>Nincs adat</u></p> <p><u>Irodalmi tár: 6 / 10</u></p> <p><u>Fotótár: 14 külső kutató /23</u></p> <p>Történeti: 100/180</p>
<p>Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)</p>	<p>Saját honlap: 267 db könyv (0,5%)</p> <p><u>Néprajzi gyűjtemény:</u> <u>- 25.937 db</u> <u>- 546 (Déri)</u> <u>172 (Agrár)</u> <u>350, Ethno-Trezor</u> <u>ö: 1.068/4 %</u></p> <p><u>Fotótár: 10.800 (Gondy)</u></p> <p><u>Képzőművészeti gyűjt 4 db</u></p> <p><u>Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line</u></p>	<p>Saját honlap: 270 db könyv (0,5%)</p> <p><u>Fotótár: 32.167 Gondy (100%)</u></p>
<p>Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes</p>	<p><u>Fotótár: ≈ 9000 db (11%)</u></p>	

műtárgyállományhoz képest (%)	<u>Irodalmi tár: 1%</u>	<u>Irodalmi: 1,00%</u>
	<u>Iparművészeti: 3 db</u>	<u>Iparművészeti: 3 db</u>
	<u>Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line!</u>	<u>Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line!</u>

IV. Tudományos kutatás

- a) *A 2017. évi tudományos munka fő irányának szöveges meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, várható eredmények meghatározása)*

Fodor Éva Irén

Tovább folytatom a Déri Múzeum építéstörténetére vonatkozó kutatásaimat. Györgyi Dénes mellett Münnich Aladár múzeum építéséhez kötődő tevékenységét szeretném feltérképezni. Az építész szerepe eddig nem került kellő képen feltárára. 2018-ban az épület átadásának 90 évfordulója alkalmával egy kiállítás megrendezését tervezem. A tárlaton bemutatásra kerülő anyag összegyűjtése során az élő leszármazottakat is felkeresem. A Budapesti Fővárosi levéltár, az Építészeti Múzeum, Budapesti Történeti Múzeum Kiscelli Múzeuma.

2018 negyedik negyed év

Cél: A múzeum építéséhez köthető tervdokumentációk lelőhelyeinek felkutatása.

Feladat: A tervezés és építés szakaszait megőrkítő tervek, vázlatok, leírások meghatározó és látványos darabjainak kiállításra történő előkészítése. A tervek alapján makett készítése. 1923 és a 1925-ös és a megvalósult 1930-as változat.

Egy kiadvány előkészítése céljából Munkácsy Mihály Krisztus képei és azok grafikai előzményeiről szeretnék egy teljességre törekvő anyagot összeállítani. Ennek érdekében a Szépművészeti Múzeum és MNG adattárát keresném fel, illetve további hazai gyűjtemények anyagát nézném át. A külföldi múzeumokban őrzött vázlatokat internet segítségével térképezném fel. Az eredetiség meghatározásához Munkácsy Mihály munkásságának elismert kutatóit, restaurátor szakemberek közreműködését venném igénybe. A festő művészetét feldolgozó számos kiadvány ellenére még nem született a Krisztus képek születési folyamatát a maga teljességébe bemutató gazdag képanyaggal kísért album.

Cél A múzeumunk legismertebb, leglátogatottabb műtárgy csoportjának további népszerűsítése.

Feladat: A hazai és külföldi gyűjtemények Munkácsy anyagának felkutatása, közlési engedélyek beszerzése. A művek születési idején róluk megjelent hazai írott sajtó beszámolóinak minél teljesebb közlése. 2019. február 20.

Eredmény: A festő Krisztus képeinek születését bemutató képes album. Ez az összegző kiadvány jelentős mértékben hozzájárulna a Déri Múzeumban őrzött tárgyak népszerűsítéséhez.

Medgyessy Ferenc szobrászművész életművének minél alaposabb feltárása és ismertetése állandó kutatási témaként szerepel munkámban.

Cél: A debreceni születésű alkotó emlékét a város közterein álló szobrainak segítségével ápoljuk és megőrizzük.

Feladat: Köztéri munkáinak minél teljesebb digitális feldolgozása. Debrecenben lévőkről képes kalauz összeállítása térkép melléklettel.

Eredmény: A református diákként végzett alkotó művészetének kiállításon bemutatott alkotásai mellett köztereken fellelhető művei is nagyobb hangsúlyt kapnának.

Iparművészeti gyűjtemény

Kovács József

1. Adattár kialakítása, ami elősegíti a kutatómunkát. Ehhez elkezdtük összegyűjteni az iratanyagokat, az eddig megjelent publikációkat, forráskönyveket, és mindent, ami segít megismerni és rögzíteni az elmúlt évtizedek gyűjteménytörténetét.

2. Digitalizálás folytatása: a Déri-hagyaték digitalizálása során az elmúlt évtizedek kutatási eredményeit (melyek eddig csak nyomtatásban jelentek meg) szeretnénk összegyűjteni és rögzíteni az elektronikus kartonokon.

A Sőregi örökösök írásbeli felhatalmazásával 2015-ben felkerestem a Debreceni Egyetem Kézirattárát, ahol korlátlan hozzáférést biztosítottak számomra a zárolt részlegen található, un. *Debreceni Naplók* tanulmányozásához.

Az anyag jelentősége rendkívül nagy. A több ezer oldalas, a debreceni múzeumi ügyekre és a Déri Gyűjteményre vonatkozó feljegyzések, a hozzájuk csatolt eredeti levelek, újságcikkek és hivatalos iratok olyan fontos múzeumi- és helytörténeti adatokat, illetve leírásokat tartalmaznak, melyek eddig kevéssé voltak ismertek. Tanulmányozásuk és feldolgozásuk nagymértékben hozzájárulnak a fentebb már bemutatott tudományos kutatási célok elérésében, valamint PhD dolgozatom elkészítéséhez.

2016-ban az alábbi munkát végeztem el ezzel kapcsolatban:

- 8. - 26. kötetek digitális rögzítése

- kb. 3000 oldal feldolgozása

- a 2016-ban feldolgozott anyag egy részének publikációban történő bemutatása (Bombák árnyékában... - DMÉ szerkesztőjének közlésre átadva)

Természetrajzi és környezetismereti gyűjtemény

Mező Szilveszter

„A Hortobágy jellegzetesebb növényei” c. régi herbárium

A témában szakirodalmi kutatás és gyűjteményleírás a Déri Múzeum 2018-as évkönyvébe

Nagy Jenő (1882–1960) szerepe a Nyírség földrajzi megismerésében

A témában szakirodalmi kutatás, anyaggyűjtés

Rapaics Rajmund (1885–1954) szerepe Debrecen botanikai megismerésében
A témában szakirodalmi kutatás, anyaggyűjtés

Néprajzi gyűjtemény

Magyari Márta

A néprajzi gyűjtemény történetére vonatkozó levéltári kutatást végez több időmetszetben, a 20. század elejétől az 1950-es évek végéig. Ezzel párhuzamosan interjúkat készít magángyűjtőkkel.

P. Szászfalvi Márta

a református vallási turizmus körében végez kiterjedt kutatómunkát, valamint anyaggyűjtést a mézeskalácsosság történetére vonatkozóan.

Kiss Beatrix

a római katolikus egyház által használt liturgikus öltözeteket vizsgálja egyháztörténeti, stílustörténeti szempontból.

Történeti és numizmatikai gyűjtemény

Győrfi Lajos: A debreceni orvostudomány történetének kutatása, különös tekintettel

Kenézy Gyula működésére

József Pilsudski nemzetiségpolitikája

Győrfi Lajos-Korompai Balázs: A debreceni gyógyszerészet történetének kutatása, különös tekintettel Zeininger Antal, Kaffka József, Rothschnek Károly, Emil és Jenő működésére

Korompai Balázs: Thaly Kálmán hagyatékának feldolgozása

Krankovics Ilona- Győrfi Lajos-Czifra Szilvia: A Déri Múzeumban őrzött céhtörténeti emlékek gyűjteményes leírása

Krankovics Ilona-Győrfi Lajos-Czifra Szilvia: Zoltai Lajos: Helyrajztörténet című kéziratának publikációra történő előkészítése

Krankovics Ilona: Déri Frigyes Numizmatikai gyűjtemény dokumentálása, forrásközlő publikációk készítése

Krankovics Ilona: A Dobozi temető feltárásának története

Tudományos konferencia és kiállítás rendezése:

A Magyar Muzeológus Történész Társulat 2017. évi továbbképző konferenciájának megszervezése Társadalmi és felekezeti identitás a reformáció évszázadában címmel

A konferencia időpontja: 2017. július 5-7.

Debrecen az Erdélyi fejedelemség korában címmel

Időpontja: október 31.

Fotótár

Folyamatban lévő debreceni fényképszettörténeti kutatások folytatása:

- További adatgyűjtés a debreceni fényképszettörténeti adattár összeállításához és kiteljesítéséhez; ez rendszeres levéltári és folyóirattári kutatómunkát igényel; az eredménytől függően véglegesítés szándékával. A befejezés függ a Letzter dinasztia működésével kapcsolatos kutatás állapotától is; a kettő egymás nélkül nem írható meg, illetve egymásból következik.
- Kutatás Kiss Ferenc fényképész tevékenységére vonatkozóan: publikált fényképcinek

feltárása (részben megtörtént, a kis példányszámú budapesti képes lapok és naptárak, egyéb kiadványok átnézése szükséges még); közgyűjteményben található fényképeinek feltárása (eddig a Néprajzi Múzeum fényképeinek átnézése történt meg); életadatainak minél részletesebb összeállítása. Az eredmények alapján tanulmány írása és publikálása, különös tekintettel az életkép és riportkép műfajának az életművön belül megformálódó viszonyára.

- Kutatás a vásári kép műfajáról: a következő években egy ferrotipia és gyorsfénykép kiállítás tervezése
- Mezey-hagyaték félbehagyott feldolgozásának befejezése, interjú készítése; esetleges publikáció

Irodalmi tár

Kerekesné Bíró Éva

2017-ben tovább folytatja Julow Viktor irodalomtörténész életművének kutatását. A kutatás végén tanulmányban publikálja az eredményeket.

Lakner Lajos

Tar Sándor Tájékoztató c. munkájának újrakiadása, a kötet szerkesztés

Déri Frigyes élete és gyűjteménye történetének kutatása

Pákozdy Ferenc '56-os verseinek kiadása

Régészeti tár

- Késő bronzkori Hajdú-Bihar megyei földvárak kutatása (Kokad, Pocsaj) – Priskin Anna – Szeverényi Vajk
- Késő bronzkori Dél-alföldi földvárak kutatása (Csongrád, Békés) – Priskin Anna – Szeverényi Vajk
- "Létfenntartási stratégiák a korai és középső neolitikum időszakában a bihari Berettyó-vidéken". – Nagy Emese Gyöngyvér – Hajdú Zsigmond közös kutatási projektre készítendő pályázati anyaga
- Neolit és rézkori rítusok és hitvilág kutatása - Nagy Emese Gyöngyvér – Hajdú Zsigmond közös munkája "Tárolóedénybe helyezett gyerektemetkezés a középső neolitikum időszakából Polgár-Kengyel-köz lelőhelyen", ill. "Újkőkori áldozókút Polgár határából: középső neolitikus, többfunkciós, rituális objektum Polgár-Piócási-dűlő lelőhelyről" címmel cikkek megírása.
- Derecske-Morgó lelőhelyen előkerült 1.századi római ezüstékszerek archeometriai vizsgálata – Szolnoki L. – Szoboszlai Z. – Dani J.
- Nyemija sisak természettudományos vizsgálatai és publikációja. Angi J. – Szolnoki L. – Langó P. – Csedreki L. – Török B. - Dani J. kutatócsoport
- Rézkori aranytárgyak (Hencidai kincs időszakából) PIXE vizsgálatainak befejezése, publikáció előkészítése. - Dani J. & Csedreki L. (ATOMKI)
- Kiss Viktória vezette OTKA (K 108597) kutatócsoport: Migráció és kulturális változások a bronzkori Kárpát-medencében c. kutatásban való közreműködés. - Dani J. <http://ri.btk.mta.hu/hu/kutatasi-programok?id=80:migracio-bronzkor&catid=24:migracio-bronzkor>
- Kiss Viktória vezette MTA BTK RI Lendület Mobilitás Kutatócsoportjában végzett munka folytatása részvétel. - Dani J.- Szeverényi V.

- A Hajdúböszörmény-típusú kincsek szituláinak fémösszetétel vizsgálata. Dani J. - Bálint M (Hajdúsági Múzeum)
- Őskori (rékor és bronzkor) bioarchaeológia kutatások (genetikai, életmód és mobilitás) a Hajdú-Bihar megyei lelőhelyek embercsont anyagának felhasználásával (Prof. Willerslev (Centre for GeoGenetics, Natural History Museum of Denmark - University of Copenhagen); Prof. Ron Pinhasi (School of Archaeology and Earth Institute, University College Dublin), valamint Prof. Joachim Burger kutatócsoportjaiban – Dani J.
- A Kárpát-medence korai (őskori) nomádjainak kutatására 2013-ban alakított Yamnaya Impact Project folytatása (újabb elpusztult kurgánsír feltárása ?) – Dani J.

Tervezett előadások:

- Szeverényi Vajk-Priskin Anna: Késő bronzkori földvárak a Dél-Alföldön. Előadás az „Áldozat?!” Nyomozás egy újonnan előkerült késő bronzkori bronzedény ügyében c. konferencián. Hajdúböszörmény. 2017.02.08.
- Szeverényi Vajk-Priskin Anna: A létfenntartás technikái: bronzkori „ételmódok” Magyarországon. (X. Őskoros Kutatók Összejövele, Százhalombatta, 2017. április 6 – 8.)
- Szeverényi Vajk-Priskin Anna: The Graduate School's International Open Workshop "Socio-Environmental Dynamics over the Last 12,000 Years: The Creation of Landscapes V". Nemzetközi régészeti konferencián előadás 2017. március 20-24, Kieli Egyetem
- Dani János: "Elite technologies/Technologies for the Elite" - Special techniques on Middle and Late Bronze Age weapons from the Carpathian basin and their relationships. Nemzetközi régészeti konferencián meghívott előadóként. (Objects, Ideas and Travelers. Contacts between the Balkans, the Aegean and Western Anatolia during the Bronze and Early Iron Age. Conference to the memory of Alexandru Vulpe, Tulcea, Romania (10th-14th November 2017))
- Dani János- Cséki Andrea - Sándorné-Kovács Judit: Kora bronzkor végi (házi)ipari technológiák a Felső-Tisza-vidékről. (X. Őskoros Kutatók Összejövele, Százhalombatta, 2017. április 6 – 8.)
- Dani János: „Varázslatos” bronzkori tájak Hajdú-Bihar megyében. Előadás az „Áldozat?!” Nyomozás egy újonnan előkerült késő bronzkori bronzedény ügyében c. konferencián. Hajdúböszörmény. 2017.02.08.
- Deák Rita: Előadás Derecskén az M35-ös autópálya feltárásainak eredményéről. Köcsény, Tekeres 2. lelőhely
- Deák Rita: Előadás az Észak-magyarországi Regionális Régészeti Konferencián, a Derecske Köcsény, Tekeres 2. lelőhely ásatásáról.
- Mester Péter: Előadás az Észak-magyarországi Regionális Régészeti Konferencián, a Derecske Bikás-dűlő lelőhely lelőhely ásatásáról.
- Mester Péter: Előadás Derecskén az M35-ös autópálya feltárásainak eredményéről. Bikás-dűlő lelőhely
- Szolnoki László: Deák Rita: Előadás Derecskén az M35-ös autópálya feltárásainak eredményéről. Bányai-dűlő lelőhely.

2017. évi várható kötetek:

- ΜΩΜΟΣ 8. kötetének kiadása: „Őskori művészet” tematikában megtartott konferencia (2013.évi) anyagát bemutató kötet.
- Sötét idők c. konferenciakötet legutóbbi (2014.évi) konferenciáján elhangzott előadásokat összegyűjtő kötet kiadása.

- b) *A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)*

Kutatónapot a korábbi gyakorlatnak megfelelően lehet igényelni. Ennek feltételei: 1. a korábbi kutatásról és eredményeiről részletes beszámoló 2. a tervezett kutatás esetében a feldolgozandó anyag mennyisége, a kutatás ütemezése és a várható eredmények.

- c) *Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv*

Feladat	Felelős	Határidő
Raktári rend fenntartása, kiadványforgalom kezelése	Birkásné Vincze Rita	Folyamatos

- *Előre nem lehet megmondani, mennyi lesz a kiadott, az eladott és a raktáron maradt kiadványok száma.* 2016-ban: kiadott: 9 db, eladott: 1910 db, raktáron maradt összes: 97360 db - **A remittenda nagyságát a 70-80-as években kiadott kiadványok határozzák meg, ekkor ugyanis akár ezres példányszámban is megjelentek könyvek, szemben a mostani 300-500 kötettel.**
- Remittenda nagysága: 40 %, Hasznosítás: Cserekapcsolat keretében, Könyvesbolti kiejánlás/bizományi, Ajándék, Múzeumi bolti árusítás, Alkalmankénti kedvezményes árusítás, Könyvtárak ellátása
- Az Írók Boltjában a múzeum irodalmi könyveinek akciós árusítása új kiadványunk, Tar Sándor Tájékoztató c. szociográfiájának bemutatója kapcsán.

- d) *A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai*

Feladat	Felelős	Határidő
Nemzetközi varázs-gemma projekt	Kovács József Dénes	folyamatos
Japán Nemzetközi Buddhista projekt	Kovács József Dénes	folyamatos
Minta- és adatszolgáltatás a kuvik (<i>Athene noctua</i>) elterjedésének modellezéséhez a kárpáti régióban	Mező Szilveszter	2017-08-30
Nemzetközi konferenciákon történő részvétel és előadások tartása	Priskin Anna, Szeverényi Vajk és Dani János	2017-12-31

A Hajdúböszörményi bronzkincs szituláinak összehasonlító vizsgálata	Dani János, Bálint Marianna (Hajdúsági Múzeum)	2017-12-31
Déri Frigyes-kutatás bécsi levéltárakban	Lakner Lajos	2017-06-01.
Nyemija sisak (11. századi varég sisak) kutatása, komplex publikáció előkészítése	Angi János - Dani János	2017-12-31

	2016. tény	2017. terv
Kutatási témák száma	14	14
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	8/4	8/4
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	2	1
Konferencián tartott előadások száma	15 előadás + 3 poszter	10 előadás
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	4 magyar 1 angol	4 magyar
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	37 magyar 3 angol	25 magyar 2 angol
Kiállítási forgatókönyvek száma	3	4

V. Műtárgyvédelem

Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2017. évi feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
<u>Minden leltározott és revíziózott műtárgy átcsomagolása, szétválasztása (Fotótár)</u>	<u>Szabó Anna</u> <u>Viola</u>	<u>2017-12-01</u>
Az új állandó kiállításban az	Horváth László	2017. szeptember.30.

épületben lévő klímaberendezéshez kiegészítés tervezése az optimális viszonyok kialakítása érdekében	Tóth Ilona Csilla Benke Zsolt	
Vidéki egységek éves állományvédelmi bejárása	Benke Zsolt	2017. október 30.
Eötvös utcai raktár – történeti gyűjtemény textiljeinek átsomagolása, új raktári rend kialakítása	Krankovics Ilona Czifra Szilvia Tóth Ilona Csilla	2017. augusztus 31.

A klímaberendezés kiegészítő egységével kapcsolatban nem sikerült jelentős előrelépést tenni, így az a továbbiakban is feladat.

A vidéki egységek bejárása minden évben feladat.

Az Eötvös utcai raktárba egy korábbi raktárhely kiürítése miatt lettek átköltöztetve a műtárgyak a hozzájuk tartozó textiltároló szekrényvel együtt. Az új helyre már 2016. végén be lett szerelve maga a szekrény. A tárgyak bepakolásával párhuzamosan praktikusán végezhető a leltározás és a tárgyak átsomagolása.

Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2017. évi feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
<u>Minden ambuláns javítás elvégzése:</u> <u>törött üvegek rögzítése, papírok tisztítása, átsomagolása, stb.</u>	<u>Szabó Anna</u> <u>Viola</u>	<u>2017-09-31</u>
2017-ben restaurálandó tárgyak listájának összeállítása, majd a munkák ütemezése	Magyari Márta Fodor Éva Irén Krankovics Ilona Korompai Balázs Kovács József Tóth Ilona Csilla	2017. február 28.
A 2017-re ütemezett munkák elvégzése, a tárgyak előkészítése kiállításra	Tóth Ilona Csilla Pelles Edit Badacsonyi Nóra Benke Zsolt	Határidő december 15.

	2016. tény	2017. terv
Megelőző állományvédelemre (tisztításra, konzerválásra) szoruló összes műtárgy száma	22.841.540 db (22.712.263 db – régészet, 129.277 db –	28.000.000 db

	többi gyűjtemény)	
Aktív állományvédelmi kezelésre (restaurálásra) szoruló összes műtárgy száma	22.654.666 db (22.525.599 db – régészet, 129.067 db – többi gyűjtemény)	27.800.000 db
Tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma	40.542 db (37.000 irodalomtörténet, 3.542 db – történeti gyűjtemény)	3.005.000 db (3.000.000 db régészet, 5.000 db többi gyűjtemény)
Tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma	133.774 db (133.454 db – régészet, 320 db – többi gyűjtemény)	120.000 db

1. Megelőző állományvédelem körébe tartozik minden olyan tevékenység, ami a műtárgyak körülményeit javítja. Ilyen a kiállítási és raktári környezet kialakítása (klimatizálás, installáció/raktárberendezés) csomagolás stb. A tisztítás és a konzerválás már aktív munkafolyamat, az aktív állományvédelem körébe tartozik. Ebből kiindulva: megfelelő körülményekre minden műtárgynak szüksége van. „Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma” megegyezik a múzeum teljes aktuális tárgyállományával, ahhoz, hogy a terv-számot megkapjuk, a várható gyarapodást kell még a 2016-os számhoz hozzáadni. Ez a tavalyi adatok alapján 6.000.000 db körül lehet, aminek a nagy részét a régészeti gyűjtemény gyarapodása teszi ki.
2. Az aktív állományvédelemi munka különböző „fokozataiként” fogható fel a tisztítás, konzerválás és a restaurálás.
Minden tárgy állapotán „van mit javítani” így a fenti adat becsült szám. Régészet esetében a még leltározatlan állomány, a többi gyűjtemény esetében az előző évi szám a már kezelt tárgyak darabszámát kivonva. Ehhez jön még a becsült gyarapodás száma (A fenti 6.000.000 db).
3. „Tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma” – olyan tárgye gyűjtések darabszáma, amelyeknek a körülményeiben jelentős változás történt. 2016-ban megtörtént a történeti tár egyik raktárának költöztetése (3542 db tárgy mozgatásával) – ezeknek a tárgyaknak idén történik meg az átcsomagolása, ami tovább javít a körülményeiken. A régészeti tár új raktárhelyisége 2017-ben lesz használatba véve, így az ott elhelyezett tárgyak száma ebben az évben jelenik meg.

4. „Tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma”: a tisztított, konzervált, restaurált tárgyak száma 2016-ban.
Becsült szám, amely tartalmazza a kiállításokra előkészített tárgyakat, és a régészeti gyűjtemény számára készült (főleg tisztított) tárgyak darabszámát.

VI. Pályázati tevékenység

Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
<u>Sötét idők túlélői konferenciakötet megjelentetése (NKA)</u>	<u>2.598.500</u>	<u>600.000</u>	<u>Priskin Anna</u>
<u>NKA-Tar Sándor tájékoztató munkacímű (Az NDK-ban dolgozó magyar fiatalokról szóló, korabeli fotókkal és tanulmányokkal kiegészített) művének kiadására.</u>	<u>850.000 Ft</u>	<u>700.000 Ft</u>	<u>Lakner Lajos</u>
<u>NKA-Múzeumi évkönyv közzétételére</u>	<u>720.000 Ft</u>	<u>500.000 Ft</u>	<u>Lakner Lajos</u>
<u>NKA-A Déri Múzeum Évkönyve 2017 kiadására.</u>	<u>750.000 Ft</u>	<u>500.000 Ft</u>	<u>Lakner Lajos</u>
<u>KKETTKK – 56P (Pákozdy Ferenc 56-os verseinek megjelentetése)</u>	<u>1.300.000 Ft</u>	<u>1.300.000 Ft</u>	<u>Lakner Lajos</u>
<u>Emberi Erőforrások Minisztériuma-2016. évi Járászékhely múzeumok szakmai támogatására</u>	<u>4.000.000 Ft</u>	<u>4.000.000 Ft</u>	<u>Lakner Lajos</u> <u>Belényi Krisztina</u> <u>Aranyi Fruzsina</u>
<u>Emberi Erőforrások Minisztériuma-Kubinyi Ágoston Program IV. ütem</u>	<u>35.000.000 Ft</u>	<u>6.000.000 Ft</u>	<u>Fodor Éva</u> <u>Belényi Krisztina</u> <u>Balogh Csaba</u>
Debrecen szövegarchívumának feltárásának folytatása: Halász János: Délibábok hazája	NKA kiírás esetén	-	Szabó Anna Viola
A Déri Múzeum és gyűjteményei c. sorozat folytatása: Arany Egyszarvú Patika	NKA kiírás esetén	-	Györfi Lajos
NKA Népművészet Kollégiuma	1.960.000 Ft	300.000 Ft	P. Szászfalvi Márta

Széchenyi 2020 programhoz kapcsolódó pályázatok megnevezése (EFOP, TOP, stb.)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős

EFOP	30.000.000 Ft	benyújtás alatt	Aranyi Fruzsina Belényi Krisztina Lakner Lajos

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
OeAD-Stipendiat/Déri Frigyes élete és munkássága	1.043 Eur	312.000	Lakner Lajos

VII. Kommunikációs tevékenység

Az intézmény 2017. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.

- *A tárgyév kiemelt feladatának meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*

Kiemelt jelentőségű rendezvények

A Múzeumok Éjszakája és a mézeskalács-fesztivál a Déri Múzeum nagy múltú rendezvényei, melyek szervezésére a múzeum 2017-ben különösen nagy figyelmet fordít. A Debreceni Mézeskalács Fesztivál ugyanis idén ünnepli tizedik évfordulóját, a múzeumokat bemutató országos eseménysorozat fő helyszíne pedig ezúttal Debrecen lesz. A színvonalas lebonyolítás mellett célunk a rendezvények intenzív reklámozása közterületi reklámfelületeken, az országos és a helyi írott és elektronikus sajtóban, belföldi kiadványokban, közösségi média oldalakon. Emellett célunk népszerűsítő kiadványok, valamint előzetes beharangozó, s a rendezvényeken forgatott kisfilmek bemutatása a közösségi oldalakon.

Kapcsolattartás, kapcsolatépítés

A Déri Múzeum fontos feladatának tekinti a kulturális és oktatási intézményekkel, múzeumokkal való folyamatos kapcsolattartást, új kapcsolatok kiépítését Debrecen és a régió meghatározó gazdasági képviselőivel, turisztikai vállalkozásaival. A múzeum célja, hogy részt vegyen külföldi és belföldi turisztikai vásárokon, és más rendezvényeken, növelve ezzel saját és Debrecen város turisztikai vonzerejét. Fontos továbbá, hogy a múzeum együttműködjön a város marketingosztályával és közös projekteket dolgozzon ki.

Intenzív marketingtevékenység

A hagyományos múzeumi feladatok ellátása mellett a múzeum célja, hogy marketing-eszközök segítségével az ismeretátadást, a látogatói élményt intenzívebbé tegye. Emellett folyamatosan törekedjen a pozitív image kialakítására, fenntartására.

Új médiumok bevonása, weboldal további korszerűsítése

Az állandó és időszakos kiállítások népszerűsítésébe az új médiumok bevonása alapvető fontossággal bír. A múzeum terve, hogy a jövőben jelenlétét erősíti a közösségi média oldalakon, valamint weboldalán további fejlesztéseket hajt végre, hogy a látogatók gyorsan és egyszerűen érjék el a számukra fontos információt.

Arculat kialakítása

A Déri Múzeum fontosnak tartja a jelenlegi arculat gyenge elemeinek kiszűrését, erősségeinek további fejlesztését, a látogatói csoport pontos behatárolását, megismerését. Fontos a múzeum arculatának további egységesítése, majd tesztelése, és végül a szükséges változtatások végrehajtása.

• *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében tervezett intézkedések*

Az új médiumok jellemzően azon médiumok, melyek átlélik a korábbi tömegközlési eszközök határait, elérésüket sem földrajzi, sem technikai korlátok nem befolyásolják. A Déri Múzeum kiemelten fontosnak tartja valamennyi generáció, de különösen a fiatalok megszólítását az új médiumok segítségével. Célja, hogy weboldalán mobil eszközökre is optimalizált tartalommal, a videómegosztó portálokon újabb imázsfilmekkel, a Múzeumok Éjszakáját, a Mézeskalács Fesztivált, illetve más, fontos rendezvényt/rezvéynysorozatot (pl. Japán Hét) ajánló, bemutató kisfilmmel jelenjen meg, valamint a közösségi média oldalakon aktívan részt vegyen.

• *Arculatépítés tervezett lépései*

Az arculatépítésének első lépése a múzeumot látogató célcsoport alapvető jellemzőinek, a múzeum gyengeségeinek, és erősségeinek megismerése kérdőívek segítségével. Cél a gyengeségek, rossz arculati elemek kiszűrése, az erősségek további fejlesztése. A látogatói csoport pontos megismerésével lehetőség nyílik a hatékonyabb programtervezés megvalósítására és tudatosabb kommunikáció kialakítására is.

A második lépés a múzeum saját magáról alkotott és közölni kívánt képének kialakítása. Alapvető fontosságú, hogy a múzeum egységes logóval, betűtípussal, és színekkel jelenjen meg, mind a weboldalon, mind pedig az intézményt népszerűsítő kiadványokban, valamint az elektronikus, vagy a hagyományos papíralapú levelezés során. Ez magában foglalja egységes levélpapírok, névjegyek, kísérlőkártyák, meghívókártyák, borítékok, címkék, dossziék, és mappák használatát. A múzeum a hirdetési és reklámtevékenysége során egységes, jól beazonosítható arculattal jelenik meg a nemzetközi, belföldi kiadványokban, kiállításokon, közterületi reklámfelületeken, a nyomtatott sajtóban, és reklámfilmekben. A múzeum kidolgozza a PR-tevékenységére, formaruhákra, ajándék- reklámtárgyakra, és a hálózati

kommunikációra, úgymint a cégen belüli kommunikációra, kutatási együttműködésekre, publikációkra vonatkozó alapelveket.

Harmadik lépés az arculat tesztelése, a célközönséghez való eljuttatása, míg a negyedik az elért eredmény ellenőrzése, mérése, majd a szükséges változtatások végrehajtása.

- *A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések*

A múzeumi honlap kialakítása során célunk egy korszerű, informatív, a múzeum egyedi arculatát tükröző weblap létrehozása volt. A további fejlesztések az információ gyorsabb, hatékonyabb elérését, a nyitó és aloldalak látogatóbarát kialakítását, egyszerű kezelhetőségét, a hírlevélküldő rendszer megújítását, a virtuális séta létrehozását, és valamennyi oldal esztétikus, igényesen illusztrált, figyelemfelkeltő megjelenítését célozza. További célunk, hogy a múzeum weboldala a mobil eszközök kijelzőjéhez alkalmazkodva jól olvasható módon jelenjen meg.

- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések*

A Déri Múzeum alapvető célja, hogy regionális és országos szinten is megerősítse meglévő kapcsolatait a kulturális és oktatási intézményekkel, múzeumokkal, valamint új, hosszú távú kapcsolatokat építsen ki Debrecen és a régió meghatározó gazdasági képviselőivel, turisztikai vállalkozásaival. A múzeum további célja, hogy megjelenjen külföldi és belföldi turisztikai vásárokon, rendezvényeken, információs anyagaival népszerűsítse állandó kiállításait, programjait és jelentős mértékben hozzájáruljon Debrecen város turisztikai vonzerejének növeléséhez. A múzeum célja, hogy folyamatos kommunikációt tartson fent Debrecen város marketingosztályával információcsere, közös projektek kidolgozása és a marketingmunka összehangolása céljából.

A külső kapcsolati háló építésének alkalmait az iskolai közösségi szolgálat nyílt napjai. Az Ady Gimnáziummal kötött együttműködés jegyében egyre szorosabb a viszony a város iskoláival, főként a gimnáziumok, szakközépiskolák tartoznak ide. A történet a Déri Múzeum és az Ady Endre Gimnázium 2015-ös együttműködési szerződésével indult, ehhez az elmúlt évben számos intézmény csatlakozott, s a kapcsolatrendszer további fejlesztését tervezzük 2017-ben.

A kapcsolati hálót kiterjeszti, hogy a könyvtáros tanárok szakmai napjaikat is a Déri Múzeumban, pontosabban a Debreceni Irodalom Házában tartják, ilyenkor 10-15 iskola pedagógusai vesznek részt az eszmecserén. A résztvevők információt cserélnek, újabb együttműködések születnek a múzeum házigazda szerepének segítségével. A meglévő együttműködés is mind nagyobb méreteket ölt, hiszen tavaly már az Ady-gimnázium egész napos, nemzetközi, jubileumi konferenciájának is otthont adott a Déri Múzeum. Idén újabb, hasonló nagyságrendű közös tervekről folynak egyeztetések.

• *Eredményességi mutatók meghatározása és évközi nyomon követése*

A múzeum célja egy világos jelzőrendszer létrehozása a kitűzött célok teljesülésének, adott időpontban mérhető megvalósulási szintjének nyomon követésére. Fontos meghatározni az eredményességi mutatószám célját, százalékos célértékét, és az érték eléréséhez szükséges tevékenységek összességét.

Ahhoz, hogy az állandó kiállításaink, illetve a MODEM tárlatainak híre

eljusson a potenciális látogatókhoz, a szokásos csatornákon kívül: tv, rádió, írott és e-média sajtóanyagait kiegészítettük rádió spotokkal, újság-, Facebook-hirdetésekkal. Közkezdvelt formaként jelent meg a kiállítások, nagyobb rendezvények időpontját megelőző ún. werkfilmek készítése. Közelebb hozta a látogatót a múzeumok hétköznapi életéhez, izgalmas képeket láthattak egy kiállítás építéséről, gerendatörésről, aranyelet feltárásáról stb. Egyre több írott és e-szaklap jelentetett meg érdekességeket, híreket.

	2016. tény	2017. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	177	200
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	82	90
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	210	250
E-sajtó	1.187	2.000
Fizetett hirdetések száma (médiumtól függetlenül, becsült érték)	22	30

VIII. Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései

A Debreceni Irodalom Háza interaktív foglalkoztató tér kialakítása.
A kismacsi régészeti bázis kialakításának befejezése

IX. Intézményi (saját) bevételek megoszlása

	2016. tény (eFt)	2017. terv (eFt)
Jegybevétel	17.474	27.225
Közművelődési programok bevétele	2.737	2 667
Múzeumpedagógiai programok bevétele	1.180	1.143
Kiadványok értékesítése, múzeumi bolt bevétele	2.771	2 989
Intézményi terek hasznosítása	0	0
Régészetből származó bevétel	1.032 935	844.629
Szponzoráció	6 033	0
Egyéb	74 659	57.403
Összesen:	1 137 789	936.057


Dr. Angi Vános
igazgató



I/A. Módszertani műhelygyakorlat szervezése (évente legalább kétszer)

- a) restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve,
- b) szakáganként gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjtemény-feldolgozási, különösen digitalizálási tevékenység körében,
- c) múzeumpedagógia területén óvodapedagógusoknak és pedagógusoknak a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ megyeközponti tankerületével egyeztetett tematika alapján, a kerettantervi kapcsolódások bemutatása érdekében.

Kérjük, szíveskedjenek felsorolni az alábbi táblázat felhasználásával a 2016-ban szervezett módszertani műhelygyakorlatokat és műhelyeket (a feladattípusokra külön-külön táblázatot kell kitölteni, a táblázat sorai bővíthetőek).

MÓDSZERTANI MŰHELYGYAKORLAT/MÓDSZERTANI MŰHELY

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1.	február 11.	Debreceni Irodalom Háza	Irodalom kerettanterv és az irodalmi kiállítás	Kerekesné Bíró Éva, muzeológus, tárvezető
2.	május 9.	Déri Múzeum, MODEM	Kerettanterv és a múzeumi kínálat	Koroknai Edit kommunikációs szakember Lakner Lajos muzeológus, tudományos igazgatóhelyettes
3.	július 1.	Déri Múzeum	Digitalizálási stratégia	Lakner Lajos muzeológus, tudományos igazgatóhelyettes Lukács Tihamér, műtárgyfotós Bánki Zsolt informatikus (Petőfi Irodalmi Múzeum)
4.	szeptember 28.	Déri Múzeum	A múzeumpedagógia használata iskolákban	Aranyi Fruzsina múzeumpedagógus Molnár Szilvia múzeumpedagógus
5.	október 4.	Déri Múzeum	A múzeumpedagógia használata óvodákban	Aranyi Fruzsina Molnár Szilvia
6.	október 13.	Debreceni Irodalom Háza	Gyűjteményi feladatoktól a kooperatív múzeumpedagógiaig	Kerekesné Bíró Éva muzeológus, tárvezető

I. számú melléklet a megyei hatókörű városi múzeumok 2016. évi beszámolójához

7	október 17.	MODEM	Művészeti workshop tanítóknak és tanároknak	Koroknai Edit kommunikációs szakember
8.	november 21.	Déri Múzeum	Olvasóvá nevelés lehetősége – közös megoldáskeresés középiskolai tanárokkal	Lakner Lajos Paternainé Juhász magyartanár Zsuzsa (Ady Gimnázium) Kónya István informatikatanár (Ady Gimnázium) Laknerné Mihalcsik Ágnes (Könyvüipari Szakiskola és Szakképző Gimnázium) magyartanár, könyvtáros

Általános tapasztalatok megfogalmazása:

Igyekeztünk változatos és hasznos módszertani napokat szervezni. A motivációt erősíti, ha a megye területén lévő muzeális intézmények munkatársait

I/B. A múzeum felsőfokú végzettségű, a Múzeumi Állományvédelmi Bizottság éves továbbképzését elvégzett állományvédelmi felelőse helyszíni bejárásának biztosítása a megye területén lévő muzeális intézményekben legalább évente egyszer

BEJÁRÁSOK

Alkalmak	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	A feladatot elvégző neve, beosztása	Megállapítások
1.	2016-10-14	Püspökladány Karacs Ferenc Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2.	2016-10-14	Hajdúszoboszló Bocskai István Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
3.	2016-10-14	Hajdúszoboszló Retró Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
4.	2016-10-14	Hajdúszoboszló Bocskai István Népművészeti	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	

1. számú melléklet a megyei hatókörű városi múzeumok 2016. évi beszámolójához

		Kiállítása			
5.	2016-10-14	Hajdúszoboszló Nemzetközi Modern Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
6.	2016-10-14	Hajdúszoboszló Fazekasház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
7.	2016-10-14	Ebes Széchényi Ferenc Tájmúzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
8.	2016-10-17	Debrecen Eötvös utcai raktárbázis	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
9.	2016-10-18	Hajdúnánás Móricz Pál Helytörténeti Gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
10.	2016-10-18	Hajdúnánás Hajdúház és Kovácsműhely	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
11.	2016-10-18	Hajdúböszörmény Hajdúsági Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
12.	2016-10-18	Hajdúböszörmény Káplár Miklós Emlékház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
13.	2016-10-18	Hajdúsámson Petőfi Sándor Városi Könyvtár és Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
14.	2016-10-19	Debrecen Holló László	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	

1. számú melléklet a megyei hatókörű városi múzeumok 2016. évi beszámolójához

		Emlékmúzeum			
15.	2016-10-20	Bakonszeg Bessenyei Emlékház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
16.	2016-10-20	Berettyóújfalu - Bihari Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
17.	2016-10-21	Tiszacsege Zsellérház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
18.	2016-10-21	Balmazújváros Semsey Kastély	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
19.	2016-10-24	Konyár Kurucz Albert Falumúzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
20.	2016-10-24	Nagykereki Bocskai Várkastély	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
21.	2016-10-25	Hortobágy Pásztor Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
22.	2016-10-25	Hortobágy Körszín	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
23.	2016-10-25	Hortobágy Hortobágyi Csárda kiállítás	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
24.	2016-10-27	Debrecen Református Kollégium Múzeuma	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
25.	2016-10-28	Hosszúpályi Bödi István Falumúzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
26.	2016-10-28	Létavértes Rozsnyai gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
27.	2016-10-28	Álmosd Kölcsey Ferenc Emlékház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
28.	2016-10-28	Álmosd	éves ellenőrzés	Benke Zsolt	

I. számú melléklet a megyei hatókörű városi múzeumok 2016. évi beszámolójához

		Post Mail Art Gyűjtemény		restaurátor	
29.	2016-10-28	Álmosd	éves ellenőrzés	Benke Zsolt	
		Kádár Gyűjtemény		restaurátor	
30.	2016-10-28	Álmosd	éves ellenőrzés	Benke Zsolt	
		Kovácsműhely		restaurátor	
31.	2016-11-16	Debrecen	éves ellenőrzés	Benke Zsolt	
	2016-11-25	Múzeum utcai raktárbázis		restaurátor	
32.	2016-11-07	Debrecen	éves ellenőrzés	Benke Zsolt	
		Debreceni Irodalom Háza		restaurátor	
33.	2016-11-10	Debrecen	éves ellenőrzés	Benke Zsolt	
		Modem - Modern és Kortás Művészeti Központ		restaurátor	
34.	2016-11-03	Debrecen Régészeti Bázis II. – Biczó I. kert	éves ellenőrzés	Benke Zsolt	
				restaurátor	
35.	2016-11-16	Debrecen	éves ellenőrzés	Benke Zsolt	
		Déri Múzeum Állandó kiállítása		restaurátor	
36.	2016-12-01	Kadarcsi Csárda	éves ellenőrzés	Benke Zsolt	
		kiállítás		restaurátor	
37.	2016-12-09	Debrecen Régészeti Bázis III. - Kismacs	éves ellenőrzés	Benke Zsolt	
				restaurátor	
38.	2016-12-12	Debrecen Régészeti Bázis I. - Polgár	éves ellenőrzés	Benke Zsolt	
				restaurátor	
39.	2016-12-14	Debrecen Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás	éves ellenőrzés	Benke Zsolt	
				restaurátor	

Általános tapasztalatok megfogalmazása:

2016. évi helyszíni bejárások és általános tapasztalatok.

1. Karacs Ferenc Múzeum_Püspökladány

1. számú melléklet a megyei hatókörű városi múzeumok 2016. évi beszámolójához

A múzeum állandó kiállításában az egyik sarok vizes, salétromos. A plafonon beázás nyomai láthatóak. Állítólag a beázást követően a tető javítása megtörtént. A festés kijavítva.

2. Bocskai István Múzeum_Múzeum Galéria – Hajdúszoboszló
A múzeum több zsúfolt külső raktárhelyiséggel rendelkezik.
A Bocskai u. 21. padlásterében kialakított klimatizált modulraktár a korszerű műtárgyvédelmi szempontoknak teljes mértékben megfelel.
3. Retró Múzeum – Hajdúszoboszló
MIDEA páramentesítő készülék alkalmazása szükséges a megfelelő páratartalom biztosításához.
4. Bocskai István Múzeum_Népművészeti Kiállítása. – Hajdúszoboszló
Az udvar és a kocsiszín rekonstrukciója elkészült.
5. Bocskai István Múzeum – Nemzetközi Modern Múzeum és Rácz György Emlékház
Az épület falai nedvesek, magas a páratartalom, ezért a páramentesítő készülék alkalmazása itt is szükséges.
6. Fazekasház_Hajdúszoboszló
Az újonnan alakult kiállítóhely falai nedvesek, ezért magas a páratartalom. Mielőbb páramentesítő készüléket kellene beszerezni, s megoldani az épület fűtését.
7. Széchényi Ferenc Tájmuzeum_Ebes
A kiállítás rendezett és tiszta. A műtárgyak szakszerűen vannak kiállítva.
8. Déri Múzeum_Debrecen, Eötvös utcai raktárbázis
Különböző gyűjtemények tárgyi anyaga van itt elhelyezve: néprajz, történeti- és irodalomtörténeti gyűjtemény. A raktározási feltételek a magas páratartalom, salétromos falak miatt nem ideálisak műtárgyak tárolására.
9. Móricz Pál Helytörténeti Gyűjtemény_Hajdúnánás
2015 tavaszán elkészült az udvaron egy kocsiszín, amely a műtárgyvédelmi szempontoknak megfelelő.
10. Hajdúház és Kovácsműhely_Hajdúnánás

Ez a tájház együttes 2016-ban került vissza a megyei felügyelet alá, teljes revízió-és állomány ellenőrzés szükséges. Az épület és a kiállítás műtárgyvédelmi szempontból megfelelő. A tárgyak azonban porosak, tisztításra szorulnak.
11. Hajdúsági Múzeum_Hajdúböszörmény
Az épület külső és belső vakolata omladozik a falak vizesek, salétromosak.
A múzeum, egy minden szempontnak megfelelő új külső raktár épületet kapott.
12. Káplár Miklós Emlékház_Hajdúböszörmény
Az épületben infrapaneles, elektromos fűtés lett kialakítva. Azonban a páratartalom még mindig nagyon magas, feltételezhetően az okozhatja, hogy a szomszédos lakóház esővíz csatornájából a víz az emlékház alapjához folyik.
13. Petőfi Sándor Városi Könyvtár és Múzeum_Hajdúsámson
A kiállítási tér fölött üvegtető van, ezért nyáron a hőmérséklet nagyon magas.
Védőfóliázás javasolt.
14. Holló László Emlékmúzeum_Debrecen
A kiállítás rendezett, műtárgyvédelmi szempontoknak megfelelő.
15. Bessenyei Emlékház_Bakonszeg

A fűtetlen épületben, az elmúlt évihez képest, tovább romlott a helyzet. A tető nádatát sürgősen ki kell javítani, s a nyitott kéményt zárhatóvá tenni. Általános nagytakarítást javaslok. A kiállítási tárlókban elhelyezett tárgyakat tisztítani, konzerválni szükséges.

16. Bihari Múzeum _Berettyóújfalu

A kiállítási terek tiszták, rendezettek, a műtárgyvédelmi előírásoknak megfelelőek. A tetőzetten viszont nincs szigetelő fóliázás, s időnként beázik a kiállítás is. A pincéből a tárgyak külső raktárépületekbe lettek átköltöztetve, sokkal alkalmasabb körülmények közé.

17. Zsellérház _Tiszacsege

Az épület állapota kielégítő annak ellenére, hogy az épületben nincs fűtés.

18. Semsey Kastély _Balmazújváros

A kastély alatt lévő pincébe beépítésre került egy nagy teljesítményű páramentesítő készülék, az ott tárolt tárgyak visszakerültek. A felújított kiállítás rendezett és tiszta. A tárgyak szakszerűen vannak kiállítva, melyek állapota jó, műtárgyvédelmi szempontból megfelelő.

19. Kurucz Albert Falumúzeum _Konyár

Az előző évben beszerzett két páramentesítő készüléket használják. A kiállításban azonban további friss szúrágás nyomait találtam. Sürgős beavatkozást igényel!

20. Bocskai Várkastély _Nagykerek

Az épület körben vizesedik. Ez az épületen belül is érezhető, illetve a falakon is látható. A kiállított vastárgyak oxidálódtak. A megoldást a pince rekonstrukciója jelentené!

21. Hortobágyi Páztormúzeum _Hortobágy

A kiállítóterben nincs fűtés, ezért a műtárgyak nagy része ősszel a Déri raktárba kerül.

22. Hortobágyi Körszín _Hortobágy

A kiállítóterben nincs fűtés, ezért a műtárgyak nagy része ősszel a raktárba kerül.

23. Hortobágyi csárda kiállítás _Hortobágy

A kiállítóterben a páratartalom nagyon magas.

24. Református Kollégium Múzeuma _Debrecen

A raktározási feltételek jók. A teljesen felújított épület korszerű eszközökkel felszerelt, klimatizált, de itt sem tudják a párást biztosítani. Az ablakok UV fóliával vannak ellátva.

A klímarendszert Loxone vezetékek nélküli miniszerver felügyeli.

25. Bódi István Falumúzeum _Hosszúpályi

Az épület állaga jónak mondható, az elektromos fűtés elkészült, de a tárgyak porosak és szennyezettek.

26. Rozsnyai gyűjtemény _Létavértes

A kiállításban a tárlók és a tárgyak szakszerűen vannak elhelyezve, ami a műtárgyvédelmi szempontoknak megfelelő. A kiállítóhely korszerűnek mondható, de nyáron magas volt a páratartalom, amit valószínűleg a nem megfelelő csapadékelvezetés okoz.

27. Kőlesey Ferenc Emlékház _Álmosd

A falak vizesek, salétromosak a padlózat el van korhadva. Az épületben télen nincs fűtés.

28. Post Mail Art Gyűjtemény _Álmosd
Az épület falai vízesek, rendkívül magas a páratartalom. Nincs fűtés. A tárgyakat tisztítani kellene.
29. Kádár Gyűjtemény _Álmosd
Itt is rendkívül magas a páratartalom. A falak vízsednek, az ajtók épületbiztonsági szempontból nem biztosítottak.
30. Kovácsműhely _Álmosd
Az épület nagyon rossz állapotban található, rágcsáló- és rovarirtás szükséges. A tárgyakat tisztítani, konzerválni kell.
31. Régészeti Bázis II. _Debrecen, Biczó István kert
A raktározási feltételek nagyon jók. A teljesen felújított, klímatisztított épület minden szempontból megfelel a régészeti anyag tárolására.
32. Múzeum utcai raktárak _Debrecen
A raktárak zsúfoltak. Az elektromoshálózat rendkívül elavult, a központifűtés szabályozhatatlan. Az épület állaga műtárgyak tárolására alkalmatlan.
33. Debreceni Irodalom Háza _Debrecen
Az épületben a relatív páratartalom nagyon magas.
34. MODEM modern és Kortárs Művészeti Központ _Debrecen
Az épületben légtechnikai berendezés működik, ennek ellenére rendkívül alacsony a páratartalom, mivel csak a hőmérsékletet tudjuk szabályozni. Folyamatban van az átalakítás, hogy az ideális páratartalmat tudjunk biztosítani.
35. Déri Múzeum _Debrecen
A legnagyobb gond a légtechnikai berendezés, ami sajnos csak a hőmérsékletet tudja szabályozni. Folyamatban van az átalakítás.
36. Régészeti Oktatóraktár _Debrecen-Kismacs
A 151 m² alapterületen kialakított tömörpolcos oktatóraktár épületét 2016. 11. 16.-án adták át. A raktározási feltételek nagyon jók.
37. Régészeti Raktár bázis I. _Polgár
Minden helyiség fűtött. Főleg kerámia anyag található a raktárépületben. A raktározási feltételek jók.
38. Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum _Debrecen
A kiállító térbe gyakran használjuk a páramentesítő készüléket, mert magas a páratartalom.
39. Kadarcsi Csárda _Nagyhegyes
Az előző évben az épületet kívülről és belül kifestették. A kiállítás rendezett, műtárgyvédelmi szempontoknak megfelelő.

A 2016.-év október 1-től látom el az állományvédelmi feladatokat. Ezen a rövid időszak alatt sikerült megismerkednem a járasszékhely hatókörébe tartozó múzeumokkal, kiállítóhelyekkel.

A hatáskörömbé tartozó hálózat az elmúlt évben további 5 egységgel bővült, ami az ellátandó feladat megnövekedésével is járt. (Fazekasház_Hajdúszoboszló, Hajdúház és Kovácsműhely_Hajdúnánás, Post-Mail-Art Gyűjtemény_Álmosd, Régészeti Oktatóraktár_Debrecen-Kismacs, Régészeti Raktár bázis I. Polgár). Nagy segítséget jelent viszont, hogy a „Járasszékhely múzeumok szakmai támogatására” elnyert mintegy 3 milliós keretből, sikerült az erre a feladatra szánt közpártot jelentősen bővíteni. A laptop, hordozható nyomtató, digitális kamera vakuval és állvánnyal, s további profi páramérő-műszerek nagyban hozzájárulhatnak majd a hatékonyság növeléséhez.

Bejárásom során azt tapasztaltam, hogy majdnem mindenütt magas a relatív páratartalom.

A raktározási feltételek nagyon jók. A teljesen felújított, klimatizált épület minden szempontból megfelel a régészeti anyag tárolására.

32. Múzeum utcai raktárak _Debrecen

A raktárak zsúfoltak. Az elektromoshálózat rendkívül elavult, a központifűtés szabályozhatatlan. Az épület állaga műtárgyak tárolására alkalmatlan.

33. Debreceni Irodalom Háza _Debrecen

Az épületben a relatív páratartalom nagyon magas.

34. MODEM modern és Kortárs Művészeti Központ _Debrecen

Az épületben légtechnikai berendezés működik, ennek ellenére rendkívül alacsony a páratartalom, mivel csak a hőmérsékletet tudjuk szabályozni.

Folyamatban van az átalakítás, hogy az ideális páratartalmat tudjunk biztosítani.

35. Déri Múzeum _Debrecen

A legnagyobb gond a légtechnikai berendezés, ami sajnos csak a hőmérsékletet tudja szabályozni. Folyamatban van az átalakítás.

36. Régészeti Oktatóraktár _Debrecen-Kismacs

A 151 m² alapterületen kialakított tömörpolcos oktatóraktár épületét 2016. 11. 16.-án adták át. A raktározási feltételek nagyon jók.

37. Régészeti Raktárbázis I. _Polgár

Minden helyiség fűtött. Főleg kerámia anyag található a raktáreépületben. A raktározási feltételek jók.

38. Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum _Debrecen

A kiállító térbe gyakran használjuk a páramentesítő készüléket, mert magas a páratartalom.

39. Kadarcsi Csárda _Nagyhegyes

Az előző évben az épületet kívülről és belül kifestették. A kiállítás rendezett, műtárgyvédelmi szempontoknak megfelelő.

A 2016.-év október 1-től látom el az állományvédelmi feladatokat. Ezen a rövid időszak alatt sikerült megismerkednem a járasszékhely hatókörébe tartozó múzeumokkal, kiállítóhelyekkel.

A hatáskörömbé tartozó hálózat az elmúlt évben további 5 egységgel bővült, ami az ellátandó feladat megnövekedésével is járt. (Fazekasház_Hajdúszoboszló, Hajdúház és Kovácsműhely_Hajdúnánás, Post-Mail-Art Gyűjtemény_Álmosd, Régészeti Oktatóraktár_Debrecen-Kismacs, Régészeti Raktárbázis I._Polgár). Nagy segítséget jelent viszont, hogy a „Járasszékhely múzeumok szakmai támogatására” elnyert mintegy 3 milliós keretből, sikerült az erre a feladatra szánt eszközparkot jelentősen bővíteni. A laptop, hordozható nyomtató, digitális kamera vakuval és állvánnyal, s további profi páramérő-műszerek nagyban hozzájárulhatnak majd a hatékonyság növeléséhez.

Bejárásom során azt tapasztaltam, hogy majdnem mindenütt magas a relatív páratartalom.

A cél az, hogy minden nagyobb múzeum rendelkezzen egy komolyabb mérőműszerrel. A kiállításokba pedig, legyenek kihelyezve digitális mérőeszközök. Erre többen is sikeresen pályáztak. A mérések fontossága mellett, azonban további páramentesítő készülékekre is szükség lenne.

Nagy probléma továbbá, hogy a raktározás szinte sehol nincs megoldva, a legtöbb múzeum helyhiánnyal küszködik. A raktárakban lévő áldatlan állapotokat pedig, a fokozatos raktár rendszerezéssel próbálják megszüntetni. A kiállításokba a műtárgyvédelem a nagyobb múzeumoknál, a legtöbb esetben elfogadható.

A kisebb kiállítóhelyek, gyűjtemények azonban sokkal rosszabb helyzetben vannak, mivel nekik nincs anyagi forrásuk vagy csak nagyon kevés. Ezen célzott pályázatok elnyerésével lehet, alkalmanként segíteni.

Az eddigi tapasztalatok alapján azt hiszem, hogy a munkámat eredményesen tudom majd ellátni, jól együtt tudok működni az Intézmény vezetőkkel. A problémákat rendszeresen megbeszéljük, konzultálunk és ennek meg is lesz az eredménye. A felmerülő hibákat pedig, lehetőségeikhez mértén igyekeznek majd kijavítani.

Debrecen, 2017.01.12.

Benke Zsolt
restaurátor
megyei állományvédelmi felelős

I/C. A múzeum két szakmai munkakört betöltő munkatársának beiskolázása legalább 30 órás, a miniszter által akkreditált vagy az Országos Képzési Jegyzékben szereplő képzésre, vagy legalább 30 órás képzés megtartására a módszertani műhelygyakorlattal érintett tevékenységek valamelyikéhez kapcsolódva

TOVÁBBKÉPZÉS

Képzésen részt vett szakmai munkatárs	Képzés címe	Képzés szervezője	Képzés óraszám
Mócsi Anita	Múzeumi gyűjtemény- és raktárkezelői tanfolyam	Magyar Nemzeti Múzeum	480
dr. Dani János	Múzeumi vezetőképző ismeretek	MOKK	120

II. A megyei módszertani központi tevékenység helyi megvalósulásának szöveges értékelése:

A Déri Múzeum módszertani tevékenysége eredményesnek mondható. Munkatársaink az idei évben is mindent megtettek, hogy maximálisan eleget tegyenek a módszertani központból adódó feladatoknak. A megyében található muzeális intézmények főleg műtárgyvédelmi kérdésekkel, kiállítás-tervezési, gyűjteményezési és digitalizálási problémákkal fordultak hozzánk. Jelentős gondot okoz, hogy valamennyi gyűjteményünkben csak egy muzeológus van, s van, ahol gyűjteménykezelő sem segíti a munkáját. Úgy gondolom, hogy bár a törvényalkotó és a rendelet előkészítői a legnagyobb jó szándékkal jártak el, de *a személyi feltételek és a feladatok nincsenek teljesen szinkronban egymással.*

DÉRI MÚZEUM	
2017 MÁJ 24.	
Előadó:
Előzetes: 2017
Előzetes: 20
Előzetes: 1/4
2017 MÁJ 25.	...


Dr. Angi János
igazgató