



BESZÁMOLÓ

2019.

Megyei hatókörű városi múzeum
Teljesítményértékelő lap
2019.

INTÉZMÉNY NEVE: DÉRI MÚZEUM
VEZETŐJE: DR. ANGI JÁNOS
VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2013-2023

Intézményi stratégia

1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2019. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések

A legfontosabb átfogó stratégiai célok a következők voltak:

- Az intézmény újra pozicionálása a hazai és a nemzetközi múzeumi világban.
- Kulturális turizmus lehetőségeinek kiaknázása.
- Nyitott múzeum-társadalmiasított intézmény megvalósítására törekvés
- A múzeum a tudományos munka és az oktatás helyszíne is.
- Látható és elérhető gyűjtemények a valós és virtuális térben egyaránt
- Módszertani és szolgáltató központ szerep erősítése
- Aktív szereplőként jelen lenni az európai múzeumi hálózatokban.
- Digitális tudásmegosztás – együttműködés Debreceni Integrált Kögyűjteményi Rendszer kialakításában
- Raktározási stratégia kialakítása, működtetése
- Humán erőforrás fejlesztés
- Intézményi láthatóság erősítése

A stratégiai célok nem csak 2019-ben, hanem azon túl is folyamatos feladatokat jelentenek az intézménynek. Jelen célok megvalósítására irányuló konkrét intézkedéseket a beszámoló fejezetei tovább részletezik.

2019-ben is törekedtünk, arra, hogy eddigi látogatóinkat megtartsuk, valamint intenzívebben meg tudjuk szólítani a fiatal generációt.

Ennek érdekében folytattuk a **rendhagyó tárlatvezetéseket**. Nagyon nagy hangsúlyt fektettünk a **múzeumpedagógiai foglalkozásokra**. Továbbra kiemeltnek tekintettük a **hátrányos helyzetű fiatalokkal való foglalkozást**.

A 2019-es év egyik legfontosabb feladata a **tesztelés alatt álló virtuális játékok és kiállítás üzembe helyezése volt**, melyekkel könnyebben megszólítható ez a fiatal generáció.

2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	2019-re tervezett feladat (stratégia alkotás/felülvizsgálat stb.)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2014.	igen	Nem volt teendő
Stratégiai terv	igen	2018	igen	Fenntartói jóváhagyás megtörtént
Állományvédelmi terv	igen	2018.	igen	Fenntartói jóváhagyás megtörtént
Gyűjtemény-gyarapítási és revíziós terv	igen	2017.	igen	Fenntartói jóváhagyás megtörtént
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.	igen	Fenntartói jóváhagyás megtörtént

Szervezeti kérdések

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	122,8+23 közfoglalkoztatott	106,8+6 közfoglalkoztatott	106,8+6 közfoglalkoztatott	106,8+6 közfoglalkoztatott
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	18	16	16	16
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	109,8	95,8	95,8	95,8
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	13+23 közf.	11+6 közf	11+6 közf	11+6 közf

- a) 2019. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban történt változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.

Debrecen Megyei Jogú Város Közgyűlése 96/2019. (V.30.) határozatával módosította Déri Múzeum alapító okiratát. A közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény személyi hatálya értelmében a helyi önkormányzat által önkormányzati közfeladatok ellátására létesített intézmények foglalkoztatottjai közalkalmazottak, ezért a Déri Múzeum alapító okiratának 5.2. pontjából törölni kellett a költségvetési szervnél alkalmazásban álló személyek jogviszonya közül a munkaviszonyt, mint foglalkoztatási jogviszony. A Déri Múzeum alapító okiratának módosítása a fentiekén kívül egy adminisztratív jellegű módosítást, a telephelyek címében a házszámok utáni „sz.” rövidítések törlését tartalmazza.

A 96/2019 (V.30.) határozatban foglaltak alapján az intézményvezető gondoskodott a Déri Múzeum szervezeti és működési szabályzatának felülvizsgálatáról.

A Közgyűlés felkérte az intézmény vezetőjét, hogy a döntésnek megfelelően gondoskodjon az intézmény működésére vonatkozó dokumentumok, különösen a Szervezeti és Működési Szabályzat (a továbbiakban: SzMSz) módosításáról. Az intézmény teljes körűen felülvizsgálta az SzMSz-t, és átvezette a jóváhagyása óta bekövetkezett valamennyi változást. Különös tekintettel a szervezeti struktúrára, amelynek átalakítása szükségessé vált. Eszerint három vezetői beosztás megszűnt, valamint az igazgató közvetlen irányítása alá tartozó egységek átkerültek a szervezési és üzemeltetési igazgatóhelyettes irányítása alá. A jelenleg hatályos SzMSz jóváhagyására a Közgyűlés Kulturális és Oktatási Bizottsága 2019. december 11-én került sor.

b) Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek

A 2019. évben 2 közfoglalkoztatási programban vett részt a múzeum.

A Hajdú- Bihar Megyei Kormányhivatal Debreceni Járási Hivatala által támogatott program:

- 6 fő 2018.07.01.-2019.02.28.
- 6 fő 2019.03.01.-2020.02.29.

Feladatuk közé tartozik a kiállítások őrzése, a múzeum szakalkalmazotti munkájának segítése, a raktári rend kialakításában való részvétel, illetve a raktári helyiségek tisztán tartása. A múzeum meglévő közalkalmazotti létszáma indokolta a közfoglalkoztatottak bevonását a kiállítások felügyeletébe. A kiválasztott közfoglalkoztatottak munkája kiemelkedő, feladatukat maximálisan ellátják. A közösségbe teljes mértékben sikerült integrálódniuk, munkájukkal nagymértékben hozzájárultak a Déri Múzeum 2019-es eredményeihez. A program folytatásáról jelenleg nincs információ, de remélhetőleg tovább tudjuk alkalmazni a közfoglalkoztatott jogviszonyban lévő dolgozókat.

Forum Hungaricum Nonprofit Kft. Országos Kulturális Digitalizációs Közfoglalkoztatási program:

- 2 fő 2018.07.16.-2019.02.28.
- 2 fő 2019.03.07.-2019.12.31.
- 2 fő 2020.01.01.-2020.02.29.
- 2 fő 2020.03.01.- jelenleg még csak szándéknyilatkozatot tettünk a folytatásról.

A programban résztvevők a Forum Hungaricum Nonprofit Kft-vel állnak közfoglalkoztatott jogviszonyban. Ők kizárólag digitalizálással foglalkoznak. Nagy érdemük van a Déri Múzeum gyűjteményei leltárkönyveinek és egyes műtárgyainak digitalizálásában.

Mindkét program 2020. február 29-ig biztosítja a közfoglalkoztatást. **Jelen pillanatban 6+2, összesen 8 fő dolgozik közfoglalkoztatottként, és reményeink szerint a programok meghosszabbításra kerülnek.** Szándékunk továbbra is az, hogy azokkal a közfoglalkoztatottakkal dolgozzunk tovább, akik már munkájukkal bizonyították alkalmasságukat a feladatra.

c) Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesülése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)

Az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló törvényben előírt kötelezettségeinek a Déri Múzeum eleget tett. Mindezek mellett 2019-es évben közérdekű adat megismeréséről szóló kérelem a Déri Múzeumhoz nem érkezett.

d) Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján 2019-ben megvalósított feladatok

A Számvevőszéki javaslatok alapján készített intézkedési terv végrehajtása megtörtént. Az ellenőrzési javaslatok utókövetése folyamatos.

Zuzmó-gyűjtemény gyarapítása (10 tétel)	gyűjtés	Mező Szilveszter	2019-11-29	minden tétel teljesült
Termés- és maggyűjtemény gyarapítása (10 tétel)	gyűjtés	Mező Szilveszter	2019-11-29	
Egzotikus herbárium gyarapítása		Mező Szilveszter		
Földközi-tengeri és sivatagi flóraterületekre jellemző növényfajok (10 tétel)	ajándék, adomány	Mező Szilveszter	2019-08-30	
Forrás: DE Botanikus Kert		Mező Szilveszter		
Szakági könyv- és folyóirattár gyarapítása (20 tétel)	ajándék, adomány	Mező Szilveszter	2019-12-31	
Adattári dokumentumok gyűjteménye (20 tétel)	törzsanyag		2019-12-31	
Debreceni színészek jelmezes fotói Takács Vince műterméből, 1918-20, 35 db	egyéni gyűjtés	Szabó Anna Viola	2019-06-30	beszkennelve
Portrék különféle Letzterműtermekből, 1860-80, 6 db	egyéni gyűjtés	Szabó Anna Viola	2019-11-27	nincs feldolgozva
Portrék debreceni műtermekből, 1865-1910, 12 db	egyéni gyűjtés	Szabó Anna Viola	2019-07-30	nincs feldolgozva
A debreceni királylátogatáskor a bevonulásról készült kép a Verseny fényirdából, 1890 szeptember, 1 db	egyéni gyűjtés	Szabó Anna Viola	2019-06-10	nincs feldolgozva
Fénykép az egykori gúti Vásáry István menedékházról, 1940-es évek, 1 db	egyéni gyűjtés	Szabó Anna Viola	2019-02-08	nincs feldolgozva
A MNB debreceni fiókjának építkezéséről készült képsorozat, 1933, 14 db	egyéni gyűjtés	Szabó Anna Viola	2019-03-00	nincs feldolgozva
Sajdik Ferenc rajzai	vásárlás	Veisz Bettina	2019-09-15	nincs feldolgozva
Színháztörténeti kiadványok vásárlása	vásárlás	Veisz Bettina		
Mesekiállításához vásárolt mesebábok		Soltészné Csorba Ildikó	2019-10-01	
Nagy Vincze-hagyatékából		Kerekes-Bíró-Éva		

Szakmai mutatók

I. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás bemutatása szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Sőregi hagyaték bővítése	vásárlás	Kovács József Dénes	2019-12-10	Forrás hiányában nem teljesült
Japán fametszet gyűjtemény létrehozása	vásárlás	Kovács József Dénes	2019-05-31	Forrás hiányában nem teljesült
Fegyvergyűjteményen belül egy Bicska- és kés-gyűjtemény létrehozása	vásárlás	Kovács József Dénes	2019-09-31	Forrás hiányában nem teljesült
*Sipos József magángyűjteménye	vétel, egyszeri fenntartói támogatás	P. Szászfalvi Márta	2019-10-31	teljesült
**Éles Péter magángyűjteménye	vétel, egyszeri fenntartói támogatás	Magyari Márta	2019-06-31	nem teljesült
Csizmadia Éva hagyatéka, és Pinczési Judit irói életműve.	ajándékozás	Lakner Lajos Magyari Márta Fodor Éva	2019-10-15	A hagyatéki végzés decemberben született meg, így 2020-ban kerül sor a hagyaték elszállítására
Feladat (szerzemény, szakág) Múzeumi könyvtári gyűjtőköri szabályzat	Gyarapodás módja és forrása Vétel, csere, ajándék, saját kiadvány – KELLO, Antikvárium, Könyvesbolt, Belföldi és külföldi cserekapcsolat. Hagyaték. Ajándékozók felajánlásai	Felelős Birkásné Vincze Rita	Határidő Folyamatos	teljesült

könyvek Emellett ajándékkönyvekkel gyarapodott a gyűjtemény.	ajándék			
Bakos Tibor: Női portré	ajándék	Fodor Éva Irén	2019-08-29	teljesült
Egerházi Imre grafikai albuma	vásárlás	Fodor Éva Irén	2019-07-20	teljesült
Félegyházi László Zöldkabátos	vásárlás	Fodor Éva Irén		forráshiány miatt nem teljesült
Múzeumi könyvtári gyűjtőköri szabályzat szerint	Vétel, csere, ajándék, saját kiadvány/ Antikvárium, KELLO, könyvesbolt, hazai és nemzetközi cserekapcsolatok, hagyaték, magánszemélyek	B. Vincze Rita	Folyamatos	Folyamatos
Zuzmó-gyűjtemény gyarapítása (10 tétel)	gyűjtés	Mező Szilveszter	2019-11-29	teljesült.
Termés- és maggyűjtemény gyarapítása (10 tétel)	gyűjtés	Mező Szilveszter	2019-11-29	teljesült.
Egzotikus herbárium gyarapítása		Mező Szilveszter		.
Földközi-tengeri és sivatagi flóraterületekre jellemző növényfajok (10 tétel) Forrás: DE Botanikus Kert	ajándék, adomány	Mező Szilveszter	2019-08-30	teljesült.
Szakági könyv- és folyóirattár gyarapítása (20 tétel)	ajándék, adomány	Mező Szilveszter	2019-12-31	teljesült.
Adattári dokumentumok gyűjteménye (20 tétel)	törzsanyag	Mező Szilveszter	2019-12-31	teljesült.

Megjegyzés

*A Sipos József magángyűjteményének megvásárlásához 1 millió Ft NKA pályázati támogatást kaptunk, ebből 138 darab kerámiát vásárolt meg a múzeum.

**Éles Péter magángyűjteményének feltárása az örökös lakásán megtörtént. A tárgyakról tételes lista és fotódokumentáció készült, valamint a gyűjtőről és a gyűjtemény egykori elhelyezéséről írásos dokumentumokat és fotókat is rendelkezésünkre bocsátottak.

A vételár azonban nem állt a múzeum rendelkezésére, ezért az örökös más csatornákon, műkereskedelmi hálózaton keresztül értékesítette a tárgyakat.

Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Tordai/zilahi bokály 19. század elejéről Lippai céh pecsétés nagy lábas 19. század Kőhalmi bokály 19. század elejéről	P. Szászfalvi Márta	2019-12-04	teljesült
Terven felül:...Sajdik Ferenc rajzai	Veisz Bettina	2019-10-15	teljesült
Színháztörténeti kiadványok	Zsadányi Tünde	2019-11-30	teljesült

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m ²)	370.311 m ²	266.372	311.000 m ²	411.825 m ²
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	22 + 113 szakfelügyelet, terepbejárás	33+ 113 (107 szakfelügyelet, 6 terepbejárás)	40+ 60 (szakfelügyelet, terepbejárás, hatástanulmány)	kb. 500 szakfelügyelet, 4 dbhatástanulmány, 15 tudományos célú terepbejárás 10 egyéb gyűjteménygyarapítási alkalom
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	kb.1.500.000 db/50000	- kb. 4.900.000 db - kb. 800.000 db	- kb. 4.000.000 db - kb. 700.000 db	- kb. 5.220.000 db - kb. 320.000 db
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)	Könyvtár: 47887/416 Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 10849/5 Képzőművészeti gyűjtemény: 10084/61 Természettudományi	Könyvtár: 48287/4 Déri- és iparművészeti: 10853/100 Képzőművészeti: 10226/36 Természetráji:	Könyvtár: 48291/100 Déri- és iparművészeti: 280/280 Képzőművészeti: 10262/35 Természetráji: Kb. 11 000 db/	Könyvtár: 56 kötet Déri- és iparművészeti: 200 db Képzőművészeti: 0 Természetráji: 63 tétel / 109 db term.ráji, 5 db adattári fénykép,

	gyűjtemény: 3608/223 tétel/326 db Néprajz: 26466/1070/132 Irodalmi: 44203/431 Történeti: 18936/623 Numizmatikai: 3390/0 Összesen: 165423/3287	Kb. 11 000 db/ 101 db Néprajzi: 1200/48 Irodalmi: 45.323/1120 Történeti: 19436/210 Numizmatikai: 3390/170 Összesen: 149715/1789	100 db Néprajzi: 1224/100 Irodalmi: 46443/200 Történeti: 19646/400 (Széll, Sternegg, Hadházy és Kassai hagyaték) Numizmatikai: 3390/170 Összesen: 151504/1385	34 tétel adattári dokument., 428 db könyv és folyóirat, 55 db egyéb tárgy Néprajzi: 1164/60 Irodalmi: 46.941/498 Történeti: 19446/500 Numizmatika: 1000 db Összesen: 63 tétel/2911 db
A tárgyévben régészeti és őslénytan felmérés nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	kb. 500.000 db	kb. 800.000 db	kb. 300.000 db	kb. 320.000 db
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	Összesen: 3310 (db, tétel) Könyvtár: 52 Képzőművészeti gyűjtemény: 51 Néprajz: 81 Irodalmi: 34 db	Összesen: 668 Könyvtár: 98 Képzőművészeti gyűjtemény: 139 Néprajzi: 99 Irodalmi: 15	Összesen: 540 Könyvtár: 60 Képzőművészeti: 0 Néprajzi: 50 Irodalmi: Csizmadia Éva: 8 adattári doboz + szobabútor, használati tárgyak (kb. 400 db)	Összesen: 39 tétel, 852 db Könyvtár: 56 kötet Képzőművészeti: 1 Déri gyűjtemény és Iparművészet: 39 tétel és 58 darab Néprajzi: 206 db Irodalmi: 162 db

	Fotó: 3000 db Iparművészeti és Déri gyűjtemény: 2 Természetrajzi: 45 tétel/45 db	Fotótár: 205 Természetrajzi: 100 db Történeti: 12	Természetrajzi: 30	Természetrajzi: 359 db Történeti 10 db
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	Összesen: 113 Könyvtár: 73 Képzőművészeti: 0 Néprajz: 0 Iparművészeti: 0 Irodalmi: 18 db Fotó: 22 db	Összesen: 82 Könyvtár: 68 Fotótár: 1 Néprajzi: 3 Irodalmi: 6 Történeti: 4	Összesen: 1000 Könyvtár: 60 Déri- és iparművészeti: 2 gyűjtemény Néprajzi: több száz Képzőművészeti: 1 Természetrajzi: 40	Összesen: 289 Könyvtár: 82 Néprajzi: 169 Irodalmi: 32 Képzőművészeti: 1 Természetrajzi: 1 db Történeti 5 db
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	Összesen: 296 Könyvtár: Csere: 269 kötet Saját kiadv.: 22 kötet Néprajz: 5	Összesen: 460 Könyvtár: Csere: 237 kötet Saját kiadvány: 22 kötet Fotótár: 191 Természetrajzi: 6 darab gyűjtéssel Néprajzi: 1 Irodalmi: 3	Összesen: 250 Könyvtár: Csere: 230 kötet Saját kiadvány: 20 kötet	Összesen: 448 db Könyvtár: Csere: 220, Saját k.: 25 kötet Néprajz: 1 db Történeti (gyűjtés): 100 db Irodalmi: 9 Fotótár: 69 db Természetrajzi: 24 db gyűjtéssel

2. Nyilvántartás

a) A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltár-könyv N/H/Sz	Leíró-karton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Néprajzi	H	H	H	N	N
Irodalmi	H	H/Sz	H	N	Sz
Természetrajzi és környezetismereti	H	H	H	H	N
Képzőművészeti	H	H/Sz	H	H/Sz	
Iparművészeti- és Déri Frigyes	H	H	H	N	
Fotótár: Eredeti fényképek gyűjteménye		Sz			

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Néprajzi adattár	H	H	N
Fotóadattár		H,Sz	
Könyvtár	Szakleltárkönyv: H, 2006-tól Sz is		

Néprajzi

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	N
kölcsönvett tárgyak naplója	N
birálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	N
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	N

Irodalmi

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	Sz
kölcsönvett tárgyak naplója	Sz/H
birálati napló	
restaurálásra átvett anyagok naplója	
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	Sz/H
kölcsönadott tárgyak naplója	Sz/H

Természettajzi és környezetismereti

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	N
kölcsönvett tárgyak naplója	N
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	N
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	N

Képzőművészeti

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	H
kölcsönvett tárgyak naplója	H
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

Iparművészeti- és Déri Frigyes

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	N
kölcsönvett tárgyak naplója	N
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	H
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

Fotótár

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	letétként nem kerülnek be fotók
kölcsönvett tárgyak naplója	
bírálati napló	
restaurálásra átvett anyagok naplója	
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	

beleltároztuk a hagyományos, papíralapú szakleltárkönyvbe.			
A 2018-ban leltározott anyagot átemeltése a HunTékába, ezzel az adatbázist naprakésszé és teljessé tenni (450 db)	Lukács Tihamér		Számítógépes nyilvántartásba való feltöltésre előkészítve 100%, de még folyamatban, 2020-ban fejeződik be
A 2019-es gyarapodás közvetlen felvitele a HunTékába	Szabó Anna Viola		A korábban leltározott anyag át nem emelése miatt erre még nem került sor, továbbra is az excelbe leltároztunk
A képzőművészeti gyűjteménybe került műtárgyak hagyományos és elektronikus nyilvántartásba vétele. /2 db	Fodor Éva Irén Tasi Mónika	2019-12-20	Az aktuális gyarapodás nyilvántartása megtörtént. A nem közzé tett excel táblázatban rögzítésre került.
HUNTEKA (Digitálisan nyilvántartott dokumentumok aránya a teljes könyvtári állományhoz képest 34 %)	B.Vincze Rita	folyamatos	Folyamatos • •
A tárgyévben ajándékozással és gyűjtéssel bekerült tárgyak és tárgye- gyüttesek leltározása hagyományos, papír alapú leltárkönyvekben és a hozzájuk kapcsolódó számítógépes nyilvántartási rendszerekben.(631 db)	Mező Szilveszter	2012-12-15	teljesült

- Törlés a nyilvántartásból

A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása

Sz.	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
1.	-	-	-	-
2.	-	-	-	-

b) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok bemutatása, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Régi leltárkönyvek digitalizálása	Dr. Nagy Emese Gyöngyvér	folyamatos (2019-12-15)	A feltérési munkák sokasága miatt elmaradt
Digitalizált leltárkönyvek felvitele a HunTéka rendszerbe	Faur Zoltán	folyamatos (2019.12.15.)	A feltérési munkák sokasága miatt elmaradt
39 tétel/58 darab műtárgy bejelentése	Ormosi Viktória	2019. 12. 10.	a munkaterven túl teljesült
Az éves gyarapodás rögzítése a HunTéka nyilvántartási rendszerben /50	P. Szászfalvi Márta	2019.11.31.	nem teljesült, kiállítási tevékenység miatt
Csizmadia Éva hagyatéka	Lakner Lajos	2019-12-15	a hagyatéki végzés csak 2020 januárjában született meg
Korábbi leltári tételek felvitele a HunTéka nyilvántartási rendszerben/202	P. Szászfalvi Márta	2019.12.01.	nem tervezett/teljesült
A HunTéka adatbázisban lévő rekordok ellenőrzése, revideálása/34	P. Szászfalvi Márta	2019.12.01.	nem tervezett/teljesült
180 iparművészeti tárgy leltározása	Ormosi Viktória	2019-09-15	teljesült
Az év során ajándékozás és gyűjtés által gyarapodott a Történeti Tár. Ez 20 tételben 43 db gyarapodást jelentett. A tárgyakat	Korompai Balázs Váradi Katalin Ormosi Viktória Novák Ádám	2019-12-31	terven túl teljesült

c) *Feldolgozott régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2019. évre előírt feladatok teljesülése*

Feladat	Felölös	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
5497 tétel leltározása	Dr. Szeverényi Vajk, Faur Zoltán	2019-10-15	teljesült
A raktárban lévő restaurált, de szakleltárkönyvbe még nem került leletanyag felvétele a gyarapodási naplóba (351 tétel/2580 db)	Faur Zoltán	2019-12-15	teljesült
Polgár-Piócás-dűlő leletanyagának leltározása	Mester Péter	2019-12-31.	A leltározásra időhiány miatt még nem került sor.
Komádi-Közös-liget 2. leletanyagának leltározása (89 új tétel)	Kolozsi Barbara	2019-12-15	teljesült
Debrecen-219-Tócsó-part (M354-2. lh.) leletanyagának leltározása (3865 tétel)	Kolozsi Barbara	2019-08-31	teljesült
Debrecen-141-Új-föld (M35-11. lh.) leletanyagának leltározása (2 új tétel)	Kolozsi Barbara	2019-09-15	teljesült
Nádudvar-64-Demeri-kút leletanyagának leltározása	Kolozsi Barbara	2019-05-30	teljesült
Debrecen-Bellegelő-Bordás-tanya leletanyagának leltározása (1225 tétel)	Kolozsi Barbara	2019-11-31	teljesült
Hajdúböszörmény-Brassó-ér leletanyagának leltározása (316 új tétel)	Kolozsi Barbara	2019-09-15	teljesült

d) *Feldolgozott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2019. évre előirányzott feladatok teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Sipos-gyűjtemény kerámia anyagának meghatározása, műtárgy leírás készítése (200 db /83 db)	P. Szászfalvi Márta	2019-06-31	részben teljesült
20. századi kerámiák leltározása (20 db)	P. Szászfalvi Márta	2019-12-15	nem teljesült
Sík textiliák leltározása (100 db)	Magyari Márta	2019-06-31	nem teljesült
Méhészeti eszközök leltározása (20 db)	Magyari Márta Rácz Hajnalka	2019-12-15	nem teljesült
Textil viseleti darabok leltározása (60 db)	Magyari Márta	2019-09-15	teljesült
Naprakésszé tettük az évi gyarapodással bekerült anyagok nyilvántartását. Az excell-táblázatokban eljutottunk 2018-ig, tehát csak az utolsó év, 2019 anyaga hiányzik elektronikusan. Ez 18 táblázatban 1041 sort jelent.	Korompai Balázs Váradi Katalin Ormosi Viktória Novák Ádám	2019-12-15	teljesült
A Szaporulati Napló 1906-1911 adatainak feldolgozása az év során folyamatosan zajlott, az 1906-1909 közti időszakról elkészült. Ez egy táblázatban 2174 sort/tételt jelent. 1910-1911 közti anyaggal folytatódik a munka.	Váradi Katalin	2019-10-31	teljesült
A Numizmatikai Gyűjtemény	Novák Ádám	2019-11-15.	teljesült

<p>anyagának rendszerezése és naprakésszé tétele elkészült. 169 darab került beletárolásra, ebből 133 digitalizálása történt meg.</p> <p>Zoltai Lajos levelezésének előkészítése publikálásra: az év során elkészült az összes levél szkennelése, 1692 db. A leveleket névszerinti, 265 mappába rendeztük. Elkezdődött az adatgyűjtés a levél iróiról.</p>	<p>Korompai Balázs Váradi Katalin</p>	<p>2019-12-15</p>	<p>folyamatban</p>
<p>A történeti gyűjtemény VIII-as leltári számú, pozitív képanyagának digitalizálása</p>	<p>Szabó Anna Viola, Lukács Tihamér</p>	<p>2019-12-31</p>	<p>digitalizálás, leltározás folyamatban, eddig 744 db</p>
<p>A 2018-ban bekerült családi album képeinek és az egyéb gyarapodásnak beletárolása</p>	<p>Szabó Anna Viola, Lukács Tihamér</p>	<p>2019-12-31</p>	<p>digitalizálva, leltározva, 260 db</p>
<p>Az adattári negatívak átsorolásának folytatása</p>	<p>Szabó Anna Viola</p>	<p>2019-12-31</p>	<p>a nagy mennyiségű pozitív feldolgozása miatt erre nem került sor</p>
<p>230 doboz felhalmozódott anyagból, tavalyi évről elmaradt 2 doboznyi Papszász-hagyaték rendezése.</p> <p>A Julow-hagyaték dokumentumainak, relikviáinak nyilvántartásba</p>	<p>Veisz Bettina</p> <p>Kerekes-Bíró Éva Zsadányi Tünde</p>	<p>2019-12-15</p> <p>2019-12-15</p>	<p>folyamatban</p> <p>teljesült</p>

vétele, hozzávetőleg 3 doboz tárgyi dokumentum, 12 doboznyi könyv.			
... Természetrajzi és Környezetismereti Gyűjtemény Ásványok és kőzetek (kb. 1000–1500 db) Vállalt feladat: 20 db ásvány-kőzet meghatározása és muzeológiai feldolgozása (40 db) Gomba- és növénygyűjtemény (kb. 2500 lap) Vállalt feladat: Ötvös János kárpáti gyűjtéseinek nyilvántartásba vétele, leltározása (3 fasciculus, lapok száma jelenleg még nem ismert) A növénygyűjtemény 1980-as években ismeretlen rovarölő szerrel kezelt részének analitikai vizsgálata a Debreceni Egyetem Szerves Kémiai Tanszékén. A Szerves Kémiai Tanszéken Prof. dr. Kurtán Tibor egyetemi tanár segítségével és	Mező Szilveszter	2019-12-15	teljesült.
	Mező Szilveszter	2019-09-25	teljesült.
	Mező Szilveszter Benke Zsolt	2019-01-31	teljesült.
		A vizsgálatra szánt herbáriumi fasciculus átadása a Debreceni Egyetem Szerves Kémiai Tanszékén.	A gyűjteményi mappát átadtuk, de eredményt nem kaptunk. További vizsgálat szükséges, folyamatban.
	Mező Szilveszter	2019-02-28	teljesült

<p>közreműködésével kezdjük meg a mérgezett lapok méreganyagának meghatározását, ami azért kiemelkedően fontos feladat gyűjteményünk szempontból, mert az ismeretlen hatóanyagoktól való megalapozott félelem miatt a herbárium 90-95 %-a eddig kívül esett a múzeológiai feldolgozás folyamatán.</p> <p>Taplógombák meghatározása és nyilvántartásba vétele (2 db)</p> <p>Madárfészkek meghatározása és nyilvántartásba vétele (2 db)</p> <p>2018. évben általános restauráláson átesett és talppal ellátott pulikutya-preparátum leltári számmal történő ellátása (1 db)</p> <p>Siroki Zoltán (1906–1987) agráregyetemi tanár hagyatéki anyagának nyilvántartásba vétele, leltározása, muzeológiai feldolgozása. Tételesen:</p>	<p>Mező Sziiveszter</p> <p>Mező Szilveszter</p> <p>Mező Szilveszter</p>	<p>2019-02-28</p> <p>2019-02-28</p> <p>2019-12-15</p>	<p>tejesült</p> <p>teljesült</p> <p>Részlegesen valósult meg.</p> <p>Muzeológiai feldolgozása részben megtörtént, emlékfűzet készült.</p> <p>teljesült</p> <p>Nyilvántartásba vétele nem valósult meg. További ajándékok várhatók az örökösöktől, ezért 2020-ban az egészet egyben szeretnénk leltározni.</p>
---	---	---	---

<p>Rovargyűjtemény (2 doboz) Őzagancs, trófea (3 darab) Madárpreparátum (2 darab) Olajnyomat (1 darab) Tengeri csigaház (2 darab) Dokumentációs anyag, fényképek, oklevelek, cikkek, tanulmányok stb. (20 tétel)</p> <p>Törzsanyaghoz tartozó különféle laborszerek (kémcsövek, csipeszek, ollók stb.) leltározása, nyilvántartásba vétele (10 tétel)</p>	<p>Mező Szilveszter</p>	<p>2019-06-28</p>	<p>teljesült</p>
<p>Digitalizálás alá vont műtárgyak táblázatba vitele, fényképpel ellátott formában, A Polgári sikk című kiállításban szereplő műtárgyak leválogatva (70 db), illetve a KDS metadatok és a 3D projekt (50 + 2 db)</p>	<p>Ormosi Viktória, Kovács József Dénes, Mózsi Anita</p>	<p>2019-10-15</p>	<p>teljesült</p>

Megjegyzés:

A méhészeti eszközök leltározása a rossz raktári körülmények miatt nem volt lehetőség, ezek a viszonylag nagy méretű tárgyak rossz állagú pincehelyiségben vannak jelenleg elhelyezve, a leltározás alapvető feltételeit nem tudtuk itt megteremteni. A kerámiák és a sikk textilek leltározására időhiány miatt nem került sor ebben a naptári évben.

e) Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2019. évi feladatok teljesülése

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Fa-maradványok konzerválása és végleges elhelyezése	Dr. Szeverényi Vajk, Tóth Ilona Csilla	2019.12.31.	A fa-maradványok konzerválása megfelelő ajánlat hiányában még nem történt meg.
Raktárrendezés	Faur Zoltán, Csörgő József	folyamatos	folyamatos
A néprajzi gyűjteményből visszakerült kerámiatárgyak restaurátorral egyeztetett szakszerű elhelyezése (35 db), illetve a textilszekrények átrendezése, különös tekintettel a viseletekre (100 db)	Ormosi Viktória és Mócsi Anita	2019. 12. 31.	teljesült
A kerámia raktár részleges rendezése	Magyari Márta Rác Hajnalka P. Szászfalvi Márta	2019-11-31	teljesült
A pincei bútorraktár részleges rendezése, profil tisztítása	Magyari Márta Rác Hajnalka	2019-11-31	nem teljesült
Déri Frigyes néprajzi grafikai gyűjteményének restaurálás utáni elhelyezése	Magyari Márta Rác Hajnalka	2019-06-30	teljesült
A Múzeum utca 4. szám alatti pincei raktár penészes fa tárgyainak tisztítása, átszállítása az Eötvös utcai újonnan kialakított raktár helyiségbe (950 db tárgy)	Magyari Márta Rác Hajnalka	2019-12-31	nem tervezett, teljesült, folyamatban
A Történeti Tárnak az Eötvös utcán és a Múzeum utca 4. sz. alatt van raktára. Ezekben a raktárakban az év során folyamatosan végeztük a raktári munkát. A Múzeum utcán került elhelyezésre a tár festmény és grafikai anyaga mellett a VIII. leltárkönyvben szereplő papíryanag. Ezek átsomagolása savmentes tárolódobozokba, palliumokba folyamatosan történik a múzeum lehetőségeihez képest. Külön szobában került elhelyezésre néhány nagy méretű	Korompai Balázs Váradí Katalin Ormosi Viktória Novák Ádám	2019-12-15	folyamatos

<p>gyűjteményi tárgy (bútorok, óraszerkezet, zongora). A műtárgykörnyezeti mérések folyamatosan megtörténtek az év során. Az Eötvös utcai raktár helyzete sokkal bonyolultabb. Az épület múzeumi raktárnak nem alkalmas (vizesedés, salétromosodás, gombás, iskolával közös udvar stb.). Ennek ellenére két volt osztályteremben kerültek elhelyezésre műtárgyaink. Egyikben a szövetanyagot tároljuk, valamint itt helyeztük el a frissen bekerült anyagokat addig, míg végleges helyükre kerülnek a raktárban. A másik teremben fémpolcrendszeren kerültek elhelyezésre a műtárgyvédelmi szempontok figyelembevételével a különböző alapanyagú tárgyaink (kerámia, fém, fa). A folyamatos rendezés miatt az elkészült polclisták is állandóan változnak.</p>			
<p>Újabb fémszekrény(ek) beszerzése a raktárba</p>	<p>Szabó Anna Viola, Lukács Tihamér</p>	<p>2019-12-31</p>	<p>A többszöri igénylés ellenére a fémszekrény beszerzésére az idén sem került sor, pályázati és költségvetési lehetőségek hiánya miatt. A negatívok átpakolása az idén szünetelt, ezért a tavalyi helyzet nem változott: a raktári rend a körülményekhez képest kielégítő és állandó ellenőrzés alatt áll.</p>
<p>A Kézirat- könyvraktárban 80%-os állapotban van a Salgó-polcok beépítése, rögzítése, ezt a munkát kell folytatni. A könyvek betűrendbe helyezése, revíziója, listázása folyamatosan történik 2019-ben. Remélhetőleg 2019 júniusára a kézirat raktár rendje elkészül. Az év második felében folytatódik a</p>	<p>Soltészné Csorba Ildikó</p>	<p>2019. 10. 31.</p>	<p>A kéziratraktárban a salgó polcok beszerelése megvalósult. A könyvek betűrendbe helyezése, revíziója, listázása teljesült, a könyveket számítógépes nyilvántartásban</p>

<p>Dokumentum raktárunk polcainak magasítása, és az új, a garázból kialakított Feldolgozó-, raktárhelyiség rendezése, amihez beterveztünk további polcrendszert. A végleges és teljes raktári rend a pénzügyi források és humán erőforrás függvénye. A fenti raktárrendezés alapvető feltétele a selejtezés.</p>			<p>rögzítettük. Ebben a munkában az irodalmi tár minden munkatársa részt vett: Veisz Bettina, Soltészné Csorba Ildikó, Zsadányi Tünde, Kerekes-Bíró Éva.</p> <p>A kéziratraktár teljes rendje folyamatban van.</p> <p>A dokumentum raktár strukturálása, pakolása, polcozása és rendezése nem teljesült.</p> <p>A feldolgozó-raktárhelyiség rendezése folyamatban van, takarítás, pakolás, selejtezés megtörtént.</p>
<p>Anyagi forrás hiánya miatt nem került sor a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum raktárába tervezett salgó polcrendszer kiépítésére.</p>	<p>Fodor Éva Irén és Tasi Mónika</p>	<p>2019-12-20</p>	<p>A raktározási problémák megoldása tovább húzódik.</p>
<p>1. A Déri Múzeum épületében lévő könyvraktár; 2. Múzeum u. 4. sz. alatti könyvraktár 3. Múzeum u. 4. sz. alatti kiadványraktár</p>	<p>B. Vincze Rita</p>	<p>Folyamatos</p>	<p>folyamatos</p>
<p>1. A Déri Múzeum épületében lévő könyvraktár; 2. Múzeum u. 4. sz. alatti könyvraktár 3. Múzeum u. 4. sz. alatti kiadványraktár</p>	<p>B. Vincze Rita</p>	<p>Folyamatos</p>	<p>folyamatos</p>
<p>Tárolópolc készítése a természetrajzi munkaszobába</p> <p>Cél: szakkönyvanyag áthelyezése a gyűjteményi raktárból az</p>	<p>Mező Szilveszter Katona Tibor</p>	<p>2019-12-15</p>	<p>teljesült.</p>

irodába			
Geo-szoba bútorokkal történő felszerelése az Eötvös utcai raktárbázison		2019-09-31	teljesült.
I. rész	Mező Szilveszter Katona Tibor		
Ásványok és kőzetek tárolására alkalmas polcrendszer kialakítása a helyiség nyugati falán			

Megjegyzések:

A kerámia raktár teljes anyagának edénytípus szerinti rendezése megtörtént (Magyari Márta, Rácz Hajnalka) Az edénytípusokon belüli készítő központok szerinti rendezés is elkezdődött (P. Szászfalvi Márta) Néhány edénytípus esetében (tányérok, bokályok) a tárgyak elhelyezését excel táblázatban is rögzítettük (Magyari Márta, Rácz Hajnalka).

A pincei bútor raktár rendezését az épület leromlott állaga és helyhiány miatt nem tudtuk megvalósítani. A Múzeum utcai épület földszinti galériás raktára csőtörés miatt június elején elázott, több száz tárgyat kellett innen kimenekíteni. Száradás után a restaurátorok irányításával Rácz Hajnalka a fa és fém tárgyak alapvető tisztítását, műtárgyvédelmi kezelését elvégezte. A Déri grafikákat savmentes papírral bélelt mappákba helyeztük. A pincei raktárból 950 db veszélyeztetett (penészesedés) műtárgyat emeltünk ki és tisztítás és csomagolás után átszállítottuk az Eötvös utcai raktár épületbe, ahol ezek számára új salgó polcrendszer is kialakításra került.

1. A könyvtári törzsállomány 80 %-a a Déri Múzeum épületében lévő kétszintes raktárban került elhelyezésre. Helykihasználtság 98 %.

2. A ritkábban használt dokumentumokat (20 %) a Múzeum u. 4. sz. alatti múzeumi raktárban tároljuk. A helykihasználtság 95 %.

3. Saját kiadványaink a Múzeum u. 4. sz. alatti múzeumi raktárépületben lévő kiadványraktárban vannak elhelyezve. Kihhasználtság 90 %

1. A könyvtári törzsállomány 80 %-a a Déri Múzeum épületében lévő kétszintes raktárban került elhelyezésre. Helykihasználtság 98 %.

2. A ritkábban használt dokumentumokat (20 %) a Múzeum u. 4. sz. alatti múzeumi raktárban tároljuk. A helykihasználtság 95 %.

3. Saját kiadványaink a Múzeum u. 4. sz. alatti múzeumi raktárépületben lévő kiadványraktárban vannak elhelyezve. Kihhasználtság 90 %

f) Az intézmény 2019. évi revíziós tervének megvalósulása, bemutatása és a végrehajtás érdekében megtett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
A Polgári sikk című kiállításához tartozó válogatott műtárgyak revíziója, kartonok pótlása (300 db)	Ormosi Viktória és Mózsi Anita	2019-12-20.	teljesült
A Déri Frigyes-féle grafikai gyűjtemény, és archiv fotó anyag teljes revíziója (350 + 150 db)	Magyari Márta Rácz Hajnalka	2019-10-31	teljesült
A Sipos-gyűjtemény fa és fém tárgyainak revíziója 190 db	Magyari Márta Rácz Hajnalka	2019-11-30	nem tervezett, teljesült
A revízió a Fotótárban a leltározással illetve átsorolással egyidejű, mert ennek során minden egyes képet ellenőrizzük, tisztítunk és stabilizáljuk az állapotát - befejezni ezért csak az átsorolás végeztével fogjuk. A revíziózott tárgyak éves mennyisége az éves leltári tétellel megegyező számú.	Szabó Anna Viola	2019-12-31	1104 db pozitív kép digitalizálással egyidejű revíziója. Az adattári negatívak revízióját az idén nem folytattuk.
Déri Frigyes gyűjteményéhez tartozó grafikai alkotások revíziója (120 db)	Fodor Éva Irén és Tasi Mónika	2019-12-20	teljesült
Könyvtár: 1. Néprajzi könyvállomány revíziójának befejezése. 2. A régészeti állomány revíziójának folytatása 3. A művészettörténeti gyűjteménynek a raktárban tartott részének revíziója.	B. Vincze Rita	2019-12-15	teljesült
Könyvtár: 1. Néprajzi könyvállomány revíziójának befejezése. 2. A régészeti állomány revíziójának folytatása 3. A művészettörténeti gyűjteménynek a raktárban tartott részének revíziója.	B. Vincze Rita	2019-12-15	100 %-ban elkészült
Ötvös János (1911–1991) biológus Kárpátokban gyűjtött növényei	Mező Szilveszter	2019-12-15	teljesült

(3 fasciculus)			
Oláh Gábor (1881–1942) író, költő Debrecen környékén gyűjtött növényei (1 fasciculus) Ez a természetrajzi kollekció a gyűjtő személye miatt a Déri Múzeum Irodalmi Tárában van elhelyezve.	Novák Tibor József Mező Szilveszter	2019-12-15	teljesült
Siroki Zoltán (1906–1987) agráregyetemi tanár hagyatéka		2019-02-31	teljesült
Farkas Lajos (1920–2010) hagyatéka (ásványgyűjtemény, 64 tétel, 65 db)	Mező Szilveszter	2019-10-31	Nem valósult meg. Ősz Attila egyéb irányú munkája miatt elhalasztottuk 2020-ra.
Bakóczy Zoltán (1924–1982) hagyatéka (ásványgyűjtemény, 58 tétel, 71 darab)	Mező Szilveszter Ősz Attila	2019-05-31	
Vadász Tibor ásványgyűjteménye (ásványgyűjtemény, 8 tétel, 8 darab)	Mező Szilveszter	2019-12-15	teljesült
	Mező Szilveszter		teljesült

A Déri Múzeum rendelkezik gyűjtemény-gyarapítási és revíziós tervvel. Gyűjteményeiben 2008 és 2012 között indult el a jogszabályi kereteknek megfelelő revíziós munka, melynek dokumentálására revíziós jegyzőkönyvek készülnek. Ez a munka sajnos viszonylag lassan halad, aminek oka a múzeum személyi ellátottságának leterheltsége. A szabályos revízióhoz három személy (muzeológus, gyűjteménykezelő, restaurátor) összehangolt munkája szükséges, aminek megszervezése a munkatársak egyéb munkáját is figyelembe véve elég nehézkes. Lassítja a munkát az is, hogy a raktári körülmények miatt, és az idő előrehaladtával több tárgy elveszti leltári számát, s a visszaazonosítás időigényes folyamat.

Könyvtár

Revízió kezdete: 2008

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 52%

Irodalmi tár

Revízió kezdete: 2008

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 30%

Történeti gyűjtemény

Revízió kezdete: 2012

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 70%

Képzőművészeti gyűjtemény

Revízió kezdete: 2008

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 89%

Néprajzi gyűjtemény

Revízió kezdete: 2008

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 100%

Természetrajzi gyűjtemény

Revízió kezdete: 2008

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 37%

Fotótár

Revízió kezdete: 2011

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 75%

Déri- Iparművészeti gyűjtemény

Revízió kezdete: 2008

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 86%

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
	Összesen: 192	Összesen: 1036/383+66000 régészeti	Összesen: 1450	Összesen: 458/3601
	Képzőművészeti: 61 db	Képzőművészeti: 139	Képzőművészeti: 1	Képzőművészeti: 2
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	Néprajzi: 6 tétel 81 db	Néprajzi: 102 db	Néprajz: több száz	Néprajz: 375 db
	Irodalmi: 20/61	Irodalmi: 10/21	Irodalmi: 10/több száz (400 db)	Irodalmi: 40/203
	Történeti: 0	Történeti: 20		

	Természetráji és környezetismereti gyűjtemény: 19 tétel	Természetráji: 19 tétel / 101 db	Természetráji: 4 tétel/50 darab	Természetráji: 28 tétel / 383 darab
	Iparművészeti gyűjtemény: 5 db	Déri- és iparművészeti: 18		Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 39 tétel és 58 darab
		Régészet: 1024 tétel kb. 66.000 db	Régészet: 1000 tétel kb. 1000 db	Régészet: 351 tétel (2580 db)
	Összesen: 2484	Összesen: 9200	Összesen: 1491	Összesen: 679 tétel/11689 db
	Könyvtár: 416 db könyv és periodika	Könyvtár: 425 db könyv és periodika	Könyvtár: 420 könyv és periodika	Könyvtár: 383 könyv és periodika
	Fotótár: 250 eredeti fénykép	Fotótár: 1238 db eredeti fénykép (+21.414 db Gondy) + 6123 db adattári fénykép összesen: 28.775	Fotótár: 190 db eredeti fénykép	Fotótár: 1104 db eredeti fénykép + 3766 db adattári fénykép
	Déri-és Iparművészeti gyűjtemény: 4	Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 50	Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 280	Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 39 tétel és 58 db
	Képzőművészeti: 61 db	Képzőművészeti: 103	Képzőművészeti: 1	Képzőművészeti: 2
	Természetráji és környezetismereti gyűjt.: 164 tétel/190 db	Természetráji: 65/93	Természetráji: 100 tétel/100 darab	Természetráji: 63 tétel / 109 db
	Népráji: 129 tétel 132 db	Népráji: 40/48	Népráji: 50	Népráji: 60 db
	Irodalmi: 247 tétel/431 db	Irodalmi: 411/1120	Irodalmi: 200/250	Irodalmi: 409/498 db
	Történeti: 460 db	Történeti: 5/16	Történeti: 200	Történeti Tár 20 tétel/43 db
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)				

	Régészet: -	Régészet: 0	Régészet: 0	Történeti Tár Numizmatikai Gyűjtemény 148 tétel/169 db Régészet: 5497 tétel
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	Természetrajzi gyűjtemény: Ötvös János filatéliai gyűjtemény: 8978 db Ötvös János bemutató rovaranyag: 376 db Vámosi Péter egzotikus rovaranyag: 51 db	Természetrajzi: Ötvös-Lovas entomológiai gyűjtemény: 16 342 db Ötvös János lepkegyűjteménye: 685 db Ötvös János bemutató rovargyűjteménye: 376 db Ötvös János filatéliai gyűjteménye: 8978 db Vámosi Péter egzotikus rovargyűjteménye: 51 db	0	Természetrajzi: 3 tétel/85 db
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	Összesen: 7996 Könyvtár: 1000 könyv, 182 periodika Össz.: 1182 db Fotótár 250 eredeti + 3062 adattári fénykép + 21.000 Gondy (db) Déri és iparművészeti gyűjtemény: 0 db Képzőművészeti: tétel 0 db Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: 2 tétel/	Összesen: 8876 Könyvtár: 1624 könyv, 126 periodika Össz: 1750 Fotótár: 22.652 db + 1500 db adattári fénykép (= 24.152 db) Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 1000 Képzőművészeti: 407 (Déri grafikai gyűjtemény) Természetrajzi: 66 db	Összesen: 5620 Könyvtár: 1500 könyv, 120 periodika Összesen: 1620 Fotótár: 500 Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 1000 Képzőművészeti: 0 Természetrajzi: Kb. 200 tétel, 250 db	Összesen: 35578 Könyvtár: 1771 könyv, 147 periodika, Összesen: 1918 Fotótár: 1104 db eredeti fénykép + 3766 db adattári fénykép Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 300 db Képzőművészeti: 120 Természetrajzi: 164 db

	150 lap Irodalmi: 942 tétel Néprajzi: 200 db Történeti: 500 tétel/1500 db Régészet: 208 tétel/1576 db	Irodalmi: 2653/2653 Néprajzi: Történeti: 1500 Régészet: 0	Irodalmi: 1000 Néprajz: 500 Történeti: 1000 Régészet: 1000	Irodalmi: 8966 Néprajz: 540 db Történeti Tár 14500 db Régészet: 4200 db
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészet (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)	Átlag: 87,9 Könyvtár: 47887/100% Déri- és iparművészeti gyűjtemény: 10000 kb. 97 % Képzőművészeti gyűjtemény: 100% Néprajz: 26.466 db 98 % Fotótár: 134.895 adattári + 15.850 eredeti fénykép/87% Történeti: 5500 tétel 18509 db/80% Irodalmi: 44.203/76,4%	Átlag: 88% Könyvtár: 48312 db/100% Déri- és iparművészeti: 10000 kb .97,8 % Képzőművészeti: 103/10226 /99% Néprajzi: 26.648 db/98% Fotótár: 141.018 db + 38.589 db (=179.607 db, 93%) Történeti: 20009/81% Irodalmi: 45.323/78%	Átlag: 89% Könyvtár: 48732 db (100%) Déri- és iparművészeti: 10280/97,8% Képzőművészeti: 101/10226/100% Néprajzi: 26.698 db/98% Fotótár: 141.018 db + 38.589 db (=179.607 db, 93%) Történeti: 20109/81% Irodalmi: 45.523/78,5%	Átlag: 91% Könyvtár: 48699 db (100%) Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 8670 db/98% Képzőművészeti: 10228/100% Néprajz: 26 574 db 98 % Fotótár: 144.469 db + 39.693 db (= 184.162 db, 95 %) Történeti Tár 20129 db/81% Történeti Tár Numizmatikai Gy. 8359 tétel/82% Irodalmi: 45.732/79%

	Természetraxji és környezetismereti gyűjt.: 34 512 db / 65%	Természetraxji: 34 695 db/ kb. 60–65 % Régészeti: 187.974 (régészeti, leltározott)	Természetraxji: 34 695 db/ kb. 60–65 % Régészeti: 188.974 (régészeti, leltározott)	
--	---	---	---	--

3. Hozzáférés

Az intézmény 2019. évi digitalizálási tervének megvalósulása, szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

	2017. tény	2018. tény	2019. tény
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyalományhoz képest (%)	Átlag: 6966/5,55	Átlag: 6,2	Átlag: 6,4%
	Könyvtár: 1203 db könyv (2,7%) Fotótár: 958 eredeti + 3256 adattári	Könyvtár: 1624 db 2,8% Fotótár: 278 db eredeti pozitív + 960 db adattári negatív + 3100 db műtárgyfotó adatbázisba töltve + 560 db negatív digitalizálva (= 4898 db, 3%)	Könyvtár: 1771db (3,6%) Fotótár: 1104 db pozitív kép + 2795 db műtárgyfotó adatbázisba töltve + 498 db negatív digitalizálva 4397 db, 3% (%)
	Művészeti tár: 550/15%	Képzőművészeti: 400/25%	Déri- és iparművészeti: 250 Képzőművészeti: 37/2,5%
	Természetraxji és környezetismereti gyűjt.: Nem valósult meg, gyűjteményi fényképezőgép hiánya miatt. National Geographic és Hidrológiai Közlöny	Természetraxji: 81 tétel / 81 darab/Kb. 0,1 %	Természetraxji: 200 tétel, 250 db/ Kb. 0,1 %

	<p>folyóiratok címlapjainak szkennelése megtörtént (536 db)</p> <p>Néprajz: 400 db /1,1 %</p> <p>Történeti gyűjtemény: 2.500/12%</p> <p>Irodalmi: 25 tétel / 820 oldal/0,5 %</p>	<p>Néprajzi: 540 db 1,2 %</p> <p>Történeti: 800 db/ 50 tétel / 13%</p> <p>Irodalmi: 178/178 1,2%)</p>	<p>Néprajz: 50 db 0,17 %</p> <p>Történeti Tár: 133 tétel/133 db/5%</p> <p>Numizmatikai: 165/2%</p> <p>Irodalmi: 17/17; 1,25%</p> <p>Régészet: 1000/0,5%</p>
<p>Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)</p>	<p>Könyvtár: 11.938 db (25%)</p> <p>Fotótár: 15.600 eredeti + 132.297 adattári</p> <p>Összes gyűjtemény: 5.425 / 8,5%</p>	<p>Összesen: 94180/43%</p> <p>Könyvtár: 14870 db 27%</p> <p>Fotótár: 38.589 db eredeti + 141.018 db adattári fénykép (= 179.607 db (93%))</p> <p>Természetrাজzi: 4444 db/ kb. 9,39%</p> <p>Irodalmi: 2094 3,5%</p> <p>Néprajzi: 890 db/3,1 %</p> <p>Képzőművészeti: 10084 db (excel fotó nélkül)/ 91 %</p> <p>Déri- iparművészeti:</p>	<p>Összesen: 94180/45%</p> <p>Könyvtár: 16641 db (34%)</p> <p>Fotótár: 39.693 db eredeti + 144.469 db adattári fénykép (= 184.162 db, 95%)</p> <p>Természetrাজzi: 4444 db/ kb. 9,39%</p> <p>Irodalmi: 2111/3,55%</p> <p>Néprajzi: 940 db/3,1 %</p> <p>Képzőművészeti: 10228/100%</p> <p>Déri- iparművészeti:</p>

		3900/37% Történeti: 19309/80 %	3930/37% Történeti: 19339/80 %
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	<p>Átlag: 203448/49%</p> <p>Könyvtár: 11.802 db (25%)</p> <p>Fotótár: 132.297 + 15.600 (excel) (86%)</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4.500 (kb. 40%) ez az iparművészeti adata</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 10023 db tétel van excel táblázatban rögzítve fotó nélkül</p> <p>Természettudományi gyűjtemény: 300</p> <p>Néprajz: 1.500/4%</p> <p>Irodalmi tár: 41.526/90%</p> <p>Történeti gyűjtemény: 1.500/15%</p> <p>Régészet: A teljes leltározott törzsanyag 1.990-ig</p>	<p>Átlag: 276267/56%</p> <p>Könyvtár: 14426 db könyv 27%</p> <p>Fotótár: 179.607(93%)</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4.500/kb. 40%</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 10084/91%</p> <p>Természetrajzi: 4444 db/9,39 %</p> <p>Néprajzi: 2540 db 9 %</p> <p>Irodalmi: 41.957 92,6%</p> <p>Történeti: 18709/ 80%</p> <p>Régészet: A teljes leltározott törzsanyag 1.990-ig</p>	<p>Átlag: 279237/58%</p> <p>16197 db Könyv 33%</p> <p>Fotótár: 184.162 db, 94%</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 1000 db</p> <p>Képzőművészeti: 10228 excel táblázatban 100%</p> <p>Természetrajzi: 4444 db/9,39 %</p> <p>Néprajzi: 2540 db 9 %</p> <p>Irodalmi: 41.957/92,6%</p> <p>Történeti: 18709/ 80%</p> <p>Régészet: A teljes leltározott törzsanyag 1.990-ig</p>

Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő alkalom)			
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	<p>Átlag: 13337/20,9</p> <p>Könyvtár: Saját honlapon: 265 darab (0,8%) MANDA honlapján: 102 darab könyv (0,5%)</p> <p>Irodalmi tár: nem történt feltöltés</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: - 25.937 db - 546 (Déri) 172 (Agrár) 350, Ethno-Trezor) ö: 1.068/4 %</p> <p>Fotótár: 12.000 (Gondy)</p> <p>Képzőművészeti gyűjt 4 db/ %</p> <p>Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line</p>	<p>Átlag:48206/21</p> <p>Könyvtár: 267 db könyv/0,5%</p> <p>Irodalmi: 1700 1,7%</p> <p>Néprajzi: - 25.937 db - 546 (Déri) 172 (Agrár) 350, Ethno-Trezor) ö: 1.068/4 %</p> <p>Fotótár: 32.167 db Gondy + 13.000 db MaNDA</p> <p>Képzőművészeti: 4/0,1</p> <p>Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line</p>	<p>Átlag: 48206/21</p> <p>Könyvtár: Saját honlapon: 267 db /0,5%</p> <p>Irodalmi: 1700/ 1,7%</p> <p>Néprajzi: - 25.937 db - 546 (Déri) 172 (Agrár) 350, Ethno-Trezor) ö: 1.068/4 %</p> <p>Fotótár: 32.167 db Gondy + 13.000 db MaNDA</p> <p>Képzőművészeti: 4/0,1</p> <p>Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line</p>
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	<p>Átlag: 12 %</p> <p>Fotótár: ≈ 9000 db (11%)</p> <p>Irodalmi tár: 1%</p> <p>Iparművészeti 3 db</p>	<p>Átlag: 11703/12%</p> <p>Fotótár: 10.000 db Europeana (12%)</p> <p>Irodalmi: 1700 1,7%</p> <p>Déri- és Iparművészeti: 3 db/ 0,5%</p>	<p>Átlag: 11703/12%</p> <p>Fotótár: 10.000 db Europeana (6.5%)</p> <p>Irodalmi: 1700 1,7%</p> <p>Déri- és Iparművészeti: 3 db/ 0,5%</p>

	Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line!	Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line!	Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line!
--	---	---	---

Megjegyzés:

A fotótári digitalizációs munka során elsősorban az adattári fotógyűjtemény feldolgozása a feladatunk, annak átsorolása, ellenőrzése, a meghatározások pontosítása és a negatívak nagy felbontású digitális archiválása. A gyűjteményegyesítés másik fontos lépcsője a pozitívak átsorolása a többi gyűjteményből; azok meghatározása, rendszerezése, besorolása.

Ebben az évben olyan nagy mennyiségű pozitív képanyagot kaptunk meghatározásra a Történeti gyűjteményből, hogy annak feldolgozása a teljes évi kapacitást elvette, de az áthozott mennyiséget sikerült csaknem teljes egészében szkennelni, meghatározni és leltározni. Miután ezt az anyagot célszerűnek látszott folyamatosan feldolgozni (bár még a 2020. évet is érinti), a fotótári negatívak átletárolására nem maradt elég idő, de a szkennelésük tovább folytatódott. Emellett a raktárrendezés során talált nagyobb mennyiségű, szórvány, azonosítatlan, az 1950-es években készült propaganda- és riportnegatívot is beszkenneltük, amelyek meghatározására azonban már csak 2020-ban kerülhet sor. Lukács Tihamér elkészített csaknem 3000 darab műtárgyfotót a Déri Múzeum gyűjteményeiből, amelyek meghatározva kereshetők a múzeumi adatbázisban, illetve 557 darab képet az Antal-Lusztig-katalógusokhoz. A HunTékába való feltöltés adminisztratív okokból elmaradt, de az áttöltendő anyag (táblázat és képek) készen áll a feltöltésre.

II. Tudományos kutatás

- a) *A 2019. évi tudományos munka fő irányának szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, eredmények bemutatása)*

A Déri Múzeumban valamennyi muzeológiai gyűjtemény megtalálható. Épp ezért sokféle kutatási téma jellemzi a múzeum tudományos életét. Összességében elmondható, hogy a múzeum története, gyűjteményei létrejötte, jelentősége és a tervezett kiállításokhoz kapcsolódó kutatások a jellemzőek.

Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: Déri Frigyes gyűjteménye történetének föltárása különös tekintettel az antik anyagra

Képzőművészeti gyűjtemény: Munkácsy Mihály élete és művészete, a múzeum építéstörténete

Néprajzi gyűjtemény: kerámiatörténeti kutatások Déri György kollekciójának kiegészítése érdekében.

Természetrajzi és Környezetismereti Gyűjtemény: a múzeumhoz kapcsolódó kutatók élete és gyűjteményi egységek feldolgozása

Irodalmi tár: debreceni színháztörténet, Julow Viktor életműve feldolgozása, a Ráday-család négy generációjának kéziratos hagyatéka alapján egy átfogó elemzése

Régészeti tár: A Régészeti Tár kutatói több hazai és nemzetközi projektben vesznek részt, melyeknek egy része saját vezetésű projekt. Ezek magukban foglalnak nemzetközi, Európai szintű kutatási kérdéseket, hazai/országos szintű projekteket, és helyi/megyei témákat.

A muzeológia területén is folytak tudományos munkák, melynek keretében megrendeztük az érdeklődés c. konferenciánkat, melyet nagy érdeklődés övezett.

A részletes beszámoló alább olvasható.

- b) *A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)*

A kutatónapok kivétele a 2019-ben módosított kutatási szabályzat alapján a beszámolók és a munkatervek elbírálása után történik.

Kutató neve: Kovács József Dénes

Kutatási téma megnevezése: I. A Déri Múzeum Antik gyűjteménye (PhD)

II. Sőregi János Debreceni Napójának feldolgozása

Igénybe vett kutatónapok száma: 12

A kutatási munka rövid bemutatása: I. 2019-ben megtörtént a PhD dolgozat lezárása és a szakmai vélemények kikérése. Az észrevételek kiértékelése és beépítése a 2019-es év második felében kezdődött, jelenleg is tart.

II. A Sőregi-féle Napló feldolgozása folyamatos, az eredményeket rendszeresen publikálásra kerülnek a múzeum Évkönyvében

A kutatás eredményei (főltárás, előadás, publikáció, PhD):

- A 2019-es kutatások eredményeit egy hosszabb tanulmányban mutattuk be: Kovács József Dénes – Ósz Attila: Debrecen 1994. június 2-i bombázása – Egy szemtanú feljegyzései (DMÉ 2019, 57-77. old.)

Adott-e le beszámolót: Igen

Kutató neve: dr. Lakner Lajos

Kutatási téma megnevezése: A Déri család története

Igénybe vett kutatónapok száma: 25

A kutatási munka rövid bemutatása: OeAD-ösztöndíj támogatásával bécsi archívumokban és könyvtárakban gyűjtöttem össze Déry Julannára és Déri Kálmánra vonatkozó adatokat

A kutatás eredményei (főltárás, előadás, publikáció, PhD):

- Bácstól Bécsen át Debrecen. Hogyan és miért került Debrecenbe Déri Frigyes gyűjtemény? In: Lengvári István - Pilkhoffer Mónika szerk.: Az ember helye – a hely embere. A helytörténetírás módszertani kérdései.
- Friedrich Déri: Sammler und Museumsgründer. In: Istvánovits Eszter – Jakab Attila szerk. „...how badly we need the so much desired palace of culture”. Collectors, founders, museum sin Eastern Europe in the 19th-20 th century. International conference on museum history. Nyíregyháza, November 11-13, 2019.

Megjelenés előtt publikációk:

- Bácstól Bécsen át Debrecen. Hogyan és miért került Debrecenbe Déri Frigyes gyűjtemény? In: Lengvári István - Pilkhoffer Mónika szerk.: Az ember helye – a hely embere. A helytörténetírás módszertani kérdései.
- Élménygyárak és múzeumok. Pulszky Társaság - Magyar Múzeumi Egyesület, Múzeumandragógia sorozat VIII. kötete.
- Friedrich Déri: Sammler und Museumsgründer. In: Istvánovits Eszter – Jakab Attila szerk. „...how badly we need the so much desired palace of culture”. Collectors, founders, museum sin Eastern Europe in the 19th-20 th century. International conference on museum history. Nyíregyháza, November 11-13, 2019.

Adott-e le beszámolót: igen

Kutató neve: P. Szászfalvi Márta

Engedélyezett kutatónapok száma: 40

Tudományos munka rövid bemutatása:

A református vallási turizmus az Észak-Alföld régióban című doktori disszertációjának vizsgálta során 2019-ben a vallási turizmus konceptualizálásával, a térségben zajló vallásturisztikai

fejlesztések református gyülekezetek társadalmi és gazdasági működésére, illetve az érintett templomok szakrális terére gyakorolt hatásaival, az említett térség református templomaiban zajló látogatómenedzsmenttel, illetve az időskori turizmus újszerű formájával, a gyülekezeti kirándulásokkal foglalkozott A Debreceni Egyetem Történelmi Intézete és a karcagi Györfly István Nagykun Múzeum által szervezett konferencia kapcsán, illetve a HunTéka adatbázis majdani auditálásával összefüggésben a múzeumi digitalizálás lehetőségeit, a Déri Múzeumban alkalmazott megoldásait vizsgálta meg. A Kárpát-medence fazekasközpontjai dr. Sipos József gyűjteményében című készülő tudományos ismeretterjesztő kötet kapcsán az erdélyi és a Felső-Tisza-vidéki népi kerámiával foglalkozott.

A kutatás eredményei:

Előadások:

- Vallásturisztikai fejlesztések az Észak-Alföld régió református gyülekezeteiben. Elhangzott: MRE Doktorok Kollégiuma. Egyházi Néprajzi Szekció. Debrecen, 2019. augusztus 26-27.
- QR-kódok, adatbázisok és VR-technológiák a Déri Múzeumban. Elhangzott: Virtuális múzeumok, internetes adattárak, gyűjtemények és használatuk lehetőségei az egyetemi oktatásban c. konferencián. Karcag, 2019. március 27. (társelőadó: Veisz Bettina)
- Mikepércsi népszokások (ismeretterjesztő előadás). Mikepércs, 2019. január 18.

Publikációk:

- „Tündérmező szent szépségei”. A református vallási turizmus vizsgálata. In P. Szászfalvi Márta - Kavecsánszki Máté (szerk.): Pietas et Scientia. Tanulmányok P. Szalay Emőke tiszteletére. Debrecen, Debreceni Egyetem Néprajzi Tanszéke - Tisztántúli Református Egyházkerület - MTA-DE Néprajzi Kutatócsoport. 447-470. ISBN 978-963-490-157-0
- QR-kódok és kiállítási adatbázisok a Déri Múzeumban. In Körösparti Péter – Dr. Nagy Molnár Miklós (szerk.): Virtuális múzeumok, internetes adattárak, gyűjtemények és használatuk lehetőségei az egyetemi oktatásban. Györfly István Nagykun Múzeum, Karcag. 2020. (a kötet megjelenés alatt áll)
- Látogatómenedzsment az Észak-Alföld régió református templomaiban. In Nagy Éva – Sáy Szilvia (szerk.): Vallási Néprajz 16. Debrecen (a kötet megjelenés alatt áll)
- „...a debreceni búzakenyérnek alig akad párja...”. Adalékok a debreceni kenyér és a debreceni malmok történetéhez. In Szonda István (szerk.): Ünnepek, ünnepi szokások. Gyomaendrőd, 2019. (társszerző: Váradi Katalin) (a kötet megjelenés alatt áll)

Szerkesztés:

- Pietas et Scientia. Tanulmányok P. Szalay Emőke tiszteletére. Debrecen, 2019. Debreceni Egyetem Néprajzi Tanszéke – Tisztántúli Református Egyházkerület – MTA-DE Néprajzi Kutatócsoport. ISBN 978-963-490-157-0 (társszerkesztő: Kavecsánszki Máté)

Kutató neve Váradi Katalin

Kutatási téma megnevezése: Az 1870-es évek második felének nemzetközi eseményei (1875 - 1878-as keleti válság, berlini kongresszus, kettős szövetség)

Igénybe vett kutatónapok száma: 20

A kutatási munka rövid bemutatása: A Collegium Hungaricum ösztöndíja révén novemberben, egy hónapot töltött el Bécsben levéltári és könyvtári kutatással. A kutatás főbázisa elsősorban a HHSTA (Haus-, Hof- und Staatsarchiv) volt, ahol az Osztrák-Magyar Monarchia külügyminisztériumának anyagait (információs iroda aktái, személyi hagyatékok, politikai iratok a kettős szövetség és berlini kongresszus kapcsán) tudta áttekinteni. Az alábbi anyagok összegyűjtésére került sor: Informationsbüro Protokoll, Gesandtschaft St Petersburg K116, személyi hagyatékok (von Klarwill, Adolf Braun, Geheime Personalakten, Josef Freiherr von Schwegel, Kállay, Hammer Nemesbányai, Ernst Plener, Graf Wimpffen), PA I K453-454, PA I K534-535. A kutatás további helyszínei az ÖNB (Österreichisches Nationalbibliothek), Universitätsbibliothek Wien megfelelő szakkönyvtárai voltak. Ennek során szakirodalmi bázist bővítette a kiadott memoráókkal, sajtótörténeti és módszertani munkákkal, ez utóbbiakból sikerült a legújabb monográfiát is átnézni, amely a külföldre tudósítók tevékenységével, annak feldolgozásának módszertanával foglalkozik.

A kutatás eredményei (főltárás, előadás, publikáció, PhD):

- A kutatás eredményei folyamatos feldolgozás alatt állnak, amelyek a készülő doktori értekezés utolsó fejezetei anyagát képezik. A feltárt anyagok alapján egy rendkívül dinamikus időszak rajzolódik ki az 1870-es évek második felének nemzetközi kapcsolatait illetően. Ez időszakban a klasszikus diplomácia és a nacionalizmus összetűzése, a birodalmi és nemzeti érdekek ellentéte figyelhető meg. Emellett feltűnő a sajtó megnövekedett szerepe, több diplomáciai szereplő hivatkozik arra, hogy tekintettel kell lenni a közvéleményre. A 2019-es évben nem került sor a témából előadásra és publikálásra, ezek 2020-ban valósulhatnak meg (pl. Szeged 2020. március 27-28. II. Conflict, Change, Cooperation - PhD Student Conference).

Adott-e le beszámolót: igen

Kutató neve: Demjénné Katona Mária

Kutatási téma megnevezése: A balmazújvárosi németek története - Egy tiszántúli református német közösség évszázada egy katolikus német település (Vállaj) tükrében (1747-1848)

Igényelt kutatónapok száma: 23

A kutatási munka rövid bemutatása: A doktori értekezés már elkészült anyagának bővítése, új elsődleges- és másodlagos források valamint friss, német nyelvű szakirodalom felkutatása és feldolgozása, az értekezés tematikájának bővítése az "Einrichtungswerk" kiadása, a feldolgozó irodalom bővülése nyomán a legújabb eredmények és értelmezések szerepeltetésével, valamint új, németországi forrásanyag felkutatásával. (Ulm, Donaueschwäbisches Zentralmuseum)

A kutatás várható eredményei (főltárás, előadás, publikáció, PhD): Az értekezés tartalmi véglegesítése

Kutató neve: Novák Ádám

Kutatási téma megnevezése: Középkori magyar oklevelek pecsétanyaga külföldi levéltárakban

Kutatónapok száma: 31

Kutatási munka rövid bemutatása: 2018-ban a Wacław Felczak Alapítvány pályázatán támogatást nyert a Varsóban őrzött magyar vonatkozású oklevelek és pecsétek kiadására. Az eredeti tervtől eltérően nem a Fontes Memoriae Hungariae c. sorozat harmadik kötete jelent meg a munka eredményeként, hanem a Középkori magyar pecsétek Varsóból c. kiadvány a Történeti Tanulmányok szupplementumaként.

A kiadvánnyal és a pályázati elszámolással a támogató felé 2019. február 28-ig elkészült. 2019 végére ugyanakkor megjelent a Fontes Memoriae Hungariae 3. száma is, amiben a Mátyás-korral bezárólag közölt minden Varsóban őrzött magyar vonatkozású oklevelet.

A kutatás eredményei (főltárás, előadás, publikáció, PhD):

- 2014-től egy újabb kutatási programba fogott bele, melyben az 1439 és 1457 közötti ún. sokpecsétetes okleveleket gyűjti és dolgozza fel. Viaszba zárt történelem munkacímrel ehhez kapcsolódóan szerzői pályaművet adott be a Nemzeti Kulturális Alap pályázatára, melyet a kuratórium támogatott. Vállalta, hogy egy 16 ív terjedelmű tudományos-ismeretterjesztő kötet kéziratát elkészíti. A kézirat előkészítésével április 10-ig végzett, a támogató felé az elszámolást megtette.
- A sokpecsétetes oklevelekkel foglalkozó kutatási program keretében befejezte a tíz részes Fejezetek az 1439–1457 közötti magyar történelemből című tudományos-ismeretterjesztő cikksorozatot.
- A szlovén Zgodovinski časopis c. folyóirat felkérte egy tanulmány megírására, melynek augusztus közepén eleget is tett Seals of Counts of Beszterce/Bistrica from the Archives of the Republic of Slovenia c. munkával.
- A Déri Múzeum Évkönyvében megjelent Főpapi pecsétek az 1439 és 1457 között kelt sokpecsétetes okleveleken c. tanulmánya.
- A Levéltári Közlemények szerkesztősége befogadta a Középkori Hungaricák és pecsétek Kassa Város Levéltárában (Archivum Secretum) c. tanulmányát.
- A Debreceni Egyetem Történelmi Intézet kiadásában jelent meg A magyar arisztokrácia társadalmi-közéleti kapcsolatai és szerepvállalása c. tanulmánykötet, melynek

- társszerkesztője volt és szerzőként jegyezte a Hatalmi reprezentáció és a vörös viasz kapcsolata a késő középkorban c. tanulmányt.
- A Honismeret c. folyóiratban megjelent a Gondolatok a magyar arisztokrácia reprezentációjáról: pecséthasználat és rezidencia a késő középkorban c. rövid írása.
 - 2019. március 27-én részt vett Karcagon a Virtuális múzeumok, internetes adattárak, gyűjtemények és használatuk lehetőségei az egyetemi oktatásban c. konferencián a Középkori pecsétek a „Magyarország a középkori Európában” c. Forrásadatbázisban c. előadással.
 - 2019. május 25-én előadást tartott a 16. Castrum Bene nemzetközi várkutató konferencián "The detailed survey of the three demenes of the Perényi family until 1465" címmel.
 - 2019. július 10-én a Nyíregyházán megrendezésre került XLVII. Országos Honismereti Akadémián, előadást tartott A magyar arisztokrácia reprezentációja a késő középkorban. Rezidencia, építészet, pecséthasználat címmel.
 - 2019. augusztus 2-án a Hajdúnánás: Város és lakói A hajdúk és a város története c. konferencián adott elő Hajdúsági éremleletek a kora újkorból a Déri Múzeum Numizmatikai Gyűjteményében címmel.
 - 2019. szeptember 25-én Szabadságharc Zemplénben – Zempléniak a szabadságharcban c. adott elő a Sátoraljaújhelyi Diákok Baráti Köre rendezvényén Sátoraljaújhelyen.
 - 2019. szeptember 26-án Királyok, főpapok, örökös ispánok – Vörös viaszú pecsétek 1439 és 1457 között címmel tartott előadást a Magyar Heraldikai és Genealógiai Társaság előtt a Nemzeti Múzeumban.
 - 2019. november 20-án az MTA Debreceni Akadémiai Bizottsága által szervezett A régióhoz kötődő, PhD fokozatot szerzett kutatók szimpóziumán, Egy középkori arisztokrata család sorsa: a terebesi Perényiek címmel tartott előadást.

Adott-e le beszámolót: Igen.

Kutató neve: Priskin Annamária

Kutatási téma megnevezése: PhD disszertáció készítése

Igénybe vett kutatónapok száma: 12

A kutatási munka rövid bemutatása: A romániai Cornești-Iarcuri (Temeszadány) késő bronzkori erődített település 2013-2017. évi ásatási anyagában fellelhető makrolit leletanyag feldolgozása.

A kutatás eredményei (föltárás, előadás, publikáció, PhD): A tárgyalt időszakban megtörtént Cornești-Iarcuri makrolit anyagának morfológiai, techno-tipológiai, használati nyom elemzése, ill. a nyersanyagok geológiai szempontú vizsgálata. A feldolgozás során az öt ásatási idény közel 250 db makrolit leletét elemezte, az adatokat adatbázisban helyezte el, s kiértékelését a disszertációjában végzte el.

Adott-e le beszámolót: Igen.

Kutató neve: Szeverényi Vajk

Kutatási téma megnevezése: Test és társadalom a kora és középső Kárpát-medencében

Igénybe vett kutatónapok száma: 10

A kutatási munka rövid bemutatása: Bronzkori településeken előkerült emberi maradványok vizsgálata és értelmezése a Bolyai ösztöndíjam keretében. 2019-ben feldolgoztam Makó, Dáli-ugar középső bronzkori településén az emberi maradványokat tartalmazó objektumok leletanyagát. Elkezdtem a szakirodalomból a hasonló leletek kigyűjtését és adatbázisba foglalását.

A kutatás eredményei (föltárás, előadás, publikáció, PhD): 1. poszter prezentáció nemzetközi konferencián: „Violence, sacrifice, burial? Human remains from settlements in the Early and Middle Bronze Age of the Carpathian Basin” a „Rituelle Gewalt – Gewalt der Rituelle: 12. Mitteldeutscher Archäologentag” c. nemzetközi konferencián, Halle, Németország; 2. Angol nyelvű kézirat: „Violence or sacrifice? Middle Bronze Age ‘mass graves’ from Érd (Pest County, Hungary) and Makó (Csongrád County, Hungary) – a preliminary report.” (társszerzők: Hajdu Tamás, Kiss Viktória); 3. adatbázis

Adott-e le beszámolót: Igen

Kutatási téma megnevezése: Részvétel az MTA BTK Régészeti Intézet Lendület Mobilitás kutatócsoportjában

Igénybe vett kutatónapok száma: 10

A kutatási munka rövid bemutatása: Érd 4. sz. lelőhelyen előkerült középső bronzkori település leletanyagának feldolgozása, kiemelten az emberi maradványokat tartalmazó gödrök anyagának elemzése, az emberi maradványok genetikai és stabilizációs vizsgálata és annak értelmezése; kora és középső bronzkori településszerkezeti kutatások.

A kutatás eredményei (föltárás, előadás, publikáció, PhD):

- cikk nemzetközi konferenciakötetben: *Dividing space, dividing society: fortified settlements in the Carpathian Basin (c. 2300-1500 BC)*. In: Meller, H., Friedrich, S., Küßner, M., Stäuble, H. & Risch, R. (eds.) *Siedlungsarchäologie des Endneolithikums und der frühen Bronzezeit/Late Neolithic and Early Bronze Age Settlement Archaeology. 11. Mitteldeutscher Archäologentag vom 18. bis 20. Oktober in Halle (Saale)*. (Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle 20.) Halle/Saale 2019, 851-868. (társszerzők: Dani J., P. Fischl K., Kiss V., Kulcsár G.);
- elfogadott kézirat nemzetközi konferenciakötetben: *The first 'urnfields' in the plains of the Danube and the Po*. (társszerzők: Cardarelli, A., Cavazzuti, C., Gavranović, M., Hajdu, T., Kiss, V., Köhler, K., Kulcsár, G., Melis, E., Rebay-Salisbury, K., Szabó, G.);
- elfogadott kézirat nemzetközi konferenciakötetben: *Changing femininities and masculinities between the Neolithic and Late Iron Age in Hungary: a review*. *Študijske Zvesti* 2019 (társszerzők: Pásztokei-Szeőke J., Siklósi Zs., Kiss V.);
- előadás a „Prehistoric Communities along the Danube” nemzetközi konferencián, Eszék; előadás: „Recent data of mobility patterns from Hungary during the 3rd and 2nd millennium BC” (társszerzők: Kiss V., Czene A., Csányi M., Dani J., Endrődi A., Fábrián Sz., Hajdu T., Köhler K., Kulcsár G., Melis E., Patay R., Szabó G., D. Ayala, J. Giblin);
- előadás a Society of American Archaeology 2019 nemzetközi konferencián, Albuquerque, USA; előadás: “Bronze Age Burials from the Carpathian Basin: New Isotope Results” (társszerzők: J. Giblin, D. Ayala, Czene A., Csányi M., Dani J., Fábrián Sz., Patay R., Hajdu T., Köhler K., Kulcsár G., Kiss V.)

Adott-e le beszámolót: Igen

Kutatási téma megnevezése: A Dél-Alföld késő bronzkori településszerkezetének elemzése

Igénybe vett kutatónapok száma: 10

A kutatási munka rövid bemutatása: Az i.e. 14-13. században jelennek meg a kutatási területen olyan erődítések, amelyek méretükkel sok esetben európai szinten is kiemelkednek az összes őskori település közül. E nagy telepeket kisebb erődítések és erődítetlen, falusias telepek veszik körül. Munkatársaimmal együttműködve folytattam a korábban megkezdett kutatásokat a csanádalberti erődítetlen településen (ásatás, a leletanyagok feldolgozása és publikálása), illetve folytattuk további békés megyei földvárak (elsősorban Medgyesegyháza, Lagzi-dűlő) roncsolásmentes terepi vizsgálatát.

A kutatás eredményei (föltárás, előadás, publikáció, PhD):

- poszter prezentáció az Őskoros Kutatók XI. Összejövetelén (MOMOS XI.) Budapest; „Tájhasználat a késő bronzkori Dél-Alföldön: esettanulmány Csanádpalota-Földvárról” (társszerzők: Czukor P., Priskin A., Szalontai Cs.); 2. Feltárás Csanádalberti, Fekete-halom lelőhelyen 2019 nyarán, az előkerült leletanyag elsődleges feldolgozása.

Adott-e le beszámolót: Igen

Kutatási téma megnevezése: Késő bronzkori erődített települések roncsolásmentes kutatása Kelet-Magyarországon

Igénybe vett kutatónapok száma: 7

A kutatási munka rövid bemutatása: Az NKA által támogatott projekt célja két Hajdú-Bihar megyei és egy Békés megyei földvár részletes kutatása volt intenzív terepbejárás, magnetométeres felmérés, részletes geodéziai felmérés és fémkeresős kutatás segítségével. Emellett hat, a szakirodalomból

ismert Békés megyei erődített telepen terveztek terepbejárást, hogy megállapítsák a lelőhelyek pontos korát és kiterjedését.

A kutatás eredményei (főltárás, előadás, publikáció, PhD):

- A terepbejárások (nyolc lelőhelyen) és magnetométeres felmérések (két lelőhelyen) lezajlottak, az információk, leletek feldolgozása megtörtént; 2. A kutatás következő fázisa után tervezünk egy cikket megjelentetni az eredményekről, a kézirat első felének elkészítése az eddigi eredmények alapján folyamatban van.

Adott-e le beszámolót: Igen

Kutatási téma megnevezése: Interregionális kapcsolatok és társadalmi változások a Kárpát-medence kora bronzkorában

Igénybe vett kutatónapok száma: 6

A kutatási munka rövid bemutatása: A kora bronzkor (kb. i.e. 2600-2000) során igen nagy távolságokat átívelő kulturális és cserekapcsolatok alakultak ki egész Nyugat-Eurázsia területén. Ez magába foglalta tárgyak (főleg presztízstárgyak), ismeretek (technológiák, kulturális elemek) és emberek mozgását, gyakran több 1000 km-es távolságokon keresztül. Kutatásom során azt vizsgálom, hogy ezek az interregionális kapcsolatok milyen hatással voltak a Kárpát-medence kora bronzkori társadalmaira, és hogyan változtatták meg azokat. A témát a doktori disszertációmban fejtettem ki, 2019 során az eredmények egy idegen nyelvű cikkben publikáltam, illetve folytattam a monográfia elkészítését.

A kutatás eredményei (főltárás, előadás, publikáció, PhD):

- Továbbfejlesztett monográfiakézirat;
- elfogadott kézirat nemzetközi konferenciakötetben: „Archaeological evidence for steppe and Caucasian connections in the Carpathian Basin between the forth and mid-third millennium BC – is there a 'Yamnaya package'? In: Hansen, S. et al. (eds.) *The Caucasus: Bridge Between the Urban Centres in Mesopotamia and the Pontic Steppes in the 4th and 3rd Millennium BCE.* (társszerző: Dani J.)

Adott-e le beszámolót: Igen

Kutató neve: Veisz Bettina

Kutatási téma megnevezése: A Ráday-család négy generációjának kéziratos hagyatéka alapján egy átfogó elemzés véghezvitele a XVIII. századi gyermek- és neveléstörténet témakörében. A végső fázis során a kutatás eredményei doktori disszertáció formájában kapnak nyilvánosságot.

Igénybe vett kutatónapok száma: 46 nap

A kutatási munka rövid bemutatása (hol, mit): Nevelés-, iskola-, orvostörténeti, levélelméleti feltáró munkák a Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtárában továbbá a Református Egyházkerületi és Kollégiumi Nagykönyvtárban. A Ráday család levéltári anyagának kutatása az elektronikus kritikai kiadás felületein (<http://deba.unideb.hu/deba/raday/>), továbbá a Ráday könyvtár ifjúsági részlegének elemzése a budapesti Ráday Gyűjteményben.

A kutatás eredményei (főltárás, előadás, publikáció, PhD):

- „Kivánom e' kevés írásom...” címmel megjelent a disszertáció egyik fejezete, mely Ráday I. Gedeon pozsonyi diákveit taglalja a családi levelezés tökrében a „Közöttünk a' Mester” című kötetben. (Tanítványi köszöntőkötet a 60 éves Debreczeni Attila tiszteletére, szerk. Bódi, Katalin; Bodrogi, Ferenc Máté, Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2019, 197-206.) E fejezet folytatásaként megjelenésre történő előkészítés alatt áll Ráday I. Gedeon peregrinus éveit tartalmazó disszertációs fejezet.
- Továbbá szintén megjelenésre történő véglegesítésre vár a levelezés mint műfaj témakörét vizsgáló tanulmány, mely elemzi a 18. századi levélírás, -oktatás módszertanát, a Ráday család négy generációján keresztül a szülők és a gyermekek levélváltásainak szerkezetét, tanult paneleit.
- Kutatási fázisban van a 18. századi gyermek- és ifjúsági irodalom köteteinek pedagógiai módszertanát nevelési hatását vizsgáló tanulmány, kiemelt figyelemmel a század utolsó harmadában I. Gedeon által az unokák számára rendelt két gyermekeknek szóló lipcsei hetilapot: A Johann Christoph Adelung által szerkesztett Leipziger Wochenblatt für Kinder

1774-ben, illetve Christian Felix Weiße Der Kinderfreund című lapjának 1776 és 1781 között megjelent számait, emellett pedig az ebben az időszakban az unokák számára beszerzésre kerülő gyermekeknek szóló szépirodalmi, és a nevelés kérdését taglaló munkák.

Adott-e le beszámolót: igen

Kutató neve: Kerekes-Bíró Éva

Kutatási téma megnevezése: Julow Viktor irodalomtörténeti életművének feldolgozása a gyűjteményben található hagyaték alapján.

Igénybe vett kutatónapok száma: 30 nap

A kutatási munka rövid bemutatása: Julow Viktor irodalomtörténeti életművének feldolgozása a gyűjteményben található hagyaték tükrében.

Kutatás célja: A Déri Múzeum Irodalmi tárában őrzött Julow Viktor-hagyaték feldolgozásához kapcsolódó kutatás. Az életmű utolsó nagy korszakának feldolgozása gazdagon dokumentált levelezés és jegyzetanyaggal az eddigieknél mélyebb kutatást tesz lehetővé, ezzel a korszak egész nemzeti irodalmának megértése válhat teljesebbé. Julow Viktor nemzetközileg elismert irodalomtörténészként országos szintű viták, irodalomtörténeti kutatások szervezője, irányítója. Várhatóan a korszak teljes feldolgozása, és publikálása eddig ismeretlen szemszögből mutat meg debreceni és nemzeti irodalomtörténeti szituációkat.

A tervezett kutatásokon kívül: Ady Endre halálának 100. évfordulója alkalmából, a Petőfi Irodalmi Múzeum által rendezett emlékkonferencia előadására készültem, és a konferencián előadott az „Ady-emlékek a Debreceni irodalmi gyűjteményben” témában.

A fenti tanulmányokon kívül elkészült, illetve javítás alatt van a Julow Viktor életének 1952-1956 közötti időszakát bemutató nagy tanulmány, ezen jelenleg is dolgozom.

Az érzé(Ki)állítás című, saját múzeumunk által szervezett konferencia előadásához terven felül kellett új kutatásokat végezniem,

A kutatás eredményei (föltárás, előadás, publikáció, PhD):

- 3 tanulmány elkészítése: Tanulmányok publikálása egyrészt a Déri Múzeum évkönyvében, Adalékok Julow Viktor Déri Múzeumi éveire címmel valósult meg.
- Másrészt megjelenés alatt: „Itt élek, módomban lett volna elmenni, nem tettem” : Julow Viktor és az 1956-os forradalom és szabadságharc címmel, a Debreceni Egyetem, egyetemtörténeti folyóiratában a Gerundiumban.
- Ady-emlékek a debreceni irodalmi gyűjteményben, című tanulmány megjelenés alatt, Borbás Andrea szerk. PIM
- Megjelenés alatt: Csokonai, Vitéz, Mihály = FOGHTÚY Krisztina, KESIK gabriella szerk. Sokszínű pedagógia, Szentendre, 2020.

Adott-e le beszámolót: igen

Kutató neve: Fodor Éva Irén

Kutatási téma megnevezése: Munkácsy Mihály festői munkássága, különös tekintettel Krisztus Képeinek keletkezéstörténete és utóélete.

Igénybe vett kutatónapok száma: 6 db

A kutatási munka rövid bemutatása: A kutatás során a Magyar Nemzeti Galéria adattárát és a Szépművészeti Múzeumkönyvtárát kereste fel, ahol a Munkácsy Más/kép(p) című kiállítás tablóinak szöveges tartalmának anyagát állította össze. Kutatása során számos fotót talált a kiállítás arculatát meghatározó Munkácsyról és a műterméről készült felvételek installációs elemként való felhasználás céljából.

A kutatás eredményei (föltárás, előadás, publikáció, PhD):

- A kutatás eredményeit a kiállítás megrendezése mellett, 3 előadás keretében és 52 db tárlatvezetés során használtam fel.

Adott-e le beszámolót: igen, minden alkalommal.

Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv megvalósulása

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Saját kiadványaink nyilvántartásának vezetése	Birkásné Vincze Rita	Folyamatos	Terv szerint teljesült

Kiadott könyv: 7 féle összesen 1150 példányban. A könyvtárba tárgyévben bekerülő példányok pontos számáról a jelentés Szakmai mutatók fejezet, Gyarapodás alfejezete táblázatában közöljük a részletes adatokat (10.o.)

Raktáron: 212 féle kiadvány, összesen 72464 példányban (könyv, katalógus, képeslap, leporelló, CD) Eladott, hasznosított dokumentum: 3929 db. A nagyszámú raktári maradványt főleg a kilencvenes évek végén és a kétezres évek elején kiadott könyvek képezik. Az elmúlt években a kiadáspolitikánkban egyszerre figyelünk a gyűjteményi és a közönség szempontokra, aminek következtében új kiadványaink vagy teljesen elfogytak vagy csak néhány példány található már belőlük.

Kiadványaink értékesítésének módjai: múzeumi bolt; internetes eladás; helyi, fővárosi és vidéki könyves boltokon és intézményeken keresztül bizományos formában; helyi és budapesti könyvbemutatókon. A raktáron lévő régebbi kiadványok kedvezményes árusítása: a városi és saját rendezvényeken, különösen Ünnepi Könyvhéten, Múzeumok Éjszakáján.

Kiadványcsere útján juttatjuk el kiadványainkat hazai és - igény esetén - külföldi cserepartnereinknek. A cserekiadványok postázását egyre kevesebb intézmény tudja saját költségvetéséből megoldani. Az NKA pályázati támogatásával kiadott kiadványokat a pályázatban megjelölt intézmények számára eljuttatjuk. Az intézménybe látogató jelentősebb vendégeinknek, társintézményeinknek kapcsolatépítés céljából ajándékba adjuk kiadványainkat. Kiadványaink raktározására külön kiadványraktár áll rendelkezésre. A kiadványforgalomról számítógépes nyilvántartást vezetünk, a forgalomról havi szinten kimutatást készítünk. A kiadványok csak készletkivételzési bizonylat kiállítását követően kerülnek hasznosításra, amelyek alapján készül a havi kiadványforgalmi kimutatás. Tovább kell gondolni a felhalmozódott raktári készlet egyéb hasznosítási módjait különösen a jelentős számú régebbi kiadványaink esetében, amelyre ma már elvéve mutatkozik kereslet. Megoldás lehetne, ha jelentősen csökkentett (önköltség alatti) árért lehetne árulni korábbi kiadványainkat, amelynek lehetőségét a fenntartóval való egyeztetés útján kellene megteremteni. A raktári készlet felhalmozódásának másik oka, hogy a kiadványok cserepartnereinknek való eljuttatásának postaköltsége miatt az intézmények lehetőségei behatároltak. Nem mindenki vállalja ma már emiatt a kiadvány eljuttatását a cserepartner számára. Központilag, országos szinten, szabályozott módon kellene költségmentesen biztosítani a kiadványok csereforgalmát a társintézmények között.

c) *A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Nemzetközi konferenciákon való részvétel és előadások tartása	Dr. Dani János, Dr. Szeverényi Vajk, Priskin Annamária	2019.12.31.	teljesítve,
„Crafting Europe in the Bronze Age and Today” nemzetközi projekt szervezése	Dr. Dani János, Dr. Szeverényi Vajk, Priskin Annamária	2019.12.31.	teljesítve
First kings of Europe kiállítási projekt koordinálása, Field Museum, Chicago (USA)	Dr. Dani János		folyamatban

Könyvtári tevékenység: Külföldi: 112 Hazai: 121	cserekapcsolati Birkásné Vincze Rita	Folyamatos	Terv szerint teljesült. A külföldi cserekapcsolat befelé aktív, kifelé (részünkről) passzív: a magas posta költségek miatt csak kérésre küldjük meg a kiadványt.
--	--	------------	--

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Kutatási témák száma	12	12	13	15
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	6 program/ 3 fő	6 program/ 3 fő	10 program/ 6 fő	6 program/5 fő
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	-	-	1	2
Konferencián tartott előadások száma	12		12	Összesen: 13 8 magyar 4 angol 1 német
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	2		3	Össz: 34 27 magyar 7 angol
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	54 magyar 1 orosz 1 német		40 magyar 3 idegen nyelvű	Össz: 80 Ebből 7 angol 1 német 1 olasz Bibliográfia beszámoló végén
Kiállítási forgatókönyvek száma	6		6	

III. Műtárgyvédelem

Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2019. évi feladatok, valamint a tárgyévi raktárfejlesztési feladatok megvalósulása (utóbbi esetében forrásmegjelöléssel)

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Az állandó kiállítás területén kialakított mérőrendszer figyelése, üzemeltetése	Benke Zsolt Horváth László Kecskés Ferenc	2019.12.31. (folyamatosan)	folyamatos
Eötvös utcai, főként a Történeti	Ormosi Viktória	2019.09.30.	A felmérés megtörtént, a

tár textilanyagát tartalmazó raktár rendezése, műtárgyak tárolásának korszerűsítése, (feimérés, beszerzés, csomagolás)	Tóth Ilona Csilla		szükséges eszközök beszerzése forrásigényes – (megfelelő pályázat esetén egy folyamatként megvalósítható)
A néprajzi gyűjteményben található háztartási és munkaeszközök átszállítása az Eötvös utcai raktárba, ahol jobbak a műtárgyvédelmi körülmények	Magyari Márta Rác Hajnalka	2019.07.15.	Megtörtént
Természetrajzi és Környezetismereti Gyűjtemény			Teljesült
Fix kihelyezett thermo- és higrométer	Mező Szilveszter	2019-12-31	
Hőmérséklet és páratartalom mérése a gyűjteményi raktárban, heti rendszerességgel	Mező Szilveszter Benke Zsolt	Folyamatos	
Portalanítás, takarítás havi-kéthavi rendszerességgel	Mező Szilveszter Mező Szilveszter	Folyamatos Folyamatos	
Rendszeres fertőzőtség- és rágásvizsgálat a biológiai kártevőknek leginkább kitett gyűjteményi részekben	Mező Szilveszter	Folyamatos	
Fix kihelyezett thermo- és higrométer/mérések	Mező Szilveszter	folyamatos	teljesült
Hőmérséklet és páratartalom mérése a gyűjteményi raktárban, heti rendszerességgel	Mező Szilveszter Benke Zsolt	folyamatos	
Portalanítás, takarítás havi-kéthavi rendszerességgel	Mező Szilveszter	folyamatos	
Rendszeres fertőzőtség- és rágásvizsgálat a biológiai kártevőknek leginkább kitett gyűjteményi részekben	Mező Szilveszter	folyamatos	

Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2019. évi feladatok megvalósulása

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Kossuth kiállítás tárgyainak restaurálása, előkészítése kiállításra	Korompai Balázs Ormosi Viktória Vankó Ágnes Tóth Ilona Csilla Pelles Edit	2019.03.10.	teljesítve
Irodalmi gyűjtemény raktárrendezésénél előkerülő műtárgyak ellátása	Vankó Ágnes	2019.12.31. (folyamatosan)	részben megtörtént (15db) a többi folyamatban van
Az Eötvös utcai mezőgazdasági és mesterség raktár tárgyainak portalanítása	Magyari Márta Rác Hajnalka	2019-07-01	teljesült
A Múzeum utcai mezőgazdasági eszköz és kismesterség gyűjtemény portalanítása	Magyari Márta Rác Hajnalka	2019-05-31	teljesült
A Múzeum utcai pincei raktárban őrzött kárt szenvedett bútor anyag konzerválása	Tóth Ilona Csilla Magyari Márta	2019-12-31	teljesült
Hortobágyi pásztor viselet restaurálása	Magyari Márta Tóth Ilona Csilla	2019-12-31	teljesült

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	3.081.927 db (2.952.559 db régészet, 129.368 db többi gyűjtemény)	4.288.927 db (4.159.559 db régészet, 129.668 db többi gyűjtemény)	5.288.927 db (5.159.559 db régészet, 129.668 db többi gyűjtemény)	5.753.369 db (5.623.497 db régészet, 129.872 db többi gyűjtemény)
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma	1.089.325 db (1.088.700 db régészet, 625 db többi gyűjtemény)	1.010.165 db (1.009.288 db régészet, 877 db többi gyűjtemény)	1.000.700 db (1.000.000 db régészet, 700 db többi gyűjtemény)	836.610 db (836.062 db régészet, 274 db többi gyűjtemény)

IV. Kiállítási tevékenység

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Állandó kiállítás száma és látogatószáma (db fő)	12/92.210	22/88.254	22/90.000	22/148.571
Külső helyszínen állandó kiállítások látogatószámmal	2/1.282	3/13.230	3/10.000	3/13.164
Időszakkiállítás száma és	23/51.904	10/66.456	11/84.200	11/174.362 2/1.678

látogatószáma saját épületben (db fő)				4/282.550
látogatószáma más intézményben (db fő)				
külföldön megrendezett (db fő)				
Vándorkiállítások száma és látogatószáma hazai (db fő)	4/40.294	6/6.303	3/5500	1/1.117
külföldön megrendezett (db fő)				
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	10/22.366	1/16.636	1/1.500	1/16.555
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	-	-	-	-
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1	-	1	1
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: teljes műtárgyállomány száma (db) kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	160624 Régészet: leltározott: 178512 leltározatlan:4125599	160624 Régészet: leltározott: 178512 leltározatlan:4125599	160789 Régészet: leltározott: 178512 leltározatlan:4125599	160800 Régészet: leltározott: 178512 leltározatlan:4125599
interneten hozzáférhető tárgyak száma (db)	6.250	6.250	6.250	6.800 (az időszak kiállításokat is figyelembe véve)
272 könyv/néprajzi gyűjtemény: 1.068/ Fotótár: 12.000 db	272 könyv/néprajzi gyűjtemény: 1.068/ Fotótár: 12.000 db	272 könyv/néprajzi gyűjtemény: 1.068/ Fotótár: 12.000 db	272 könyv/néprajzi gyűjtemény: 1.068/ Fotótár: 12.000 db	272 könyv/néprajzi gyűjtemény: 1.068/ Fotótár: 12.000 db
A <u>tárgyévben megjelent</u> tárgykatalógusok	8/4300/1420	6/3600/983		3/650/ 619

és kiállítási vezető száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)				
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	16	21	25	39

2019-ben megjelent kiállítási katalógusok:

1. Tisztelt Németh Lajos professzor! Az Antal-Lusztig gyűjtemény 50 éves! Szerk. és a kiállítás kurátora Nagy T. Katalin. Debrecen, Déri Múzeum, 2019. 155. / 150 pld./ hasznosított: 148 db.
2. Vom Pinsel bis zur Kamera. Werke von László Moholy-Nagy und seinen ungarischen Collegium Hungaricum Berlin. Szerk. Nagy T. Katalin. Szerk. munkatárs Keresztesi Róbert, Ósz Attila. Fotó Lukács Tihamér. Debrecen, Déri Múzeum, 2019. 61. 18 t./ 100 pld./ hasznosított: 94 db
3. La rivoluzione della visione. Verso la Bauhaus Moholy-Nagy e i suoi contemporanei ungheresi. Szerk. Nagy T. Katalin. Szerk. munkatárs Keresztesi Róbert, Ósz Attila. Fotó Lukács Tihamér. Debrecen, Déri Múzeum, 2019. 17. / 100 pld./ hasznosított 377 db.

Egyéb kiadvány:

4. A „madarak atyja.” Egy élet az oktatás és a természetbúvárlat szolgálatában. Siroki Zoltán 1906-1987. Szerk. Mező Szilveszter. Debrecen, Déri Múzeum, 2019. 17. / 100 példány
5. Jegyzetek az érzé(KI)állítás című konferenciához. Szerk. Lakner Lajos. Debrecen, Déri Múzeum, 2019. 134. / 100 pld.
6. Tar Sándor: A lehetőség. Hangoskönyv. Szerk. Lakner Lajos. Debrecen, Déri Múzeum, 2019. /100 pld.
7. A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2019 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2019. Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Olvasószerk. Szabó Anna Viola. Debrecen, 2019.

a) Az intézmény 2019. évi kiállítási tervének megvalósulása, szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.

- A 2019-es év az 1848-49-es szabadságharc 170. 1849-es évfordulójához kapcsolódott. A múzeum ez évi első kiállítása is Kossuth Debrecenbe érkezésének és a Függetlenségi Nyilatkozat kihirdetésének témájában született meg. Rendkívüli siker, hogy a magyar Szent Korona ideiglenes másolatát is ki tudtuk állítani, sőt a témában 2019. március 14-én nyíló „**Kossuth Lajos azt üzenté...**” című **tárlatunk** egyik központi elemeként tovább maradhatott.
- Másik kiállításunk **Munkácsy Mihály** születésének 175. évfordulójához kapcsolódva egyfajta **emlékkiállítás** volt, ezt szánva az idei Múzeumok Éjszakája fő produkciójának is. A Déri Múzeum Munkácsy Mihály születésének 175. évfordulója tiszteletére rendezte sajátos képi világú tárlatát. A Zoltai Terem nagy belmagasságú, galériás elrendezése segítségével a látogató a festő egykori párizsi palotája, a karzatos szalon és a műterem vendége lehetett. A korabeli lapok beszámolóit, a fennmaradt fotók, valamint Pataky László akvarelljei segítségével alakult át a múzeumi tér, amelyben tanúi lehettünk Munkácsy Mihály élete egy-egy érdekes eseményének. A kiállítás történeteket mesélt, amelyek végül a Munkácsy Teremben található Trilógiához vezettek. Az alsó szint első egysége a festő életéből ragadott ki fontosabb momentumokat, kiemelve a legjelentősebb változást hozó eseményt, házasságkötését Cecile Papier-vel. A tárlat 1882 óta, 137 év után vállalkozott az első darab budapesti kiállításának rekonstruálására a korabeli beszámolók leírását követve. Az alsó szint záróelemeként Munkácsy nagy műtermének egyik szöglete jelenedett meg,

benne állványa, festékes ládája, vázlatok másolatainak sora. A terem felső szintje, alacsonyabb belmagasságával Munkácsy Mihály: Zongoralecke című művének bemutatására szolgált. A festő alkotásai mellett használati tárgyain keresztül is megismerhette a látogató. A békéscsabai múzeum féltett kincsei: a relikviák, s a számos dokumentum ritkán hagyja el a Munkácsy Mihály Múzeumot. A kiállítás azért is volt különleges, mert legutóbb 25 éve volt lehetősége a Déri Múzeumnak ilyen gazdag válogatás bemutatására. A galéria utolsó részében a szalon volt látható, ahol a korabeli gazdag polgárok mindennapjait megőrkítő alkotások születtek. A Magyar Nemzeti Galériában és a Békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeumban őrzött fotel és pihenő szék mellett a Déri Múzeum iparművészeti gyűjteményének értékes bútorai idézték fel a festő kis műtermének hangulatát. Eletterének rekonstruálása mellett a látogatók korabeli viseletmásolatokat felöltve Munkácsy vendégeinek érezhették magukat.

- A **régészeti leleteink bemutatására pedig két kiállítást** is terveztünk, az egyiket áprilisban, egy teljes jurta felépítésével, a másikat októberben, egy megtalált kagán lovas reprodukciójával.
- A **Kagán lovasa** című kiállítás a Déri Múzeum Kupolájában október 2-tól március 1-ig látogatható. Derecske délnyugati határában az M35-ös autópálya építése tette szükségessé azt a régészeti feltárást, melynek során, 2017 tavaszán egy avar temetőrészleten belül, előkerült egy 7. századi avar harcos sírja is. A 30-35 éves korában elhunyt – a megtalálás dátuma alapján „Kerénynek” elnevezett – férfit fejfelé északkeletre, teljes fegyverzetével (aranyozott ezüstveretes vas kard, agancslemezekkel merevített íj, faragott agancs- és csontlemezekkel ellátott nyíltartó tegez benne vas nyílhegyekkel, vas lándzsa, páncél), aranyozott ezüstveretes fegyverövvvel temették el tölgyfából készült deszkakoporsóban. Mellé temették felszerszámozott lovát is, szájában vas zablával, hátán agancsveretes nyereggel, vas kengyelpárral, aranyozott ezüst préselt veretekkel díszített kantárral, szügy- és farhámmal. A sírt az elhunyt alatt talált lamellás páncél teszi kiemelkedő jelentőségűvé. Ez az első olyan avar kori lamellás vért, mely teljesnek mondható, szakember tárta fel bolygatatlan állapotban. Mindezeknek köszönhetően a restaurálás során a vért alkotóelemeiről, szerkezetéről számos olyan megállapítást lehetett tenni, mely alapján a lehető leghitelesebben rekonstruálhatók az avar kori lamellás páncélok. Az in situ felszedésnek köszönhetően nem csak a páncélhoz, hanem a viselethez, egyéb használati tárgyakhoz köthető szerves maradványokat (bőr, textil, fa) is meg lehetett figyelni, egy részüket konzerválni, illetve a talajkörülmények miatt szinte teljesen megsemmisült övveretek egy részét is sikerült megmenteni. A férfi a 7. századi avar elithez tartozhatott, s bizonyosan az avar sereg kis létszámú nehézlovasságának volt a tagja.
- Harmadik kiállítás pedig a **CRAFTER** (Crafting Europe in the Bronze Age and Today) nemzetközi projekt keretében készül el.
- Ideérkezett a **sumeni Kossuth-ház kiállítása** is.
- A Debreceni Irodalom Házába pedig **Mentőtörténeti kiállítást** valósítottunk meg a Kresz Géza Mentőműzeummal közösen, mert az 50-es évektől ez az épület volt a mentőszolgálat telephelye.
- A tervezeteken túl a Debreceni Irodalom Házában megnyitottunk egy minikiállítást Adybandi ébresztése címmel.
- Az Antal–Lusztig-gyűjtemény „utaztatás” Berlinbe és Rómába is a múzeum hírét vitték Európá-szinten.
- **Meghosszabbított kiállításaink:** Párhuzamosok kiállítása febr. 17-ig, Mesés (B)irodalom április 7-ig és a Piramisok országában pedig egészen év végéig.

b) Kiállítások:

Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
A Csillagos Eg lakói	46.508	52.658	50.000	90.189
Szamoráj udvarház	46.508	52.658	50.000	90.189
Fegyvertörténet	46.508	52.658	50.000	90.189
Régi képtár (Déri Frigyes-gyűjtemény)	46.508	52.658	50.000	90.189
Déri-emlékterem	46.508	52.658	50.000	90.189
Nagyerdő	46.508	52.658	50.000	90.189

Múzeum a múzeumban	46.508	52.658	50.000	90.189
Munkácsy Műnái: Krisztus Pilátus előtte, Ecce Homo, Golgota	46.508	52.658	50.000	90.189
Föld alatti Debrecen	46.508	52.658	50.000	90.189
Dobozi temető	46.508	52.658	50.000	90.189
A Debrecen Városháza	46.508	52.658	50.000	90.189
Az Arany Egyszarvú patika	46.508	52.658	50.000	90.189
Debreceni kézművesség	46.508	52.658	50.000	90.189
Gubacsapó műhely	46.508	52.658	50.000	90.189
Mézeskalácsosság	46.508	52.658	50.000	90.189
Kézműves műhely	46.508	52.658	50.000	90.189
A kert	46.508	52.658	50.000	90.189
A polgárosodó Debrecen	46.508	52.658	50.000	90.189
1848 emlékezete	46.508	52.658	50.000	90.189
A történetíró kultusza	46.508	52.658	50.000	90.189
Almodó magyarok – Történetek Debrecen irodalmából	30.508	35.596	35.000	58.382
Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás	30.508	35.596	35.000	58.382

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős
Párhuzamosok találkozása – A magyar népi kerámia emlékei két magángyűjteményben		9.118	1.200	4.653	Magyari Márta
A piramisok országában		24.018	25.000	49.519	Mező Szilveszter
Mesés (B)irodalom	-	12.510	4.000	10.853	Veisz Bettina, Lakner Lakos, Aranyi Fruzsina

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős
Adybandi ébresztése				19.249	Aranyi Fruzsina
A másik főváros – Kossuth és Debrecen 1849			12.000	12.544	Korompai Balázs
Kossuth Lajos azt üzenté...			8.000	13.898	Korompai Balázs
Kerek világ, avagy élet az avar jurtában	-		5.500	10.041	Dani János
Kagán lovas rekonstrukciója avagy egy avar páncélos életre keltése	-		5.500	8.290	Dani János
Munkácsy-emlékkiállítás Munkácsy MÁS/Képp	-		16.000	25.766	Fodor Éva Irén
Mentőtörténeti kiállítás Hívás az életért, mentők egykoron és napjainkban	-		2.500	12.500	Lakner Lajos

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős
CRAFTER-kiállítás Európai kézművesség a bronzkorban és ma	-	-	2.500	7.049	Dani János

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (külső helyszínen), időszaki kiállítások (külső helyszínen):

Kiállítás címe	Helyszín	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős
Antal Péter jubileumi kiállítása	MODEM	-	2.520	2.000	926	Nagy T. Katalin, Lakner Lajos, Keresztesi Róbert
Válogatás az Antal-Lusztig gyűjteményből	Hegyvidéki Galéria Budapest				752	Nagy T. Katalin
Válogatás az Antal-Lusztig gyűjteményből	Berlin			3000	983	Nagy T. Katalin
Válogatás az Antal-Lusztig gyűjteményből	Róma				3.131	Nagy T. Katalin
Bronzkori hétköznapiak hősei	Gödöllő				1.117	Dani János
Párhuzamosok találkozása. A magyar népi kerámia reprezentációja két 20. század második feléből származó magángyűjteményben	Nagyvárad	-	-	2.000	280.000 -	Magyari Márta
Mesés(B)irodalom	Bécs	-	-	1500	450	Veisz Betti Aranyi Fruzsina

Befogadott időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal

Kiállítás címe	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős
„A Kossuth kultusza Bulgáriában	-	-	1.500	16.555	Lakner Lajos

Külső helyszínen állandó kiállítások látogatószámmal

Kiállítás címe	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Agrárörökségünk (DE Agrártudományi Centrum)	348	220	200	165
Kézművesek és pásztorok a Hortobágyon (Hortobágy, Körszín)	-	11.500	10.000	10.869
Holló László Emlékház	934	1.510	1.500	2.130

c) *Látogatottság:*

Mutatók	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Összes látogatószám	151.019	159.170	150.000	221.043
ebből: teljes árat fizető látogató	32.278	37.736	30.000	54.073
kedvezményes árat fizető	59.287	60.408	60.000	117.005
ingyenes	59.454	61.026	60.000	49.965
ebből diák látogatók	79.002	82.500	80.000	113.720
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	12,00%	12%	12%	14%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

d) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezmények a muzeális intézmény által meghatározott napjai, havi bontásban.*

A Déri Múzeum minden hónap utolsó vasárnapján tesz eleget a kormányrendelet fenti bekezdésében foglaltaknak. 2019-ben: január 27., febr. 24., március 31., április 28., máj. 26., jún. 30., júl. 28., aug. 25., szept. 29., okt. 27., nov. 24., dec. 29.

e) *Nyitva tartás: nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői, különös tekintettel a nemzeti ünnepekre)*

A múzeum nyitvatartási rendje az elmúlt évek szokásaitól nem tért el, jellemzően hétfőn zárva tart a múzeum, keddtől vasárnapig 10 órától 18 óráig látogatható a Déri Múzeum, a Debreceni Irodalom Háza és a Medgyessy Ferenc Emlékiállítás. A rendezvények és tárlatvezetések idején tolódhat ki a nyitva tartás akár 21 óráig is. A Múzeumok Éjszakája programsorozat pedig rendhagyó nyitva tartást igényel. (Január 1., január 26., április 23., június 23., augusztus 25., szeptember 10., október 17., november 30.)

Ünnepi nyitvatartási rend 2019-re: március 15. – nyitva, április 19. nagypéntek – nyitva, ápr. 21. húsvétvasárnap – zárva, április 22. húsvéthétfő – zárva, május 1. – nyitva, jún. 9. pünkösdvasárnap – nyitva, jún. 10. pünkösdhétfő – zárva, aug. 20. – nyitva, okt. 23. – nyitva, november 1. – zárva, dec. 24-26. – zárva

f) Látogatói kedvezmények

A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezmények megfelelően hatéves kor alatt ingyenes, 70 év felett ingyenes, 6 és 18 éves kor között félárú jegyet árusítunk, illetve létezik még a családi jegy, ami 2 felnőtt és max. 3 gyermek részére szól. Ezek az árak a tárlatok megtekintésére vonatkoznak. A rendezvényekre teljes és félárú jegyeket árusítunk. Egyéni kedvezmények az igazgatói döntés hatálya alá tartoznak.

g) A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök

Bankkártyás fizetési lehetőség működik mind a jegyvásárlásnál, mind a múzeumi boltban való vásárláskor. 2019-ben is működik a Főnix-kártyához köthető 10%-os kedvezmény. További kedvezmények hivatalos úton, igazgatói vagy fenntartói engedéllyel működtek. A Mező Szilveszter muzeológus által összeállított programsorozatra bocsátottunk ki bérletet.

h) Látogatószám növelésének tervezett stratégiája

2019-ben időszaki kiállításaink színesítették az állandó kiállítás tárlatai és a rendezvények mellett a múzeumi kínálatot. A kagán lovása című kiállításunk különleges installációval jelenítettük meg. Arcrekonstrukció segítségével egy avar harcos élethű mását állítottuk ki a lovával együtt. Év elején pedig a Szent Korona hiteles másolata vonzotta a nagyközönséget!

Kiemelt fontosságú rendezvények

A Déri Múzeum a nagy múltú rendezvényei, a Múzeumok Éjszakája és a Mézeskalács Fesztivál megrendezésére kiemelt figyelmet fordítottunk. 2019-ben a program frissítése érdekében, a nagyváradi Szent László-napokon mutattuk be a múzeum mézeskalácsos gyűjteményét. Múzeumpedagógiával és előadásokkal készültünk a nagyváradi közönségnek. Ősszel részt vettünk az Debrecenimami.hu rendezvényén a Tóth Árpád Gimnáziumban, hirdetve múzeumpedagógiai programjainkat.

Oktatási intézmények

A múzeum bekapcsolódva az oktatás folyamatába, tematikus és múzeumpedagógiai foglalkozásokkal, érdekes rendhagyó órákkal járult hozzá az ismeretek elsajátításához. 2019-ben a Szent Korona hiteles másolatának a kiállításban való elhelyezésével a város szinte majdnem minden középiskolása „megjárta” a múzeumot, a múzeumpedagógusaink által készített segédletével pedig sok információt tudhatott meg az ország és történelme egyik ereklyéjéről.

Turizmus

A múzeum célja, hogy megjelenjen külföldi és belföldi turisztikai vásárokon, rendezvényeken, és népszerűsítse kiállításait, programjait. A múzeum kiemelt figyelmet szentel a jelentős turisztikai vonzerővel bíró, a Munkácsy Teremben jelenleg is látható Krisztus-trilógia, ami kapcsán újra indíthattuk a fényjátékkal kísért tárlatvezetéseket. Nagy népszerűségnek örvend mindkettő, a zenével kísért és a bibliai fényjáték is. Ez a téma 2019-ben újabb „lökést” kapott, hiszen az állam végre a harmadik művet, a Golgotát is megvásárolta. A Mesés (B)irodalom című kiállításunk járt Bécsben, a Párhuzamosok találkozása pedig egy fél évre a nagyváradi várban volt kiállítva. Nagyváraddal tavaly kötött együttműködési megállapodást a múzeum. Az Antal-Lusztig gyűjtemény pedig először Berlinbe, majd pedig Rómába jutott el. Mindkét helyen más-más installációval kiállítva a gyűjtemény darabjait.

Virtuális fejlesztések

Tesztüzemmódoan működött a Járasszékhelyi pályázat keretében megvalósuló, Audioguide alias Múzeumi GPS. A világ, amiben most élünk különféle „kütyük” használatával válik könnyebbé, izgalmasabbá. A múzeum esetében az utóbbi, amire törekednünk, illetve mindenképpen össze kell kapcsolnunk az interaktivitással.

Múzeumi GPS néven jött a jó ötlet. A muzeológusok által az állandó kiállításban izgalmasnak talált tárgyakról a látogató dönthet egy, a helyszínen letölthető applikáció segítségével, hogy kitől szeretné hallani a tárgy történetét. Minden kijelölt tárgynál egy kis piktogram jelöli, hogy a meghallgatható tárgyak között szerepel. A látogatók például választhatják a Kowalsky meg a Vega zenekar frontemberét. Izgalmas vállalkozás volt egy énekest felkérni erre a szerepre. Angolul is meghallgatható. Egy női hang és még egy színész (Vranyecz Artúr, Csokonai Színház) vállalkozott a szöveg felmondására.

Határon túli együttműködések

2019-ben újabb határon túli intézménnyel, a nagyváradai vár múzeumával kötöttünk együttműködési szerződést, ami első „hozománya”, hogy a Párhuzamosok című kiállításunk március elején nyílik Nagyváradon. A Mesés(B)irodalom című kiállításunk járt Bécsben, az Antal-Lusztig-gyűjteményből összeállított egyfajta vándorkiállítás megjárta Berlint és Rómát is. A Crafter (Crafting Europe in the Bronze Age and Today) kiállítás nemzetközi projekt keretében készül el. A Kreatív Európa Program támogatásával a programban résztvevő spanyol, német, magyar és szerb keramikus mesterek újraalkották a bronzkori Európa kiemelkedő régészeti kultúráinak (El Argar, Délkelet-Spanyolország; Únětice/Aunjetitz, Közép-Európa; Füzesabony, Kelet-Magyarország; Vatin/Vattina, Dél-Szerbia) legszebb kerámia edényeit. Magyarországon a debreceni Déri Múzeum ad otthont a kiállításnak. A másolatok készítésének folyamatát egy-egy hangulatos dokumentumfilm mutatja be, mely mélyebb bepillantást enged az őskori kerámiaművesség technikai fogásaiba. magyarországi vonatkozású részeinek elkészítésben a Déri Múzeum és a Bölcsészettudományi Kutatóközpont Régészeti Intézet munkatársai vettek részt, Gucsi László keramikus-restaurátor munkáját Balogh Csaba operatőr-rendező rögzítette. A film végleges formáját a spanyolországi La Bastida Régészeti Lelőhely Baráti Köre (ASBA) munkatársainak vezetésével nyerte el. A „Kossuth kultusza Bulgáriában” című időszaki kiállítás pedig a két nemzet, illetve a testvérvárosok, Debrecen és Sumen közös történelmi és kulturális kapcsolatát mutatták be, például a sumeni Kossuth Lajos Emlékházat.

i) Az épületen belüli információs eszközök

Információs eszközeink év végére jelentős számban növekedtek. Nemcsak az állandó kiállításokban helyeztünk el több információs pultot, hanem az előtérben is. Mindkettő felhívja a figyelmet a múzeumban látható kiállításokra és programokra. Saját és társintézményink programjait pedig a ruhatár melletti táblán tudjuk elhelyezni. Szórólapjainkkal pedig a kávézó asztalain, illetve a pénztár melletti kijelölt helyen találkozhatnak a látogatók. Pályázat keretén belül valósul meg az audioguide egyedi megoldása. Különböző személyek (hangok, háttér, tárgyak) választhatók majd a letöltött applikációval.

j) Múzeumi bolt, büfé, kávézó

A múzeumi bolt mind a Déri Múzeumban, mind a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum és Debreceni Irodalom Házában sikeresen működik, folyamatosan bővítjük a készletet az igényeknek megfelelően. A múzeumról és a Munkácsy-trilógiáról szóló kiadványainkat is lassanként az igényeket kielégítő minőségben, mennyiségben próbáljuk kiegészíteni.

A büfé a Déri Múzeumban egy lépéssel előrébb jutott, sikerült olyan vállalkozót találni, aki kitelepített egy kávéautomatát, 2019-ben pedig egy üdítőautomatát. Közkedvelt a látogatók körében. Olvasóhellyé alakításához még több egyeztetésre van szükség, hiszen időről időre bérbe adjuk, vagy kiállítóhelyként funkcionál.

k) *Az akadálymentesítés helyzete*

A Déri Múzeum, a Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás és a Debreceni Irodalom Háza egyaránt teljesen akadálymentes és részlegesen körbejárható. A rokkantaknak kialakított illemhelyet kiegészítettük egy pelenkázóasztallal.

l) *Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban*

Fogyatékkal élők fogadásának régmúlta visszatekintő hagyománya van. Felnőtt és gyermek-látássérültek és gyengénlátók rendszeresen részt vesznek foglalkozásainkon. A tapintásra hangsúlyt fektető órákkal készülnek múzeumpedagógusaink, muzeológusaink.

V. Szolgáltatási feladatok

1. Közönségkapcsolatok:

Az intézmény 2019. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása

A múzeum közművelődési tevékenysége, mint minden évben, 2019-ben is az állandó és időszakos kiállítások kísérőrendezvényeiből, tárlatvezetések, előadásokból, családi napokból és a kedvelt fesztiválszerű nagyszabású rendezvényeiből állt össze. Azonban minden évben ezeken kívül rendhagyó programokkal is várjuk a látogatókat.

- Január elején a Kupolában rendezett „**A másik főváros – Kossuth és Debrecen 1849**”-es, majd a Zoltai Teremben folytatódó „'49 emlékezete” című kiállításokhoz kapcsolódó programokkal kezdtük az évet. Mindkét tárlatunk különlegessége a Szent Korona hiteles másolata volt. A Tankerület és a Debreceni Szakképzési Centrum iskoláiból nagyon sok diák (osztályok) látogattak el, egyfajta rendhagyó történelem óra keretében. Tárlatvezetések és múzeumpedagógiai programok színesítették a látogatásokat.
- A **Magyar Kultúra Napjához** kapcsolódó városi programoknak mindig részese vagyunk, 2019-ben a gyűjtő és a kurátor közös tárlatvezetésével járhatták be a **Tisztelt Németh Lajos professzor! – Az Antal-Lusztig-gyűjtemény 50 éves című kiállítását**. Utána pedig Bánó Andrással beszélgethettek az érdeklődők. Illetve a Kossuth-kiállítások kurátora rendhagyó tárlatvezetéssel várt mindenkit, aki a Függelenségi Nyilatkozatra, a korona hiteles másolatára volt kíváncsi.
- Idén is a Déri Múzeum adott otthont az város alkotói ösztöndíjainak átadási ceremóniájának. Nem véletlenül, egybekötve ezt a bejelentéssel, hogy a magyar állam végre megvásárolta Pákh Imrétől a Golgota című festményt, ami Munkácsy Mihály Krisztus-trilógiájának egyik darabja és egyik leghosszabb tárgyalási folyamatán volt túl. A Trilógia minden tagja most már magyar tulajdonban van, és a Déri Múzeumban.
- Január közepén kezdődtek el Mező Szilveszter főmuzeológus, tárvezető által szervezett **előadás-sorozatok, ami a Soó Rezső-kiállításához, illetve az Egyiptom, A Nagyerdő állandó kiállításához** kapcsolódtak, és az egész évet lefedték az időpontok.
„A PIRAMISOK ORSZÁGÁBAN” c. időszakos Egyiptom-kiállítás kísérőrendezvényei 2019-ben
 - ◆ Egyiptom természetföldrajzi képe, földtani és paleontológiai értékei. Tárlatvezetés az időszakos Egyiptom-kiállításban
 - ◆ Dr. Túri Zoltán Krisztián geográfus, egyetemi adjunktus (DE Természetföldrajzi és Geoinformatikai Tanszék) Adatbányászat és szabad szoftverek – a Déri Múzeum időszakos kiállításában látható Egyiptom-térkép készítésének története
 - ◆ Egyiptom – bimarit ország – a tengeri élet (halobios) tárgyi relikviái a »Mare Mediterraneum« és »Mare Rubrum« vonatkozásában. Tárlatvezetés az időszakos Egyiptom-kiállításban
 - ◆ Dr. habil. P. Szalay Emőkeetnográfus, ny. főmuzeológus, a néprajztudomány kandidátusa (Déri Múzeum). Kopt keresztény műtárgyak és jelentőségük Déri Frigyes egyiptomi gyűjteményében. Vetített képes előadás és tárlatvezetés az állandó Egyiptom-kiállításban

- ◆ Jellegzetes biotópok és növényi életközösségek Egyiptomban. Tárlatvezetés az időszakos Egyiptom-kiállításban
- ◆ A Nílus-völgy, az oázisok és a sivatagok faunisztikai-állatföldrajzi érdekességei Egyiptomban. Tárlatvezetés az időszakos Egyiptom-kiállításban
- ◆ Váradi Katalin történész, segédmuzeológus (Déri Múzeum). Az ókori Egyiptom mítoszai és kultuszai a múzeumalapító Déri Frigyes gyűjteményének tükrében. Tárlatvezetés az állandó Egyiptom-kiállításban
- ◆ Soó Rezső (1903–1980) professzor egyiptomi útjának múzeumi képméltékai. Tárlatvezetés az időszakos Egyiptom-kiállításban
- ◆ Kovács József Dénes történész, főmuzeológus (Déri Múzeum). A halotti kultusz emléktárgyai Déri Frigyes óegyiptomi gyűjteményében. Tárlatvezetés az állandó Egyiptom-kiállításban
- ◆ Ősz Attila tájvédő geográfus, gyűjteménykezelő (Déri Múzeum). Egyiptom geopolitikai szerepe és regionális földrajza. Tárlatvezetés az időszakos Egyiptom-kiállításban
- ◆ Dr. Hajdú Zsigmond régész, főmuzeológus (Déri Múzeum). Az ókori egyiptomi ember természetszemlélete. Vetített képes előadás és tárlatvezetés az állandó Egyiptom-kiállításban
- ◆ Búcsú a piramisok országától, búcsú Soó Rezső Egyiptomától. Záró tárlatvezetés az időszakos Egyiptom-kiállításban

NÉGY ÉVSZAK A NAGYERDŐN A „Nagyerdő – a természet szertára” c. állandó kiállítás kísérőrendezvényei 2019-ben

- ◆ Molnár Szilvia biológia-környezetvédelem szakos tanár, múzeumpedagógus (Déri Múzeum). Mesél az erdő – a Nagyerdő lakói. Tárlatvezetés a „Nagyerdő – a természet szertára” c. állandó kiállításban
- ◆ Váradi Zoltán természetvédelmi mérnök (Természettár, Debrecen). A természet bővületében. Tárlatvezetés a „Nagyerdő – a természet szertára” c. állandó kiállításban.
- ◆ Papp László Pro Natura díjazott biológus, igazgató (DE Botanikus Kert). Természeti értékek és természetvédelmi törekvések Debrecen Város Nagy-Erdejében. Tárlatvezetés a „Nagyerdő – a természet szertára” c. állandó kiállításban
- ◆ Konyhás István ornitológus, igazgatóhelyettes (Hortobágyi Madárpark – Madárkórház Alapítvány). A debreceni erdők madárvilága. Tárlatvezetés a „Nagyerdő – a természet szertára” c. állandó kiállításban
- ◆ Dr. Lovas Márton Levente biológus, nyug. megyei múzeumigazgató-helyettes (Déri Múzeum). Magyarország első természetvédelmi területe: a debreceni Nagyerdő. Tárlatvezetés a „Nagyerdő – a természet szertára” c. állandó kiállításban
- ◆ Környezetvédelmi Világnap. Dr. Budayné dr. Kálóczi Ildikó a Szerkő Környezeti Nevelési Egyesület Pro Natura-díjas elnöke, a Tóth Árpád Gimnázium Rátz Tanár Úr Életműdíjas ny. kutatótanára. Nagyerdő – szülőföldem legbecsesebb értéke. Tárlatvezetés a „Nagyerdő – a természet szertára” c. állandó kiállításban
- ◆ Uherkovich Zoltán biológia-földrajz szakos tanár, Makkai Sándor-díjas pedagógus (Debreceni Református Kollégium Gimnáziuma és Diákotthona). Nagy Jenő (1882–1960) természettudós munkássága és szerepe a debreceni élővilág megismerésében. Tárlatvezetés a „Nagyerdő – a természet szertára” c. állandó kiállításban
- ◆ Dr. Novák Tibor József biológia-földrajz szakos tanár, egyetemi docens (DE Tájvédelmi és Környezetföldrajzi Tanszék). Erdő a városban – város az erdőben: a debreceni Nagyerdő természeti értékei. Tárlatvezetés a „Nagyerdő – a természet szertára” c. állandó kiállításban
- ◆ Nyírfavíz, tölgyfazuzmó, bagolykunyhó...Tárlatvezetés a „Nagyerdő – a természet szertára” c. állandó kiállításban

AZ ÓKORI EGYIPTOM, A LEG-EK ORSZÁGA

Dr. Hajdú Zsigmond régész, főmuzeológus előadás-sorozata a Déri Múzeumban

- ◆ A legmonumentálisabb Egyiptom
- ◆ A legrejtélyesebb (megfejtetlen) Egyiptom
- ◆ A legtitokzatosabb (megfejtendő) Egyiptom
- ◆ A „leghosszabb emlékezetű” Egyiptom
- ◆ A legszakrálisabb Egyiptom

VÁLOGATÁS EGY ÁSVÁNYGYŰJTŐ KINCSES KAMARÁJÁBÓL

- ◆ Csiszolatok Böttkös Sándor (1939—2006) Déri Múzeumban őrzött hagyatékából c. állandó kiállítás kísérőrendezvényei 2019-ben
- ◆ Dr. Lovas Márton Levente biológia-kémia szakos tanár, nyug. megyei múzeumigazgató-helyettes (Déri Múzeum). A múzeumi „csodakamra” ásvány- és üvegkülönlegességei. Tárlatvezetés a Wunderkammerben

FÖLDRAJZI ESTÉK A MÚZEUMBAN Tudományos-ismeretterjesztő előadás-sorozat

dr. Ecsedi István (1885–1936) múzeumigazgató emlékére

- ◆ Dr. Fekete István geográfus, főiskolai adjunktus (Nyíregyházi Egyetem, Környezettudományi Intézet). Utazás Amazóniába – természettudományos tanulmányúton trópusi Dél-Amerikában. Vetített képes előadás
- ◆ Dr. Korompai Gábor nyug. egyetemi adjunktus (KLTE, TTK Társadalomföldrajzi Tanszék). Néhány fejezet Kanada vízerőhasznosításának történetéből. Vetített képes előadás

„ÖSVÉNY KANYAROG A BŰVÖS MESSZESÉGBE”. Emlékmorzsák egy sarokba támasztott hátizsákból

- ◆ Kolumbusz gazdag partján – rétegtüzhányók és forró égövi záporerdők nyomában Costa Ricában 1–2. rész
- ◆ Venezuela elveszett világa – földrajzi tanulmányúton a köolaj, a zsirmadarak és a tepuik országában 1–2. rész
- A sumeni **Kossuth-ház kiállítását** egy Bolgár kultúra, bolgár ízek című tematikus bolgár nappal nyitottuk meg, a kiállítás a Kossuth kultusza Bulgáriában címet kapta.
- Május 25-én a **Déri-múzeum megnyitására emlékeztünk**. 2019-ben tárlatvezetések és vetített képes előadások várták a látogatókat.
 - ◆ Kovács József Dénes főmuzeológus: 75 éve történt – Sőregi János múzeumigazgató visszaemlékezései Debrecen bombázásáról
 - ◆ Dr. Magyarai Márta etnográfus, főmuzeológus: Déri György és népművészeti gyűjteménye
 - ◆ Váradai Katalin történész, segédmuzeológus előadása: Kossuth Zsuzsanna – Magyarország első főápolónője
 - ◆ Dr. Szabó Attila szakgyógyszerész előadása: Egy debreceni gyógyszerész, aki bekerült az 1848/49-es szabadságharc történetébe
 - ◆ Dr. Glant Tibor egyetemi docens előadása: A Szent Korona története
 - ◆ Körömpai Balázs történész, főmuzeológus tárlatvezetése a Kossuth Lajos azt üzente... című időszaki kiállításban
- A **Kerek világ, avagy élet az avar jurtában** című időszaki régészeti kiállításához **családi napot** szerveztünk, ugyanúgy, ahogy A Kagán lovasa kiállításához. Vendégünk volt „Fehér farkas” Mónus József világbajnok íjász, skype-on kérdezhettek a résztvevők egy avar életmódjáról, egy avar harcostól.
- Munkácsy Más/kép(p), Crafter: Európai kézművesség a bronzkorban című kiállításainkhoz **múzeumpedagógia foglalkozások, családi napok és rendhagyó tárlatvezetések** tartoztak.

- A **Medgyessy Ferenc Emlékiállítás és Debreceni Irodalom Házában** a Hivatás az életért. mentők egykoron és napjainkban időszaki kiállítást **múzeumpedagógiai foglalkozásokkal, tárlatvezetésekkel**, újraélesztési bemutatókkal színesítettük.
- Múzeumok éjszakájára **Ady Endre halálának 100. évfordulója** kapcsán **időszaki kiállítás** nyílt. A kiállítás az állandó kiállításához asszociatív módon kapcsolódott. A kiállítás Ady Endre Debrecenben töltött időszakára fókuszálva mutatta be a költő viszonyát a városhoz, Csokonai Vitéz Mihályhoz, a színészethez, Oláh Gáborhoz. Ezekén túl tematikus egységként fontos szerepet kaptak Ady Endre szállásai és Kíváncsi Ilihez fűződő viszonya. A kiállítás nemcsak az Álmodó Magyarok állandó kiállításával együtt, de önállóan is értelmezhető. Szervesen hozzákapcsolódik ámde külön tematikát követ a múzeumpedagógiai foglalkozás, ami során Ady Endre elveszett galléros köpönyege nyomába eredhettek mind az egyéni látogatók, mind a bejelentkezett diákcsoportok. A kiállítást a tervezettel szemben június 14-ig meghosszabbítottuk. **Az Adybandi ébresztése időszaki kiállítás és múzeumi nyomozás valójában múzeumpedagógia foglalkozás**, Aranyi Fruzsina mint a „kiállítás” kurátor fogadta a bejelentkező csoportokat.
- Múzeumpedagógusaink minden neves eseményhez, **tematikus napokhoz** kapcsolódó alkalmat kihasználva ismertetik meg a családokat a múzeummal, ilyen pl. a húsvét, a gyereknapi, az anyák napja, karácsony stb.
- Legnagyobb városi és országos rendezvényünk a **Múzeumok Éjszakája**, 2019-ben június 22-én szombaton volt. Délután 16 órától másnap hajnal 2-ig látogathatták múzeumainkat. Természetesen rendhagyó programokkal, tárlatvezetésekkel, előadásokkal, koncertekkel, meglepetés kiállításokkal vártunk mindenkit.
- Másik tervezett nagyszabású tematikus napunk augusztusban a **Japán nap** volt. A japán kultúra, úgy tűnik egy európai ember számára megunthatatlan. KAPOCS 150 címmel redneztük meg, hiszen 2019-ben volt a két testvérváros közötti kapcsolat 150 éves. Kjógen, daikagura, onomatope... A különleges szavak hamarosan értelmet nyertek a Déri Múzeumban. Az intézmény KAPOCS címmel rendezett egész napos eseménysorozatot a japán-magyar diplomáciai kapcsolatok 150. évfordulójának tiszteletére. A látogatók augusztus 18-án egy messzi égtáj kultúrájában, színház-, ének- és táncművészetében is elmerülhettek. Fellépett Futami Ranjú táncművész, Hajasija Szometa - aki egy japán szóbeli előadásmóddal – a rakugóval szórakoztatta a látogatókat, valamint a Demachi Középiskola Fűvószenekara és a Demachi Középiskola Énekkara. Japán és magyar zongoraművekből válogatott Jamagami Szóhei zongoraművész, a japán tradicionális zsonglörködést Hóraiya Kóki daikagura művész hozta el a Déri Múzeumba. Az édes méreg című kjógenrel mulattatott a Debreceni Színház Stúdió Független Színház és Japán Kulturális Szolgáltatóközpont Egyesület. Az érdeklődők hagyományos japán táncleírásokat tanulhattak, megismerkedhettek a mangarajzolással, készíthettek origamit, felpróbálhatták a tradicionális japán ruhát, a jukatát, és megtudhatták, hogy eszik-e vagy isszák a katanát. Kiderült, mi is az az onomatope, vagyis a hangutánzás, hangfestés japán módra. A rendezvényen két kiállítás is nyílt, a virágrendezés művészetét, az ikebanát nádudvari fekete kerámiában mutatta be Takács Tímea és ifj. Fazekas István, míg Pillanatok címmel Csőke Kitti alkotásaiban gyönyörködhetek a vendégek. Ilyen még nem volt, ami különlegessé tette a rendezvényt, hogy csak erre az alkalomra utaztak Japánba hozzánk, a táncművész, a zsonglör és a rakugóművész.
- A **Mézeskalács Fesztivál** tavaly már kísérleti jelleggel mézeskalácsos napokként a kórusfesztivál keretében szerveztük meg, idén a nagyváradi Szent László-napokon vettünk részt, hirdelve a debreceni mézeskalácsosság múltját, történetét. A fesztivál eredeti ötlete elfáradt, megújításában folyamatosan gondolkodunk.
- Újabb ötletünk volt az **Éjszaka a Múzeumban** programunk, sajnos a tervezés során egyre több akadályba ütköztünk biztonságtechnikailag, műtárgyvédelmileg stb. Nem tettünk le róla, de egyelőre a hosszabb távú terveinkbe illesztettük bele.
- **Föld alatti Debrecen: a civis város régészeti öröksége, előadás sorozat** 2019-2020 címmel indított a régészeti tár egy sorozatot. Az évek során, minden beruházásnál találtak régészeink, jelentős vagy kevésbé jelentős tárgyakat. Eldöntötték, hogy a civis város lakói elé tárják ezeket a történeteket, tárgyakat. A 2020-as évre áthúzódó sorozat első két előadása 2019 végén megvolt. Együttműködés keretében a DTV (tervezve későbbi közlésüket) minden előadásról felvételt készít.

- Az első földművesek – Az újkőkor időszaka Debrecen környékén. Dr. Hajdú Zsigmond és Dr. Nagy Emese Gyöngyvér régészek, főmuzeológusok (Déri Múzeum) vetített képes előadása. (2019. november 22. Péntek, 17:30)
- Élet a Pap tava előtt – Rézkori települések és temetők Debrecenben. Dr. Hajdú Zsigmond és Dr. Nagy Emese Gyöngyvér főmuzeológusok (Déri Múzeum) vetített képes előadása (2019. december 13. Péntek, 17:30)
- A **Munkácsy MÁS/Képp című kiállítás**hoz kapcsolódóan a kurátor tárlatvezetése a Városháza rendezvénytermében a Debreceni Rotary Club női tagjainak (Fodor Éva Irén).
- Debrecen szabad királyi város múzeumépítési törekvései a 20. század első évtizedeiben előadás a Méliusz Juhász Péter Könyvtárban (Fodor Éva Irén).

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	414/46.649	440/34.839	440/35.000	755/38.820
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	50/1200	45/1.350 (becslés)	45/2.000	7/160
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	3/82	8/149 fő	8/150	2/350
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	251/8.478/1380	49/905	60/1.200	70/19.181
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db)		3/1x1000 db, 1x400 db, 1x500 db	3/1000	300/100, 350/70, 300/4
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkórák száma (fő óra)	3 fő/40 ledolgozott óra	0/0	3/40	0/0

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Közművelődési programok bevétele	2.369.000	3.411.800	5.270.500	3.493.410

2. Köznevelési hasznosítás:

Az intézmény 2019. évi múzeumpedagógiai tervének szöveges bemutatása

A múzeum minden évben sok-sok tervvel és lehetőségekkel keresi meg a pedagógusokat, minden életkori szinten. Ez 2019-ben sem volt másképpen, találkoztunk mind az óvodapedagógusokkal, mind az iskolai pedagógusokkal. Szerencsés helyzetben voltunk, hogy a Szent Korona hiteles másolata több mint 4 hónapig volt látható a múzeumban. Szükség volt múzeumpedagógusaink segítségére, a csoportok szinte felkészületlenül érkeztek. Minitárlatvezetés formájában segítették a tanárokat. Nagyon kedvelt volt a kinyomtatott változatban látható korona, amin részleteztük a koronán látható jelképeket, királyokat.

Pályázatok:

Az elnyert KultúrBónusz pályázat megvalósult 2019. december 31-ig, tőlünk független okokból nem hozta a tervezett 1500 fős látogatottságot. A pályázat területi tájékoztatója a Déri Múzeumban volt, az előadáson tapasztaltak alapján nem teljesen átgondolt, egyébként nagyszerű ötlettel találkoztunk. A pályázati pénz a szervezőknél elfogyott, az utaztatást már nem tudták megoldani. Ennek ellenére a közelben lévő iskolák, akik regisztráltak a programba, ezután is jöttek foglalkozásainkra. **Kiajánlott foglalkozásaink voltak: A sírkamra rejtélyei – Egyiptom világa:** *A múzeumpedagógiai foglalkozás során a gyerekek egy időutazáson vesznek részt, mely során megismerhetik Egyiptom természeti földrajzát és a hitvilághoz kötődő rítusokat. Megérkezéskor mindenki a világutazó bőröndből megkapja saját útlevelét, mellyel „A piramisok országába” mehet. A cél, a piramis belsejében található kincsre megelégedése. A piramisokhoz érkezve, a sziklasírok völgyébe, akadályba ütközünk, ahogy régen a régészeknek is sokáig tartott megtalálni a bejáratot. A foglalkozás során most nekünk is meg kell találni, hogy lehet bejutni a kincset rejtő sírkamrához, ügyelve arra, hogy mennyi félrevezető jel lehet és mennyi veszély leselkedhet ránk, gondolva a „Fáraó átkára”.... A foglalkozás során csoportokba verődnek a diákok, így a rejtett sírkamra felé vezető úton lesznek turisták, régészek és sírrablók. A csapatok különböző rejtélyes instrukciókat kapva találják meg a sírkamra bejáratát. A keresgélést nehezíti, hogy besötétedett, így a Csillagos ég alatt kell folytatniuk a kutatást. A csoportok az instrukciókat kis piramisokkal jelzett helyeken találják meg a kiállításokban. A feladatokat csak speciális piros szemüveggel tudják elolvasni, szabad szemmel csak kusza vonalak hálózatát látják. A csoportoknak ellenőrzőponton is át kell jutniuk ahol útlevél ellenőrzésen esnek át és a saját csoportoknak megfelelően érvelniük kell, miért szeretnének belépni a piramisba, a legfurfangosabbaknak a sírrablóknak kell most lenniük. A rejtjeles rejtvények után kutatva a gyerekek számmal jelzett válaszokat is kapnak. Ezeknek a bűvös számoknak fontos szerepe van, mert a múmiák által évezredek óta őrzött kincsesláda lakatjait nyitják. Ha minden kérdésre megtalálták a választ a kincsesláda kinyílik és mindenki megkapja jutalmát. (A Déri Múzeum állandó egyiptomi kiállítás egy egyiptomi sírkamrát jelenít meg, ahova egy lépcsősoron lehet felmenni. Labirintusszerű bejáraton keresztül lehet bejutni a hat kiállító vitrinnel tagolt sziklasírba. A sírkamra kialakításában, főleg annak belső festésében és díszítésében igyekeztek követni az egyiptomi Újbirodalom korának sírkamrafestési gyakorlatát. Különböző helyekről válogatott képek és feliratok igazodnak a sírkamrák ikonográfiájához, a szövegek pedig a fülkékben kiállított tárgyak témájához. A Déri Frigyes hagyatékából származó egyiptomi tárgyakból választottak fegyvereket, írnokszobrokat, templomi szertartás kelléktárgyait, istenszobrokat, sírsztéléket és usébtí szobrokat. A sírkamra középvonalában elhelyezett két szarkofág teszi teljessé a termet.)*

Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum múzeumpedagógiai foglalkozás a KultúrBónusz keretében

Megmozdult szobrok – múzeumpedagógiai foglalkozás felsősöknek a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeumban

Medgyessy hagyta, hogy modelljei maguktól álljanak be egy-egy mozdulatba. Az állásba való megmerevedés unalmassá teszi a testet, ezért ő azt a folyamatot figyelte, ahogyan a mozgások sorozata elvezetett a kívánt mozdulatig, majd annak feloldásáig. Így őrizte meg Medgyessy a mozgást a mozdulatlanságban. A foglalkozás során megnézzük, hogyan kelti a mozgás hatását Medgyessy Ferenc a mozdulatlan anyagban, és megismerkedünk a relief, a patina és a posztamens fogalmával. A foglalkozás az anyanyelvi kommunikáció és a kulturális kompetencia területet fejleszti.

A macskakaparás – múzeumpedagógiai foglalkozás felsősöknek a Debreceni Irodalom Házában

Mirr Murr mindenhez ért. Legalábbis szerinte. És ha létezik olyan szó, hogy macskakaparás, akkor bizony írni is tud. Az, hogy kívülről mindez úgy látszik, mintha csak párszor meghemperedett volna az írógépén, csupán megtévesztés. Mert Mirr Murr olyan profi, hogy egy kis hempergőzéssel is megír egy egész levelet.

Kiscsacsi ugyan elolvasni nem tudta a végeredményt, de hát lehet, hogy a macskakaparást csak a macskák értik. Látogass el a Debreceni Irodalom Házába, és segíts nekünk kideríteni, mit írhatott Mirr Murr a levelében!

Vetélkedő

Másik nagy feladatunk a Kossuth-kiállításokhoz kapcsolódó 1849-es vetélkedő megszervezése, lebonyolítása volt középiskolások részére. A 2018-as Cívus Álom vetélkedő mintájára szerveztük nagy sikerrel. Később kisfilmmel és leírásokkal színesítve pályáztunk az Év Múzeumpedagógia Programjára. Sajnos, nem mi nyertük el a díjat, de sok tapasztalattal gazdagodtunk.

Kiadványok, feladatlapok:

Déri Múzeumba egyénileg érkező családok számára megvásárolható foglalkoztató anyag kidolgozásának folytatódik, a tárgyi feltételek (pl. múzeumi hátizsák) már rendelkezésre állnak.

Foglalkozások tartása:

Allandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó foglalkozások megtervezése, tartása, modernizálása a fő feladataink egyike, múzeumpedagógiai módszerek széles körű használata.

NAT alkalmazása a múzeumban – kulcskompetenciák figyelembevételével foglalkozások kidolgozása. Nemzeti Alaptantervben kiemelt fejlesztési feladatokhoz, (úgy mint, énkép, önismeret, hon- és népismeret, európai azonosságtudat – egyetemes kultúra, környezettudatosságra nevelés, felnőttlet szerepeire való felkészülés) való illeszkedés Kossuth-év – ehhez kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások.

Bérletrendszer:

Szeretnénk, ha a hozzánk érkező csoportok rendszeres látogatóinkká válnának, az egész múzeumot megismernék. Bérletrendszer kidolgozásával az óvodás csoportok, osztályok egy-egy foglalkozást kedvezményesebben vehetnének igénybe. Kialakítása kissé nehézkes a költségvetési intézmények kedvezményeket érintő jogi szabályozása miatt. Címlista aktualizálása megtörtént, a rendszeres hírlevelek, aktuális információk a rendezett lista alapján, csak működő email címekre mennek ki.

Országos rendezvényekhez való csatlakozás:

Múzeumok Őszi Fesztiválja, Múzeumok Ejszakája, Közösségek Hete

Pályaorientáció

2019-ben az iskolák nagy számban igénybe vették pályaorientációs alkalmainkat. Velük, többek között a közművelődési, a programszervezési, a muzeológusi, a múzeumpedagógusi, a restaurátori szakmákkal ismertettük meg.

Tárgymásolatok, tárgyak, arculat

A tavalyi évben elkészült a múzeumpedagógia logója, amely Déri Frigyes és selyemhernyóját ábrázolja. A jövőben célunk erre építeni alkalmakat, foglalkozásokat. Egyiptomi kiállításunkhoz készült hieroglifákkal díszített vonalzó, aminek a segítségével a gyerekek saját nevüket tudják leírni. Készítettünk kanópusz edényeket, ezekben helyezhetik el a gyerekek a nemezelt belsőszerveket. Isteneket ábrázoló fejdíszek pedig a csapatmunkában fognak segíteni. Sikerült beszereznünk egy papírszínházat, amely segítségünkre lesz főként az óvodás korcsoportnál. Az Egri Csillagok foglalkozáshoz sikerült elkészíttetni Jumurdzsák gyűrűjét tárgymásolatként. Folyamatos helyhiánnyal küzdünk. Sajnos az osztályok létszáma is egyre nagyobb, gyakran 35 főt kell leültetnünk a foglalkoztatóteremben. Az osztályok egyre gyakrabban párosával jönnek ugyanabban az időpontban, máshogy sajnos nem tudják megoldani a csoportok, osztályok utaztatását. Ez nekünk nagy nehézséget okoz a már említett helyhiány miatt, valamint a létszámunk tovább csökkent 2018-hoz képest, a ManDa programban részt vevő, a múzeumpedagógiai foglalkozásokhoz szükséges kézműves, tárgyi dolgokat előkészítő munkatárs sincs már.

Nyári tábor

A Debreceni Református Kollégium Múzeumával közös, egy hetes napközis tábor megszervezése, lebonyolítása az állandó kiállításokhoz kapcsolódva megvalósult. A gyerekek jó élményekkel zárták a hetet, a szülők elégedetten távoztak.

Vetélkedő

Februárban meghirdetett Kossuth Lajos azt üzente című interaktív és kreatív háromfordulós középiskolai vetélkedőnk nagyszámú érdeklődő csapattal, színvonalas megoldásokkal lezárult. A vetélkedő anyagát 2019 nyarán beneveztük az országos Múzeumpedagógiai Nívódíj pályázatra, amihez egy 8 perces összefoglaló videó is elkészült Ósz Attila segítségével.

Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás a Debreceni Irodalom Háza

A Debreceni Irodalom Háza történetében először az Erasmus plusz program keretén belül hozzánk érkező magyar és külföldi diákok számára angol nyelvű múzeumpedagógiai programot állítottunk össze. A program eredményességét mutatja, hogy a hazájukba visszatérő diákok közül többen is az első három legnépszerűbb programba választották az Irodalom Háza angol nyelvű játékos nyomozását, ami a Mesés (B)irodalom című időszaki kiállításhoz valósult meg. Az eredményesség másik mutatója, hogy a szervezők 2020-ban is gondolkodnak a Déri Múzeumban és tagintézményeiben, újabb angol nyelvű foglalkozástartásra kértek fel bennünket.

Idén is megtartottuk keresett foglalkozásunkat a Játsszunk forradalmat március 15-e hetéhez kapcsolódóan.

A Debreceni Irodalom Háza új foglalkozással regisztrálta magát egyedüli múzeumként április 9-12 között a Digitális témahétre. Az iskolák fokozott érdeklődése kísérte a foglalkozást.

A nyár folyamán Bécsbe utaztattuk a Mesés (B)irodalom című irodalmi kiállítást, amihez két múzeumpedagógiai programot állítottunk össze. Az egyiket óvodások és alsósok számára, a másikat pedig az idősebb korosztály részére. A két foglalkozást német nyelven is elérhetővé tettünk. Csak a megnyitó napján közel 100 fő számára tartottunk múzeumpedagógiai foglalkozásokat a fiatalabb és a felnőtt korosztály számára egyaránt.

Május 26-án az elmúlt évek gyakorlata szerint egész napos gyereknapot tartottunk, ahol a gyermekek a Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás állandó kiállításához kapcsolódva mozgásos, fejtörő és kézműves feladatokat kaptak. A program három különböző térben egyszerre valósult meg. A nap végére látogatóink száma elérte a 100 főt.

Múzeumok Éjszakájára Ady Endre halálának 100. évfordulója kapcsán időszaki kiállítás nyílt. A kiállítás az állandó kiállításához asszociatív módon kapcsolódott. A kiállítás Ady Endre Debrecenben töltött időszakára fókuszálva mutatta be a költő viszonyát a városhoz, Csokonai Vitéz Mihályhoz, a színészethez, Oláh Gáborhoz. Ezekén túl tematikus egységként fontos szerepet kaptak Ady Endre szállásai és Kíváncsi Illihez fűződő viszonya. A kiállítás nem csak az Álmodó Magyarok állandó kiállítással együtt, de önállóan is értelmezhető. Szervesen hozzákapszódik ámde külön tematikát követ a múzeumpedagógiai foglalkozás, ami során Ady Endre elveszett galléros köpönyege nyomába eredhetnek mind az egyéni látogatók, mind a bejelentkezett diákcsoportok. A kiállítást a tervezettel szemben június 14-ig meghosszabbítottuk.

A korábbi évek gyakorlata alapján idén is tartottunk foglalkozást táborosoknak részére a Medgyessy Ferenc Emlékkiállításához kapcsolódóan.

Nemzeti Művelődési Intézet felkérésére a Cselekvő közösségek projekt keretében megrendezett 3 napos belföldi tanulmányutak Hajdú-Bihar megyei első napján tartott előadás összefoglalóját a tanulmányutak tapasztalatról és jó gyakorlatairól egy kiadványban jó gyakorlatként szerepeltették.

A virágkarneválhoz kapcsolódóan augusztus 16-án családi napot tartottunk illetve a karneváli hét idején mini kiállításon mutattuk be Jókai Mór Sárgarózsa című munkáját és Medgyessy Ferenc hortobágyi ihletésű rajzait.

Adybandi ébresztése című kiállításunkhoz kapcsolódóan két tárlatvezetést is tartottunk szept 22-én Adybandi Debrecene címmel a Kulturális Örökség Napja alkalmából.

Mentők egykoron és napjainkban címmel időszak kiállítást nyílt a Debreceni Irodalom Házában, amihez mentésbemutató, tárlatvezetések, elsősegélynyújtás tanfolyam valamint kézműves program kapcsolódott. A kiállítás finisszázsa szeptember 29-én volt.

A magyar nyelv napjához kapcsolódva november 13-án foglalkozásokat tartottunk diákcsoportoknak.

Nov. 16-án részt vettünk a Tóth Árpád Gimnáziumban megrendezésre került családi expón.

Az Adybandi ébresztése című időszak kiállításhoz és Ady Endre születésnapjához kapcsolódóan a debreceni Ady Endre gimnáziummal együttműködve a végzős évfolyam számára játékos foglalkozást tartottunk a kiállításban.

Az egyes állandó és időszak kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása

Felnőtteknek:

A macskakaparás – játékos nyomozás felnőtteknek a Debreceni Irodalom Házában. Mirr Murr mindenhez ért. Legalábbis szerinte. És ha létezik olyan szó, hogy macskakaparás, akkor bizony írni is tud. Az, hogy kívülről mindez úgy látszik, mintha csak párszor meghemperedett volna az írógépen, csupán megtévesztés. Mert Mirr Murr olyan profi, hogy egy kis hempergözéssel is megír egy egész levelet. Kiscsacsi ugyan elolvasni nem tudta a végeredményt, de hát lehet, hogy a macskakaparást csak a macskák értik. Látogass el a Debreceni Irodalom Házába, és segíts nekünk kideríteni, mit írhatott Mirr Murr a levelében.

Diákoknak:

Tantárgyi kapcsolódás:

Ember és társadalom – történelem

Mit csinál a régész?

ismerkedés a régész munkájával játékos formában

Őseink nyomában

honfoglaló magyarok élete, eszközei

Utazás a Fáraók országában

Egyiptom különleges világa

Ezernyolcszáznegyvennyolc, te csillag

forradalmi napok történései Debrecenben

Hol terem a magyar vitéz?

történelmi barangolások – Egri Csillagok

Halálos szépségek nyomában

fegyversimogató a Déri hagyaték újkori fegyvergyűjteményében

Mátyás udvarában

kapcsolódási pontok keresése a múzeum kiállításáiban

Jó tanítvány se mindjárt mester

céhek Debrecenben

Kelet varázsa
Japán világa

Reformkor
műveltség és mindennapok

Hajh! Rákóczi! Bercsényi!
a szabadságharc nyomában

Tantárgyi kapcsolódás:
Hon- és népismeret, néprajz

Híd a sár fölé
helytörténeti foglalkozás – Az én városom, Debrecen

Kiteszem a szűrőd
híres debreceni mesterségek nyomában

Cívis hétköznapiak
néprajzi barangolások
Tantárgyi kapcsolódás:
Környezetismeret, természetismeret, biológia

Mi fán terem?
őszi termékek megismerése

Fenntartható Nagyerdő
erdőgazdálkodás és környezetvédelmi ismeretek

Természet szertára
vissza a természet világába (gyógyászat, biogazdálkodás, népi hagyományok)

Játsszunk forradalmat!
múzeumpedagógiai foglalkozás 3–8. osztályosoknak a Debreceni Irodalom Házában

Légy te is a márciusi ifjak egyike, és próbáld magad köré gyűjteni minél többeket! Egy játékos foglalkozás keretében ha ügyes vagy, megszerezheted a titokzatos aktatáska nyitókódját, és megtudhatod mi lapul benne. A foglalkozás irodalmi megközelítésből dolgozza fel 1848. március 15-e eseményeit és az anyanyelvi kommunikáció, a tanulás tanulása és a kulturális kompetencia területet fejleszti.

Ady árnyékában
múzeumpedagógiai foglalkozás gimnazistáknak a Debreceni Irodalom Házában

Oláh Gábort pályája kezdetén együtt emlegették Ady Endrével. Részben úgy, mint azok egyikét, akiktől a magyar költészet megújítása várható, részben pedig úgy, mint akiktől óvni kell az egészséges erkölcsű közönséget. Ady képes volt arra, hogy a saját útját járja, akkor is, amikor sokan megbotránkoztak versein. Oláh Gábor inkább magányba és különségbe menekült. A foglalkozás e két, az irodalmi emlékezet által megőrzött, valamint elfeledett ember költői kiütkereséseire fókuszál.

Megmozdult szobrok
foglalkozás 5–12. osztály számára

Medgyessy hagyta, hogy modelljei maguktól álljanak be egy-egy mozdulatba. Az állásba való megmerevedés unalmassá teszi a testet, ezért ő azt a folyamatot figyelte, ahogyan a mozgások sorozata evezetet a kívánt mozdulatig, majd annak feloldásáig. Így őrizte meg Medgyessy a mozgást a mozdulatlan anyagban, és megismerkedünk a relief, a patina és a posztamens fogalmával. A foglalkozás az anyanyelvi kommunikáció és a kulturális kompetencia területeket fejleszti.

Keszekusza mese

múzeumpedagógiai foglalkozás 1-2. osztályosoknak a Debreceni Irodalom Házában

Egyszer volt hol nem volt, volt egyszer egy Mesés (B)irodalom, s ennek a birodalomnak a szívében feküdt a Mesetisztás. De nem léphetett be oda csak úgy akárki! Segíts Süsünek, Misi Mókusnak, a legkisebb Ugrifülesnek és a Mesetisztás többi leendő lakójának a tisztásra bejutni! Járd be a Mesés (B)irodalom minden zegét-zugát, és közben érezd jól magad! A foglalkozás a gyermekek természetes érdeklődésére, mint életkori sajátosságra építve olyan változatos tevékenységeket biztosít, melyek révén további tapasztalatokat szerezhetnek. A foglalkozás az anyanyelvi kommunikáció és a kulturális kompetencia területeket fejleszti.

A macskakaparás

múzeumpedagógiai foglalkozás 3-8. osztályosoknak és gimnazistáknak a Debreceni Irodalom Házában

Mirr Murr mindenhez ért. Legalábbis szerinte. És ha létezik olyan szó, hogy macskakaparás, akkor bizony írni is tud. Az, hogy kívülről mindez úgy látszik, mintha csak párszor meghemperedett volna az írógépen, csupán megtévesztés. Mert Mirr Murr olyan profi, hogy egy kis hempergőzéssel is megír egy egész levelet. Kiscsacsi ugyan elolvasni nem tudta a végeredményt, de hát lehet, hogy a macskakaparást csak a macskák értik. Látogass el a Debreceni Irodalom Házába, és segíts nekünk kideríteni, mit írhatott Mirr Murr a levelében! Célunk a gyermekek spontán szerzett ismereteinek rendszerezése, bővítése, és a kognitív képességek fejlesztésén túl az anyanyelvi kommunikáció és a kulturális kompetenciaterületek fejlesztése.

Óvodásoknak:

Mit csinál a régész?

Ismerkedés a régész munkájával játékos formában

Őseink nyomában

Honfoglaló magyarok

Utazás a Fáraók országában

ismerkedés Egyiptom világával

Ezernyolcszáznegyvennyolc, te csillag

forradalmi napok történései Debrecenben

Mátyás udvarában

kapcsolódási pontok keresése a múzeum kiállításában

Híd a sár fölé

helytörténeti foglalkozás – Az én városom, Debrecen

Kiteszem a szűrőd!

híres debreceni mesterségek nyomában

Cívis hétköznapiak

néprajzi barangolások

Népszokásokhoz kapcsolódó foglalkozások

január, február - Farsang farka, március, április – Húsvét, november-december - Karácsonyi készülődés – Mézeskalácsosság

Nálatok laknak-e állatok?

Nagyerdő élővilága

Kelet varázsa

Japán világa

A Trilógia

Munkácsy Mihály nyomában

Természet szertára

vissza a természet világába (gyógyászat, biogazdálkodás, népi hagyományok)

Keszekusza mese

múzeumpedagógiai foglalkozás óvodásoknak a Debreceni Irodalom Házában

Egyszer volt hol nem volt, volt egyszer egy Mesés (B)irodalom, s ennek a birodalomnak a szívében feküdt a Mesetisztás. De nem léphetett be oda csak úgy akárki! Segíts Süsünek, Misi Mókusnak, a legkisebb Ugrifülesnek és a Mesetisztás többi leendő lakójának a tisztásra bejutni! Járd be a Mesés (B)irodalom minden zegét-zugát, és közben érezd jól magad! A foglalkozás a gyermekek természetes érdeklődésére, mint életkori sajátosságra építve olyan változatos tevékenységeket biztosít, melyek révén további tapasztalatokat szerezhetnek. A foglalkozás az anyanyelvi kommunikáció és a kulturális kompetencia területeket fejleszti.

Maszat és kobak

múzeumpedagógiai foglalkozás nagycsoportos óvodásoknak

A foglalkozás során megismerkedünk Remek Elekkel, a kicsit csélesap, kicsit szeleburdi szobrászművésszel, aki egyszer az eszközeit hagyja el, másszor elfelejt pár részletet kidolgozni a domborművén. És bár lehet, hogy kicsit kelekótya, de igen jószívű is, hiszen a segítségért cserébe ő is megtanítja nekünk, hogyan készítsünk agyagszobrot.

A foglalkozás a gyermekek természetes érdeklődésére, mint életkori sajátosságra építve olyan változatos tevékenységeket biztosít, melyek révén további tapasztalatokat szerezhetnek. Célunk a gyermekek spontán szerzett ismereteinek rendszerezése, bővítése, és a kognitív képességek fejlesztésén túl a részt vevő gyermekek kreativitása és finommotorikus képességeinek fejlesztése is.

A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása.

Folyamatosan tájékoztattuk a pedagógusokat az aktuális foglalkozásokról, kiállításokról. Szakmai napokat tervezünk nekik. A tanév kezdetén tartott alkalmak során pedig az egy év alatt eltelt tapasztalatokat, javaslatokat beszéljük meg velük. Kicseréljük ötleteinket, mi is tájékozódunk tőlük az oktatásban történő változásokról.

Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tényadatai

Igyekszünk tanévkezdési találkozókra egyre több intézményt, óvodát, általános iskolát a vonzás- és térségi körzetünkben felmérni. Erre idén alkalmas lesz a tavaly indított **KultúrBónusz program**, amire sikeresen pályáztak múzeumpedagógusaink. Az ország egész területéről érkeznek diákok, a program a legproblémásabb részt (az utazási költséget) támogatja a jegyvásárláson túl, az utazás szervezését és teljes költségének átvállalását.

Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása

Igyekszünk a már élő kapcsolatot megtartani, valamint újabbakat kötni a környező középiskolákkal. Tervezzük a diákokat még nagyobb arányban bevonni a komolyabb előkészületet igénylő foglalkozások előkészítésébe, és a családi napok programjainak lebonyolításába. Minden évben részt veszünk a városi IKSZ-rendezvényeken.

A középiskolások szívesen vesznek részt a Déri Múzeumban közösségi szolgálaton.

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	283/6.732	374/9.124	380/10.000	650/13.833
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	45 db	44	45	56 db
A tárgyévben kiadott múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	3 db 2000 (3 kiadvány egyenként 1000/500/ pld)	6/6900	3/3000	4/1461/111
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	8 db 430 fő	7/160	7/150	2/ 51
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	1db 75 fő	-	1/20	6/ 171
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen (db db), illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő óra)	21 középiskolával megállapodás, 93 diák, 602 letöltött óra	22 középiskolával megállapodás, 57 diák 922 letöltött óra	22 középiskolával megállapodás, 57 diák 922 letöltött óra	25 intézmény/55 diák/ 890 letöltött óra

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Múzeumpedagógiai programok bevétele	1.959.000	1.355.700	1.016.000	1.671.000

3. Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel létrejött együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	4	4	4	5
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1	1	1	1
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db fő)	1/0	1/22	1/20	1/17

4. Hozzájárulás:

Kutatószolgálat tevékenységének bemutatása

Feladat	Felcél	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Szarmata mezőgazdasági vaseszközök	Deák Rita	2019.02.07-09.	teljesült
Középső bronzkori települések Biharban	Dr. Dani János	2019.02.28-08.28.	teljesült
Berettyóújfalu késő bronzkori lelőhelyeinek kutatása	Dr. Szeverényi Vajk	2019.02.12-04.30.	teljesült
Hortobágy-Arkus színesfém/rézötvözet tárgyainak anyagvizsgálata	Kolozsi Barbara	2019.10.14.	teljesült
Szarmata kori üvegedényes sírok az Alföldön	Deák Rita	2019.10.28-2020.03.	folyamatban
Dél-Hajdúság szarmata temetői	Dr. Szeverényi Vajk	2019.10.30-2020.03.30.	folyamatban
Artánd-Kapitány-dűlő lelőhely dokumentációja	Kolozsi Barbara	2019.11.25.	teljesült
1.Szabó Airton Péter: Déri Frigyes fegyvergyűjteménye, 2.Erdődi Marcell: Digitalizálás és 3D rekonstrukciók, 3.Zolcsák Miklós és a Szent Lukács Ikonfestő Kör: Ikonok, 4.Párkányi Bence: Attikai lékythos, 5.Steven Hijmans Kanadából: Gemmák Sol ábrázolással	Kovács József Dénes, Ormosi Viktória, Mózsi Anita	2019-12-31	teljesült
Lehetőséget biztosítunk népi iparművészek számára motívum gyűjtésre (hímző, szűr készítő, bőrműves, késes, fafaragó)	Magyari Márta, Rácz Hajnalka	2019-12-31	teljesült
Népviseleti kutatások (pitykegombok) kiszolgálása	Magyari Márta, Rácz Hajnalka	2019-12-30	teljesült
A Megyei Értéktár elemeiről készülő tv felvételekhez példaanyag biztosítása	Magyari Márta	2019-12-31	teljesült
Lehetőséget biztosítunk népi	Magyari Márta,	2019-12-31	teljesült

iparművészek számára motívum gyűjtésre (himző, szűr készítő, bőrműves, késes, fafaragó)	Rácz Hajnalka		
Népviseleti kutatások (pitykegombok) kiszolgálása	Magyari Márta, Rácz Hajnalka	2019-12-30	teljesült
A Megyei Értéktár elemeiről készülő tv felvételekhez példaanyag biztosítása	Magyari Márta	2019-12-31	teljesült
Cívisházak, céhes emlékek kutatása szakdolgozathoz (Harangy Attila)	Váradi Katalin	2019-12-31	teljesült
kertségek épületeinek kutatása Zoltai rajzok (Nyul Imre)	Váradi Katalin	2019-12-31	teljesült
Család-, helytörténet irodalmi ismeretterjesztő íráshoz (Térey János)	Váradi Katalin	2019-12-31	részben teljesült
Kertségek története 1600-as évektől (Nyul Imre)	Korompai Balázs	2019-12-31	teljesült
Családtörténeti kutatás Berettyóújfaluvá kapcsolatos dokumentumok alapján (Puskál Pál)	Váradi Katalin	2019-12-31	teljesült

Múzeumi könyvtár tevékenységének bemutatása

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
<ul style="list-style-type: none"> Gyűjtőkörébe tartozó kiadványok beszerzése, nyilvántartása, megőrzése. A gyűjtemény állagmegóvása. Revízió szakágak szerint Könyvek hozzáféréseinek biztosítása a kutatók számára. Helyi és könyvtárközi kölcsönzés (ODR) Könyvtári tájékoztatás Saját kiadványok raktározása, forgalmának nyilvántartása. 	Birkásné Vincze Rita	Folyamatos	Az év folyamán folyamatosan

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	Összesen: 239/179	Összesen: 216/183		
	Fotótár: 28/35	Fotótár: 79/51		Fotótár: 65/54
	Irodalmi: 6/17	Irodalmi: 19/12		Irodalmi: 8/28

	Néprajz: 172/60 Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 2/4 Régészeti tár: 13/34 Képzőművészeti gyűjtemény: 4/6 Természettudományi gyűjtemény: 6/6 Történeti gyűjtemény: 8/17	Néprajz: 48/38 Déri- és Iparművészeti: 6/24 Régészeti: 19 9 Képzőművészeti: 16/9 Természettudományi: 5/6 Történeti: 29/34		Néprajz: 43 fő/52 alk. Déri- és Iparművészeti: 5/20 Régészet: 7/7 Képzőművészeti: 16/9 Természettudományi: 5 Történeti: 4/11
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	209/2302	213/2325	201/2024	240/2030
Honlap-látogatások száma	31.450	42.075	43.500	50.563

5. Módszertani szolgáltatások:

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	54	48	50	48
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	8	6	6	6

a) Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely bemutatása

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként mindegyik alábbi témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára:

- restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve,

- gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység körében,
- múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára,

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1	2019-02-11	Déri Múzeum	Gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység A Kerámia szakmai nap/Gyűjteményezési kérdések	Magyari Márta
2	2019-04-17	Déri Múzeum	Gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység Párhuzamos valóságok a múzeumban A „digitális világ” és a múzeumok találkozása/Valós és virtuális gyűjtemények/	Lakner Lajos
3	2019-10-12	Debreceni Irodalom Háza, Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás, Déri Múzeum	Múzeumpedagógia A digitális eszközök szerepe a tudásátadásban/	Aranyi Fruzsina Molnár Szilvia Szabó Edit
4	2019. október 21. (hétfő) 10.00 – 12.00	Déri Múzeum	Múzeumpedagógia Miért érdemes az óvodásoknak múzeumba járni?	Molnár Szilvia Szabó Edit
5	2019-12-02	Hajdúszoboszló, Bocskai István Múzeum	Restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység, gyakorlati bemutatóval egybekötve Vidéki múzeumi egységek látogatása-Hajdúszoboszló, Bocskai István Múzeum. A megújult helytörténeti állandó kiállítás, és az újonnan kialakított raktár látogatása, szakmai problémák megbeszélése, szaktanácsadás/restaurálási gyakorlat.	Tóth Ilona Csilla restaurátor, csoportvezető
6	2019-12-10	Párkány	Restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység, gyakorlati bemutatóval egybekötve Papírrestauráláshoz szükséges eszközök és segédanyagok használatának bemutatása/restaurálási gyakorlat	Tóth Ilona Csilla restaurátor, csoportvezető

A módszertani napok tematikája összeállításához megpróbáljuk a megyében található muzeális intézmények igényeit fölmérni, ill. figyelembe vesszük, melyek azok a kérdések, melyek általában a múzeumi szakmát foglalkoztatják. Az érdeklődés változó, melynek okai között nem lehet elhallgatni, hogy a Hajdú-Bihar megyében található intézmények többfunkciósak, vagyis a múzeumi

tevékenység mellett fokozottan végeznek, közművelődési és rendezvényszervezői feladatokat is, gyakran vagyis időhiánnyal küzdenek, nehezebben motiválhatóak.

**MÓDSZERTANI MŰHELYGYAKORLAT/MŰHELY
műtárgyvédelmi és állományvédelmi tevékenység**

Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása	
1	2019-12-02	Hajdúszoboszló, Bocskai István Múzeum	Vidéki múzeumi egységek látogatása-Hajdúszoboszló, Bocskai István Múzeum. A megújult helytörténeti állandó kiállítás, és az újonnan kialakított raktár látogatása, szakmai problémák megbeszélése, szaktanácsadás/restaurálási gyakorlat.	Tóth Ilona Csilla restaurátor, csoportvezető
2	2019-12-10	Párkány	Papírrestauráláshoz szükséges eszközök és segédanyagok használatának bemutatása/restaurálási gyakorlat	Tóth Ilona Csilla restaurátor, csoportvezető

**MÓDSZERTANI MŰHELYGYAKORLAT/MŰHELY
gyűjteménykezelés digitalizálási tevékenység**

Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása	
1	2019-02-11	Déri Múzeum	A Kerámia szakmai nap/Gyűjteményezési kérdések	Magyari Márta
2	2019-04-17	Déri Múzeum	Párhuzamos valóságok a múzeumban A „digitális világ” és a múzeumok találkozása/Valós és virtuális gyűjtemények/	Lakner Lajos

**MÓDSZERTANI MŰHELYGYAKORLAT/MŰHELY
múzeumpedagógia, közönségkapcsolatok tevékenység**

Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása	
1	2019-10-12	Debreceni Irodalom Háza, Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás, Déri Múzeum	A digitális eszközök szerepe a tudásátadásban/	Arany Fruzsina Molnár Szilvia Szabó Edit
2	2019. október 21. (hétfő) 10.00 – 12.00	Déri Múzeum	Miért érdemes az óvodásoknak múzeumba járni?	Molnár Szilvia Szabó Edit

b) *Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai*

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés j) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum legalább egy fő, szakirányú közép- vagy felsőfokú végzettségű állományvédelmi felelőst foglalkoztat, aki középtávú intézkedési terv alapján évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét:

<i>Állományvédelmi felelős neve</i>	<i>Elérhetősége (telefon, e-mail)</i>	<i>Végzettsége</i>	<i>Múzeumi Bizottság (igen/nem)</i>	<i>Állományvédelmi továbbképzése</i>	<i>Munkakör</i>
Benke Zsolt	06/30/4903030 benke.zsolt@derimuzeum.hu	restaurátor	igen (2004)		szilikárestaurátor

Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	A feladatot elvégző neve, beosztása	Megállapítások
2019-01-25	Debrecen	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-03-22	Eötvös utcai raktárbázis			
2019-11-19				
2019-12-17				
2019-02-28	Debrecen Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-11-27				
2019-02-08	Debrecen	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-05-13	MODEM - Modern és Kortás Művészeti Központ			
2019-03-28	Kisvárdai – Rétközi Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-04-16	Hortobágy	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-12-05	Hortobágyi Csárda kiállítás			
2019-04-17	Hortobágy	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-12-05	Körszín			
2019-04-17	Hortobágy	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-12-05	Pásztor Múzeum			
2019-04-11	Csökmői Tájház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-04-11	Bakonszeg Bessenyei Emlékház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	Teljes épület rekonstrukció!
2019-04-11	Berettyóújfalu - Bihari Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-04-11	Nagykereki Bocskai Várkastély	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-04-17	Nagyhegyes Kadarcsi Csárda	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	

	kiállítás			
2019-04-24	Álmosd	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	Dienes: Kőlcsey festmény visszaszállítása
2019-06-26	Kőlcsey Ferenc Emlékház			
2019-04-24	Álmosd Kovácsműhely	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-04-24	Álmosd Post Mail Art Gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-04-24	Álmosd Kádár Gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-04-24	Álmosd Helytörténeti Gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-04-24	Konyár Kurucz Albert Falumúzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-05-06	Debrecen	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	Szenzorok telepítése!
2019-06-05	Déri Múzeum Állandó kiállítása			
2019-06-22				
2019-09-23				
2019-10-30				
2019-05-06	Debrecen	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	2019-06-11-én beázás történt!
2019-06-12	Múzeum utcai raktárbázis			
2019-07-15				
2019-07-26				
2019-10-11				
2019-06-04	Egyeki Tájház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	Teljes épület rekonstrukció!
2019-06-04	Tiszacsege Zsellérház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-06-04	Balmazújváros Semsey Kastély	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-06-04	Hajdúsámson Petőfi Sándor Városi Könyvtár és Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	

2019-05-30	Hajdúböszörmény Káplár Miklós Emlékház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-05-30	Hajdúböszörmény Hajdúsági Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-05-30	Hajdúdorog Helytörténeti Gyűjteménye	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-05-30	Hajdúdorogi Tájház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-05-30	Hajdúnánás Móricz Pál Helytörténeti Gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-05-30	Hajdúnánás Hajdúház és Kovácsműhely	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-06-22	Delizsánsz-Postamúzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-06-28	Püspökladány Karacs Ferenc Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor r	
2019-06-28 <u>2019-12-12</u>	Hajdúszoboszló Bocskai István Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	Állandó összevont raktárrendezés.
2019-06-28	Hajdúszoboszló Retró Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-06-28 <u>2019-12-12</u>	Hajdúszoboszló Bocskai István Népművészeti Kiállítása	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	2019-12-12 Szakmai nap raktár látogatás
2019-06-28	Hajdúszoboszló Nemzetközi Modern Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-06-28	Ebes Széchényi Ferenc Tájmúzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	

2019-05-23	Hajdúszoboszló	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-09-30	Fazekasház			
2019-09-09	Debrecen	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-11-27	Debreceni Irodalom Háza			
2019-12-18				
2019-09-25	Létavértes Rozsnyai gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor restaurátor	
2019-09-25	Hosszúpályi Bódi István Falumúzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-09-26	Debrecen Holló László Emlékmúzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-09-26	Debrecen Batthyány utcai régészetiraktár	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-11-11	Debrecen Református Kollégium Múzeuma	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-11-22	Debrecen- Kismacs Régészeti Oktatóbázis III.	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	Raktár és rest.laborok kialakítása.
2019-11-20	Debrecen Régészeti Bázis II. (Biczó István kert)	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2019-11-26	Debrecen- Polgár-Régészeti Oktatóbázis III.	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	

Az múzeum rendelkezik állományvédelmi tervvel. Állományvédelmi munkatársunk valamennyi helyszínen jegyzőkönyvet készít, melyet az adott intézmény munkatársa is aláír. Az Állományvédelmi Bizottság ülésén többször be is számolt tapasztalatiról. Általánosan elmondható, hogy a megye muzeális intézményei, ahogyan az országosok is, komoly állományvédelmi problémával küzdenek. Sok helyen nem a gyűjtés, hanem a megőrzés a legégetőbb kérdés. Indokolt lenne egy átfogó, országos állományvédelmi és raktárfejlesztési és raktárépítési program indítása.

Az intézmény 2019. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.

- *A tárgyév kiemelt feladatának bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*

A felmérések azt mutatják, 2015 óta, amikor többéves szünet után újra megnyitottak a Déri Múzeum állandó kiállításai, folyamatosan nő az érdeklődés. A tény, hogy Munkácsy monumentális Krisztus képei a magyar állam jóvoltából most már folyamatosan látogathatók a Déri Múzeumban, valamint a Trilógiához kapcsolódó zenés fényjáték óriási érdeklődést keltett, a tavalyi esztendőben alig akadt nap, amikor ne érkeztek volna több fős csoportok a Munkácsy Terembe. Ám nem pusztán a látogatók „szoktak vissza” a múzeum tereibe, az értékes állandó és a különleges időszaki kiállítások és programok iránt a sajtó képviselőinek figyelmét is évről évre egyre inkább sikerül felkelteni.

Ez a helyi és országos televíziós, rádiós megjelenések számán, valamint az online felületeken való megjelenés gyakoriságán is lemérhető. A tavalyi évben a külföldön – Berlinben, Rómában – nyitott tárlatok is hatalmas nemzetközi sajtóérdeklődést hoztak.

- *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében megvalósult intézkedések*

Tesztüzemmódban működött a Járasszékhelyi pályázat keretében megvalósuló, Audioguide alias Múzeumi GPS. A világ, amiben most élünk különféle „kütyük” használatával válik könnyebbé, izgalmasabbá. A múzeum esetében az utóbbi, amire törekednünk, illetve mindenképpen össze kell kapcsolnunk az interaktivitással.

Múzeumi GPS néven jött a jó ötlet. A muzeológusok által az állandó kiállításban izgalmasnak talált tárgyról a látogató dönthet egy, a helyszínen letölthető applikáció segítségével, hogy kitől szeretné hallani a tárgy történetét. Minden kijelölt tárgynál egy kis piktogram jelöli, hogy a meghallgatható tárgyak között szerepel.

Gondolkodtunk, hogy milyen hangokat használjunk. Abban egyértelműen megegyeztünk, hogy híres embernek, „celebnek” is szerepelnie kell, hiszen erre hatásos marketinget tudunk felépíteni. A Kowalsky meg a Vegából a front ember, Kowalsky, polgári nevén Balázs Gyula. Következő hang Szabó Zsolt vőfély, akinek ízes beszédstílusát kihasználva, tesszük változatossá a kínálatot. A női hang, egy rádiós, tévés újságíró, akinek hangja kellemesen fog hangzik azok fülében, akik őt választják. A listát Vranycz Artúr színésszel bővítettük, illetve egy Albert Bowkett pedig az angolra fordított szöveget fogja egy stúdióban felmondani. A kiválasztott tárgyak között van például az Arany Egyszarvú patika méltán híre, gyönyörűen faragott szekrényajtói vagy Dobozi Sára gyöngyös-bogláros pártája. Mivel az állandó kiállításban főleg a tárgyakon van a hangsúly nem sok magyarázó szöveg készült hozzájuk. Biztosan kedvelni fogják a látogatók.

- *Arculatépítés megvalósult lépései*

A Déri Múzeum fontosnak tartja a jelenlegi arculat gyenge elemeinek kiszűrését, erősségeinek további fejlesztését, a látogatói csoport pontos behatárolását, megismerését. **Fontos a múzeum arculatának további egységesítése, majd tesztelése, és végül a szükséges változtatások végrehajtása.**

A fent már említett marketingszakértők ebben az évben segítséget adnak majd a felhasználói célcsoportok hatékonyabb elérésében, de a múzeum honlapjának további korszerűsítésében is.

Az arculatépítésének első lépése a múzeumot látogató célcsoport alapvető jellemzőinek, a múzeum gyengeségeinek, és erősségeinek megismerése kérdőívek segítségével. Cél a gyengeségek, rossz arculati elemek kiszűrése, az erősségek további fejlesztése. **A látogatói csoport pontos megismerésével lehetőség nyílik a hatékonyabb programtervezés megvalósítására és tudatosabb kommunikáció kialakítására is.**

A második lépés a múzeum saját magáról alkotott és közölni kívánt képének kialakítása. Alapvető fontosságú, hogy a múzeum egységes logóval, betűtípussal, és színekkel jelenjen meg, mind a weboldalon, mind pedig az intézményt népszerűsítő kiadványokban, valamint az elektronikus, vagy a hagyományos

papíralapú levelezés során. Ez magában foglalja egységes levélpapírok, névjegyek, kísérőkártyák, meghívókártyák, borítékok, címkék, dossziék, és mappák használatát. A múzeum a hirdetési és reklámtevékenysége során egységes, jól beazonosítható arculattal jelenik meg a nemzetközi, belföldi kiadványokban, kiállításokon, közterületi reklámfelületeken, a nyomtatott sajtóban, és reklámfilmekben. A múzeum kidolgozza a PR-tevékenységére, formaruhákra, ajándék- reklámtárgyakra, és a hálózati kommunikációra, úgymint a cégen belüli kommunikációra, kutatási együttműködésekre, publikációkra vonatkozó alapelveket. A teremőrök megkapták formaruhájukat és a GDPR törvénynek megfelelő névkártyájukat. A dolgozók is egységes névkártyát kaptak, ami különbözik a teremőrökétől, de alkalmas a mindennapokban, az őket megszólító látogatók tájékoztatására. Egységes névtáblák kerültek ki az irodák ajtajára.

Harmadik lépés az arculat tesztelése, a célközönséghez való eljuttatása, míg a negyedik az elért eredmény ellenőrzése, mérése, majd a szükséges változtatások végrehajtása.

- *A honlap fejlesztése érdekében megtett lépések*

A Járászékhelyi pályázat keretében a Debreceni Irodalom Házának honlapjának sikerült megújulnia. Ezt a fejlesztést felhasználtuk a Déri Múzeum komplett honlapjának újratervezését, -fejlesztését, aminek aloldalaként jelentős szerephez jut a Medgyessy Ferenc Emlékiállítás, A Debreceni Irodalom Háza és a Régészet. Feltöltése, admin felületével való ismerkedés a 2020-as kiemelkedő feladata lesz.

- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében megtett lépések*

A Déri Múzeum alapvető célja, hogy regionális és országos szinten is megerősítse meglévő kapcsolatait a kulturális és oktatási intézményekkel, múzeumokkal, valamint új, hosszú távú kapcsolatokat építsen ki Debrecen és a régió meghatározó gazdasági képviselőivel, turisztikai vállalkozásaival. A múzeum további célja, hogy megjelenjen külföldi és belföldi turisztikai vásárokon, rendezvényeken, információs anyagaival népszerűsítse állandó kiállításait, programjait és jelentős mértékben hozzájáruljon Debrecen város turisztikai vonzerejének növeléséhez. A múzeum célja, hogy folyamatos kommunikációt tartson fent Debrecen város marketingosztályával információcsere, közös projektek kidolgozása és a marketingmunka összehangolása céljából.

A külső kapcsolati háló építésének alkalmai az iskolai közösségi szolgálat nyílt napjai. Az Ady Gimnáziummal kötött együttműködés jegyében egyre szorosabb a viszony a város iskoláival, főként a gimnáziumok, szakközépiskolák tartoznak ide. A történet a Déri Múzeum és az Ady Endre Gimnázium 2015-ös együttműködési szerződésével indult, ehhez az elmúlt években számos intézmény csatlakozott, s idén a kapcsolatrendszert tovább erősítették a közös programok.

Ugyancsak szorosabbá vált a múzeum és a Debreceni Csokonai Színház közötti együttműködés. A múzeum - különleges időszaki kiállításainak még szélesebb körű népszerűsítéséhez, korhű ruhába öltözött szereplők például - látványos segítséget kap a színháztól.

A kapcsolati hálót kiterjeszti, hogy a könyvtáros tanárok szakmai napjaikat is a Déri Múzeumban, pontosabban a Debreceni Irodalom Házában tartják, ilyenkor 10-15 iskola pedagógusai vesznek részt az eszmecserén. A résztvevők információt cserélnek, újabb együttműködések születnek a múzeum házigazda szerepének segítségével. Ugyancsak egyre eredményesebb a múzeum együttműködése a város más oktatási, illetve kulturális intézményeivel. A Debreceni Református Kollégium múzeumi gyűjteményének tárgyai több alkalommal szerepeltek a Déri Múzeum kiállításain. A városvezetés törekvéseinek köszönhetően Debrecen kulturális intézményei mind gyakrabban fognak össze egy-egy nagy rendezvény megtartása érdekében, így valósulhat meg az Irodalmi Napok, a városi gyereknap, a Költészet-vagy a Város Napja érdekes, sokszínű programja.

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	188	149	150	691
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	67	63	70	63
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	853	204	300	119
E-sajtó	1.119	763	1.000	748
Fizetett hirdetések száma (médiumtól függetlenül, becsült érték)	53	38	40	36

A TV-megjelenéseink jelentősen növekedtek. A fizetett hirdetések megjelenési időszakai hosszabbodtak, átlagosan 3 hónapig futottak az internetes felületeken.

A netes számot alapadatnak mondanám, számos olyan híroldal, szakhonlap van, ahol rendszeresen megjelennek a programjaink. Itt érdemes megjegyezni, hogy ebben az évben a külföldön nyitott kiállítások miatt elég szép mennyiségű határokon túli sajtómegjelenésünk volt (Berlin, Róma és Nagyvárad is).

VII. Intézményi terek / épületek infrastrukturális fejlesztési forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával (max. 5000 n)

Kubinyi Ágoston VI. Program keretében elnyert 13.000.000 Ft-ból felújításra került a Debreceni Irodalom Háza (4026 Debrecen, Péterfia utca 28.) épületrész. Az épületrészben három, egymástól független hanggátló ajtókkal határolt területre került kialakításra, a különböző funkciók maradéktalan megvalósítása céljából. Az épületrészben kialakításra került a padlástér, mely egyben a belső tér hőszigetelését is szolgálja. Az épületszárny további hőszigetelését az oldalfalak külső és belső borításával értük el. A régi izzós térvilágító rendszer helyére modern, kis villamosenergia fogyasztású LED lámpatestek kerültek felszerelésre. Korszerű akadálymentes mellékhelyiség is kialakításra került a régi mosdóhelyiség területén. Az épületszárny felújítása energiahatékonysága miatt a felújítás előtti állapothoz képest kisebb költséggel üzemeltethető.

A Déri Múzeum épületének épületgépészeti fejlesztése keretében - műtárgyvédelmi okok figyelembevételével - a klíma szabályozás épületgépészeti terveit készítettük el.

VIII. Pályázati tevékenység

Hazai pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
Antikvár kiadványok megvásárlása (DMJV)	150 000 Ft	150 000	Zsadányi Tünde
Késő bronzkori erődített települések roncsolásmentes kutatására Kelet-Magyarországon (NKA)	1 137 595 Ft	800 000	Szeverényi Vajk
Tar Sándor Tájékoztató című írásának hangoskönyvben való megjelentetésére Trill Zsolt és Kristán Attila előadásában (NKA)	840 000 Ft	400 000	Lakner Lajos
A piramisok országában című időszaki kiállításra (NKA)	2 000 000 Ft	800 000	Mező Szilveszter
A debreceni Déri Múzeum évkönyve 2019 című kötet megjelentetésére (NKA)	900 000 Ft	400 000	Lakner Lajos
A kiállítás mint a tudásközvetítés sajátos eszköze komplex megközelítésben c. konferencia megrendezésére (NKA)	912 550 Ft	912 550	Lakner Lajos

Múzeumok Őszi Fesztiválja - Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás	70 000 Ft	70 000	Aranyi Fruzsina
Múzeumok Őszi Fesztiválja - Debreceni Irodalom Háza	100 000 Ft	100 000	Aranyi Fruzsina
Múzeumok Őszi Fesztiválja - Déri Múzeum	120 000 Ft	120 000	Molnár Szilvia
MENYHÁRT JÓZSEF: AZ ARANY-EGYSZARVÚ PATIKA című kötet (Déri múzeum és gyűjteményei sorozat) kiadására (NKA)	550 000 Ft	300 000	Lakner Lajos
Dr. Sipos József népi kerámiagyűjteményének megvásárlása (NKA)	1 000 000 Ft	1 000 000 Ft	P. Szászfalvi Márta
A debreceni Déri Múzeum évkönyvének kiadása (NKA)	800 000 Ft	400 000	Lakner Lajos
Polgári sikk című időszaki kiállítás (NKA)	2 000 000 Ft	1 000 000	Ormosi Viktória
A Déri Múzeum céhtörténeti dokumentumainak restaurálására: két darab papír alapú céhes dokumentum (artikulus, szabályzat) (NKA)	784 000 Ft	300 000 Ft	Váradai Katalin
A Kárpát-medence fazekasközpontjai dr. Sipos József gyűjteményében című tudományos ismeretterjesztő kötet megjelentetésére (NKA)	500 000 Ft	300 000 Ft	P. Szászfalvi Márta
Járásszékhely múzeumok szakmai támogatása 2018.	3 100 000 Ft	3 100 000	Veisz Bettina Szekeres Krisztina
Múzeális intézmények szakmai támogatása (Kubinyi Ágoston program) 2018	13 000 000 Ft	13 000 000	Lakner Lajos Veisz Bettina
Járásszékhely múzeumok szakmai támogatása 2019	4 000 000 Ft	4 000 000	Tóth Ilona Csilla Benke Zsolt

Széchenyi 2020 programhoz kapcsolódó pályázatok megnevezése (EFOP, TOP, stb.) (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
Dénártól a Bitcoinig – Kiállítás és rendezvénysorozat a pénzhasználat változásáról (TOP-7.1.1-16-H-042-3)	9 000 000 Ft	Elbírálás alatt	Novák Ádám Nagy-Lavotha Zsuzsanna
„Debreceni Mézeskalácsos Napok 2020” (TOP-7.1.1-16-H-042-6)	6 000 000 Ft	Elbírálás alatt	P. Szászfalvi Márta Nagy-Lavotha Zsuzsanna

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
Crafting Europe in the Bronze Age and Today (EACEA 35/2017)	9 320,59 EUR	9320,59	Dani János Szeverényi Vajk

A DÉRI MÚZEUM
MUNKATÁRSAINAK BIBLIOGRÁFIÁJA
2019

ANGI JÁNOS

1. *A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2019 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2019/ Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Olvasószerk. Szabó Anna Viola. Db. DM, 2019. 230. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai XC.) munkatárs*

ARANYI FRUZZSINA

1. *A múzeumok kínálatának megjelenése a pedagógusok fókuszában = The Services of Museums in the Focus of Educators. In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2019 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2019/ Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Olvasószerk. Szabó Anna Viola. Db. DM, 2019. 230. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai XC.) 123 – 137.*
2. *A 21. századi látogatói elvárások, avagy merre tovább, múzeum? In: Jegyzetek az érzék(KI)állítás című konferenciához. Szerk. Lakner Lajos. Db. DM (2019) 136. 5-7.*
3. *Óvodapedagógiai lehetőségek egy irodalmi kiállításban. In: Pedagógiai mozaik/ Szerk. Szöke-Milinte Enikő. Bp. Pázmány Péter Katolikus Egyetem 2019. 285-294.*
4. 5. – BUJDOSÓ, GY – NOVAK, C.M.-NOVAK, O.C.
Creative skills in VR – Developing students' creative skills by using immersive virtual reality in teacher training. In: ICERI2019 Proceedings, 12 th annual International Conference of Education, research and Innovation Seville, Spain. 11-13. November, 2019. 666-672.
5. *VR the world, avagy valóság a múzeumban. VKM 79. 2019. augusztus, 30-31.*

DANI JÁNOS

1. - KULCSÁR G. – WŁODARCZAK, P. – HEYD, V. – ZITNAN, A. – PREŠKA, J. – MÁRKUS G.
Hajdúnánás, Zagolya, Kis-Süldős-halom. In. Régészeti kutatások Magyarországon 2013 = Archeological Investigations in Hungary 2013/ Magyar Nemzeti Múzeum Régészeti Adatbázis. Bp. MNM 2019. 147. 45-48.
2. – MAJOR I. – KISS V. – MELIS E. – PATAY R. – SZABÓ G. – HUBAY K. – FUTÓ I. – HUSZÁNK R. – MOLNÁR M.
Adoption and evaluation of a sample pre-treatment protocol for radiocarbon dating of cremated bones at HEKAL. Radiocarbon 61 (2019) 159-171.
3. – KULCSÁR G. – MAJOR I. – MELIS E. – PATAKY R. – SZABÓ G. – VÁCZI G. – KISS V.
Case studies for the dating of Bronze Age cremation burials from Hungary. In: Palincas, N. and Ponta, C.C. (eds.): Bridging Science and Heritage in the Balkans: Studies in archaeometry, cultural heritage restoration and conservation. Proceedings of the Fifth Balkan Symposium on Archaeometry 2016, Sinaia, Romania. Oxford, Archaeopress, 2019. 29-37.
4. – P. FISCHL K. – KULCSÁR G. – KISS V. – SZEVEÉNYI V.
Dividing space, dividing society: fortified settlements in the Carpathian Basin (c. 2300–1500 BC). In: Meller, H.–Friedrich, S.–Küßner, M.–Stäuble, H.–Risch, R. (eds) Siedlungsarchäologie des Endneolithikums und der frühen Bronzezeit – Late Neolithic and Early Bronze Age Settlement Archaeology. 11. Mitteldeutscher Archäologentag vom 18. bis 20. Oktober 2018 in Halle (Saale) – 11th Archaeological Conference of Central Germany October 18–20, 2018 in Halle (Saale). Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle 20, Halle (Saale) 2019, 851–868.

FODOR ÉVA IRÉN

1. *Munkácsy Mihály Krisztus Pilátus előtt. In: Értéktár. A Magyar Nemzeti Bank értékmentő programja 2014-2018 / Szerk. Bertók Krisztina, Mészáros Krisztina. Bp. Magyar Nemzeti Bank, 2019. 85-91.*

HÁGA TAMARA KATALIN

1. *A Kagán lovasa, avagy egy avar páncélos életre keltése. Szenzációs leletek a Déri Múzeumban.* VKM 82. 2019. november, 28-29.

KEREKES - BÍRÓ ÉVA

1. *Adalékok Julow Viktor Déri múzeumi éveire = The Years of Viktor Julow in Déri Museum.* In: *A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2019 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2019/ Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Olvasószerk. Szabó Anna Viola. Db. DM, 2019. 230. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai XC.) 139-160.*
2. *„Itt élek, módomban lett volna elmenni, nem tettem” – Julow Viktor és az 1956-os forradalom és szabadságharc.* Gerundium 2019. 10. évf. 3-4. szám

KOROMPAI BALÁZS

1. *1849 emlékezete a Déri múzeumban.* In: *A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2019 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2019/ Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Olvasószerk. Szabó Anna Viola. Db. DM, 2019. 230. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai XC.) 185 – 191.*

KOVÁCS JÓZSEF DÉNES

1. *Debrecen 1944. június 2-i bombázása – egy szemtanú feljegyzései = The Bombing of Debrecen on 2 June 1944 – Memoirs of an Eyewitness.* In: *A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2019 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2019/ Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Olvasószerk. Szabó Anna Viola. Db. DM, 2019. 230. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai XC.) 57-77.*

LAKNER LAJOS

1. *Tar Sándor: A lehetőség (Hangjáték).* Szerk. Lakner Lajos. Db. 2019. szerk.
2. *Élmény és/ vagy tudás.* In: *Jegyzetek az érzék(KI)állítás című konferenciához.* Szerk. Lakner Lajos. Db. DM (2019) 136. 70-74. szerk.
3. *A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2019 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2019/ Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Olvasószerk. Szabó Anna Viola. Db. DM, 2019. 230. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai XC.) szerk.*
4. *A vakok világának megtapasztalása.* In: *Értékelj a látogatót.* Szerk. Berecz Zsuzsa, Böczén Árpád. Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülete 2019. 277. 214-219.
5. *Egy ismeretlen Kazinczy-émlék.* In: *„köztünk a’ Mester”: Tanítványi köszöntőkötet a 60 éves Debreczeni Attila tiszteletére,* Szerk. Bódi Katalin, Bodrogi Ferenc Máté. Db. 2019. 71-84.
6. *Az „Arany-Egyszarvú” patika 18. századi festményei.* Sorozatszerk. és bevezető Lakner Lajos. (A Déri Múzeum és gyűjteményei 6.) Debrecen, Déri Múzeum, 2019. 32.

MAGYARI MÁRTA

1. *Görög katolikus húsvét Újfehértón.* In: *Tanulmánykötet Buczkó József néprajzkutató tiszteletére / Szerk. Darócziné Bordás Andrea. Hajdúnánás, Móricz Pál Városi Könyvtár és Helytörténeti Gyűjtemény, 2019. 45-54.*
2. – P. SZÁSZFALVI MÁRTA *Párhuzamosok találkozása. A magyar népi kerámia emlékei két magángyűjteményben.* In: *A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2019 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2019/ Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Olvasószerk. Szabó Anna Viola. Db. DM, 2019. 230. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai XC.) 179 – 183.*

MEZŐ SZILVESZTER

1. *„A madarak atyja” Egy élet az oktatás és a természetbúvárlat szolgálatában.* / Szerk. Mező Szilveszter. Db. DM, 2019. 17. szerk.
2. *„A madarak atyja” Egy élet az oktatás és a természetbúvárlat szolgálatában. Siroki Zoltán (1906-1987).* In: *„A madarak atyja” Egy élet az oktatás és a természetbúvárlat szolgálatában.* / Szerk. Mező Szilveszter. Db. DM, 2019. 17. 1-8.
3. *Katalógus a Déri Múzeum Mammalia-gyűjteményéhez. Az emlőstani gyűjtemény összetétele (2019) = Data to the Mammalia-collection of the Déri Museum. The composition of the mammals-collection*

- (2019). In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2019 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2019/ Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Olvasószerk. Szabó Anna Viola. Db. DM, 2019. 230. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai XC.) 7-17.
4. *Erdő és múzeum. Gondolatok az állandó természetrajzi kiállításról.* In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2019 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2019/ Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Olvasószerk. Szabó Anna Viola. Db. DM, 2019. 230. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai XC.) 161 – 172.
 5. *Cecidiumok a Déri Múzeum Naturália – gyűjteményében.* In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2019 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2019/ Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Olvasószerk. Szabó Anna Viola. Db. DM, 2019. 230. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai XC.) 205-208.
 6. *A természetrajzi és környezetismereti gyűjtemény jelentősebb gyarapodása 2018-ban.* In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2019 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2019/ Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Olvasószerk. Szabó Anna Viola. Db. DM, 2019. 230. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai XC.) 209-210.
 7. *Égen, földön otthon volt. Ötvös János hagyatéka a Déri Múzeumban.* VKM 74. 2019. február, 24-25.
 8. *Ősföldrajzi talányok, tudománytörténeti kérdőjelek. Csinády Gerő hagyatéka a Déri Múzeumban.* VKM 76. 2019. április, 26-27.
 9. *Barátunk a Nagyerdő. A régi Debrecen élővilágának jeles kutatói.* VKM 78. 2019. június-július, 24-25.
 10. *„Szemégtödörből kiásva” Nagy Jenő természettudós debreceni emlékezete.* VKM 80. 2019. szeptember, 14-15.
 11. *„Férgeskek” bölcsőinél. Gubacsképződmények a Déri Múzeum naturália gyűjteményében.*
<http://www.derimuzeum.hu/meselo-targvak/fergeskek-bolcsoinel>
 (2019. július)

NAGY EMESE GYÖNGYVÉR

1. – ANDERS A.

Making the invisible visible. Expressing gender in mortuary practices in north-eastern Hungary int he 5th millennium BCE. In: Julia Katharina Koch – Wiebke Kirleis (eds.): Gender transformations in Prehistoric and Archaic Societies. Scales of transformation in Prehistoric and Archaic Societies 6. Leiden 2019. 183-203.

NAGY T. KATALIN

1. *Vom Pinsel bis zur Kamera. Werke von László Moholy-Nagy und seinen ungarischen Zeitgenossen Sammlung Antal-Lusztig, Debrecen / Szerk. Nagy T. Katalin.* Db. DM, 2019. 61 + 18.
2. *La rivoluzione della visione. Verso la Bauhaus Moholy-Nagy e i suoi contemporanei = The Revolution of vision : Towards Bauhaus Moholy-Nagy and his Hungarian Contemporaries / Szerk. Nagy T. Katalin.* Db. DM, 2019. 169.
3. *Tisztelt Németh Lajos professzor! Az Antal-Lusztig - gyűjtemény 50 éves.* In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2019 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2019/ Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Olvasószerk. Szabó Anna Viola. Db. DM, 2019. 230. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai XC.) 199-201.

NOVÁK ÁDÁM

1. *Középkori magyar pecsétek Varsóból.* In: Történeti tanulmányok XXVI. Supplementum. Db. 2019. 100. (Acta Universitas Debreceniensis Series Historica LXXX.) 99.
2. – BACSA BALÁZS
Polish and Hungarian lords surrounding Wladyslaw, king of Poland and Hungary 1440-1442. In: Studia z Dziejów Średniowiecza 23. 2019. 185-201.
3. *Főpapi pecsétek az 1439 és 1457 között kelt sokpecsétes okleveleken = Pontifical Seals on Multiple-Sealed Chartes between 1439-1457.* In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2019 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2019/ Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Olvasószerk Szabó Anna Viola. Db. DM, 2019. 230. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai XC.) 79 – 88.

4. *A hónap érme.* In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2019 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2019/ Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Olvasószerk. Szabó Anna Viola. Db. DM, 2019. 230. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai XC.) 203 -204.
5. – VÉGH LORETTA VIVIEN
A Magyar Postatakarékpénztár 10 Koronás pénzjegye 1919-ből. In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2019 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2019/ Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Olvasószerk. Szabó Anna Viola. Db. DM, 2019. 230. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai XC.) 217 – 218.
6. *Gondolatok a magyar arisztokrácia reprezentációjáról. Pecséthasználat és rezidencia a késő középkorban.* Honismeret XLVII. 2019. 5. 64-69.
7. *Hatalmi reprezentáció és a vörös viasz kapcsolata a késő középkorban.* In: A magyar arisztokrácia társadalmi-közéleti kapcsolatai és szerepvállalása. Szerk. Papp Klára, Püski Levente, Novák Ádám. Db. 2019. 51-62.
8. – TÓTH ORSOLYA – TÓTH PÉTER
Varsóban őrzött magyar vonatkozású oklevelek (1439- 1489). Db. DE(„Magyarország a középkori Európában” Kutatócsoport (Fontes Memoriae Hungariae III.) 2019. 96.
9. *A magyar arisztokrácia társadalmi-közéleti kapcsolatai és szerepvállalása.* Szerk. Papp Klára, Püski Levente, Novák Ádám. Db. 2019. 426. szerk.
10. – VÁRADI KATALIN
Karácsony a fronton. Hadi emlékek a Déri Múzeumban. VKM 83. 2019. december, 14-15.
11. *Fejezetek az 1439-1457 közötti magyar történelemből.* www.ujkor.hu/ A velünk élő történelem
6.rész: *A király vikáriusai.* (2019. január 8.)
7.rész: *A hét kapitány.* (2019. február 15.)
8.rész: *A kormányzó.* (2019. április 24.)
9.rész: *Husziták a kolostorban.* (2019.május 10.)
10.rész: *A király halála.* (2019. július 18.)
12. – ÁRVAI TÜNDE
Premier előtt láttuk a Guerillát – Spoilermentes benyomásaink. www.ujkor.hu/ A velünk élő történelem (2019. március 5.)
13. *Akitől a király is rettegett – A legsötétebb óra című filmről.* www.ujkor.hu/ A velünk élő történelem (2019. június 11.)
14. *Egy grófi családi székhely leírása a késő középkorból.* www.ujkor.hu/ A velünk élő történelem (2019. június 12.)
15. *A logikát ne a brit arisztokrácia körében keresse! – A Downton Abby sorozatról.* www.ujkor.hu/ A velünk élő történelem (2019. szeptember 10.)
16. *12 hónap érmeje a Déri Múzeumban.* www.ujkor.hu/ A velünk élő történelem (2019. december 12.)
17. *A Hónap Érme.* www.derimuzeum.hu/a-honap-erme/
Január - Egy dicső korszak lánglelkű alkotója.
Február - Érem a trilógia alkotójának.
Március - A háromkarajcáros titkai.
Április - Kincs a föld mélyén, avagy dénárok Debrecenben.
Május - Lengyel tallér Erdélyből.
Június - A kétségbeesettek kiáltása.
Július -Tüzek járása, Debrecen siralma.
Augusztus - Egy „kis” nemzet nyelvének népszerűsítése.
Szeptember - „A magyar sors s lélek tüköre...”
Október - -Életüket adták a szabadságért.
November - Kenyerek helyett rózsák.
December - A Hónap Érméi – ismert tárgyak új felületen.

1. *Virágmotívumokkal díszített ónkannák a Déri Múzeum Iparművészeti Gyűjteményében.* In: Pietas et Scientia Tanulmányok P. Szalay Emőke tiszteletére / szerk. P. Szászfalvi Márta, Kavecsánszki Máté. Db. 2019. 548. (Studia Folkloristica et Ethnographica 76.) 213-225.
2. *Gyűjteményi munka és gyarapodás az Iparművészeti gyűjteményben.* In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2019 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2019/ Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Olvasószerk. Szabó Anna Viola. Db. DM, 2019. 230. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai XC.) 215-216.

ÓSZ ATTILA

1. - KOVÁCS JÓZSEF

Debrecen 1944. június 2-i bombázása – egy szemtanú feljegyzései = The Bombing of Debrecen on 2 June 1944 – Memoirs of an Eyewitness. In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2019 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2019/ Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Olvasószerk Szabó Anna Viola. Db. DM, 2019. 230. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai XC.) 57-77.

PRISKIN ANNA

1. - CZUKOR PÉTER – SZALONTAI CSABA – SZEVERÉNYI VAJK

43. Csanádpalota, Földvár In. Régészeti kutatások Magyarországon 2013 = Archeological Investigations in Hungary 2013/ Rövid jelentések = Short Reports / Bp. MNM 2019. 147. 30-31.

SZABÓ ANNA VIOLA

1. *Kék reflexek. Sesztina Jenő és felesége egyiptomi utazása képekben. = Blue reflexes; The trip of Mr and Mrs Sesztina to Egypt in pictures.* In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2019 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2019/ Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Olvasószerk. Szabó Anna Viola. Db. DM, 2019. 230. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai XC.) 103 – 121.
2. *„Jer, barátom! Lépegetünk / Kis kertednek útain...” Tervek és tapasztalatok az állandó kiállítás irodalmi termében.* In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2019 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2019/ Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Olvasószerk. Szabó Anna Viola. Db. DM, 2019. 230. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai XC.) 173 – 177.
3. *A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2019 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2019/ Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Olvasószerk. Szabó Anna Viola. Db. DM, 2019. 230. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai XC.) olv.szerk*
4. *Jelmezbáli emlék (Müller Lajos táncmesterről és egy Gondy-Egey fényképről)*
<http://www.derimuzeum.hu/meselo-targvak/jelmezbali-emlek>
(2019. március)

SZÁSZFALVI MÁRTA, P.

1. – MAGYAR MÁRTA

Párhuzamosok találkozása. A magyar népi kerámia emlékei két magángyűjteményben. In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2019 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2019/ Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Olvasószerk Szabó Anna Viola. Db. DM, 2019. 230. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai XC.) 179 – 183.

2. *„Tündérmező szent szépségei.” A református vallási turizmus vizsgálata az észak-Alföld régióban.* In: Pietas et Scientia Tanulmányok P. Szalay Emőke tiszteletére / szerk. P. Szászfalvi Márta, Kavecsánszki Máté. Db. 2019. 548. (Studia Folkloristica et Ethnographica 76.) 447-470.

3. – KAVECSÁNSZKI MÁTÉ

P.Szalay Emőke tudományos munkássága 1971 -2019. In: Pietas et Scientia Tanulmányok P. Szalay Emőke tiszteletére / szerk. P. Szászfalvi Márta, Kavecsánszki Máté. Db. 2019. 548. (Studia Folkloristica et Ethnographica 76.) 477-512. *összeáll*

4. *Pietas et Scientia Tanulmányok P. Szalay Emőke tiszteletére / szerk. P. Szászfalvi Márta, Kavecsánszki Máté. Db. 2019. 548. (Studia Folkloristica et Ethnographica 76.) 548. szerk.*

SZEVERÉNYI VAJK

1. - CZUKOR PÉTER – PRISKIN ANNA – SZALONTAI CSABA
43. *Csanádpalota, Földvár* In. Régészeti kutatások Magyarországon 2013 = Archeological Investigations in Hungary 2013/ Magyar Nemzeti Múzeum Régészeti Adatbázis. Bp. MNM 2019. 147. 30-31.
2. 44. *Csanádpalota, Juhász T. tanya* In. Régészeti kutatások Magyarországon 2013 = Archeological Investigations in Hungary 2013/ Magyar Nemzeti Múzeum Régészeti Adatbázis / Bp. MNM 2019. 147. 31-33.
3. – DANI J. – P. FISCHL K. – KULCSÁR G. – KISS V.
Dividing space, dividing society: fortified settlements in the Carpathian Basin (c. 2300–1500 BC). In: Meller, H.–Friedrich, S.–Küßner, M.–Stäuble, H.–Risch, R. (eds) *Siedlungsarchäologie des Endneolithikums und der frühen Bronzezeit – Late Neolithic and Early Bronze Age Settlement Archaeology*. 11. Mitteldeutscher Archäologentag vom 18. bis 20. Oktober 2018 in Halle (Saale) – 11th Archaeological Conference of Central Germany October 18–20, 2018 in Halle (Saale). Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle 20, Halle (Saale) 2019, 851–868.

VÁRADI KATALIN

1. „*Kossuth Lajos azt izente*”. VKM 75. 2019. március, 12-13.
2. *Debreceni vígság, avagy így mulattak egykor a civisek*. VKM 77. 2019. május, 30-31.
3. *Szár az, gőz, víz, szél... Miről mesélnek Debrecen egykori malmai?* VKM 81. 2019. október, 12-13.
4. - NOVÁK ÁDÁM
Karácsony a fronton. Hadi emlékek a Déri Múzeumban. VKM 83. 2019. december, 14-15.
5. *Trianon 16-17. századi gyökerei. Pálffy Géza előadása a bécsi Collégium Hungaricumban*. www.ujkor.hu/ A velünk élő történelem. (2019. december 12.)
6. *Ismertetés az új Andrassy monográfiáról*. www.ujkor.hu/ A velünk élő történelem. (2019. december 18.) *könyvism.*

VEISZ BETTINA

1. „*Egyszer volt...*” *Mesés (B)irodalom*. In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2019 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2019/ Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Olvasószerk. Szabó Anna Viola. Db. DM, 2019. 230. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai XC.) 193-197.
2. *Kívánom e' kevés irásom...* *Ráday I. gedeon pozsonyi diákévei a családi levelezés tükrében*. In: „*közöttünk a' Mester*”: Tanítványi köszöntőkötet a 60 éves Debreceni Attila tiszteletére, Szerk. Bódi Katalin, Bodrogi Ferenc Máté. Db. 2019. 197-206.
3. *VR the world, avagy valóság a múzeumban*. VKM 79. 2019. augusztus, 30-31.

BIRKÁSNÉ VINCZE RITA

1. *A Déri Múzeum munkatársainak bibliográfiája 2018*. In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2019 = Annales Musei Debreceniensis de Friderico Déri nominati 2019 / Szerk. Lakner Lajos. Munkatárs Angi János. Db. DM, 2019. 219-225. (A Debreceni Déri Múzeum Kiadványai XC.)

Rövidítések

Bp.	Budapest
Db.	Debrecen
DE	Debreceni Egyetem
DM	Déri Múzeum
könyvism.	könyvismertetés
MNM	Magyar Nemzeti Múzeum
Összeáll.	összeállította
szerk.	szerkesztés
VKM	Városközpont Magazin (Debrecen)